



Наташа Петербургская

Послевкусие

Наташа Петербургская
Послевкусие

«Автор»

2026

Петербургская Н.

Послевкусие / Н. Петербургская — «Автор», 2026

Из серии рассказов Наташи Петербургской. Произведения охватывают весь спектр человеческих чувств, кризисов и душевных переживаний. Это изысканный, проникновенный слог («кружевная проза»), где во главе угла стоят застенчивость чувств, важность внутренней энергетики героев и глубокое проникновение в тайны человеческой души

© Петербургская Н., 2026

© Автор, 2026

Наташа Петербургская Послевкусие

Послевкусие

*Мне плакать хочется о том, чего не будет,
Но что, казалось бы, свободно быть могло...
Мне плакать хочется о невозможном чуде...
Желанье страстное мне всё нутро сожгло...*

— Это Вы о чём?

— Вспоминаю стихи поэта Серебряного века Игоря Северянина..., и мысленно меняю последнюю строчку...

Наверняка, он думал не только о поэзии, скорей всего имел ввиду всю эстетику времени, блестящий стиль, соединяющий всё между собой — всю гамму чувств и свободы.

- Представьте себе зеркала в чёрных рамах, шкуры, волшебные оттенки цветов, например, от алебастрово-белого в соседстве с фиштакковым и чернильным, или в никеле сверкающие столики, с прозрачным, толстым стеклом. А вытянутые, с длинной талией вазы, с неповторимыми линиями тягучести и излома свисающих тюльпанов до самого полу...

А дамы... мечта поэта, в простых фетровых шляпках, без полей, цветов и вуалеток, как полевой колокольчик, с небольшими, опущенными вниз полями. Изыскано и просто. И эти длинные, узкие в бёдрах юбки, которые не позволяют даже сесть в экипаж, выглядят весьма загадочно...

- А мне казалось, что мечта поэта – это дама с вуалеткой... Элегантная вуалетка, под которой скрывается тайна и это привлекает...

Мне плакать хотелось от одной только мысли, что у меня с ним ничего не будет...

Первый раз я увидела его в нашем доме, у нас часто собирались поэты и музыканты, мне было четырнадцать. Гости засиделись до рассвета, перед уходом он пошёл в ванную, оставив свою белую рубашку на кресле, я, будто случайно, провела кончиками пальцев по ней, словно по его телу, потом приблизила к лицу и вдохнула его оставшееся тепло... Вот тогда-то и проснулось во мне то женское начало, когда просыпаются феромоны. ключики желания...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.