

Цикл
Проект
«Морфей»
Книга
2.
«Игрок».
Эпизод
1

Эль Корн

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Эль Корн

**Цикл. Проект «Морфей».
Книга 2. «Игрок». Эпизод 1**

«Автор»

2026

Корн Э.

Цикл. Проект «Морфей». Книга 2. «Игрок». Эпизод 1 /
Э. Корн — «Автор», 2026

2196 год. Альтернативная реальность. Павел Кнауф вернулся на Землю, но на Ниш жизнь идет своим чередом, и двадцать лет спустя, уже Олег Сиротов, перенимает эстафету Павла в борьбе против империи Элрайс и сразу же пробуждает в себе силу наследия предтеч, древней цивилизацией, некогда правящей галактикой. Зверолюди, полулюди, рабы, технологическая магия, артефакты древней цивилизации.

Эль Корн

Цикл. Проект «Морфей».

Книга 2. «Игрок». Эпизод 1

Глоссарий.

В книге использованы тексты авторских песен «Любимой», «Тебя найду» и «Мечтая о тебе».

<https://youtube.com/shorts/uDLvN0swxeo?feature=share>



https://youtube.com/shorts/4_9lrhHJ3Co?feature=share



<https://youtube.com/shorts/hiUgj62QU1c?feature=share>



Календарь.

Год – 12 месяцев, - 2 длинных месяца, 10 коротких месяцев.

Длинный месяц – 10 недель.

Короткий месяц – 6 недель.

Неделя – 6 дней, - 5 рабочих, 1 выходной.

Время.

Ханд – час.

Финг – минута.

Унит – секунда.

Сутки – 25 ханд. – 4 Квада и 1 Дамхад.

Дамхад – темный час, первый час после полуночи.

Квад – 6 ханд.

Ханд – 60 финг.

Тайтх – 1/10 ханд – 6 финг.

Финг – 60 унит.

Денежные средства.

Жело – железная монета.

Серо – серебряная монета.

Золот – золотая монета.

Крит – мелкий вариант электронной платежной единицы.

Векс – крупный вариант электронной платежной единицы.

1 серо – 12 жело.

1 золот – 1000 серо.

1 крит – 1000 золот.

1 векс – 1000 крит.

Мера объема.

Унид – миллилитр

Гале, – 0,1 литра.

Пент – 1,2 литра.

Мера расстояния.

Лег – километр.

Хекон – метр.

Тайтх хекона – 1/100 хекона, сантиметр.

Единица длины – 1 миллиметр.

Мера веса.

Унин – грамм

Келе – 0,1 килограмма.

Тенет – 1,2 килограмма.

Дикие Животные.

Шестиног, - крупное покрытое крепким панцирем травоядное, похожи на вымерших на Земле анкилозавров, но шестилапых.

Панцирные вепри, - дикие травоядные агрессивные животные, имеют толстую кожу, в верхней части тела, покрытую костяными наростами.

Крол – агрессивный стайный грызун, внешне похож на метрового зайца.

Домашние животные.

Вейнир – панцирный ездовой волк, хищник, внешне напоминает смесь ящерицы и волка, используется демонами для верховой езды.

Рибард - ездовой ящер

Веросский рибард – мясомолочная порода рибарда.

Панцирные кабаны, - одомашненные панцирные вепри.

Флиг - крупные нелетающие птицы, похожие на земную птицу киви.

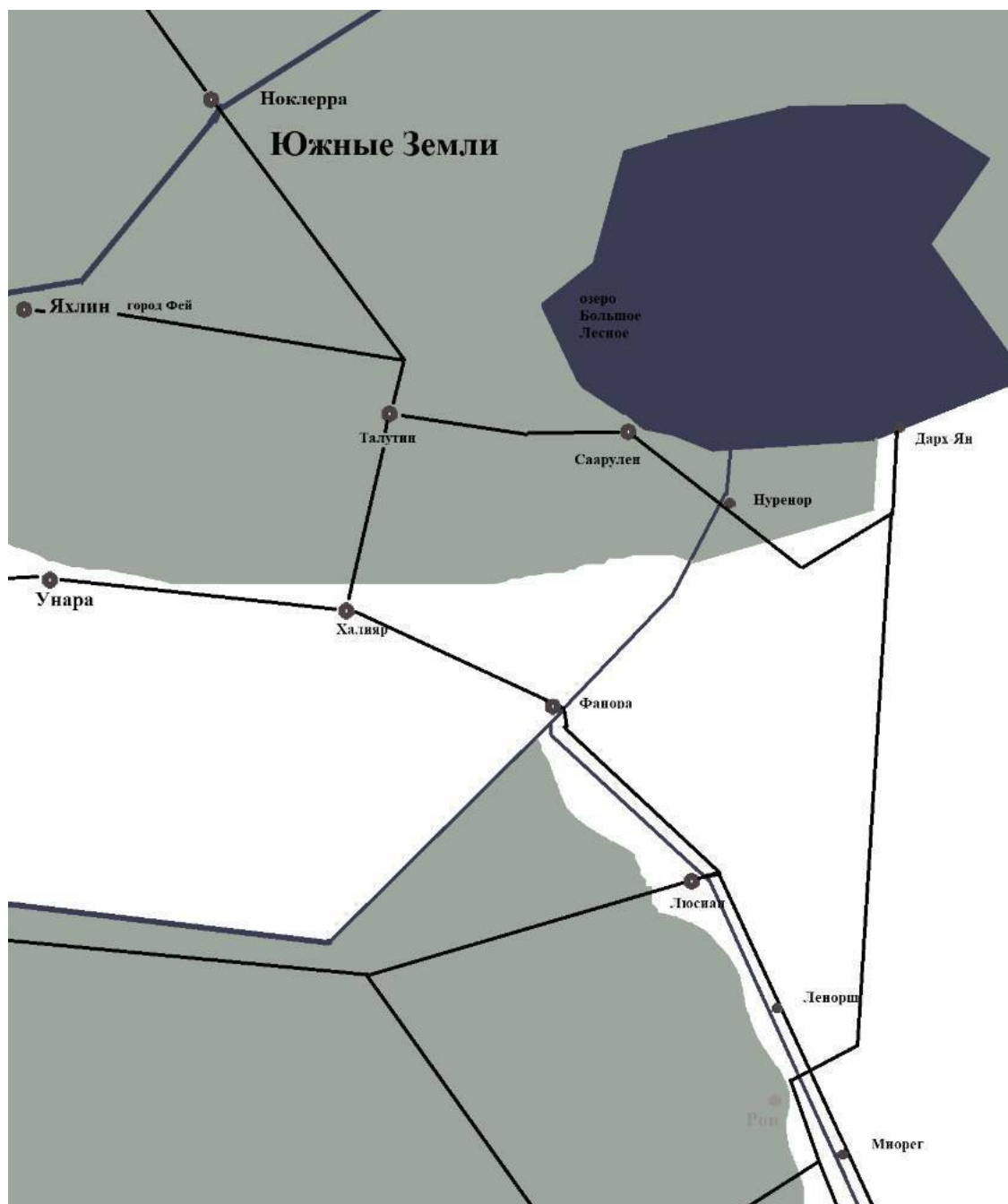
Рыба.

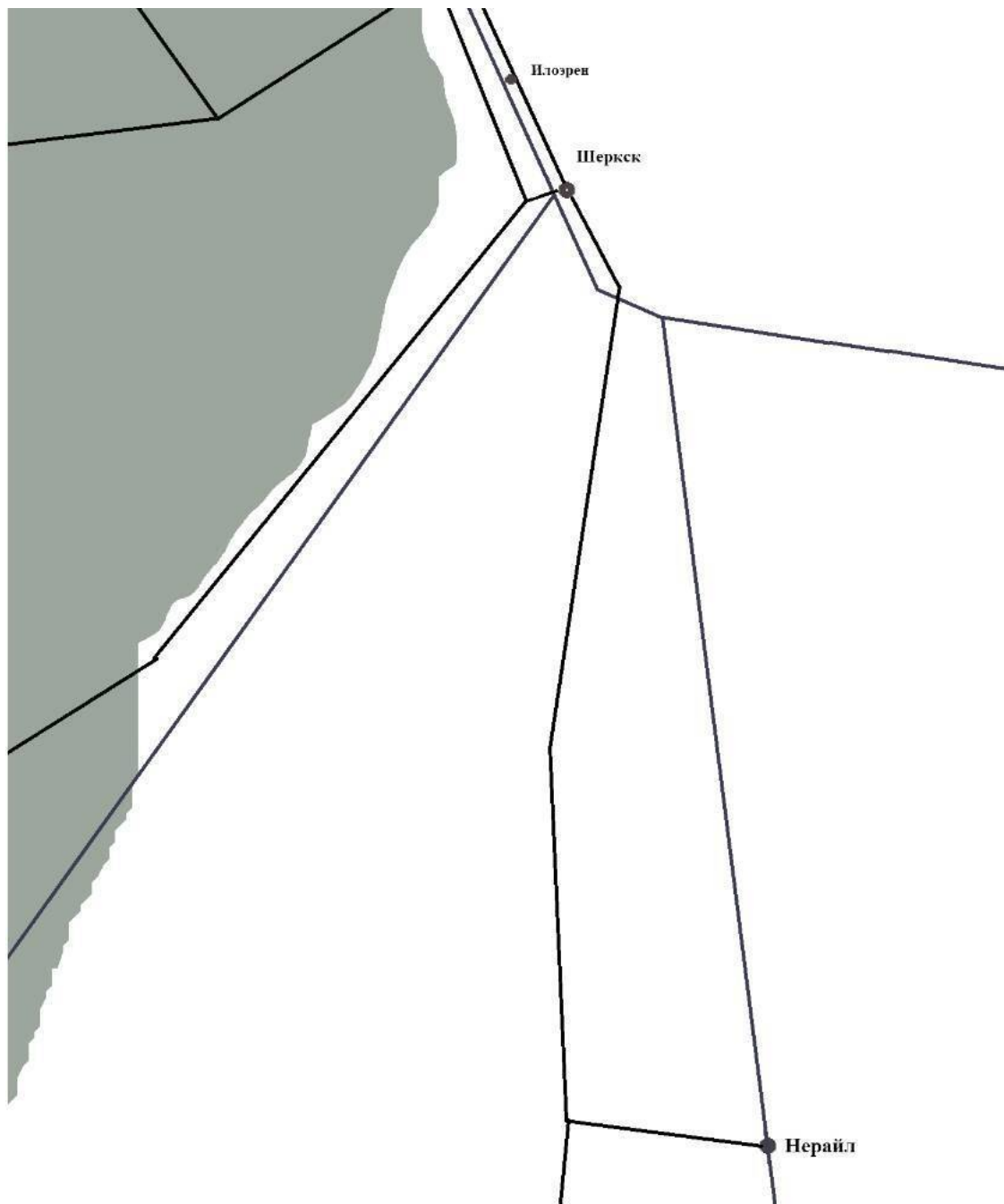
Тунке – аналог земного тунца.

Речной форнек – аналог земной форели.

Морской форнек – аналог земного лосося.

Ламис – аналог земной кистеперой рыбы латимерия.





Пролог.

* * *

Олег, с детства выглядел болезненно худым и патологически ненавидел как спорт, так и любую физическую работу, так что неудивительно, что и кличку, от одноклассников, он получил соответствующую - «дистрофик». В школе, жизнь пошла для него немного лучше, но незначительно, так как, на труды и физкультуру, он заставлял себя ходить через силу.

Так что естественно, что он с трудом, дотягивал до среднестатистических показателей, зато физику с химией, он просто обожал и за хорошие оценки по этим предметам, быстро получил прозвище, - «ботаник». В институте, он продолжил налегать на естественные науки, сторонясь девчонок, с которыми стеснялся общаться и избегал вечеринок, на которые, его порой зывали.

Решив, полностью посветить себя науке, Олег, с головой ушел в учебу и ни удивился, узнав, что теперь, его прозвали «затворником», зато, его вскоре все же заметили. А вскоре, после института, он получает, довольно интересное для него предложение, принять участие, в марсианской экспедиции, в некоем научном проекте с названием «Проект Морфей».

Так как, ни жены, ни девушки у него не было, и на Земле его ничего не держало, то он сразу ухватился за это предложение, дав свое согласие и вот, он уже в пассажирском кресле орбитального челнока. Олег видел, как салон наполнился бледным свечением, осветительные плафоны мигнули и погасли, а вокруг наступила тишина, давящая, пугающая тишина.

Тишина отключенных двигателей и Олег прекрасно осознавал, что может случиться с челноком, входящим без двигателей в планетарную атмосферу, пусть даже такую разреженную, как марсианская. Уже распрощавшись с жизнью, он отрешенно представлял, как вокруг падающего на планету челнока, соприкасающийся с его корпусом воздух, превращается в плазму.

Вдруг, совершенно не к месту он вспомнил, что пересев на этот челнок, вставляя застёжку ремня в замок, не слышал щелчка, но тут, корпус челнока потряс сильный удар. И не успел Олег, даже подумать, что именно могло бы послужить причиной такого удара, раз они еще не упали, как от резкого рывка, кресло буквально выдернуло из-под него.

Самого Олега, швырнуло вперед, впечатав грудью в спинку переднего сиденья и грудная клетка Олега, не выдержав такого удара проломилась и обломок ребра, пронзив легкое, воткнулся в его сердце. Последнее, что запомнил Олег, так это сильная боль в груди, кровавый кашель и настигшая его тьма, после чего, его сознание окончательно отключилось.

* * *

Виктор, откинувшись в кресле не спускал глаз с экрана, ожидая отчета начальника научной группы, о состоянии, его бывшего одноклассника Павла Кнауф, руководящего научной группой «Проекта Морфей». По мнению самого Виктора это было полным идиотизмом, но научная братия, спевшись, с его непосредственным руководством, поступили крайне глупо.

Эти научные «бестолочи» назначили руководить этим проектом сразу двух человек, а именно Александра Пущеровского, представляющего сразу два министерства, министерство наук и министерство медицины. От их же, военного ведомства, назначили бывшего пилота Павла Кнауф, с которым, он вместе учился в одном институте.

- Товарищ генерал, - вернул Виктора в реальность, раздавшийся с экрана голос Пущеровского, по виду которого, сразу было件нятно, что-то пошло не по плану.

- Что с Павлом? – сразу рявкнул Виктор.

- С Павлом Алексеевичем, вроде все нормально, помещен в этот аппарат и как говорят наши техники, судя по показаниям, ничего сложного.

- Слава тебе господи, будет жить, - пронеслось в голове Виктора, ожидающего продолжения и оно последовало. Но не от Пущеровского.

- «В челноке один пострадавший, у него, ремень был не пристегнут и его бросило на спинку кресла перед ним», - поступил на другой экран, доклад от спасательной группы, отправленной к месту крушения челнока.

- Твою ж мать, какого хера, этот идиот не пристегнулся, - выругался Виктор, набирая на клавиатуре, приказ для спасателей, - «этого идиота, срочно отправьте в купол базы».

Выматерившись про себя, Виктор повернулся к другому экрану, где все еще ожидал Пущеровский, приказав, - сейчас, к вам доставят еще одного пострадавшего, что пренебрег правилами полетов, поместите его в тот же аппарат.

Пущеровский, по началу, видимо хотел опять возразить, но встретившись с ним взглядом, только кивнул, а через полчаса доложил, - научный сотрудник, Олег Серотов, сломанное ребро пробило легкое и вошло в сердце, но медики сказали, что мозг еще жив, уже поместили аппарат.

- Молодцы, оперативно сработали, поблагодарите всех от меня, - произнес Виктор, думая про себя, - надеюсь, это поможет, где один там и два.

* * *

Открыв глаза, Олег понял, что лежит в сумраке, в чем-то тесном, слегка освещенном, откуда-то сверху, бледным светом, а стоило ему попытаться подняться, как его голова уперлась во что-то невидимое. Немного полежав, привыкая к полумраку, он осмотрелся и даже пощупал руками «ящик», в котором оказался, поняв, что лежит в чем-то узком с прозрачным верхом.

Снаружи начало светлеть, раздалось шипение воздуха, и прозрачная крышка шелкнула, откинувшись в бок и он смог выбраться, как оказалось, из цилиндрической капсулы. А находился в каком-то помещении с сферическим потолком, переходящим в стены, с несколькими расставленными по этому помещению цилиндрами или капсулами, как та, в которой он пришел в себя.

