



СВЕТ ИЗ ГЛУБИНЫ

Путь Души

Михаил Иванов

Маяк

«Автор»

2026

Иванов М.

Маяк / М. Иванов — «Автор», 2026

«Маяк» — это тихая гавань посреди жизненных бурь. В этих стихах автор переплавляет боль потерь, тревогу погони за временем и исцеляющую силу тишины в свет, который виден даже в самый сильный шторм. Искренние строки о любви, прощении и поиске своего пути напомнят, что дом — это не место, а состояние души. Поэтический сборник для тех, кто ищет опору внутри себя и учится видеть свет, даже когда кажется, что вокруг одна тьма.

© Иванов М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	7
Глава 4	8
Глава 5	9
Глава 6	10
Глава 7	11
Глава 8	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Михаил Иванов

Маяк

Глава 1

Подведение итогов.

Мне 33, а что в этой жизни я стою?
Что из себя представляю? что я за фрукт?
Планов на будущее давно уже не строю,
Покрылся слоем пыли, как на полке ненужный продукт.
Мой плот в океане распался на бревна,
Мачту ветром в темноту унесло,
Старался обратно связать всё нервозно,
Но... видимо это не моё ремесло.
Какой урок до сих пор не усвоен?
Что двигаться вперед не дает?
Сколько ещё заделывать мне пробоин?
Латая дыры ночами в душе напролёт!
Говорят жизнь бесценна, у жизни нету цены!
Не покупается и не продается она ни за какие гроши.
Если так, то объясните, почему у стариков глаза так грустны?
И что они там разглядывают у окна в полуночной тиши?
Мне 33. Ни крыши над головой ни стабильной работы.
Все в поисках своего, для души!
Не интересуют меня зеленые банкноты,
Но ты попробуй без них проживи!
А ты попробуй без них дойти до мечты!
Плот новый построить и выплывая из нищеты,
Преодолеть метровые волны, шторма вывозить,
Все потребности, навязанные обществом, удовлетворить.
Мне 33. А что в этой жизни я стою?
Что из себя представляю? Что я за фрукт?
Жизнь без мечты ничего не стоит,
Вот и пылюсь Как на полке ненужный продукт.

33 года - возраст Христа. Возраст когда оглядываешься назад и делаешь выводы: а правильно ли я живу? А так ли я живу как хочу на самом деле? А что дальше? И отвечая на эти вопросы понимаешь: все что ты делаешь не имеет смысла...

Глава 2

Потеря смысла.

«Я не умею жить»

Я не умею жить и строить планы наперёд,
Не гадаю на ладони в какой опять закинет брод.
Тех череда событий, какой готовит поворот?
И не задумываюсь, что после смерти меня ждёт.
Я не умею жить, моментом в кадре наслаждаться.
Кидаюсь в пустоту, мне в этом мире некуда податься .
Не вижу смысла вдаль смотреть, ответов дожидаться.
В прописанных законах бытия, невольно начал сомневаться.
Я не умею жить, меня волнами бьёт о камни,
В жизни смысл устал искать пустыми вечерами.
Вот с теми кто умеет жить поменяться вмиг ролями,
Горели бы мои глаза счастливыми огнями!
Я не умею жить, в учебных заведениях нас учат не тому,
Учат провозжать не по поступкам, а по острому уму.
Я жить пытаюсь! Но смысла в этом не найду,
Зачем явился в этот мир, известно Богу одному.

Нет ничего хуже, чем ощущать себя пустым. Это чувство нереализованности сжигает все изнутри. И нет понимания, что делать дальше, каков мой путь? Но если родился на этом свете, значит для чего то нужен. Кем на самом деле я являюсь? Как найти свою дорогу в крошечной темноте?

Глава 3

База.

Все держится на базе, блага - это иллюзия,
Долго можно рассуждать, но в тупик зайдет дискуссия.
Всю свою жизнь в бегах, желаемого достигая,
Как будто самого важного, намеренно избегая.
Есть ли высшая цель у совершаемых действий?
Все вокруг создаётся ради выгодных последствий!
Выгода заложена самой природой сосуществования,
Здесь не остаётся места для духовного самопознания.
Иллюзия двигает прогрессом, общество развивая,
Рабочие места и социальные нужды приумножая.
Деятельность формируется ради высшего блага,
Для пенсионерки, просящей на хлеб у универмага.
Успешный счастливчик, на кого все равняются,
На закате жизни скрывается от глаз, уединяется.
Вблизи от неба слух ослабевает, зрение теряется,
В неизбежной тишине все меняется, иллюзия растворяется.
Дерево красиво, когда в зеленом платье,
Каждый с радостью окунется в его распростёртые объятия.
Но, когда в природе наступает холодная фаза,
Для влюбленных в фасад, открывается голая база.

Но именно в такие минуты самокопания появляется суть. Она всегда, рано или поздно, достигнет. И чаще всего мы к ней не готовы.

Глава 4

Цунами.

