

A vertical beam of light, transitioning from a bright cyan at the top to a golden-yellow at the bottom, descends from the sky into a dark, misty forest. The beam is surrounded by small, glowing particles. The forest is composed of tall, slender trees with bare branches, and the ground is covered in dark, damp earth with some small plants.

Архитектор метазнания

**Биолокация Астральных Объектов: Техники Поиска
Скрытых Порталов, Энергетических Кластеров и
Параллельных Реальностей**

Архитектор метазнания

**Биолокация Астральных
Объектов: Техники Поиска
Скрытых Порталов,
Энергетических Кластеров и
Параллельных Реальностей**

«Автор»

2026

метазнания А.

Биолокация Астральных Объектов: Техники Поиска Скрытых Порталов, Энергетических Кластеров и Параллельных Реальностей
/ А. метазнания — «Автор», 2026

Мануал представляет собой практическое руководство по биолокационному поиску астральных объектов: скрытых порталов, энергетических кластеров и параллельных реальностей. В мануале последовательно раскрываются природа тонких структур, выбор и активация инструментов (маятники, рамки), развитие сенсорной чувствительности оператора и создание динамических карт невидимого. Особое внимание уделено техникам локализации, классификации кластеров, работе с временными искажениями и безопасному взаимодействию с аномалиями. Мануал содержит продвинутые динамические методы сканирования, алгоритмы верификации данных и долгосрочную стратегию мониторинга. Материал структурирован для поэтапного освоения — от базовых настроек до профессиональной картографии, включает методы защиты и нейтрализации негативных воздействий.

© метазнания А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Природа астральных объектов и основы биолокационного контакта	5
Часть 2. Выбор и активация инструментов: Маятники, рамки и их настройка	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Архитектор метазнания

Биолокация Астральных Объектов: Техники Поиска Скрытых Порталов, Энергетических Кластеров и Параллельных Реальностей

Часть 1. Природа астральных объектов и основы биолокационного контакта

Биолокация, традиционно воспринимаемая как метод поиска воды или рудных жил, в своем высшем проявлении открывает доступ к слоям реальности, которые не фиксируются физическими приборами. Астральные объекты — это не метафора и не плод воображения, а структурные единицы тонкого плана, обладающие собственной динамикой, частотными характеристиками и, что самое важное, намерением. Прежде чем брать в руки маятник или рамку, оператор обязан осознать фундаментальную аксиому: в астрале мы имеем дело не с мертвой материей, а с живыми информационными полями. Техника поиска скрытых порталов начинается не с инструмента, а с модификации собственного восприятия, поскольку человеческий нервный аппарат является первичным детектором, а все вспомогательные приспособления служат лишь усилителями микродвижений мышц.

Для успешной работы необходимо разграничить три категории целей. Скрытые порталы представляют собой динамические разрывы в тканевой структуре пространства, через которые возможен переход энергии или сознания между различными областями мультиверсума. Энергетические кластеры являются статическими или квазистатическими образованиями, аккумулирующими определенный вид праны, ци или свободной астральной энергии, часто привязанными к географическим или геомантическим узлам планеты. Параллельные реальности — это наиболее сложный объект, поскольку они не являются точками в пространстве, а представляют собой голографические срезы вероятностей, доступ к которым возможен лишь при изменении собственной частотной настройки оператора. Биолокационный поиск в данном случае выступает не как сканирование, а как диалог, где инструмент является языком жестов, а оператор — интерпретатором этих жестов.

Работа на тонких планах требует кардинального пересмотра понятия точности. В физическом мире точность определяется миллиметрами и градусами, в астральном же она определяется резонансом. Обнаружить портал означает не столько указать на его координаты, сколько почувствовать момент, когда ваш инструмент начинает жить собственной жизнью, реагируя на присутствие чуждой структуры. Это взаимодействие всегда диалогично. Первоначальная настройка включает в себя проверку собственного фона, поскольку любой оператор сам является источником помех — его эмоциональное состояние, усталость, голод или, напротив, перевозбуждение создают модуляцию, накладывающуюся на сигнал от астрального объекта.