Оглядевшись, Олег увидел, что его капсула, соединяется множеством кабелей с другой ближней к его и направился посмотреть, что в ней, он, обнаружил там мужчину. Человек в капсуле, был одет в длинную тогу, серого цвета, в то время как на нем самом, была коричневая куртка с коротким рукавом, кожаные, с виду, черные штаны и ботинки.

- Вижу, ты уже пришел в себя и даже со своим временным вместилищем «познакомился», - услышал Олег женский голос, даже подпрыгнув от неожиданности.

- Вместилищем чего? – чисто инстинктивно переспросил Олег, резко оборачиваясь и совершенно не понимая, о чем идет речь.

- Твой разум, будет постоянно возвращаться в это тело, на время твоего сна, - указав на мужчину в капсуле, пояснила ему, женщина, с очень уж большим количеством грима на лице, неизвестно откуда появившаяся в помещении.

- С чего это? – больше с удивлением чем возмущением, спросил Олег, находясь в прострации, от всего услышанного и увиденного.

- Новая разработка, предложенная кстати твоим предшественником, Павлом Кнауф, тоже с Земли, - пояснила женщина, Олегу эта фамилия показалась знакомой, но он, не мог сказать точно откуда он ее знает, а женщина, подойдя ближе, продолжала, - твой разум, сейчас загружен в это тело, так что, тебе повезло больше, чем твоему предшественнику, сможешь остаться у нас сколько пожелаешь,

- И на кой мне это надо? - с сомнением поинтересовался Олег.

- Так кто ж его знает, как твоя жизнь у нас обернется, Павел, вон, потом даже жалел, что вынужден вернуться.

- Он, наверное, красавчиком уродился и от девчонок отбоя не знал, не то, что я, - грустно возразил Олег.

- А у тебя, что какие-то проблемы с этим, - возразила ему женщина и звонко рассмеявшись, спросила, - ты когда вообще последний раз в зеркало смотрелся?

- В смысле? - удивился Олег, вообще ничего не понимая, а женщина, вдруг взмахнула рукой и воздух перед ним, задрожал, сгустился и превратился в зеркало, а Олег замер, с отвисшей челюстью, глядя на отражение.

- Что это, как это? – в недоумении бормотал Олег, рассматривая в зеркале отражение, вполне симпатичного подтянутого, парня, не качка, но вполне атлетической комплекции.

- Для исправления наследственных отклонений, мы внесли некоторые генетические изменения, и теперь, ты получил, здоровое и сильное тело, но с учетом того, что за основу взяты твои гены, тебе будет нужно, постоянно поддерживать свое физическую форму, иначе твое тело, может вернуться в исходную, твоим генам, форму и ты, опять станешь таким каким был до переноса сюда.

- Ну, с таким-то телом, грех не заниматься, - задумчиво протянул Олег и окинув женщину заинтересованным, взглядом, добавил, - хотя, если у вас тут, таких красоток много, то я, может, у вас и задержался бы.

- Это вряд ли, - саркастически хмыкнув, ответила женщина, - я киб, иначе говоря, биологический робот и, хотя сексом заниматься могу, но детей, иметь не способна, но вот на планете, с этим проблем нет.

- На планете? - опять удивился Олег, - а мы тогда где?

- Мы на орбитальной станции, базе сектора YBRJKFQ, - ответила киб, а вот под нами, игровая Планета Ниш-Ом и вот там, кого только нет, и люди и полулюди и зверолюди.

- Зверолюди, - повторил Олег, вспомнив, красоток с звериными ушками и хвостиками из японских аниме, мысленно подумав, - я бы таких потискал бы.

- Ладно, об этом потом подумаем, - решил мысленно Олег, попросив, - а теперь, давай по порядку, про этого Павла, этого мужика в капсуле и что вам от меня надо?

Как оказалось, он попал на планету Ниш-Ом, созданную для развлечения каких-то там «Владык», из-за чего, помимо обычных людей, на этой планете, также существовали полулюди и зверолюди, а Павел Кнауф, как и он, тоже был землянином, но побывавшим на этой планете ранее, и создавшим для борьбы с империей Элрайс, «Тройственный Союз».

Тот мужик в капсуле, был нужен для воссоздания технологии «Владык», позволяющей, получившим статус «игрока», пребывать неограниченное время, на этой планете. Технология эта, хоть и была новая, но уже не раз опробованная кибами, на этом мужике и теперь, в него был загружен разум Олега и своим новым телом, он управлял, находясь в том мужике, и это ему было малопонятно, на раз оно работало, то он был согласен.

И тут, кстати была магия, правда техническая, для чего применялись наниты и наноботы, и последние, в Олеге, теперь тоже были, но по словам киба, для полной ассимиляции в его, новом теле, наноботам, понадобится еще пара дней. Именно по этому, с кибом он общался мало, в основном слушал, и изредка задавал вопросы, так как, самому произносить слова, ему еще, давалось с трудом.

Эту киба, звали Крис, а управлял ей кристаллоид, он естественно не устоял и полюбостествовал и ему показали, метровый кристалл, находящийся в емкости с инертным газом. Кристаллоид мог свободно, без каких-либо последствий перемещаться по станции, но в своей среде, ему было более комфортно, из-за чего он и использовал киба.

Олег думал, что пробудет на станции именно эти пару дней, необходимых на ассимиляцию его наноботов, но Крис, уже на следующий день, вдруг предложила ему отправиться на планету. Объяснив, что в естественных условиях планеты, ассимиляция пройдет успешнее и тогда, его наноботам, не придется потом, отдельно акклиматизироваться к условиям планетарного магнитного поля.

Причин еще здесь задерживаться, Олег не видел и даже наоборот, после показа Крис, изображения местных зверо-девушек, Олег побыстрее хотел попасть на планету. Очень уж, ему пришлось по душе местные красотки с пышными хвостиками, особенно из волчиц и лисиц, да и большинство местных законов его привлекало, в частности возможность подобрать себе гарем из таких вот милашек, единственно, что напрягало, так это имеющееся на планете рабство.

Как сказала Крис, его отправят в княжество Икения, где к человеческому народу, как называли в этом мире «Homo sapiens», относились терпимо и никого не притесняли. Тем более, что именно здесь и появился Павел Кнауф и тут, в сельской местности, имелось несколько заброшенных телепортов, на один из которых, его и планировали переместить.

На планету, его отправляли из небольшой комнаты, с установленным в середине диском, похожим на каменный, с начерченным на нем узором, похожим на магическую пентаграмму из

того же, японского аниме. Только когда он приблизился к диску, то оказалась что светящийся узор висит в нескольких сантиметрах над поверхностью телепорта.

Пока они шли к телепорту, Крис, примерно описала ему ситуацию в княжестве, что творится в остальном мире он уже знал и теперь поднимаясь на телепорт, пытался представить, что будет делать на планете. Никаких указаний, он не получал и главными его задачами, на первое время, было, дожидаться нормальной работы его наноботов и успешно влиться в общество княжества.

На всякий случай, у него имелся канал связи с Крис, так как, хоть его разум, во время сна и будет возвращаться на станцию, в тело того мужика, но просыпаться, в нем, он все же не будет. Его разуму тоже требовался отдых, вот он и будет спать как обычно, а когда придет нужное кибам время, с ним свяжутся и помогут связаться с руководством «Тройственного Союза», которому, его и попросили помочь в борьбе против империи Элрайс.

* * *

Пространственные координаты:

187 сектор 55 зона 89 квадрант.

Звездные координаты:

Сектор YBRJKFQ.

Игровая Зона I-T.

Игровая планета Ниш-Ом.

Административный ИИ игровой планеты Ниш-Ом.

«Рекомендуем для записи ментальной матрицы объекта, «временное хранилище».

Управляющий ИИ базы сектора YBRJKFQ.

«Внедрение объекта во «временное хранилище» прошло успешно.

Ассимиляция завершена, синхронизация «временного хранилища» и объекта подтверждена.

Объект имеет устойчивый психотип, вмешательство минимально.

Объекту присвоен статус «Игрок» и предоставлены все необходимые допуски».

Административный ИИ игровой планеты Ниш-Ом.

«Внедрение подтверждено.

Статус «Игрок» подтвержден.

Рекомендуем передать «Игроку» защитный артефакт предтеч.

Подготовить перемещение «Игрока» на платформу телепорта «Лиенгол».

Управляющий ИИ базы сектора YBRJKFQ.

«Платформу телепорта, в зоне доступа.

Передача защитного артефакта предтеч подтверждена.

Приступаем к транспортировке «Игрока».

Глава 1.

* * *

Когда окруживший его, на телепорте станции, цилиндр молочного тумана рассыпался, словно стеклянный, Олег с удивлением осмотрелся и задрав голову, уставился на высокий, деревянный потолок, а скорее даже не потолок, а на внутреннюю сторону, двухскатной крыши.

- Деревянная крыша, словно в деревню попал, - пронеслось в голове Олега.

Он, конечно, помнил, что его отправили в сельскую местность, но он, все же рассчитывал оказаться в какой-нибудь церкви, на крайний случай на площади, но никак не в каком-то амбаре. Взглянув под ноги, он увидел тающий в воздухе, узор пентаграммы и подняв взгляд выше осмотрелся, убедившись, что не ошибся с первичным мнением, что он, действительно находился в деревенском сарае или амбаре.

Поверхность каменного диска, под его ногами, уже без какого-либо намека на пентаграмму, была немного ниже, остального, деревянного пола, создавая впечатление, что ранее, этот диск, также был сверку закрыт досками. Сам амбар, судя по всему, построенный из бруса, с просторными и высокими, двустворчатыми воротами, в дальней от диска стене и парой небольших окошек над ними, света от которых вполне хватало для освещения всего помещения.

У левой стены, стоял небольшой верстак, с вполне обычным столярным инструментом, - молотки, пилы, рубанки, а немного далее, у стены, стояли вилы, лопаты, грабли и прочий сельскохозяйственный инвентарь. У правой же стены, в несколько рядов, были составлены ящики, несколько из которых было повреждено, похоже, зацепило активированной пентаграммой и теперь, рядом с ними, валялись, какие-то красные плоды.

Подойдя к ящикам, Олег поднял с пола красный «мячик», своей формой похожий на яблоко, но с бархатистой, как у персика кожурой и повертев его в руках, протер плод рукавом и пожав плечами, откусил. Вкус, у этого яблока-персика, был вполне соответственным внешнему виду, - медовая сладость яблока, но с более нежным вкусом и мягкая, мясистая как у персика, мякоть.

Удовлетворенно хмыкнув и еще откусив от яблока-персика, Олег, по привычке, сунув свободную руку, в карман штанов, направился к выходу. Подойдя к воротам. Выйдя наружу, Олег поначалу, прикрыв рукой глаза, даже слегка прищурился от яркого солнца, но немного проморгавшись и чихнув, убрал руку и огляделся.

Судя по деревенским запахам и звукам, было ясно, что, как и обещала ему Крис, он явно находился в сельской местности, а осмотревшись, убедился, что амбар, куда его перенесло, был частью, какого-то, весьма большого и богатого, крестьянского подворья. По правую сторону, от Олег, к амбару примыкали широкие ворота, из-за которых, ветерком, что даже заставило его поморщиться, напахнуло запахом навоза.

За «навозными» воротами, заборчик сразу уходил куда-то вправо, создавая «карман», в котором стояли телега и крытый фургон, за которыми виднелась стена еще одного амбара или сарая. Левее этого сарая-амбара, у противоположной стороны двора, был еще один сарай с двумя дверями, по одну сторону которого, стоял еще один фургон, а с другой стороны, примыкала небольшая постройка, с высокой тонкой трубой, - прям, как русская баня.

С левой стороны, из-за угла амбара, виднелась парочка больших, высоких телег, за которыми находился крытый загон, с двумя дверями, в котором, судя по слышаному ржанию, находились лошади. Правее, от конюшни, был забор, с двустворчатыми воротами, скорее всего ведущими на улицу и примыкающими к большому, добротному, дому с верандой.

Задумавшись, Олег сперва думал уйти со двора, как никак, но он тут был «незванным гостем», но потом решил, что все равно, понятия не имеет куда его занесло. Вернее, он знал от Крис, что эта деревня называется Лиенгол, но вот какие люди, здесь обитают и какие царят законы, он понятия не имел и вполне, мог наткнуться на какие-то местные обычаи.

По «легенде», он родом с очень далеких восточных земель и ничего не знает о других государствах Ниш, и это, в теории, должно будет помочь ему легализоваться в Икении. Так что, для него, было бы разумным, сразу же познакомиться с местными, тем более что в этом подворье, сославшись на телепорт, он хоть как-то мог попытаться объяснить свое появление тут.

Приняв решение, Олег было направился к дому, но через несколько шагов, услышав, позади, легкий скрип дверных петель и притормозив, остановился, оглянувшись. В своеобраз-

ном «кармане» у «навозных ворот», за телегами, виднелся невысокий плетенный заборчик, за которым возвышались деревья с темно-зелеными, листьями и красными плодами, возможно, теми самыми яблоко-персиками.

Из распахнутой, в заборчике, калитки, звук которой и привлек внимание Олега, спиной к нему, осторожно пятился, крепкого телосложения мужчина, со свисающим из-под ремня хвостом. Длинный, почти до земли, со слегка загнутым, кверху кончиком, и толщиной, наверное, в руку хвост, внешне, похожий на кошачий, короткошерстной породы.

Хотя, если судить по песочному, однородному цвету, короткой, но густой шерсти, хвост мог быть и не кошачьим, а скорее всего пумы, так как, пятен на нем не было. Олег знал, что в этом мире есть зверолоды, но увидеть их вживую, все же было для него настолько необычно, что он, даже не сразу же заметил, что помимо хвоста, у этого, есть еще и звериные уши.

Пока Олег рассматривал зверочеловека, тот, все также пятясь, сделал пару шагов и немного повернувшись, поставил на землю большую корзину с уже виденными им яблоко-персиками. Мужчина уже шагнул обратно к калитке, видимо намеревался, вновь скрыться за заборчиком, но замер, привлеченный чем-то хрустнувшим под ногой Олега, и резко развернулся.

Кошачьи уши, на его голове, дрогнули и начали поворачиваться к Олегу, немного опережая движение всего тела, хвост нервно дернулся, описывая полукруг. Полностью развернувшись, мужчина с удивлением уставился на него, но довольно быстро собрался и удивление, в его взгляде, сменилось настороженностью.

- Похоже, людей он уже видел, хотя, судя по реакции, явно не обрадовался моему появлению здесь, что с учетом напряженных отношений княжества и империи было вполне объяснимо, - подумал Олег, одновременно подняв руки, с раскрытыми ладонями, на уровень плеч, показывая, что безоружен.

* * *

Выбрав пару корзин, наиболее спелой яклы, Кириан, поначалу перенес первую корзину поближе к изгороди, а затем, вернулся за остальными, составляя их, уже отдельно от первых, с самыми спелыми плодами. Когда все корзины со спелой яклой были перетащены к калитке, он, с последней в руках, толкнул калитку спиной и немного попятившись, поставил корзину на землю, собираясь позже перетащить весь урожай в амбар.

В амбаре, под заклинанием сохранения, урожай мог лежать практически вечно, если заклинания вовремя обновлять, но для амбара, предназначалась естественно не вся якла. Самую спелую яклу, он собирался отнести в дом, где его дочь с женой, готовили джем и заготовку для домашнего вина и именно для последнего, он отбирал яклу особо тщательно, выискивая самые перезревшие и забродившие плоды.

Вернувшись в сад, Кириан подхватил корзины с яклой, предназначенной для перегонки на вино и пятившись задом, толкнул калитку спиной открывая ее и также пятясь вышел во двор. Поставив корзины на землю, он решил, сразу вытащить и две оставшиеся и уже развернулся, чтобы вернуться в сад, как услышал, позади себя, хруст ветки, под чьей-то ногой.

В этом звуке, не было бы ничего необычного, если бы ставя корзины, он не видел, что двор был совершенно пуст, а значит, позади него, никого быть не должно. Резко обернувшись, Кириан неожиданно обнаружил, стоящего неподалеку от себя мужчину, но его удивление и растерянность, быстро сменились настороженностью, поскольку чужак был не мейром, а человеком.

В принципе, появлении людей в деревне, не было чем-то особенным, все же, неподалёку проходил Лесной тракт, берущий начало у «нижнего города» столицы, Герольд-Нир. Проходящий далее через Восточный лес, и за речкой Лесная, уходящий, в одну сторону, к побережью,

до Прибрежного тракта, а в другую, до Срединных гор и до человеческого государства кантон Фонир, находящегося под протекторатом человеческого королевства Лейдор.