Сразил наповал человека!
Своей смертоносною правдой!
Как воин на Руси печенега,
За Родину в битве кровавой.
Не будет поминок усопшему!
Он ушёл... но не к господу Богу.
А я ведь хотел по-хорошему,
Без ям указать дорогу.
А сколько поломанных судеб,
Купаются в сладкой лести?
Поддавшись соблазнам Иуды, Лишённому всяческой чести.
А сколько готовых встретить,
Цунами лицом к лицу?
На правду "спасибо" ответить,
И руку пожать храбрецу!
Она как гром среди ясного неба. Всегда знает куда бить. Но самый безопасный удар, удар самому себе. Так будет честнее.

Глава 5

Откровения.

Как часто боимся мы в чем то признаться?

Просто подойти, просто сказать,

Боимся не понятыми оказаться,

Боимся чувства свои показать.

Мы модем судьбу о человеке любимом,

Просим на блюдечке преподнести,

А встретив , молча проходим мимо,

Жизнь свою проводя в социальной сети.

Многие просят любви бескорыстной,

При этом не зная, что значит - любить,

В надежде страстью насладиться закулисной,

А на утро уйти и имени не спросить.

А чьи то чувства без памяти, он умеет любить!

Ведет себя как ребёнок, по настоящему искренне.

Но вместе им никогда не быть,

Ведь, никому не нужны такие поистине.

Бывает судьба дает человека,

Но проходят года и понимаешь - не тот

И ты либо гаснешь, либо уходишь из брака,

Навсегда скрываясь за судьбы поворот.

Может не нужно все это просить?

Думать, что же со мною не так?

Может нужно жизнь полюбить?

Полюбить без корысти, полюбить просто так!

Ответ всегда проще чем мы думаем. И что бы правильно ответить, нужно правильно его поставить.

Глава 6

«Что скрывается за красотой?»

Что скрывается за красотой?
Изящным телом, глубокими глазами,
Печальными и грустными порой,
Налитые далекими мечтами.

Что не расскажет никогда?
Улыбка, будоражащая душу,
Когда в средневековье покоряла города,
И открывала в океане сушу.

Что скрывает тот глубокий вздох,
Усталость, силу, сожаленье?
Такой короткий и застав врасплох,
Загонит в мрачное забвенье.

Вопросов мы таких не задаем,
Не рассуждая, смело судим взглядом.
При ложном мнении не ведая живем,
Себя травя общественно-моральным ядом.

Для счастья необходима полоса,
Где используют, обманут, предадут.
Смертельно в душу ранят голоса,
Суля тепло, надежду и уют.

Уроки всем пройти нам суждено,
С улыбкою смотря на человека,
Чей вздох, наигранный, в естественном кино,
Скрывает тайны нашего людского века.

Когда находишься в безвыходной ситуации, помни: если все так случилось, значит это для чего то нужно. Решать тебе сгореть и стать пеплом или гореть и освещать путь себе и всем, кому этот свет согреет душу.

Глава 7

Я сгораю.

Я сгораю. Изнутри. Сгораю жарким огнём.
Горячо. Уже нечем дышать. Я горю день за днём.
Тяжело. На душе. Ей не в силах помочь,
Я безволен, мне исчезнуть хочется прочь!
Стиснув зубы бежать и бежать,
Чтобы сбить ноги в кровь,
Задохнуться и не дышать.
Я сгораю!!! Пламя души начало обжигать.
Страшно. Не за себя. Страшно за тех, кто рядом.
Я боюсь их обжечь своим огненным ядом.
Он бесконтролен! Мне... не справиться с ним.
Я сгораю в неравном бою: " один на один."
И боюсь победить, ведь стану пустым,
Холодным и гордым - но непобедим.
Нет, уж лучше сгореть...
Пусть нечем дышать, но дышать,
Чем холодным айсбергом в темноте дрейфовать.
Пусть обжигаются близкие, пусть тяжело на душе,
Да пусть сгорю я до тла в этом беспощадном огне.
Дайте мне воздуха!!! Дайте пламя больше разжечь!
Подойдите поближе, я хочу вас согреть!
Не бойтесь меня, не тушите, прошу!!!
Я горю ярким пламенем! Я живу! Я дышу!!!

Из любой ситуации есть выход. И у каждого достаточно сил, чтобы вырваться из петли и разорвать круг, в котором повторяющиеся события бьют все сильнее.

Глава 8

Песочные часы.

Время в песочных часах истекает,
В суете молодой поэт поседел.
Всю жизнь в лабиринте слепо блуждает,
Он в карту души своей не смотрел.
В надежде поймать событий поток,
Не раздумывая прыгал с горных вершин,
Но внизу ожидал всегда новый урок,
Далеко уводя от изначальных причин .
Покой не находит уюта в сердцах,
Что отчаянно бьются богатства ради.
Кто ценности ищет в порочных делах,
Не участвует в триумфальном параде.
А время тает в песочных часах,
Тускнеет взгляд, который яро горел.
Я так высоко поднимался во снах,
А по жизни в бездонную пропасть летел.
Когда последней песчинке упасть оставалось,
Гордо в должный отправился путь.
Часы, где время иссякло, казалось,
Я нашел в себе силы перевернуть!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.