



Black Witch

**«Сказки из
тёмного леса»**

Black Witch

«Сказки из тёмного леса»

«Автор»

2026

Witch B.

«Сказки из тёмного леса» / В. Witch — «Автор», 2026

В тёмном лесу не все тропинки ведут домой. Иногда они приводят к избушке, где часы идут назад. Иногда — к озеру, которое отражает не лицо, а тайное желание. Иногда — к старой мельнице, где по ночам мелют не зерно, а человеческие обещания. Этот сборник страшных сказок рассказывает о детях и взрослых, которые встретились с тем, что прячется за краем привычного мира. Здесь оживают куклы, шепчут деревья, возвращаются забытые долги, а сказочные чудеса оказываются куда опаснее, чем кажутся.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

«Сказки из тёмного леса»

Глава

Этот сборник страшных сказок рассказывает о детях и взрослых, которые встретились с тем, что прячется за краем привычного мира. Здесь оживают куклы, шепчут деревья, возвращаются забытые долги, а сказочные чудеса оказываются куда опаснее, чем кажутся.

Содержание

Девочка, которая не боялась темноты Часы с кукушкой Мельник и чёрная мука Озеро без дна Кукла из красного сундука Лесной портной Сказка про мальчика, который продал свой голос

Предисловие

Страшные сказки рассказывают не для того, чтобы напугать. Хотя, конечно, и для этого тоже.

Их рассказывают, чтобы дети не уходили одни в лес, чтобы взрослые не забывали данных обещаний, чтобы каждый помнил: мир гораздо старше нас, а значит, в нём есть двери, которые лучше не открывать.

Но если вы уже открыли эту книгу, значит, одна такая дверь тихо скрипнула.

Не бойтесь.

Просто не оборачивайтесь, если во время чтения кто-то прошепчет ваше имя.

Девочка, которая не боялась темноты

Жила в одной деревне девочка по имени Марфа. Все дети боялись темноты: кто прятался под одеяло, кто просил оставить свечку, кто звал мать, если за окном скрипела ветка.

А Марфа темноты не боялась.

— Нечего её бояться, — говорила она. — Темнота пустая.

Бабушка качала головой.

— Не пустая она, внученька. Просто в ней не всё видно.

Но Марфа только смеялась.

Однажды зимним вечером мать попросила её сходить к соседке за клубком шерсти. Дом соседки стоял на другом конце деревни. Небо было чёрное, луна спряталась за тучами, а ветер гнал по улице сухой снег.

— Может, утром сходишь? — спросила бабушка.

— Утром мне некогда, — ответила Марфа. — Я темноты не боюсь.

Она накинула платок и вышла.

Деревня спала. В окнах почти не горел свет. Только снег поскрипывал под ногами да где-то далеко выла собака.

Марфа дошла до соседки, взяла клубок и пошла обратно. Но на середине улицы заметила, что дома стоят как-то не так. Будто стали выше, кривее, а окна в них потемнели совсем.

У колодца сидела старуха в чёрном платке.

Марфа её раньше не видела.

— Девочка, — позвала старуха. — Подойди.

— Не могу, — сказала Марфа. — Мне домой надо.

— А ты не боишься?

— Нет.

Старуха улыбнулась. Зубов у неё не было.

— Вот и хорошо. Те, кто боится, быстро убегают. А смелые остаются.

Марфа нахмурилась и пошла быстрее. Но сколько ни шла, дом её не приближался. За спиной слышались мягкие шаги.

— Девочка, — снова позвал голос. — Раз ты темноты не боишься, подари мне свой страх. Марфа остановилась.

— Зачем он тебе?

— Без чужого страха я не могу выйти из ночи.

Тут девочка впервые почувствовала холод не на щеках, а внутри. Она поняла, что бабушка была права: темнота не пустая.

Марфа бросилась бежать. Улица растянулась, дома наклонились к ней, как старые люди. В окнах появились лица — белые, круглые, без глаз.

Старуха шла следом. Не быстро, но всё ближе.

— Ты же не боишься, — шептала она. — Значит, тебе страх не нужен.

Марфа добежала до своего дома и застучала в дверь.

— Бабушка! Открой!

Дверь распахнулась. Бабушка втянула её внутрь и тут же перекрестила порог лучиной.

За дверью кто-то тихо засмеялся.

— Поздно, — сказала старуха снаружи. — Она уже посмотрела.

Марфа хотела ответить, но не смогла. С того вечера она стала бояться темноты. И когда ночью в углу комнаты сгущалась тень, девочка накрывалась одеялом с головой.

Но хуже всего было не это.

Иногда тень в углу шептала:

— Спасибо за страх, Марфушка. Теперь мне есть чем согреться.

Часы с кукушкой

В доме старого часовщика было много часов. Большие стояли у стен, маленькие висели над дверями, карманные лежали в коробочках, а башенные механизмы пылились в мастерской.

Но одни часы он никому не показывал.

Они висели в задней комнате под серой тканью. В них жила кукушка, вырезанная из чёрного дерева.

У часовщика был ученик по имени Егор. Мальчик был любопытный и непослушный. Больше всего ему хотелось узнать, что скрыто под серой тканью.

— Не трогай эти часы, — говорил мастер. — Они считают не время.

— А что?

— То, что осталось.

Егор ничего не понял, но запомнил.

Однажды часовщик ушёл на рынок. Егор остался один. Сначала он подметал пол, потом протирал стекло на часах, потом сел и стал смотреть на серую ткань.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.