Также, неподалеку проходила проселочная дорога, до Шайрака, где был мост через речку Черная, а уже оттуда, можно было добраться, по короткой дороге, до морского порта Майрс-Кон. Бывало даже, что торговцы, после долгого перехода, специально сворачивали с Лесного тракта, чтобы в их деревне, закупиться свежими продуктами и отдохнуть от длительной дороги.

Только вот, такие торговцы, обычно останавливались на окраине деревни, разбивая там лагерь, либо у своего коллеги, по торговой гильдии, лавочника Ириака. К тому же, оставался вопрос, как этот человек, вообще, оказался незамеченным в деревне, - охранный барьер, защищавший деревню от диких животных, также предупреждал, если его пересекал кто чужой.

Нет, были конечно способы пересечь барьер незамеченным, но для этого, особенно в эти времена, нужно было быть, очень сильным магом. Только вот, не было в Лиенголе, ничего такого ценного, что могло бы оправдать такие затраты, на такое проникновение в их деревню.

Да и одежда этого человека, хоть и была, вроде как вполне стандартной, только вот выглядела так, словно ее только что взяли с полки в лавке. На всякий случай, Кириан «крутанул» ушами, прислушиваясь, но другие посторонние звуки отсутствовали, что говорило о том, что этот человек был тут один и других посторонних, поблизости не было.

Тем временем, чужак, продолжая с интересом рассматривая его, подняв кверху обе руки и показав, что они пустые, с небольшим акцентом, словно говоря на незнакомом языке, спросил, - ты, кто?

- Я-то Сейгон, - ответил Кириан и хмыкнув, озвучил свои мысли, - а вот, ты, кто такой, чтобы, находясь у меня дома, задавать такие вопросы.

* * *

- Ты кто? - собрав мысли в кучу, с трудом спросил Олег, первое, что пришло в голову.

- Я-то Кириан, - ответил зверочеловек и хмыкнув, добавил, - а вот, ты, кто такой, чтобы, находясь у меня дома, задавать такие вопросы.

- И не поспоришь, - пробормотал Олег, скорее для разминки языка, пока еще, в сложном для него произношении чужой речи.

Крис говорила, что ему может понадобится несколько дней, для полного освоения в произношении чужого языка, информация по которому по словам той же киба, были загружены в его голову. Но практика в общении, только ускоряла этот процесс, вот он и решил воспользоваться подвернувшейся ему возможностью для практики в произношении.

- Прошу прощения уважаемый, я видимо, еще не полностью осознал, что со мной произошло, - после небольшой паузы, продолжил Олег, стараясь, как можно тщательнее проговаривать слова.

- И что же это, с вами, такое невероятное произошло? - саркастически хмыкнув, поинтересовался мужчина у Олега.

- Насколько я помню, то я. пытался углубить погреб в доме, но наткнулся на какой-то камень, честно ответил Олег, «залезая» в загруженные ему на станции, «ложные воспоминания», и указав рукой на амбар, добавил, - а потом, я очнулся уже на каком-то каменном круге вон там.

- Каменный круг, говоришь, - недоверчиво протянул зверочеловек и с сарказмом хмыкнув, бросил взгляд на амбар, направившись к постройке, буркнув, - сейчас посмотрим, что там за каменный круг.

Олегу ничего не оставалось делать, как пожав плечами, отправиться следом, что он и проделал, на ходу представившись, - я Олег Серотов.

Идущий впереди зверочеловек, немного притормозил и оглянулся через плечо, повторил его имя, но несколько искаженно и с ударением на первую букву, - Олэк, странное имя, нам непривычное или это родовое имя?

А вот относительно этого Олег ничего не знал, и решив, что родовое имя это фамилия, подтвердил, поправив, - имя Олег, зовут меня так.

- Ну, Олэк, так Олэк, - словно от чего-то неважного, отмахнулся Кириан, уже подходя к амбару и открывая двери.

- *Да уж, вот же, попал, видимо, придется стать Олэком*, - с некоторым раздражением подумал Олег, но вспомнив, про виденные им на станции изображения зверо-девушек, быстро с этим смирился, - *если хотя бы одна такая красотка согласится быть моей, то пускай как хотят зовут*.

- *А если еще и парочка, то тогда вообще без разницы, раз тут можно завести гарем, так чего бы и не воспользоваться*, - пронеслось в голове Олега, когда он уже заходил в амбар, - *как говорится, со своим уставом в чужой монастырь не лезут, тем более и на Земле, у мусульман гаремы разрешены*.

Пока Олег размышлял, строя планы на будущее, Кириан подошел к дыре и остановившись на ее краю, немного постояв, изумленно пробормотал, - и действительно, «круг богов», а я и не знал, что он тут есть.

Спрыгнув на каменный диск, поверхность которого, была лишь немногим ниже нижнего среза досок, зверочеловек, назвавшийся Кирианом, присев на корточки коснулся рукой поверхности телепорта.

- Теплый, - озвучил результат своих «экспериментов» мужчина и опершись на край, выбрался обратно на верх, добавив, - им недавно пользовались, так что, будем считать, что я тебе верю.

Олег ничего не ответил, только пожал плечами, тем самым, давая понять, что вообще не понимает какие тут могут быть сомнения, а Кириан, подойдя ближе, протянул ему руку, снова представляясь, - я, Кириан Сейгон.

- Я Олег Серотов, - повторно представился Олег, схватив протянутую руку за ладонь и сжав ее, совершенно не замечая удивленно расширившиеся глаза зверочеловека.

* * *

Хотя, рассказ этого человека, о своем появлении здесь, многое объяснял и выглядел, по большей части, правдоподобно, но что-то в появлении этого чужака в его дворе напрягало Кириана. Он знал, что их мир был гораздо больше и не ограничивался известными ему землями и далеко за западными Дикими степями и на востоке за Восточными горами и морем, были другие земли и другие государства и этот человек, вполне мог прибыть оттуда.

И появился этот человек в их деревне, действительно, через «круг богов», который он и обнаружил, пройдя в свой амбар, в изумлении взирая на подтверждение слов этого человека. Постояв на краю огромной дыры в полу, он даже спрыгнул на каменный диск и рукой пощупал поверхность «круга богов», убедившись, что та, действительно теплая, как и следовало быть, если им, недавно пользовались.

- Я, Кириан Сейгон, - снова представился он, протягивая руку человеку, для приветственного рукопожатия.

- Я Олег Серотов, - ответил его «гость», схватив его ладонь и сжав ее, вызвав эти жестом, еще большее удивление, но уже по другой причине.

В их мире, никто не приветствовал другого, пожатием кисти, на Ниш, было принято приветствовать друг друга пожимая предплечье, но, и о таком способе приветствия он слышал. Только вот, знал он об этом от своей дочери, что увлекалась древними преданиями и сказками, а последнее время, увлеклась рассказами о похождениях последнего «посланника богов».

Сам-то Кириан знал, что большинство этих рассказов, были вымыслом, только вот, основаны они были на реальных фактах, из жизни настоящего «посланника богов». Князь Пав-л Кнауф-Геренг, основатель «Тройственного Союза», был пришельцем из другого мира и как говорят, иногда, здоровался именно пожатием ладони.

Еще слушая «сказку» этого человека, как он попал сюда, он эмпатически чувствовал, что тот, что-то скрывает, о чем-то умалчивает и теперь, решил, что понял в чем тут дело. Так-то это было не его дело, но, он внимательно следил за ситуацией в стране и знал, что княжество находится в сложном положении и если этот человек, тот, о ком он подумал, то его обязанность, помочь ему добраться до столицы.

Только вот, хорошо бы убедиться, что он не ошибся, и этому человеку действительно стоит помогать, для чего решил схитрить, отвлекая «гостя» беседой, - я пригорный леов или предгорный, можно и так и этак, поначалу, сами «предгорные», так себя и называли «предгорными», остальные звали пригорными, но со временем все смешалось и оба варианта стали считаться верными.

Эта информация была общеизвестной, и никто из местных, но такое никак не отреагировал бы, но этот человек, его внимательно слушал, явно услышав это впервые. Про князя Кнауф-Геренг, по его мнению, спрашивать смысла не было, так как о нем все еще помнили, двадцать лет, не то время, чтобы так быстро забыть такого известного человека

- Как там госпожа Крис поживает? – стараясь, чтобы его голос и вопрос звучали обыденно, спросил Кириан, упомянув имя их административного ИИ, о котором и сам-то узнал только из книжек дочери и не прогадал.

- Нормально, - явно не задумываясь, коротко ответил «гость», отвлекшись на его рассказ.

* * *

- Нормально, - не задумываясь, ответил Олег и только тогда сообразил, как его, ловко «развели на признание», сперва отвлекая, а потом, задав только один лишь вопрос, ответ на который сразу раскрывал его личность.

- Переиграли вы меня господин Сейгон, с вашей прозорливостью, следует в безопасности работать, - усмехнувшись, произнес Олег, понимая, что вся его «легенда», по внедрению в местное общество «накрылась медным тазом» и теперь, следует действовать по второму варианту.

- Еще бы, парень, не зря же я деревенскую стражу возглавляю, у нас без бдительности никак, - самодовольно усмехнувшись, заявил Сейгон, но сразу посмурнев, добавил, - особенно в нынешние времена.

- А что, не так? - нахмурившись поинтересовался Олег, поскольку Крис, ничего такого ему не сообщала.

- Да ситуация в стране сложная, - грустно ответил зверочеловек, - после гибели князя Кнауф-Геренг, многое пошло не так, его семья перебралась в столицу, а в «Геренге» заправляет граф и графиня Геренг, они родом из империи и это многим не нравится, тем более, что в Кера-Нис, сейчас сидит господин Холлер, бывший глава «Имперской Охранной Службы», которого многие обвиняли в гибели князя Кнауф-Геренг.

- Да уж, дела, - произнес ошарашенный Олег, возмущенный, что его в это не посвятили отправляя сюда.

- Теперь, «Тройственный Союз» возглавляет князь Леякс Иноем и после того, как он отказался от обещания бывшего главы, освободить от имперцев города-королевства бывшего «Торгового Союза», многие наемники покинули «Тройственный Союз» и теперь, в нем остались только «Берсерки», - грустно продолжал Сейгон.

- Вот же блядство, - выругался Олег, крайне раздосадованный, полученной на станции, крайне урезанной информации об этом мире.

- *Они там что, блядь, решили, действовать по принципу, «меньше знаешь, крепче спишь»*, - подумал Олег, но вслух сказал, другое, - мне понадобится некоторое время, чтобы тут освоиться и влиться в ваше общество, да и Крис понадобится время, чтобы наладить со мной связь, так что, пока я обычный человек, и ничем, никому помочь не могу.

- Понятно, - несколько разочарованно произнес мужчина и вздохнув, добавил, - тогда, надо тебя хотя бы в столицу доставить, а там уж, сами разберетесь.

- Эт согласен, только, - согласился Олег, но прервавшись, поднял выше руку с браслетом, что тут назывался «линком» и ткнув в него, пояснил, - это пустышка, хорошо бы его на настоящий заменить дядь Сейгон.

- Это думаю не проблема, узнаем у старосты, а если сразу не выйдет, в столице-то, тебе точно уж, такой выдадут, сообщил Олегу мужчина.

- Да мне в принципе не важно, можно тут, а можно и в столице, - пожав плечами согласился Олег, мечтательно добавив, - а если, по дороге, еще и зверо-девочки попадутся, то будет вообще отлично.

- А это тут причем? - искренне удивился зверочеловек.

- Да на моей родине, есть картинки со зверо-девушками и у нас, их всегда изображают невероятными красавицами, - ответил Олег.

- Что парень, причиндалы в штанах, верх берут, даже логично мыслить мешают? – язвительно заявил мужчина и видя, что его собеседник не понял намека, покачав головой, угрожающе пояснил, - вообще-то моя дочь мейра, но хотя она и дурочка, все в мечтах витает, но если ты ее обидишь, я не посмотрю, на то что ты мой гость и лично тебе головушку отверну.

- Да что вы дядь Сейгон, не трону я вашу дочку, на кой хер мне такие проблемы? – искренне возмутился Олег, действительно не собираясь никому навязываться, веря, что и так найдет тут себе подругу.

- Это еще неизвестно, кто кого первым «тронет», как бы этой дурехе, опять ее старая блажь в голову не ударила, - услышал Олег бормотание мужчины, насторожившись от таких слов.

Глава 2.

* * *

- Ладно, сперва сходим к старосте, а там уже поглядим, может у него готовый линк есть, хотя, в столицу тебе все равно надо будет, но там уже можно будет не спешить, - огласил свое решение Кириан и уже собрался направиться к воротам, но тут, дал о себе знать, живот чужака, заурчав от голода.

- Не дело это, идти в гости голодным, - покачав головой, изрек Кириан и махнув рукой, добавил, - пойдем, сейчас найдем тебе чего перекусить.

- Был бы благодарен, - кивнув, согласился человек, направившись, следом за ним к дому.

- Сайка, а ну, тащи сюда хлеба с мясом, - подойдя ближе к веранде, громко рявкнул Сейгон, позвав дочь.

- Сейчас отец, - раздалось из распахнутого окна и через пару финг, из-за угла веранды выскочила его дочь Кириана, держа в руках, два больших куска хлеба, с зажатым между ними, большим ломтем мяса, панцирного кабана.

- *Молодец девчонка, быстро все поняла*, - подумал Кириан, довольный дочкой-умницей, сразу сообразившей, что речь идет о буттере.

Стремглав подскочив к отцу, девушка подняла глаза и заметив, что отец не один, замерла на месте, не сводя глаз с человека.

- Наш гость проголодался, пускай перекусит, - произнес Сейгон, протягивая руку к дочери, чтобы взять буттер и передать его человеку, но та, никак не отреагировала на жест отца.

Вопреки ожиданиям, его дочь не передала ему буттер, а неожиданно для него, шагнув вперед, и склонившись в легком поклоне, протянула его, этому человеку. Кириан, от такой выходки дочери, настолько опешил, что даже не сразу решил что-либо сделать, да и не знал он, как лучше поступить в этой ситуации.

Ведь эта дуреха, поступила так с определенной целью и сейчас, судя по надежде на ее лице, ждала определенного ответного жеста, а человек взяв буттер, поднес его ко рту, но все же, видимо что-то заподозрив, замер. И все бы ничего, но у Сайки был такой умоляющий взгляд, что Кириан, уже был готов сказать «гостю» что ему нужно сделать, но все же, хоть и с трудом, но смог себя остановить.

- Ты что творишь, дуреха, совсем ошалела, безликого на тебя нет, опять своих сказок начиталась? - резко выдохнув, рявкнул Кириан, уже немного отошедший от выходки дочери и взявший себя в руки.

Девушка же, прижав ушки, склонила голову и шмыгнув носиком, резко развернулась, рванув с места и быстро скрылась за углом веранды, а Кириан, проводив дочь взглядом, задумался. А может ему действительно, сосватать дочь этому человеку, ведь, если бы он не понравился Сайке, то она, и такую «глупость» не совершила бы, да и парень, вроде как, тоже не остался к ней равнодушен.

- Дядь Сейгон, а что произошло, я что-то не то сделал? – услышал Кириан озадаченный голос «гостя», и повернувшись к нему, увидел, что тот, ничего не понимая, продолжил начатое и теперь, с задумчивым видом, откусил от буттера.

- Уже поздно парень, - вздохнув ответил Кириан и покачав головой добавил, - хотя, может оно и к лучшему.

- Дядь, Сейгон, не «тяни резину», - произнес Олэк, непонятную для него фразу.

- Эта дуреха, начиталась древних сказок и совсем на них помешалась, а там, - начал Кириан пояснять, - если девушка предлагает воину буттер, это предложение на серьезные отношения.

- Ни херасе, перекусил, - удивленно произнес человек.

- Если парень не взял буттер, он еще думает, если откусил и вернул, значит отказал, - продолжил Кириан, - если же он откусил, а затем разделил, значит принял предложение и готов нести ответственность.

- Ни херасе у вас сказочки, поел и женой обзавелся, - с явным удивлением пробубнил его гость, на что Кириан, удивленно уставился на собеседника, пытаясь понять, шутит тот или нет, но сообразив кто перед ним, громко рассмеялся, хлопая себя по ляжкам.

* * *

- Женой, ну, ты парень и даешь, после такого, вступать в «семейный союз» никто заставлять не будет, это только начало отношений, а вот дальше, уже все зависит от вас самих, - отсмеявшись, сообщил Олегу, мейр.

Мейрами, в этом мире называли звероловцев, правда звероловцами они были только для Олега, а тут, как следовало из начавших всплывать в памяти пояснениях Крис, их называли полулюдьми. Звероловы же тут тоже были, но они были больше похожи на человекообразных животных, а вернее, если по земному сленгу, то «фурри» и звались они фейрами.