Технически биолокация астральных объектов требует отказа от поиска "прямых линий", характерных для поиска воды. Вода дает четкий прямоугольный или дугообразный отклик. Портал же дает ощущение "провала" или "кручения", часто описываемое как торсионный отклик. Маятник в этом случае начинает описывать не круги, а сложные эллипсы или, что более характерно, раскачиваться по амплитуде, меняя плоскость колебания относительно горизонта. Рамки, особенно L-образные, начинают не просто расходиться или сходиться, а совер-

шать вращательные движения вокруг своей оси, что указывает на наличие вихревой структуры. Этот нюанс необходимо изучать в самом начале, чтобы не спутать отклик на энергетический кластер, который обычно дает ровные круговые вращения, с откликом на портал, который хаотичен и не подчиняется строгой ритмике.

Важным аспектом является развитие так называемого "периферийного зрения" в процессе сканирования. Когда оператор сосредоточен на маятнике, его зрительная кора перегружается, и он перестает видеть изменения света и тени вокруг искомого объекта. Астральные объекты часто проявляют себя через оптические аномалии — легкое мерцание, изменение цветовой температуры фона или ощущение "неправильности" перспективы. Эти признаки являются первичными маркерами, которые нужно фиксировать до того, как инструмент даст механический отклик. Таким образом, эффективная методика поиска строится на синергии двух каналов: визуально-интуитивного и кинетического.

Подготовительным этапом является калибровка инструмента не на воду, а на "пустоту". Это означает, что в состоянии покоя маятник должен оставаться абсолютно неподвижным даже при малейшем дыхании. Достигается это специальной стойкой — локти прижаты к корпусу, кисть максимально расслаблена, нить зажата между большим и указательным пальцами с усилием, достаточным лишь для удержания веса. Рамки же удерживаются горизонтально, с минимальным напряжением запястий, чтобы любое изменение мышечного тонуса неминуемо приводило к отклонению концов. Это состояние "натянутой струны" позволяет регистрировать самые слабые возмущения, вызываемые астральным объектом на расстоянии до сотни метров.

Наконец, необходимо освоить практику "заземления" перед началом поиска. Поскольку астральные объекты, особенно порталы, имеют тенденцию высасывать энергию из неподготовленного оператора, создавая эффект "воронки", ментальная защита должна быть выставлена до начала движения. Это не психологическая уловка, а энергетическая необходимость. Визуализация корней, уходящих в центр Земли, и светящегося кокона вокруг тела создает буферную зону, которая не позволяет астральному объекту влиять на физическое состояние искателя. Только после усвоения этих базовых принципов можно переходить к выбору конкретного инструментария, который будет адаптирован под специфику параллельных реальностей.

Часть 2. Выбор и активация инструментов: Маятники, рамки и их настройка

Выбор инструмента для астральной биолокации кардинально отличается от выбора инструмента для геодезических работ. Здесь критическую роль играет материал изготовления, его происхождение и степень обработки. Для работы с порталами и энергетическими кластерами категорически не рекомендуется использовать синтетические материалы, такие как пластик или акрил, поскольку они обладают нулевой или негативной проводимостью тонких энергий. Идеальным сырьем для маятника считается природный металл — медь, латунь, серебро или золото, причем предпочтение отдается сплавам, которые были созданы без использования электролитических процессов, а ковались вручную. Однако металл обладает инерционностью, и для регистрации быстрых астральных колебаний лучше подходит маятник из горного хрусталя или обсидиана, который мгновенно реагирует на смену частот.