- У нас вообще, много обычаев «замешано» на еде, так что и в сказках много таких упоминаний, разве что могут быть замены, например, буттером заменили рагу, а водой алкоголь, - продолжал мейр, - и тут, предложить вино, значит предложить провести ночь вместе.

- Вы уж извините господин Сейгон, я не буду врать, что люблю Сайку, но она, мне очень понравилась и я не собираюсь отказываться от нее, - глядя в глаза мейру, сообщил тому Олег,

разламывая бутерброд, что в этом мире называли буттер и возвращая половину только что подошедшей девушке.

Пока мейра отсутствовала, он все обдумал и решил, что навряд ли это было ошибкой и она намеренно сама подала ему этот буттер. Об этом же, по его мнению, говорило и смущение девушки, принявшей протянутую ей половину бутерброда и сразу же его надкусившей.

Пока он любовался стройной фигуркой, с пушистым хвостом и слегка заостренными округлыми ушками, мейра прожевала откушенный кусок и протянула руку вверх к распахнутому окну. На встречу Сайке, из открытого окна протянулась женская рука, потягивая кружку, которую мейра приняла и стрельнув в Олега глазками, протянула ему.

Олег бросил взгляд на открытое окно, увидев в нем более старшую копию Сайки, как ему показалось, с ехидной ухмылкой на лице, на которую он, не обратил внимания. Приняв кружку из рук мейры, Олег, не отрывая глаз от миловидного личика девушки, опрокинул кружку в рот и замер, сдерживая подступивший к горлу кашель, от ударивших в нос алкогольных паров.

Вино, вроде как, было достаточно крепким, наподобие земного портвейна, но поразило его естественно не его крепкость, а само наличие вина в кружке, протянутой ему Сайкой. В памяти, еще был свеж рассказ Сейгона о том, что это значило и именно от осознания этого он и поперхнулся закашлявшись, так как, совсем не ожидал, что эта красotka, так скоро окажется в его объятиях.

Удивленный тем, что все решилось так быстро и ему не придется, упорно добиваться этой милашки, ошарашенный Олег поднял взгляд на мейру, встретившись с ней взглядами. Сайка, смутившись покраснела, и прикрыв личико руками, резко развернувшись, сорвалась с места, скрывшись за углом дома, а сверху, из окна, раздалось задорное хихиканье

- Добро пожаловать в семью зятек, - услышал Олег, раздавшийся сверху мелодичный голос.

- Я не понял, вы что, две шалопайки, вино ему подсунули? – раздалось рядом рычание подошедшего Кириана, взявшего кружку из его руки и понюхав ее, хмыкнув, огласившего результат своей «экспертизы», - так и есть, порти взяли.

- Ох и придется тебя Сайка сегодня розгами по заднице выдрать, - задрав голову к окну, усмехаясь пригрозил отец дочери, как раз, подошедшей к матери и погрозив пальцем жене, добавил, - смотри Айка, и тебе достанется, обеим задницы располосую.

- Эг, навряд ли папаня, думаю, Олэк будет против, если у меня ночью будет попка болеть, - насмешливо ответила мейра отцу, взбираясь на подоконник и усаживаясь на него, свесив ноги наружу.

- Смотри, у меня, язва, пока не замужем, я твой отец, и могу и розгами по заднице пройти, - наиграно, нахмутив брови, пригрозил Кириан Сайке, на что та, соскочила с подоконника наружу, прямо на Олега, да так, что он едва успел ее поймать.

Оказавшись на земле, мейра обвила руками шею Олега, прильнув к его губам, а оторвавшись от него, прошептала, - я тебя давно ждала.

* * *

Сайка ещё с детства привыкла, что к ней относились немного не так, как к остальным жителям деревни и поначалу, даже гордилась таким отношением к себе. Но став взрослее, она поняла, что все совсем не так, как она думала, но даже в этом, она нашла плюсы, ведь, родись она лет на двадцать раньше и все, было бы еще хуже.

После смерти, известного в Икении князя Кнауф-Геренг, произошло событие, названное «магическим переворотом» и их мир, значительно изменился. Сильная магия почти полностью перестала работать, теперь, творить сильную магию могли только представители «Тройственного Союза» и «одаренные».

Ранее, «одаренные» вообще не могли использовать магию и их называли «пустыми», но после «магического переворота», они получили силу, даже превосходящую магию членов «Союза». Сайка же, тоже была «одаренной», в силу чего, могла использовать очень сильную магию огня, но любая другая магия давалась ей с большим трудом, да и-то, только первого ранга.

Сперва Сайка не понимала, почему к «одаренным», обладающим такой силой, такое отношение, и лишь повзрослев поняла, что такое отношение к ним, сохранилось в силу обычаев. Это было очень обидно, ведь какой бы сильной она не были, все кроме родителей, относились к ней весьма пренебрежительно, обрекая ее, только на роль личной рабыни, и бездетность.

«Одаренность», передавалась по наследству из-за чего, даже младшей женой, брать ее желающих не было, и она, мечтала покинуть княжество и перебраться в Королевство Эгилтон, где нравы были попроще. Так что, Сайка уже привыкла, что даже подружка у нее была только одна, а уж мужским вниманием она была вообще обделена, так как всем парням, которым она нравилась, быстро разъясняли, что такая как она, на роль жены совершенно им не подходит.

Пока отец работал в огороде, Сайка без особой охоты хлопотала по дому, помогая матери, предаваясь мечтаниям о мужчине, который примет ее такой какая она есть и заберет ее с собой. Услышав возглас отца, Сайка слегка удивилась, но быстро бросившись на кухню и схватив половину каравая, ловко разрежала его пополам и положив между хлебом, несколько ломтей, оставшуюся с утра мяса выскочила из дома.

Соскочив с крыльца и не глядя по сторонам, Сайка подбежала к отцу и только тогда, заметив, стоящего рядом с ним мужчину, непонятно откуда здесь появившегося, замерла. Это был не мейр, а человек, немного выше ее ростом, в одежде, словно только взятой из лавки и выглядел он как богатый наемник, отчего Сайка, сперва даже немного испугалась.

Но, стоило их глазам встретиться и у нее, внутри что екнуло, и она забыла про первоначальный страх, а перед глазами пронеслась старая сказка, Та, где крестьянка-мейра, встречает красавца-человека, пришедшего за ней, через пол мира, и впоследствии оказавшимся странником из далекого мира, и от таких мыслей, у Сайки, аж дыхание сперло.

- Наш гость проголодался, пускай перекусит, - услышала Сайка слова отца, и не думая, словно все происходящее было сном, шагнув вперед, опустила взгляд и слегка поклонившись, протянула сделанный буттер незнакомцу.

- Ты что творишь, дуреха, совсем ошалела, безликого на тебя нет, опять своих сказок начиталась? – гневно воскликнул ее отец, но Сайку, это уже не волновало, она, бросила на человека взгляд, из-под опущенных ресниц, и когда он взял буттер, прижав от смущения ушки убежала.

Заскочив в дом, Сайка остановилась, тяжело дыша у порога, бросив взгляд, на стоящую у окна ухмыляющуюся мать и только, немного отдышавшись и успокоившись, подошла к ней. К окну она подошла, когда этот парень, откусил буттер, а ее отец начал рассказывать ему про обычаи, что было несколько странно, поскольку об этом знали все и этот человек, тоже не мог об этом не знать

- Вы уж извините господин Сейгон, я не буду врать, что люблю Сайку, - у Сайки от этих слов, в груди словно что-то оборвалось и она почувствовала разочарование и обиду, но, как оказалось, это было еще не все и он продолжил, подарив ей надежду, - но она, мне очень понравилась и я не собираюсь отказываться от нее.

- Ну че стоишь, иди к своему ухажеру, - ткнув Сайку пальцем в бок прошипела мать, - не гоже в сухомятку есть я сейчас воды налью, подашь ему.

Сайка кивнула и выскочила обратно во двор, подойдя к отцу и под его хмыканье, приняв половину буттера от их гостя, и услышав сверху смешок она подняла глаза и увидела свою мать

протягивающую ей кружку. Приняв кружку, она передала ее человеку, мимоходом отметив, что видимо так уже переволновалась, что ей почудился, исходящий от посуды запах алкоголя.

- Добро пожаловать в семью зятек, - услышала Сайка, ехидный голос матери, подтвердивший ей, что алкоголь ей не почудился и ее мать, тайком приблизила ее мечту.

В это время подошедший к человеку ее отец, забрал у того кружку и понюхав ее, вынес свой обвинительные вердикт подтвердив предположение Сайки, - так и есть, порти взяли.

Отец ей что-то угрожал, на что она, не вникая в угрозы. Шутливо в ответ огрызалась, а потом спрыгнула с подоконника, попав прямо в руки парня, прилипнув к его губам, а отстранившись от него, смущенно, с придыханием прошептала, - я тебя давно ждала.

- Безликого на вас нет, парень понимаешь, только в наш мир прибыл, а вы парня, тут же, в оборот взяли, - возмутился отец, выдвинув, очень странное обвинение, смысл которого, до нее, сразу даже не дошел.

- Что Олэк, к такому, госпожа Крис тебя не готовила? - ехидно спросил у человека ее отец.

- Значит, его зовут Олэк, странное имя, необычное, - пронеслось в голове Сайки, - а отец, чего это, зная ее пристрастия, пошутить над ней решил?

- И не поспоришь, с вами дядь Сейгон, Крис мне много чего про ваш мир поведала, но вот про такие обычаи, под запямятовала видимо, - ответил отцу их гость, как она решила, подхватив его «игру».

- Вот же гаденьш, я в него почти влюбилась, а он просто, поиздеваться решил надо мной, - гневно подумала Сайка, уже с презрением взглянув на человека, - и когда он только сговориться с отцом успел.

- Вот парень, запомни, как наши женщины скоры в своих решениях и страшны в гневе, - как ни в чем не, бывало, произнес ее отец, похлопав человека по спине и переведя взгляд на нее, распорядился, - не горячись дочка, а лучше сходи в амбар, погляди чего этот пришлый с ним сотворил.

Нет, ярость Сайки от слов отца не утихла, но его слова звучали почти как приказ, и она, смирившись с этим, направилась к амбару. По дороге, ее догнала мать, видимо, тоже заинтригованная тем, что могло случиться с их амбаром и к дверям, они подошли уже вдвоем.

Распахнув двери и шагнув внутрь, они, обе замерли, с волнением взирая на огромную дыру в полу, ближе к противоположной от входа стене. С трудом веря своим глазам, Сайка с матерью, на подгибающихся ногах приблизилась к круглому отверстию, заглянув внутрь этой дыры, увидев в глубине, «круг богов».

- Мама, ты тоже это видишь, - пробормотала ошарашенная Сайка, не вопрошая, а утверждая очевидное.

- Да, дочка, и я точно могу сказать, что раньше этого не было, хотя Кириан как-то говорил, что здесь раньше был дом старосты, видимо с тех это пор и осталось, - ответила дочери, не менее пораженная увиденным, мать Сайки.

- Ты же помнишь, дочка, что в твоих книжках, обещала госпожа Крис, перед своим уходом? - медленно, задумчиво протянула мать Сайки.

- Думаешь, этот Олэк, новый «посланник богов»? – неуверенно уточнила Сайка.

- Пока, кроме этой штуки в нашем амбаре, веских доказательств этого нет, однако и опровергнуть, это утверждение нам тоже не чем, - задумчиво пробормотала Сайка, - насколько я помню, князь Кнауф-Геренг, тоже, не сразу получил свою силу.

- Думаю, в любом случае, решать тебе, если он тебе нравится, то вперед, дерзай, - посоветовала мать дочери, - а там уже видно будет, и если он действительно настоящий «посланник богов», то с ним не пропадешь.

- Не знаю почему, но он мне очень понравился, даже несмотря на то, что он не мейр а человек, - смутившись, призналась матери девушка.

Глава 3.

* * *

- Ну, что, дамы, еще вопросы к нашему «гостю» будут, или, всем уже, все понятно, - ухмыляясь, ехидным тоном поинтересовался Сейгон.

- У меня вопросов нет, ухмыляясь, коротко ответила мужу, Айка и подтолкнув дочь по направлению к Олегу, развернувшись, удалилась.

- А у меня есть, - с вызовом в голосе, произнесла Сайка направившись к нему и подойдя ближе, положила руку на его грудь, томно проворковав, - а ты возьмешь меня в жены, дорогой?

Честно говоря, Олег уже давно понял, что все, именно к этому и идет, но никак вот не думал, что все произойдет настолько быстро и ему придется решать, это прямо сейчас. Даже то, что эта девчонка выглядела лет этак на четырнадцать, его совершенно не волновало, поскольку он знал от Крис, что мейры выглядят моложе своего реального возраста.

При странной, на его взгляд, физиологии мейр, Сайке, при четырнадцати лет внешне, физиологически, было уже за двадцать, да и с календарным возрастом, тоже все было не просто. Из пояснений Крис на станции, можно было предположить, что ей около восемнадцати местных лет, а с учетом же разницы календаря Ниш и Земли, то по земному, ей было около двадцати пяти или чуть меньше.

Так что, вместо ответа Олег притянул мейру к себе и поцеловал, а Сейгон, недовольно покряхтев, укоризненно высказал им, - ладно, успеете вы еще намиловаться, пошли сперва к старосте сходим, надо тебя официально зарегистрировать и нормальный линк выдать.

- Я с вами пойду, - упрямо заявила Сайка и Кириан, раздраженно вздохнув, только махнул рукой, прекрасно понимая, что сейчас, спорить с дочерью, ему бесполезно.

Сайка подхватила Олега под руку и буквально повисла на нем, еще и прижавшись к нему, словно не понимая, что такая близость разгоряченного женского тела возбуждала его. А скорее, все она понимала и сделала это намеренно, по крайней мере, когда он попытался немного отстраниться чтобы иметь больше свободы при движении, она настойчиво прижалась к нему еще больше.

Так они и дошли, вернее «доползли» до ворот, поскольку Сайке, явно было неудобно так идти, она толкалась, спотыкалась, но упорно не желала его отпускать. Только когда Олег, в очередной раз, только в последний момент, успел ее подхватить удерживая от падения, она видимо поняла, что так дело не пойдет.

Перестав на нем «виснуть», Сайка, просто взяла Олега под руку и дело у них пошло гораздо быстрее и в этот раз они уже смогли спокойно дойти до калитки в воротах. Олег протянул руку к ручке, чтобы открыть калитку и выйти со двора, но та, вдруг, сама распахнулась в их сторону пропуская во двор женщину-мейру с двумя детьми, и вся троица, при его виде, сразу же, в изумлении замерла.

- О, Велла пришла, - раздался позади, радостный голос Кириана.

- Знакомься Олэк, это, моя вторая старшая Жена Велла, - представил ему мейру, подошедший Кириан и указав на отступившую за женщину девчушку, лет пяти, с такими же как у мейры, бурыми в темных пятнах ушками и обвившимся вокруг ее ног хвостиком, добавил, - а это, наша дочь, Окире.

А вот пацана, Сейгон представить не успел, так как тот, шагнул вперед и грозно глянув на Олега исподлобья, угрожающе прорычал, - отпусти мою сестру человек.

- Защитник, - понимающе хмыкнув, похвалил Олег пацана.

- Олэк хороший человек Нэйл, - потрепав парня по голове, успокоила того Сайка.

- А ты сильный? – поинтересовался у него Нэйл.

Раньше бы, такой вопрос, заставил бы Олега сильно призадуматься, но сейчас выбираясь из дыры в амбаре, он, лишь слегка оперся на край среза и легко выпрыгнул оттуда. Так что он стал гораздо сильнее, хотя и не мог сказать, насколько именно, но надеялся, что сможет постоять, как за себя, так и за тех, кто ему дорог, а в том, что такой вопрос парня, прозвучал не просто так, он был уверен.

- А что парень, нужна помощь? – уточнил Олег.

- Да есть, тут, одна мерзкая личность, - по-взрослому ответил Нэйл, за что, соответственно, сразу же и получил от Веллы подзатыльник.

- Папка всегда так говорит, - попытался, обиженно возмутиться пацан.

- Поговори мне тут еще, - ухватив парня за ухо, пригрозила ему, тут же подскочившая мать, вызвав хихиканье младшей Окире.

- И о ком идет речь? – поинтересовался Олег, обратившись уже к главе семейства.

- Да человечиска тут один, мерзкий, да на редкость скользкий, сынок местного торговца, - неохотно ответил мейр, - все никак вот, к ногтю, этого гаденыша, прижать никому не удастся.

- Человечиска, - повторил Олег за Сейгоном, отчего мейр, бросив на него виноватый взгляд смутился, а Олег, не обращая на это внимания, подозрительно уточнил, - имперец, что ли?

- Ага, имперец, постоянно предлагает деревенским девчонкам его личными рабынями стать, - часто закивал мейр, явно радостный, что его гость, не обиделся на такое пренебрежительное наименование человеческого народа.

- Вот же паскуда, - выругался Олег, бросив взгляд на пацана и подмигнув тому, злобно ухмыльнувшись, спросил, - как думаешь, Нэйл, все вместе, управимся с этой «мерзкой личностью»?

- Конечно Олэк, немного подумав, - довольно ответил пацан.

- В правильном направлении мыслите товарищ, - похвалил парня Олег и положив руку ему на плечо, подмигнув, поинтересовался, - у тебя же, много в деревне друзей, и они все непременно хотят узнать, что твоя сестра, нашла мужа и скоро переедет с ним в столицу.

- Конечно Олэк, прямо сейчас, побегу и всем расскажу, - немного подумав и задорно хихикнув, согласился Нэйл, на месте развернувшись и исчезнув со двора.

- Что будет делать хищник, узнав, что его добыча, вот-вот вырвется из его лап? – окинув взглядом всех оставшихся задал Олег, «риторический» вопрос

- Нападет немедленно, - утвердительно заявила Сайка, заслужив от Олега поцелуй за «сообразительность».

- Совершенно верно, дорогая, - подтвердил Олег, и злобно ухмыльнувшись добавил, - только, откуда же ему знать, что обстоятельства изменились и теперь, это он добыча.

Эти слова Олега, небыли пустыми обещаниями и бравадой, после того как у его предшественника, Павла, из-за преждевременного использования магии, произошел сброс прогресса были приняты меры. Так что, как он понял на станции, на его куртку, была наложена какая-то защитная магия, создающая защитный энергетический барьер, а также, еще и одноразовый энергетической разряд, что-то, типа электрического шока.

- Ладно, не будет зря время терять и пока слухи расползаются по деревне, пойдем до старосты дойдем, все равно тебе еще и линк нужно получить, а там, может и Мейхель попадется, - произнес Сейгон, когда его сын, уже скрылся за воротами и они направились на улицу.

- А Мейхель, это кто? – уже у ворот, поинтересовался Олег.

- Это мой коллега, тоже из деревенской стражи, только, если я занимаюсь деревенской безопасностью, то он, сопровождает караваны, объяснил ему мейр.

По деревне, они «прогуливались», не торопясь и Олег быстро отметил, что это поселение, похоже, было не из бедных, по крайней мере, подворья вокруг были весьма самодостаточными, с хорошими домами и судя по звукам, многочисленной живностью. А вот людей, на улице,

было немного, хотя, скорее всего, это объяснялось тем, что работы в деревне всегда хватало и еще, им не подалось ни одного человека, только мейры.

За то время, пока они шли к дому старосты, им повстречалось несколько стариков, хотя, так их можно было назвать с большой натяжкой, да у дома на перекрестке, на скамейке сидело несколько девиц. Олег, скорее всего, даже не обратил бы на них внимания, но, когда они проходили мимо, мейры окрикнули Сайку, поприветствовав ее, а потом подскочили к ним засыпав вопросами.

- Дядя Сейгон, а что это за человек? - спросила одна из девушек, подхватив Сайку под руку, в то время как вторая, попыталась вклинить между Сайкой и Олегом, что ему, даже пришлось ее придержать за плечо, пока Сайка, явно разгневанная такой наглостью, не успела ничего предпринять.

- Так, что это за человек дядя Сейгон? – теперь уже, спросила мейра, ранее пытавшаяся влезть между Олегом и Сайкой, но после неудачной попытки, обошедшая Олега и подошедшая к нему с другой стороны.

- Не видите, разбойника поймал, - не останавливаясь ответил Сейгон и тоже не давая шанса, назойливым девицам, вклинить между ними, слегка наклонив голову к Олегу, пробурчал, - тут, недавно, разбойники начали шалить так говорят, что из людей, возможно имперские проделки.

- Врёте вы все, дядя Сейгон, тут же возразила, лишь немного отставшая от них мейра, - не стали бы вы с разбойником так разговаривать, да и Сайка вон в него как вцепилась, - хихикнув, вставила первая девица, - не подобраться теперь.

- Так он, слишком шустрым и прытким оказался, вот и пришлось принять меры, чтобы не сбежал, - ответил мейр девушкам, вызвав их удивление, таким ответом.

- И какие это? – спросила, опять подошедшая ближе и попытавшаяся снова ухватить Олега под руку мейра, отчего Сайка, на нее гневно зарычала.

Обернувшись, Олег увидел, что этим девицам, просто нравится выводить Сайку из себя, действуя ей на нервы, видимо, как он решил, сказывалось отсутствие других развлечений в деревне. Бросив взгляд на разгневанную Сайку, он даже начал опасаться рукоприкладства и во избежание такого, притянув девушку ближе к себе, под раздавшееся хихиканье, чмокнул ее в щеку.

А ну, цыц вертихвостки, - внезапно рявкнул Кириан, которому, видимо, тоже начали надоедать эти наглые девицы, после чего, рыкнул, - вцепилась потому, что право на то имеет, как будущая жена, что хочет, то и делает.

Смех и хихиканье вокруг сразу стихли и окружавшие их мейры замерли, переводя ошарашенные взгляды с Сайки, на Олега и обратно.

Сайка сперва смутилась, но быстро взяв себя, показала девам язык и гордо вскинув голову, подтвердила, - да, я стану женой Олега, и мы, скоро уедем из Лиенгола.

Мейры быстро ретировались, а они, продолжили путь и Олег, украдкой покосившись на Сайку подумал, - *гарем это конечно отлично, но я, что-то, совсем упустил возможность скандалов.*

Сейгон, тем временем, словно почувствовав мысли своего спутника, приблизившись к Олегу и склонившись к его уху, негромко пояснил, - ты парень не переживай, наши женщины, ревнуют только к чужачкам, а с теми, кого уже приняли в свою семью, живут в согласии и мире, а уж, если, тебе попадется «хранительница очага», тогда вообще никаких проблем не будет.

- *Эт, очень хорошо, а-то забыл данный вопрос на станции прояснить, а эти девчонки, хоть и хороши, но спешить не будем, гарем-то тоже не резиновый, надо ответственно подойти, а не тащить себе каждую встречную,* - подумал Олег.

* * *

Лерх знал, что его отец, когда-то состоял в группе торговцев Эгильтона, что раньше наживались на торговле морепродуктами, устроив их дефицит в княжестве. Тогда Меукру повезло, вовремя покинуть это «предприятие» и перебравшись в княжество, осесть в деревеньке Лиенгол, практически ничего не потеряв.

Благодаря своим старым связям, отец Лерха, быстро наладил торговые поставки из империи и организовал собственную торговую сеть, имеющую представительство, даже в «нижнем городе» столицы. Сам Лерх, занимал должность управляющего местной лавки, но сам он, делами особо не занимался, свалив всю работу на подчиненных, предпочитая большую часть времени, просто волочиться за местными девками.

Последнее время, целью его домогательств, стало две мейры, одна из которых была из народа крол, но, какая-то неправильная крол, обычно, крол были распутницами, но, не эта. Когда он предложил ей переспать, она ему отказалась, тогда он попытался взять ее силой, но вмешалась дочь главы деревенской стражи, а связываться с этой «одаренной» было опасно.

А в прошлом месяце, в столицу, прибыл караван с имперскими товарами и они с отцом, ездили в Герольд-Нир, для встречи этого каравана именно тогда, к нему и подошел один из сопровождающих. Подошедший оказался представителем «Имперской Охранной Службы» и у него, было к нему предложение, от которого он сперва думал отказаться, но потом, согласился.

Нет, представитель «ИОС» не угрожал ему, он просто сказал ему только одну фразу, которая и переменила его решение, - «только, до смерти эту сучку не затрахай, нам она живой нужна».

И нужна им была не только Сайка, а все «одаренные», со всех окрестных деревень, для чего в Лиенгол, вскоре, должен был прибыть имперский отряд и ему, нужно было подготовить «товар» к передаче. Ему передали артефакт, что парализует волю выбранной цели, подчинив ее носителю артефакта и Лерх решил, что с такой штукой, он сумеет отыметь не только Сайку, но и ту, наглую крол.

Этот артефакт передали именно ему неслучайно, а именно из-за Сайки, являющейся исключительно сильной «одаренной» в стихии огня, что при ее захвате представляло серьезную опасность. Остальные «одаренные», либо были не такими сильными магами, либо их стихии не представляли такой угрозы и имперцы, с ними могли управиться и сами.

В открытое окно, долетало множество различных звуков и его ухо, не сразу выхватило из общего шума, что именно привлекло его внимание, и он, не сразу понял, что именно обсуждают носящаяся под окнами мелюзга. А обсуждали они замужество Сайки, во что ему с трудом верилось, поскольку в его голове просто не укладывалось, что какая-то сволочь, посмела наложить свои лапы на эту сучку, до того, как он сам ее оттрахает.

- Эй пацан, чего там про Сайку Сейгон в деревне говорят? – подозвав жестом, пробегающего мимо окна пацана, поинтересовался Лерх.

- Говорят, Сайка мужа нашла, пришлый какой-то у них появился, - даже не останавливаясь бросил на ходу, пробежавший рядом по улице мальчишка и через плечо добавил, - они сейчас к старосте пошли.

- Ни один урод, не имеет права, отыметь эту сучку раньше меня, - гневно пробормотал Лерх, засунув руку под кровать и нащупывая там сумку, с тем артефактом.

Вытащив сумку, он достал из нее жезл, длиной около четверти хекона и с силой ухватившись другой рукой, за кольцо посередине жезла, провернул его вокруг оси, раздался щелчок и жезл, удлинился еще наполовину. Лерх сжал сильнее кольцо, наблюдая, как из торца жезла, выскочил, бледный полупрозрачный стержень, но насколько он уже знал из опытов, магический, а не материальный.

Этот артефакт, по мнению Лерха, как оружие, не на что не годился, но, вот для подчинения, наподобие рабского ошейника, по объяснению имперца, тот был просто незаменим. Его,

не нужно было одевать на кого-то, как тот же ошейник, им, достаточно было коснуться кого-либо и тот, мгновенно попадал под твое подчинение.

Перехватив удобнее жезл, он перепрыгнул подоконник, и оказавшись на улице, кипя гневом, пошел по направлению дома старосты, совсем забыв о том, о чем договаривался, получая этот артефакт. Честно, говоря, ему теперь было плевать на любые договоренности, он не собирався ждать разрешения имперского куратора, на использования этого артефакта.

Раз эта сука посмела ему отказать, то он, прямо сейчас и применить на ней этот артефакт и сделает ее своей вещью, а потом, займется той упрямой крол, про которую, он тоже не забыл. А вот уж когда, он в волю с ними обеими развлечется, тогда «ИОС» и смогут их получить, хоть вместе, хоть порознь, и делать с ними что заходят, потом, ему будет на них плевать, но сперва, они обе, будут принадлежать ему.

Войдя во двор, они сразу столкнулись с еще одним зверочеловеком, как решил Олег, с волчьими ушами и не менее пушистым, чем у семейства Сейгонов хвостом. Мейр, стоял недалеко от ворот и отошел в сторону, пропуская старосту к дому и потому, как он настороженно покосился на Олега, было понятно, что он был свидетелем всему произошедшему.

- Видел? – на ходу, коротко поинтересовался староста.

- Видел, - кивнув, подтвердил мужчина и снова покосившись на Олега, добавил, этот урод, давно уже на неприятности напрашивался, если будет надо, подтверждаю.

- Мусор уберешь, - кивнув на ворота, распорядился староста, - если папаша, этого ублюдка появится, пускай жалобу в столицу пишет.

- Передам, - саркастически хмыкнув, ответил мейр, - но сомневаюсь, что он на это решится, их уже предупреждали, да и прошлое у этой семейки темное, думаю, не посмеют.

- Это Мей-Хейль, но мы, зовем его просто Мейхель, указав жестом на мужчину, представил того староста.

- Зови меня Мейхель, пожимая Олегу предплечье, рекомендовал мейр, - не люблю я, все эти аристократические расшаркивания, это прадед у меня, по слухам, раньше графом был, но не я.

- Понятно, - протянул, Олег, - это было, давно и неправда.

Мейр, с недоумением взглянул на Олега, после чего, хлопнув его по спине, рассмеялся, - хорошо сказано парень, ты вижу, хоть и человек, но свой.

Глава 4.

* * *

«Воздыхатель» Сайки, если можно так назвать этого ублюдка, появился, когда они, как после узнал Олег, уже практически достигли дома старосты. И он, узнал о его присутствии, только по предупреждающей табличке, внезапно появившейся перед его глазами.

«Внимание. Обнаружено представляющее угрозу оружие. Энергетические сигнатуры, опознаны как боевой модуль зургов «Веркара». Угроза жизни высокая. Энергетический барьер активирован. Вооружение активировано».

Олег, замер, удивленно озираясь, он понятия не имел, кто такие эти самые «зурги» и старался понять, где именно находится опасность, о которой его предупредили, пока не увидел, дальше по улице, странно двигающегося в их направлении человека. Человек двигался резкими рывками, словно шел не сам, а словно «на сервоприводах» с отвратительной синхронизацией, а в его руке было зажато с «копье», от которого даже издали, прямо веяло смертью и опасностью.

Вот человек, открыл рот и возможно, что-то сказал или крикнул, из-за расстояния, слышать его было невозможно и вскинув руку вверх, резким движением, метнул оружие в их сторону. Несмотря на расстояние, Олег даже хорошо рассмотрел окутавший наконечник оружия плазменный ореол и протянувшийся следом реактивный выхлоп, словно это «копье», было ракетой.

Резко развернувшись, Олег, на всякий случай оттолкнул Сайку в сторону и видимо так сильно, что она едва смогла устоять на ногах, но сам он, уже разворачивался обратно. Как в замедленном кино, он наблюдал за «копьем», приближавшимся к нему, с тянувшимся следом дымчатым следом, пока оно не ткнулось в его грудь, упершись в покрывшую куртку свечение.

- *Походу пронесло, сегодня не помру*, - пронеслось в голове Олега, а в следующее мгновение, в его грудь, словно лягнула лошадь и его отбросило назад.

* * *

Идя по улице, Лерх держал в руке уже готовый к использованию артефакт, оставалось только, подойти ближе сжать сильнее кольцо и ткнуть в эту суку магическим наконечником. От волнения и злости, он даже не замечал, что уже пару раз, сжимал кольцо, вызывая появление из артефакта магического наконечника, продолжая периодически его сжимать.

Подходя к дому старосты, он увидел впереди эту сучку в паре с каким-то человеком и его обуяла ярость, ведь ему, она отказала, отдав предпочтение другому. Эта хвостатая сука, собралась стать женой другого человека, причем, даже не мейра, а тоже человеку и он, не отдавая себе отчета, опять сжал кольцо артефакта, почувствовав укол в руку.

Перед его глазами промелькнули непонятные символы, складывающиеся в столь же непонятные слова, только вот, смысл этих слов, барабанивших по его мозгу, он каким-то образом мог понять, - *система «наследие» обнаружила предтеч, система активирована, уничтожить предтеч, убить, убить, убить*.

- *Убить предтеч*, - всю голову Лерха, заполнила только одна эта фраза, и хоть он не понимал, о чем идет речь, но как-то осознавал, что он должен убить именно того, кто стоял рядом с Сайкой и он, был полностью в этом солидарен с голосом в голове.

Лерх словно со стороны наблюдал, как его руки опять провернули кольцо на артефакте, но теперь, в другую сторону и жезл снова удлинился, но теперь гораздо больше. А вместо магического наконечника, из его торца, торчало стальное лезвие и он, словно со стороны смотрел, как его рука, взмыв вверх, размахнулась и со всего размаха, метнула артефакт в сторону этой проклятой парочки.

Лерх с радостью наблюдал, как артефакт, ткнулся в грудь, ненавистного ему человека сбив его с ног и весьма далеко того отшвырнув, чуть ли не на Сайку. Он даже подумал, что было бы хорошо, если бы этот урод, падая и этой сучке руки и ноги переломал, ему ее сохранность была не важна, он ее, и со сломанными конечностями мог оттрахать.