Форма маятника также является принципиальным фактором. Сферические и каплевидные формы обладают изотропной чувствительностью, то есть реагируют одинаково на любое направление воздействия, что делает их универсальными для поиска кластеров. Однако для выявления направленности портала, обладающего вектором входа, необходим конусообразный или иглообразный маятник. Острие такого инструмента работает как стрелка компаса, указывая не только на факт наличия объекта, но и на сторону его наибольшей активности. Вес маятника подбирается индивидуально под вес руки оператора, но стандартная рекомендация для астральной работы — от 15 до 30 граммов, поскольку более тяжелый инструмент будет давить на подсознание и подавлять слабые сигналы, а более легкий будет реагировать на случайные токи воздуха, создавая ложные срабатывания.

Что касается рамок, то здесь выбор стоит между L-образными (классическими) и G-образными (усовершенствованными). L-образные рамки, изготовленные из стальной проволоки диаметром 2–3 мм, лучше подходят для поиска порталов, так как позволяют фиксировать резкие перепады плотности пространства. Их длина должна составлять примерно 30 см в длинной части и 12 см в короткой (рукоятке). G-образные рамки, содержащие противовес или дополнительную катушку, рекомендуются для картографии параллельных реальностей, где требуется длительное удержание информации без физического утомления запястий. Материал рамок предпочтительнее использовать медный, так как медь обладает свойством накапливать информационную составляющую сигнала, в отличие от стали, которая просто передает механический импульс.

Активация инструмента — это ритуал, который нельзя пропускать. Она заключается не в магическом заклинании, а в установлении нейронной связи между оператором и предметом. Для этого требуется процедура "обнуления". Маятник или рамки берутся в рабочую руку, и оператор в течение пяти минут концентрируется на ощущении веса и температуры инструмента. Затем производится калибровочный тест на четырех базовых направлениях: "да" — вращение по часовой стрелке, "нет" — против часовой, "нейтрально" — горизонтальное раскачивание, "неопределенно" — вертикальное. Однако для астральной специфики этого недостаточно. Необходимо ввести дополнительные коды: "портал открыт" — хаотическое колебание, "кластер заряжен" — равномерный круг, "реальность сдвинута" — восьмерка или бесконечность.

Важнейшей стадией активации является процедура "вдохновения" инструментом. Это делается путем помещения маятника или рамок на область солнечного сплетения оператора на несколько минут, чтобы они пропитались его биоэнергетическим полем. Если инструмент изготовлен из металла, его можно подержать в руке, сжимая до появления тепла, чтобы кри-

сталлическая решетка металла вышла из состояния равновесия и стала более восприимчивой к внешним вибрациям. После этого проводится тест-драйв на известном геопатогенном месте, чтобы убедиться, что инструмент дает ожидаемую реакцию. Отсутствие реакции или, наоборот, гиперреакция указывает на то, что активация прошла неудачно, и инструмент либо "глух", либо "истеричен", что неприемлемо для точных астральных исследований.

Для работы с параллельными реальностями практикуется использование парных инструментов — двух маятников, подвешенных на одной нити с разной длиной, или двух рамок, работающих в противофазе. Это сложная техника, требующая высокой координации, но она позволяет фиксировать градиент напряжения между двумя точками, что критично для нахождения стыков реальностей. Такие инструменты требуют совместной активации, при которой оба предмета синхронизируются по ритму колебаний. Если достичь синхронности невозможно, значит, инструменты не совместимы по своим частотным характеристикам, и их следует заменить.

Наконец, нельзя игнорировать вопрос хранения инструментов. После работы на астральных объектах инструмент аккумулирует информацию, которая может конфликтовать с новой задачей. Поэтому маятники и рамки должны храниться в экранирующих чехлах из натуральной ткани, например, из черного бархата или шелка, которые блокируют внешнее воздействие. Периодически, раз в месяц, инструмент следует чистить, помещая его на ночь в морскую соль или окуривая дымом полыни. Эта процедура снимает наведенную информацию и возвращает инструменту состояние "девственной чистоты", необходимое для нового поиска. Помните, что исправный и активированный инструмент — это продолжение вашей руки, а не просто механический детектор, и его состояние напрямую влияет на качество вашей картографии невидимого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.