* * *

Удар в грудь был весьма сильным, но видимо недостаточно, чтобы ему навредить, раз он, опустив взгляд, не обнаружил на куртке даже царапины. И поднявшись на ноги, удивленно похлопал по куртке, словно проверяя ее целостность, почувствовав жжение в ладони.

Повернув ладонь к лицу, он понял, что падение не прошло для него без ущерба, видимо падая, он оцарапал руку о землю и сейчас, ладонь немного кровоточила. А снова, переведя взгляд на куртку, заметил, что немного ее испачкал кровью и не задумываясь, забыв о ранении, попробовал стереть кровь той же рукой.

В голове Олега, вдруг прозвучал громогласный голос, словно кто-то, почти прокричал прямо ему в голову, и хоть он, ни слова из сказанного не понял, но судя по интонации, это

была угроза. А если судить по ошарашенным и даже встревоженным лицам всех вокруг его, то они, тоже слышали этот голос, но похоже не поняли, что именно тот сказал.

Пока Олег пытался понять, что произошло и кому предназначена угроза, голос зазвучал вновь, но теперь, уже с переводом, - *ничтожное отребье, как ты посмел поднять руку на предтеч.*

Олег с трудом припомнил, что Крис рассказывала, что Павел, перед своим возвращением, помог им решить какую-то проблему, при решении которой они нашли древнюю базу предтеч. И эти самые предтеч, якобы, могли быть предками землян и эту куртку, что теперь на нем, вроде как, нашли на той же базе.

- *Эт, что ж, выходит,* - удивленно подумал Олег, - *я испачкал куртку своей кровью и она, признала меня потомком предтеч.*

- *А курточка-то не так проста, это похоже целый комплекс,* - продолжал размышлять Олег, сообразив, что голос, видимо от куртки и исходил, - *и думаю, этим функционал не ограничен.*

И стоило Олегу подумать про функционал «куртки», или того, чем она являлась на самом деле, перед его глазами появилось несколько табличек на клинописи. Текст, как он решил, имел перевод на местный язык, пока не понял, что перевод выполнен на русском языке, что говорило, о весьма быстрой адаптации интерфейса «куртки».

Исходя из описания, эта «куртка», как Олег и предполагал, была гораздо большим, являлась, «адаптивным боевым доспехом «Архангел». И в его состав, входил не только силовая энергетическая защита, с энергетическим разрядником, но и что-то, называемое «длань бога».

Энергетическим разрядником, скорее всего, была та небольшая искорка, что слетела с куртки, перед самым ударом «копья» в него и попала в того мудака. Этот разряд, похоже, парализовал нападавшего, по крайней мере, он все еще, стоял замерев в том же положении, в котором, та искорка, его и коснулась.

«Длань бога», судя по описанию, была «энергетическим манипулятором силовых полей», и Олег, только мог предполагать, что внешнее, его действие, будет похоже на телекинез. Пока он это все обдумывал, вокруг все, словно замерло, но продолжаться вечно так не могло и он, решив, что уже, пора бы и действовать, мысленно приказал, активировать «длань бога».

Его правая рука окуталась сиянием, быстро покрывшим всю руку и своим внешним видом похожим на рукав рабочей куртки с перчаткой, только состоящей из светящейся субстанции. Это, очень походило на силовое поле, как его показывали в фантастических фильмах, и Олег даже потыкал в него левой рукой, поняв, что оно не материально.

Он не понимал как эта штука должна работать, но похоже, что принцип ее работы, был схожим с рабочим экзоскелетом, для тяжелых грузов, что он видел на Земле. «Подопытная свинка», для экспериментов с «дланью бога», у него тоже была, тот ублюдок что на него напал, как никто другой, подходил для этого, все равно, оставлять его в живых Олег не планировал.

Управление «дланью бога» похоже было ментальным и он, вытянув руку в направлении противника, представил, как энергетическая рука удлиняется и хватает того уroda. Свои мысли он сопровождал действием, сжав ладонь и энергетическая, светящаяся рука, действительно удлинилась и оперевшись, в напавшего на него человека, сомкнулась вокруг него.

Над улицей прокатился истошный вопль, от которого Олег поежился и на мгновение, даже почувствовал жалость к сдохшему такой смертью ублюдку, но ненадолго. Жалость, к несостоявшемуся убийце быстро прошла, тем более что и крик, также быстро смолк, перейдя в предсмертный хрип и стоило ему разжать руку, тело, до того висевшее в воздухе, безвольно свалилось на дорогу.

Отведя взгляд от валявшегося на дороге тела, Олег огляделся, увидев, что зрителей прибавилось, теперь к Сайке и ее отцу, присоединилось еще и двое зайцев. Вернее зайце-людей, что насколько он помнил, относились к народу «крол» и это были, мужчина и симпатичная

невысокая девушка, хотя если честно, то невысокая она была, если не учитывать ее длинные ушки.

Крол подошел к Олегу и окинув его внимательным взглядом, кивнув в сторону трупа спросил, - твоя парень работа?

От такого вопроса Олег немного опешил, поскольку думал, что окутавшую его руку, свещающуюся, энергетическую «длань бога» видели все вокруг. Но видимо, это было не так и физическое проявление энергетических полей, видел только он, а все остальные, видели только результат, его манипуляций с «дланью бога».

- Этот мудака, сам виноват, не хер на людей кидаться, - оправдываясь буркнул Олег, поднимая валяющееся рядом копьё и вертя его в руке.

Разглядывая копьё, Олег, пару раз бросил взгляд, на валяющийся вдали труп попутно отметив, что он, только что убил человека, первого в своей жизни. Однако, несмотря на свое первое убийство, сожаления, он по этому поводу не чувствовал, впрочем, как и удовлетворения, он ощущал внутри себя безразличие, словно раздавил мерзкое насекомое, и как он решил, причиной этому было то, что тот, первым на него напал.

- Я вас, ни в чем не обвиняю уважаемый, я сам все видел, - ответил крол, после чего представился, - Ален Нокт, староста Лиенгола.

- А это моя дочь, Эйсе Нокт, - указав на стоящую рядом с ним девушку, представил ту крол, после чего, уточнил, - а вы, как я понял гость Сейгонов?

- Можно и так сказать, - кивнув, подтвердил Олег, в тоже время, с интересом разглядывая «зайку».

Девушка была «невысокой», если смотреть от земли до макушки головы, то она была, метра полтора, не больше. Но длинные заячьи ушки, делали ее значительно выше, добавляя ее росту, еще сантиметров двадцать пять, делая ее, лишь немногим ниже Олега.

- Очень милая «зайка», - совершенно не задумываясь, огласил Олег, свое впечатление от увиденного и в тоже мгновение, девушка, подскочив к нему, вlepила звонкую пощечину.

Для Олега, эта пощечина была «звонкой», не из-за звонкого шлепка по щеке, а из-за того, что от этой оплеухи у него в голове гудело, а в ушах стоял звон. Похоже, девушка, непонятно на что обиделась и приложила его, со всей силы и теперь, он только радовался, что его «куртка», не посчитала такое ее действие угрозой и никак на это не отреагировала.

* * *

Эйсе уже привыкла, что к ней, с детства относятся, так же, как и к большинству ее сородичей, считая распутной, хотя это и было в корне неверно. И сперва, это ее невероятно бесило, но потом, она просто научилась игнорировать такое отношение к себе, но, вот что, она, так и не смогла научиться прощать, так это насмешливое отношение к ее увлечению, первым «посланником богов».

Именно на почве этого увлечения, она и сошлась с Сайкой Сейгон, впоследствии, ставшей ее лучшей подругой, полностью разделявшей ее увлечение. Так что, когда ее отец сообщил, что их навесят Сейгоны с их гостем, то ее, конечно же эта новость заинтересовала, так как, была вероятность, что их «гость», тоже будет поклонником князя Кнауф-Геренг.

Эйсе вышла на улицу вместе с отцом и ожидала гостей и те, как она и предполагала вскоре появились. Как и сообщил ранее отец, ее подруга была не одна, а буквально «висла» на руке, весьма симпатичного молодого парня, но к ее удивлению, это был не мейр, а человек.

Пока она размышляла, чтобы все это значило, и может ли, на самом деле быть, что ее подруга влюбилась в человека, на дороге появился еще один человек, тот ублюдок, что в наглую, домогался ее с подругой. При виде этого выродка, у Эйсе, сразу появилось плохое предчувствие, и оно ее не подвело, поскольку в руке Лерха, вдруг появился очень длинный джерд и он, метнул его в Сайку и сопровождавшего ее человека.

Она, словно в трансе наблюдала, как человек, оттолкнул Сайку и прикрыл ее, от опасности, своим телом, приняв удар «джерда» своей грудью, это было так романтично, что она, не могла больше ни о чем думать. Она, настолько завидовала подруге, в этот момент, что даже не подумала, что этот парень, рисковал своей жизнью и мог погибнуть, она просто хотела, чтобы и у нее, был такой же мужчина.

В ее голове, вдруг раздался громopodobный голос, что-то сказавший на непонятном языке и «защитник» Сайки, вытянул руку и сжал ладонь. После чего, тот ублюдок, вдруг, с воплем, взвился в воздух и завис, судорожно дергая ногами и вереща и Эйсе было его совершенно не жалко, своим отвратительным поведением, эта мразь, уже давно заслужила смерть.

Она подозревала, что именно этот парень, каким-то непонятным, но явно магическим способом, убил этого подонка и похоже, что ее отец решил также, раз подошел к парню и прямо об этом спросил. Потом, ее отец представился и представил ее, отчего у нее чуть не перехватило дыхание, но вдруг, этот человек, назвал ее «милой зайкой».

Он точно повторил, слова князя Кнауф-Геренг, когда он обращался к своей жене Эйсе, в честь которой, она и получила свое имя и такую «насмешку», над своим увлечением, она не могла вытерпеть. Подскочив к этому человеку, она, не отдавая отчета своим действиям, размахнулась и со всей своей силы, отвесила ему пощечину и только тогда поняла, что только что обидела человека, с которым хотела быть вместе.

* * *

- Урод, - злобно прошипела «зайка» и бросив взгляд, на стоящую возле Олега Сайку, добавила, - это Сайка, тебе про мое увлечение рассказала?

- О чем? – не понимая, о чем идет речь, с недоумением, уточнил Олег.

- Про мое увлечение князем Кнауф-Геренг, - прошипела в ответ мейра, чем вызвала легкое недоумение Олега, поскольку он не сразу сообразил, что речь идет о его предшественнике.

- Ну да, конечно, - ехидно усмехнувшись, возразил Олег, - не гони подруга, мне Крис рассказывала, что подружку Павла, звали Эйсе Орике и когда они встретились, ей было около тридцати, а тебе, на вид, не более пятнадцати, значит, тебе теперь, около восемнадцати и ты, никак не могла быть с Павлом двадцать лет назад.

Мейра с недоумением посмотрела на Олега и перевела взгляд на Сайку, вопросительно взглянув на подругу, на что та, пояснила, - я, ничего ему про тебя не говорила Эйсе, он действительно, новый «посланник богов».

Обрадовавшись, что все разрешилось, Олег с удивлением обнаружил, что слышит в голове чей-то посторонний голос и уже собирался выяснить, кто это лезет в его голову, но не успел. Видимо, это уже происходило некоторое время и тому, кто пытался с ним «связаться», видимо надоело, что его так долго игнорируют и в голове Олега, прогремели словно раскаты грома, от чего он даже был вынужден поморщиться.

- *Твою ж мать, как говорил Павел, парень, хорош уже со своими бабами трепаться, я до тебя уже несколько финг достучаться пытаюсь,* - раздался в голове Олега, возмущенный голос.

- Ты кто? – от неожиданности, вслух спросил Олег, и видя удивление на лицах обеих мейр, указав на свою голову пояснил, - минутку девчонки, тут со мной, кто-то поболтать хочет.

И Эйсе и Сайка, ошарашенно замерли, а Олег слышал в своей голове, - *я Крист.*

- *Крис?* – уточнил, Олег.

- *Крис, это киб, что тебя встретил на станции и она, теперь отвечает за взаимодействие с тобой, а я Крист, управляющий станцией кристаллоид.*

- *Понял, мне тебя показывали,* - сообщил мысленно Олег, вспомнив, о виденном на станции, отсеке с кристаллоидом.

- Мы думали, что твоим наноботам понадобится еще пара дней для полной адаптации, но видимо, благодаря признанию тебя, доспехом «Архангел» потомком предтеч, процесс пошел быстрее, - услышал Олег пояснение кристаллоида.

- Мы, кстати, никак не ожидали, что эта «куртка», имеет такие необычные возможности и хотели проверить, возможность использования этого доспеха другими людьми, - сообщил ему Крист, что заставило его ненадолго призадуматься, ведь, если его девчонки получают такую защиту, то это снимет многие проблемы, обеспечив безопасность его будущей семьи.

- А у вас, такие «куртки» еще есть? – сразу же уточнил Олег, уже прикидывая, что и Эйсе и Сайка, в таких «куртках», будут выглядеть великолепно.

- Это одна из причин, почему мы хотим пригласить тебя и твоих мейр на станцию, - ответил кристаллоид, - тут есть закрытые сектора и теперь, мы предполагаем, что ты сможешь их открыть и возможно, там есть такие же доспехи или комплекс по их производству.

- Это срочно, а-то я еще с линком своим не разобрался? – ответил Олег, взглянув на старосту, что должен был помочь ему стать, полноправным гражданином Икении.

- Не спеши, только эту штуку, которой тебя убить пытались, с собой прихвати, опасная вещица, - ответил Крист и когда Олег опустил взгляд на копьё в своей руке, добавил, - поверни кольцо посередине, оно должно будет превратиться в жезл, прикоснись им к куртке, должен активироваться силовой захват.

Олег провернул кольцо и копьё, действительно стало, намного короче превратившись в жезл, а стоило ему прижать его к куртке на высоте пояса и жезл прилип к ней. Олег, потянул за жезл и тот, с усилием оторвался от его «куртки», оставшись в руке, после чего, он вернул его на место и подойдя к мейрам, подхватил Сайку под руку и потеряв щеку, взглянув, на покрасневшую, смущенную «зайку», обхватив ее за талию, притянул к себе.

- Сдается мне, что кое-кому, за эту пощечину, придется очень долго извиняться, - медленно произнес Олег, глядя прямо в глаза, «ушастой» красотке, смутив девушку, еще больше.

- А я тебя, не раз предупреждала подруга, что ты, очень импульсивная, - с ехидной ухмылкой, пожурив подругу Сайка и чмокнув Олега в ухо, игриво, прошептала, - не переживай дорогой, у меня кровать широкая, и вдвоем там поместимся, можешь нам обеим за пощечину «отомстить».

Староста, только побряхтел, а Кириан, покачив головой, буркнув, - а я тебя парень предупреждал, с нашими женщинами, ухо нужно держать настороже.

- Кстати девчонки, нас еще Крист в гости ждет, - сообщил мейрам Олег, подхватив обеих мейр под руки и направившись за старостой к дому.

- Кто? – на ходу переспросила Сайка, на что Олег, уже хотел ответить, но не успел.

- Скажи, что так теперь зовут их «административного ИИ», - услышал Олег голос в голове, - когда вернешься на телепорт, свяжешься, я вас на станцию переправлю.

- «Ваш административный ИИ», теперь называет себя Крист, - как и посоветовал кристаллоид, сообщил мейрам Олег.

Эйсе, остановилась, как вкопанная и резко развернувшись, угрожающе прошипела, - ну смотри Олэк или как там тебя, тебя за язык, никто не тянул, если обманешь, я тебя сама придушу.

- А если не обману, то с тебя, два сыночка и лапочка дочка, - пошутил Олег, процитировав фразу из старого земного мультфильма, только, чтобы особо не озадачивать, «зайку» слишком уж большим количеством детей, вдвое убавил количество «сыночков».

Староста, тоже все слышавший, замер, остановившись и оглянувшись на смущенную дочь, громко рассмеявшись, бросил через плечо, - да, уж, Кириан, а парень-то, тоже не промах, подловил он дочку мою, теперь уже, точно не отвертится.

У Сейгонов, в самом доме, Олегу побывать не довелось и заходя в дом старосты, он с любопытством оглядывался вокруг, рассматривая, как саму обстановку, так и расположение

комнат в доме. Сперва, они попали в прихожую, типа деревенских сеней, но только, как он впоследствии узнал, с расположенными здесь туалетом и душевой комнатой.

Из сеней или «прихожки», они попали в прямоугольный коридорчик, в левой стене которого, было две двери, а в правой стене, большая арка, ведущая в гостиную или зал. Но староста, указав гостям на зал, увлекая Олега за собой, направился к двери в противоположной от входа стене, за которой оказался небольшой кабинет, со столом и тумбочкой.

На тумбочке находился стеклянный или кристаллический шар, диаметром около полуметра и именно к нему, подошел староста, сказав Олегу, - положи руку с линком на маг-шар.

Олег выполнил распоряжение старосты и сразу, в маг-шаре появился текст с информацией о нем, где уже было записано имя Олега, но, что было для него удивительно, уже на местном диалекте, то есть, он был записан, не как Олег, а как, Олэк Сер-Отгов.

Олег даже не стал возмущаться, что его имя и фамилию так исковеркали, и лишь мысленно, махнул на это рукой, все же, другой мир, другие правила и лишь мельком взглянул на указание своего происхождения, где значилась, не менее интересная информация, - «человеческий народ, место происхождения планета Терра, русин».

Староста, довольно долго пялился в маг-шар, пока удивленно не «крякнул» и повернувшись, к Олегу, окинув его взглядом, ошарашенно произнес, - я конечно уже знал, от Кириана, что ты новый «посланник богов», но, когда воочию видишь подтверждение этого, то это, производит впечатление.

- *Твою жэ, мать, Крис же говорила, что мой линк «пустышка», что тут, просто записут нужную инфу и все,* - выругался про себя Олег, никак не ожидавший увидеть такое, - *вот, же блядство, вот сто пудов, это, тот херов булыжник постарался, вот попаду на станцию, все лапы этому уроду переломаю.*

Покинув кабинет с маг-шаром, они прошли в зал, где помимо стола со скамейками или лавками, были и диваны, стоящие вдоль стен. Встав в проходе в зал, староста подозвал жестом Мейхеля, только что вернувшегося с улицы и подняв руку Олега, ткнул в его линк, показав появившуюся над кристаллом браслета надпись.

- Да, ну, - недоверчиво воскликнул мейр, - быть не может.

- Вот тебе, и да, ну, - с сарказмом ответил ему староста, - сам же видел, так что, его нужно доставить в столицу, головой отвечаешь.

- Да понял я, - ответил старосте мейр, - есть у меня в столице знакомые, как выдвинемся, сообщу, они встретят.

Кивнув на слова Мейхеля, староста, перевел взгляд, на притихшую дочь и покачав головой «пригрозил» ей, - ну все дуреха, допрыгалась, мне такие проблемы не нужны, так что бери свою подружку и за мной. Обе мейры непонимающе глядя на старосту поднялись, направившись к нему, а тот, подмигнув Кириану, обратился к Олегу, - пошли парень, счас, на тебя этих бестолковых оформлю и дальше, уже сам, с ними будешь разбираться.

Олег, вообще не понял, о чем идет речь и что от него хотят, но пошел вслед за старостой, обратно в кабинет с маг-шаром. Он считал, что раз дело касается этих двух красоток, то ничего плохого случится не может, а даже надеялся, что ему, удастся заполучить обеих в жены.

В кабинете, староста распорядился, показать мейрам надпись на линке, после чего, спросил девушек, - я, конечно, понимаю, что вопрос глупый, но как староста, обязан спросить, Эйсе, Сайка, вы хотите стать женами этого человека.

На мгновенье в кабинете воцарилась тишина, а затем, обе мейры, в голос воскликнули, - конечно хотим.

- Олэк, положи руку с линком на маг-шар, - распорядился староста, даже не уточняя у Олега, хочет он этого или нет, после чего и мейры, по очереди прикоснулись к маг-шару и староста, громко огласил, - «семейный договор» заключен, Эйсе и Сайка, теперь, вы принадлежите этому мужчине.

Обе мейры, сперва смущенно покраснели, а потом неуверенно подошли к Олегу и обняв его за шею поцеловали с двух сторон. Олег же, обняв обеих девушек, притянул их к себе и по очереди, поцеловал каждую в губы, думая, что хорошо, что в этом мире, такие вопросы, женщины решают сами, и без всяких ссор и скандалов.

* * *

Узнав, что его сын, погиб в схватке с каким-то человеком, из-за Сайки Сейгон, Меукр рассвирепел, - *тупица, идиот, говорили же этому идиоту чтобы сам к ним не лез.*

- *Мразь, ублюдок, и как у меня родилось такое ничтожество, даже тут не смог справиться,* - продолжал мысленно бушевать торговец, но вдруг, сорвавшись с места, бросился в комнату сына.

Ворвавшись в комнату, он сразу подскочил к кровати сына и сразу же схватив лежащую на ней сумку, переданную им куратором, перевернул ее, принявшись лихорадочно ее трясти. Сумка была пуста, он даже заглянул под кровать, надеясь, что тот артефакт, просто выпал и закатился под кровать и этот идиот, отправившись подышать, не забрал его с собой.

Меукр перерыл всю комнату на все безрезультатно, переданного им с сыном артефакта, нигде не было, но еще надеясь на чудо, он выскочил из дома. Он бросился к дому старосты, где по быстро распространяющимся по деревне слухам и произошла стычка и еще издали, увидел тело своего сына.

Тело лежало на обочине, прикрытое какой-то тряпкой, но рядом, никого уже не было, что было понятно, так как трупом, должна была заниматься семья погибшего и он, предпочел бы заняться телом сына, хоть тот, и был идиотом, но все же своя кровь, но ему, нужно было выяснить про артефакт и он направился к дому старосты.

Зайдя в дом, он сразу увидел старосту, выходящего из своего кабинета, и уже хотел было спросить про артефакт, но так и замер с раскрытым ртом. А взгляд Меукра, был устремлен на вышедшего следом за старостой человека, на куртке которого, как пришитый, весел нужный ему артефакт.

Меукр сразу понял, что этот человек, весьма непростой и знает об этом артефакте гораздо больше их куратора, раз смог подвесить этот артефакт к своей куртке. Что-то требовать у такого человека, было себе дороже, а с учетом провала его сына, такое требование могло навлечь еще больше проблем, и он решил ретироваться.

- Господин Нокт, я зашел сказать, что знаю, что произошло и претензий, ни к кому не имею, - отвесив короткий поклон, сообщил старосте Меукр и пока тот, не успел ничего ответить, попятился и быстро покинул дом старосты.

Вернувшись домой, он сразу связался с куратором и рассказал ему, что произошло, с его сыном и артефактом, ничего не скрывая, на что тот, только недовольно поморщился. Меукр был очень рад, что куратора заинтересовала эта информация и ему приказали, следить за этим человеком, но самому ничего не предпринимать, ожидая их прибытия.

Глава 5.

* * *

Мэя с жалостью взглянула на дочь и с сочувствием, на сидящего поодаль Долта, пожертвовавшего ради нее с дочерью, собственной свободой. Они не были с ним кровными родственниками, но, даже несмотря на одинаковый титул, граф и графиня Геренг, мужем с женой, они тоже не были.

Будучи в прошлом рабстве, они привыкли заботиться друг о друге, как брат с сестрой и сохранили эти отношения, даже обретя свободу, но сейчас, все повторилось. Они, опять попали в рабство к имперцам, но в этот раз, все было гораздо хуже, так как их захватили с

определенной целью и заставили Долта и ее дочь Лиайн, добровольно, надеть на себя рабский ошейник.

На них напали, когда они возвращались в крепость «Геренг» из своего столичного имения и судя по тщательно спланированному нападению их предали. Нападавшие, очень хорошо знали все, от времени их отбытия из столицы, до маршрута их движения и слабостей охраны.

Возможно, после освобождения Кера-Нис, не достаточно тщательно, были вычищены предавшие княжество и королевство Эгильтон торговцы. Или нашлись новые предатели, позавидовавшие на обещания имперцев, продажных чиновников и простых людей всегда хватало, тем более что эта информация, особо и не скрывалась.

Теперь, она очень сожалела, что так и не смогла побороть свою неприязнь к бывшему главе «Имперской Охранной Службе» и забрав их дочь, покинула Холлера, к тому времени уже назначенного комендантом освобожденного Кера-Нис. И это, было бы не так обидно, если бы она, плохо относилась к отцу Лиайн, но она, любила этого человека, но не смогла выкинуть из головы знания о его прошлом, о том, кем он был раньше.

И вот, из-за ее глупости, их дочка пострадала, принужденная, самой надеть на себя рабский ошейник, что сразу сломала ей психику, сделав безвольной игрушкой своего хозяина. Пригрозив убить ее на глазах дочери, эти ублюдки, сперва вынудили Долта надеть рабский ошейник, а потом и Лиайн, и теперь, она даже не знала, хорошо это или плохо.

Будучи с детства рабыней, она уже привыкла что ей «пользовались» все, кому позволял ее хозяин, так что, когда, захватившие их ублюдки, овладели ей, она осталась равнодушной к происходящему. Она не чувствовала даже ненависти, к этим выродкам, ее же дочери удалось избежать такой участи, так как, та мразь, что заставила ее дочку, самой надеть ошейник, оказалась, хотел, чтобы Лиайн, сопротивлялась насилию над ней.

С ее «братом», графом Геренг, планы имперцев, тоже пошли прахом, так как, он не знал секретов производства огнестрельного оружия, ради которого, все и было затеяно. Как оказалось, имперцы рассчитывали, выкрасть из их крепости «Геренг» «громовые жезлы» и огнестрельное оружие, не зная, что и то и другое, хранится в форте Кера-Нис, а в «Геренге», имеется не более десятка образцов, которыми был вооружен гарнизон крепости.

Так что, хоть имперцам и удалось захватить «Геренг», лишившийся собственной воли Долт, слепо повиновался захватчикам, но имперцы, почти ничего не получили. Их добычей, стали с пару десятков захваченных в крепости людей, сразу же ставших рабами, с десятков «громовых жезлов», шесть штук штурмовых винтовок «Хасан», да пара кавалерийских карабинов «Гроза».

И вот сейчас их повозка, в караване из еще нескольких таких же повозок, в которые имперцы загрузили награбленное в крепости и захваченных рабов, не спеша двигалась по проселочной дороге в сторону Восточного леса. У них, возможно, был бы шанс быть спасенными, если бы караван двигался по Лесному тракту, где было весьма оживленное движение, но прекрасно это понимая, имперцы отправились грунтовой дорогой, вдоль Черной реки, где вероятность, встретить кого либо, была гораздо меньше.

* * *

Карс Олерг, согласился на эту работенку, только из-за возможности разжиться на этом задании, ценными рабами и не прогадал. Как и обещал наниматель из «ИОС», Сирайн Лорэнг, ему был нужен. только граф Геренг, а все остальные, его интересовали, только как средство достижения цели.

Так что, когда Лорэнг, используя графиню Геренг, заставил графа, надеть на себя рабский ошейник, что превратило его в безвольную марионетку, Карс, задрал графине подол, только вопросительно глянул на нанимателя. На что тот, только равнодушно пожал плечами и

он, прямо там, сразу отымел эту хвостатую сучку, мимоходом отметив, что трахать графиню гораздо приятнее, чем мейру из простолюдинок.

От мейр, частенько несло шерстью, что Карсу крайне не нравилось, но аристократки, видимо следили за собой лучше простолюдинок, чаще моясь и сбрызгивая шерсть духами. Так что, с удовольствием развлекшись с этой «хвостатой графинею», он решил прибрать к рукам и ее дочку, тем более что она, возможно из-за своего возраста, показалась ему симпатичнее своей мамашки.

Только вот, тогда, пребывая под впечатлением от ставшего покладистым графа, он, угрожая смертью графини, принудил младшую Геренг, надеть на себя рабский ошейник. И только когда он ее «завалил» на землю, и сдернул с нее трусики чтобы и с ней «развлечься», понял, что такая «безвольная кукла» не будет сопротивляться, отчего, все желание, у него сразу пропало.

Поняв свою ошибку, он снял с нее ошейник, но было уже поздно, тот уже сделал свое дело, превратив младшую графиню в марионетку, он даже, от досады врезал ей по морде. Но она, только упала, прикрывшись руками и прося пощады, отчего ему, даже избивать ее расхотелось и он, с полнейшим разочарованием в душе, загнал ее пинками в повозку.

Вообще-то, распоряжения нанимателя, Карсу не очень нравились так как, это все, очень походило на то, что он, Олерг, должен будет отвлечь на себя погоню, что позволить нанимателю, добраться до кантона Фонир. Иначе, зачем бы Лорэнгу, посылать его, проселочной дорогой в Лиенгол, а самому отправиться по Лесному тракту.

Так что Олерг планировал выполнить только те распоряжения нанимателя, которые давали ему возможность нажиться на рабах, то есть, он на самом деле намеревался заехать в Лиенгол. Там он планировал встретиться с человеком нанимателя и забрать приготовленных им рабов, но потом, он собирался отправиться в Шайрак, чтобы оттуда отправиться в деревню Брод.

В Брод, насколько он знал, занимались поставками морепродуктов и там, можно было договориться с рыбаками, чтобы они доставили его на острова морского народа. Там, он мог продать рабов и вернуться в империю, уже богатым человеком, или, как он уже подумывал, что возможно, оставит обеих графинь себе и оседет на островах морского народа, где его и искать никто не будет.

* * *

Сирайн Лорэнг был полностью уверен в успехе этой операции и пока, ничего не опровергало его ожиданий, и он был очень доволен, что мейры оказались гораздо глупее чем было принято считать. Еще только готовясь к этой вылазке, он раздобыл карты княжества и удивился некоторым весьма очевидным нестыковкам в них, которые по непонятной причине, за столько лет, так и не были никем исправлены.

Например, крепость «Кнауф-Геренг», получившая такое наименование в честь, некогда владеющего ей князя Кнауф-Геренг, на картах именовалась «Геренг-Кнауф», а «нижний город» столицы, вместо общепринятого наименования Герольд-Нир, именовался через «А», то есть Геральд-Нир.

Все это убедило его, что слабая охрана такого ценного объекта как крепость «Геренг» и столь же слабая охрана графа и графини Геренг, это не ловушка, а попросту глупость мейров. Правда, как оказалось, охранять там, действительно было мало что, так как нужных им артефактов там было крайне мало, а сам граф Геренг, ничего не знал об интересующем имперских оружейников огнестрельном оружии.

Потому-то, сам Сирайн отправился другим, более коротким путем, захватив с собой, только по одному образцу княжеского огнестрельного оружия. А основной караван, для отвлечения внимания, под командованием Карса Олерг, отправился более длинной дорогой и должен был еще, заскочит в княжескую деревню Лиенгол.

Покинув «Геренг» или как значилась эта крепость, на княжеских картах «Геренг-Кнауф», он свернул на Лесной тракт, а на первом же перекрестке, когда его уже не могли видеть из крепости и уж тем более группа Карса Олерг, он свернул на проселочную дорогу, ведущую на северо-восток и позже, опять выходящую к Лесному тракту.

То, что мейры оказались глупцами это конечно хорошо, но на тот случай, если в княжестве окажется кто-то более умный, Сирайн и отправился в кантон Фонир. И уже оттуда он уже планировал доставить два образца княжеского огнестрельного оружия в империю, а Олерг, если ему повезет и за ним не будет погони, доставит остальное, что им удалось захватить.

Именно поэтому и захваченного графа Геренг, он отправил с этим балбесом, поскольку, как оказалось, этот граф, был бесполезен, так как, вообще ничего не знал, а значит, не представлял интереса, зато, если их догонят и освободят, то может и его искать вообще не станут.

* * *

Пару лет назад, по рекомендации госпожи Крис, он собрал глав государств входящих в «Тройственный Союз» и сообщил им, что он отказывается от обещания князя Кнауф-Геренг. Тогда, все отнеслись к такому, его решению крайне отрицательно, пока не узнали, что это распоряжение госпожи Крис и с какой целью, это все было сделано.

Во-первых, это позволяло, на официальной основе, распустить войска их «Союза», чтобы все могли вернуться в родные места и начать подготовку к вооруженному противостоянию империи Элрайс. А во-вторых, это давало повод, поднять головы их врагам и устранить тех, кто все еще, действует скрытно против «Тройственного Союза».

Леякс, конечно, понимал, что империя, может посчитать это слабостью и начать действовать против них, но он ожидал, что это начнется или сразу или намного позже. Однако он ошибся и все началось, хоть и не сразу, но все же раньше, чем он ожидал, что привело, к успешному для имперцев, нападению на крепость «Кнауф-Геренг» и захвату в плен, самих графа и графини Геренг.

Узнав о случившемся, он сразу хотел выслать погоню за похитителями, но получил, весьма удивившее его сообщение от госпожи Крис, поскольку он не думал, что все находится под контролем у их «административного ИИ». Так что, его удивил, не приказ отказаться от преследования похитителей, и даже не осведомленность госпожи Крис, а то, в какой форме, это распоряжение было ему сообщено.

Из сообщения следовало, что нападавшие на крепость разделились и один человек, представитель имперского «ИОС», отправился по Лесному тракту и было необходимо, чтобы он, без «приключений» достиг империи Элрайс. А вот со вторым отрядом, что отправился другим путем, все было настолько странно, что он даже задумался, что значит приписка госпожи Крис, - «они под контролем, наш человек, разберется с ними».

Леякс долго думал, чтобы могло значит, это самое, «наш человек» и он, в конце концов, решил, что может быть, наконец-то, госпожа Крис, отправила на Ниш, нового «посланника богов». Так что, когда в его кабинет, вдруг, ворвалась младшая жена отца, Лилий, так и курирующая, созданное некогда Пав-лом, «ОСО» он уже догадывался, что она ему сообщит.

- Кто и где? – коротко поинтересовался Леякс, указав на кресло, сбоку от его стола.

Товарка его матери, сперва удивленно на него взглянула, после чего зажав рот рукой, уверенно, негромко уточнила, - ты, опять получил сообщение от госпожи Крис.

- Так и есть Лилий, госпожа Крис сообщила, что о нападении на крепость «Кнауф-Геренг» беспокоиться не стоит, - подтверждающее кивнув, сообщил Леякс куратору княжеского «ОСО», - один из нападавших должен добраться до империи, а остальными, займется ее человек.

- Один из наших людей, получил сообщение от знакомого из Лиенгола, что там, похоже появился новый «посланник богов», - в свою очередь, сообщила мейра пасынку, тут же доба-

вив, - значит этого, нового «посланника богов» Олэка Сер-Отова, действительно отправила госпожа Крис.

- Получается, что так, - согласился с младшей женой отца Леякс, - и если он появился в Лиенголе, то действительно, сможет перехватить напавших на «Геренг».

- Мы на всякий случай, уже людей на встречу отправили и Холлера, тоже предупредили, - продолжила Лилий, - так что, в крайнем случае, поддержку ему обеспечим.

* * *

Кришек метался по своим покоям в Кера-Нис, коря себя за то, что не настоял тогда, на своем и позволил Мэя с дочерью, вернуться обратно в «Геренг». По его мнению, для управления крепостью, вполне хватало и Долта, но Мэя, настояла тогда на своем, а он, хоть и понимал, что это, просто временная блажь, запутавшейся в своих чувствах женщины, но не смог возразить ей.

Теперь же, узнав о нападении на крепость, Кришек не находил себе места, переживая за дочь и ее мать и все потому, что отпустил Мэю, считая, что ей нужно разобраться в себе и понять, как она к нему относится. Ведь, даже несмотря на общую дочь, эта мейра, так и не согласилась стать его женой, он даже считал, что и ту ночь, она провела с ним в порыве, нахлынувшей на нее временной страсти, не любя его по-настоящему.

Он даже собирал собрать отряд и отправиться на встречу похитителям, но не успел, получив сообщение от госпожи Лилий, сообщавшей что прежняя информация подтвердилась. В Лиенголе, действительно появился новый посланник богов и что более важно, теперь, все находится под контролем госпожи Крис.

Так что, оставшись в форте, для координации отправленных патрулей, он постоянно был на связи, с отправленными им отрядами, ожидая, когда они встретят освобожденных пленников из «Геренга». Или, на худой конец, если новый «посланник богов» разминутся с напавшими на крепость, наткнутся на отряд похитителей и освободят его родных.

* * *

В этот день, Ноэль увязалась за подругами, чисто из озорства и скуки и когда мимо них проходила Сайка Сейгон, под руку, с каким-то симпатичным парнем, то они, ринулись в «атаку». Сама Ноэль, из любопытства, сперва, даже попыталась втиснуться между Сайкой и этим парнем, но была им грубо остановлена, что ее почему-то даже задело, но о чем, она быстро забыла.

Она видела схватку этого парня с Лерхом, сыном торговца Меукра, которых, только по личным именам и называли, хотя и родовое имя у них было, но, чтобы называть их по родовому имени, нужно еще заслужить, а таким уважением, они в деревне не пользовались. Она отчетливо поняла, что именно друг Сайки, убил этого подонка, что домогался многих девушек в деревне и была этим восхищена, а вот ее подружки, похоже испугались, так как быстро ретировались.

Оставшись у дома старосты, Ноэль, отступив к забору, дождалась, когда Сайка, Эйсе и тот человек выйдут на улицу и не заметив ее, направятся к дому Сейгонов. Куда они пошли она узнала из их беседы, поскольку они шли не торопясь, что-то громко обсуждая и именно слушая их беседу, она узнала куда они направляются, а главное, она узнала кем является этот человек.

Ей было трудно в это поверить, но этот парень, оказался «посланником богов» и сейчас, они собирались отправиться к «административному ИИ». И Ноэль, сразу поняла, что это ее шанс, добиться чего-то в жизни и оставить свой след в истории, ведь возможно, они помогут ей объединить эти два заклинания в одно.

Догнав Сайку, Ноэль дернула ее за блузку и когда та остановилась и обернулась к ней, сразу давая понять, что хорошо понимает свое положение, спросила, - Сайка, можно мне, кое-что, показать твоему мужчине?

* * *

Когда ее одернули останавливая, то оборачиваясь, она никак не ожидала увидеть позади себя Ноэль Телди, робко спросившую ее - Сайка, можно мне, кое-что, показать твоему мужчине?

Сперва, она опешила от такого вопроса, не понимая, чего эта мейра, хочет показать ее Олэку и окинув ее взглядом, припомнив издевки над собой, не смогла удержаться чтобы не съязвить, - надеюсь, не свою грудь, маловата она еще для такого.

Мейра отчаянно замотала головой, смущенно, прикрыв рукой небольшую грудь, вызвав у Сайки довольную улыбку, ведь грудь Ноэль действительно была небольшой. Прямо как у самой Сайки в детстве, но вот бедра, у нее были не только широкие, но и объемные, значительно оттопыривая сзади юбку и тут, Сайке оставалось только завидовать.

А судя по тому восхищению, с которым Олэк смотрел на ее подругу Эйсе, тоже обладающую пышными бедрами, то такие женские формы, ему весьма нравились. Следовательно, если она хотела, показать, что достойна стать старшей женой Олэка, ей нужно, уже брать эту девочку в семью.

- Хотя, задница у тебя хорошая, - изобразив задумчивость, размеренно произнесла Сайка, после чего, словно извиняясь, добавила, - ты со своими подружками, так достала меня своими издевками, что я, просто не смогла удержаться, так что, будем считать, что в расчете.

Ее «соперница», дико затрясла головой, согласно кивая, что Сайке, даже пришлось той напомнить, - так, что ты хотела показать.

- Мои заклинания, - робко пробормотала мейра, с надеждой взглянув на нее, мало что этим объяснив, что Сайке, даже понадобилось время, чтобы сообразить, о чем идет речь.

В роду Телди, по наследству передавалось заклинание, ускоряющее рост плодов, но оно, способствовало ускоренному увеличению их размера, сама же Ноэль, смогла создать заклинание, что ускоряло созревание плодов. И оба эти заклинания, хорошо работали по-отдельности, но вот объединить их в одно, чтобы плоды созревали полностью нормально, у нее не получалось.

Сама Сайка, не знала нужное это заклинание или нет, так как и без этого, крестьянские хозяйства, спокойно собирали по два урожая в год. Однако, это еще назначило, что оно совершенно бесполезно, так как она слышала, что в лесах Южных Земель, произрастает какой-то томилло.

Эти ягоды были завезены туда из далеких северных земель и им, из-за нехватки освещения, просто не хватало времени вызреть, и возможно, это заклинание будет там полезно. Только она не знала, можно ли, два таких заклинания объединить в одно и решила поступить, как хорошая старшая жена, которой она была уверена, что станет.

- А у тебя есть плоды, чтобы показать свои заклинания, - поинтересовалась Сайка, уже зная ответ, поскольку у Ноэль, ничего с собой не было и когда та, понуро опустила голову, добавила, - ладно зайдем в наш сад, думаю, там мы, найдем что-нибудь подходящее.

- Буду благодарна госпожа Сайка, - отвесив поклон, подобострастно поблагодарила ее фелайн.

- Госпожа? – изобразив возмущение, уточнила Сайка, и переглянувшись с Эйсе, ехидно добавила, - а я-то думала, предложить тебе, стать младшей женой Олэка, но ты видимо, предпочитаешь быть служанкой.

Она ошарашенно уставилась на Сайку, пытаясь понять, не шутит ли та, а потом взглянула на ее парня, признавшись себе, что он ей, действительно симпатичен и чувствуя, как ее щеки

наливаются огнем, от такого, весьма неожиданного для нее предложения, смущенно пробормотала, - я согласна Сайка.

* * *

Олег не понимал, что происходит, лишь догадываясь что его Сайка, по какой-то причине, взъелась на эту мейру, вроде как из народа фелайн, что при первой их встрече, пыталась вклиниться между ними. Но вслушиваясь в их «перепалку» он понял, что эта фелайн, вместе со своими подружками, часто задирали Сайку, так что, та, намеренно «задела» ее, указав на ее маленькую грудь.

Однако, следующее указание Сайки, уже на бедра этой мейры, опять его запутало, поскольку задница у нее, действительно была шикарная и Олег, не отказался бы полапать такую. В итоге, за всеми этими «разборками», он едва не упустил момент, когда Сайка, предложила этой мейре, в обмен на помощь, стать его младшей женой, на что та, заинтересованно на него взглянув, особо не думая согласилась.

Олегу конечно было интересно, что за «сделку» заключили девушки, по итогам которой, он обзавелся еще одной миленькой женой, но и встречать в женские дела у него никакого желания не было. И решив обождать, отложив выяснение этой тайны, он не прогадал, так как все прояснилось, когда они вернулись в дом Сейгонов и его, сразу же потащили в сад.

Не спрашивая, что от него хотят Олег беспрекословно проследовал за мейрами, остановившись, как и они, возле дерева яклы с не полностью созревшими плодами. Новая его жена, что, как он уже прояснил, звали Ноэль, сорвала один плод и протянув руку с ним вперед и вверх, что-то пробормотала, после чего, плод яклы, начал увеличиваться в размерах.

Так продолжалось до тех пор, пока он не достиг размера спелой яклы что он видел в амбаре по прибытию в этот мир, после чего, девушка протянула яклу ему. Взяв плод, Олег, поднес его ко рту, мимоходом отметив, что от яклы не исходил аромат спелого плода, да и цвет, оставался прежним, но раз девушки внимательно на него смотрели, то смело впился в него зубами.

Он только и успел, что увидеть, направленные на него изумленные взгляды и удивленно расширенные глаза, а в следующее мгновение, его челюсти свело судорогой. Плод был настолько кислым, что ему стоило большого труда разжать челюсти и выплюнуть откусанный кусок, от которого, уже начало язык пощипывать.

Сайка, бросив, что сейчас вернется выскочила из сада, вскоре вернувшись с кружкой чего-то белого похожего на молоко, что он сразу же залпом и выпил, а Ноэль, все это плакала извиняясь. В общем, чтобы успокоить бедняжку, явно не ожидавшую такого исхода, ему пришлось ее обнять и успокаивая, долго гладить по голове.

Эйсе, кстати, тоже перепугалась и ему пришлось успокаивать еще и «зайку», как и Сайку, считающую себя виноватой в случившемся и тоже залитую слезами и бормочущую извинения. Как оказалось, Сайка, забыла, что он совсем не местный, а Эйсе и Ноэль, попросту об этом не подумали, но Олег даже был рад этому «происшествию», поскольку, пока утешал эту троицу, дал волю своим рукам, облапав всех трех и убедился, что фигурки у них великолепные.

Когда все успокоились, Ноэль сорвала еще один плод и проделала с ним как показалось Олегу те же манипуляции, но видимо другие, поскольку в этот раз, свою форму якла не меняла. Изменился ее цвет приобретя окрас спелого плода и вокруг поплыл аромат спелого фрукта и когда девушка протянула его Олегу, он смело его взял и откусил.

- Как видишь, я владею двумя, различными заклинаниями, - начала, ему пояснять Ноэль, - одно, наше родовое, оно доводит размер до зрелого, но сам плод остается незрелым, а второе, разработанное мной, делает его зрелым, но вот форма остается прежней.

- Ноэль, хочет объединить эти оба заклинания в одно, но у нее это никак не выходит, - завершила за фелайн Сайка.

- Понятно, мы тут как раз на станцию в гости собираемся, возможно, Крис знает в чем дело и сможет помочь, - обнадежил Олег девушку.

Покинув сад, они перешли во двор, сразу же направившись к амбару, а по пути бросив взгляд на дом, Олег увидел в окне, обеих старших жен Кириана и младшую сестру Сайки Окире, помахав им рукой. Войдя в амбар, они сразу подошли к дыре в полу, в которой виднелся «круг богов», и он помог всем девушкам спуститься вниз.

Глава 6.

* * *

Появились они на «круге богов», как местные называли телепорт в той же комнате, которую он помнил по прошлой отправке со станции на Ниш. И их уже ждали, но не одна киба, а две и Олег, как-то сумев «угадать», которая из них Крис, приветливо помахал ей рукой.

Мейры сгрудившись вокруг Олега, растерянно озирались, не решаясь спуститься с телепорта, пока обе киба, не подошли к ним поприветствовав Олега. Только тогда, мейры, видимо осознали, что их тут действительно ждали и подойдя к краю «круга богов», игнорируя стоящую неподалеку лесенку спрыгнули с него на пол.

- Привет Крис, - поприветствовал Олег знакомую кибу и спрыгнув на пол, поинтересовался, - слушай, а у вас тут, спецы по магии есть?

- Если надо найдем, а в чем проблема? - подходя к «кругу богов», спросила киба.

- Да, есть тут у Ноэль, вопросик по объединению заклинаний, указав на фелайн, пояснил Олег, тут же, с некоторым удивлением добавив, - а я думал, что вы в курсе всего происходящего на планете.

- В смысле? – с недоумением переспросила киба и поняв, что вопрос Олега вполне серьезен, заливисто рассмеялась, пытаясь в перерывах между смехом, прояснить, - да если мы будем за всем тут следить, то для этого понадобится столько оборудования, что для его установки, никакой станции не хватит.

- Да, что-то я об этом не подумал, - признал правоту Крис, Олег.

- Это Керлан, она разберется с вашей проблемой, - указав на подошедшую к ней кибу, представила ту Крис, после чего, кивнув, на сопровождавших Олега мейр, распорядилась, - и подружек Олега заберите, не знаю на сколько он тут задержится, так что, покажи им их апартаменты.

Керлан с мейрами удалилась, исчезнув за одной из дверей в дальней от портала стене и Олег, тоже уже собрался спуститься вниз, но был остановлен Крис.

- Не торопись, если мы отсюда пойдем пешком, то наш с тобой «поход», возможно до ночи продлится, наша станция, все же не маленькая, так что лучше сократить путь, через телепорты.

Подумав, Олег был вынужден согласиться с таким предложением, киба, поскольку, хотя и не знал истинных размеров этого сооружения, но все же предполагал, что оно весьма не маленькое. И такое предположение Олега, оказалось весьма верным, поскольку, сперва они, пару раз перемещались между платформами телепорта, потом куда-то шли, как пояснила Крис, в закрытый сектор, иначе было не попасть.

А под конец, они опять воспользовались телепортом, уже оказавшись в каком-то зале, похожем на ангар, поскольку он был заставлен какими-то большими механизмами, похожими на шагающих роботов из древних земных фильмов. И, как Олег понял из пояснения Крис, эти механизмы, и были тем, чем и казались, а именно, древними боевыми роботами, когда-то созданными предтеч.

- Эти штуки, вы тоже хотите «оживить»? – немного сбавив ход, с опаской поинтересовался Олег, представляя, что могут натворить на планете, такие опасные механизмы, построенных с неизвестной ему целью.

- Ты что идиот? - резко остановившись, воскликнули киб, с недоумением взирая на Олега, - мы очень мало знаем о предтеч и понятия не имеем, что заложено в электронных мозгах этих громадин.

- А я, думал, что они управляются людьми, - оправдываясь, ответил Олег.

- Насколько нам удалось выяснить, они имеют три режима управления, один с пилотом, второй в автоматическом режиме, под управлением ИР и третий, в связке трех машин под управлением человека и ИИ, - пояснила Олегу Крис.

- А разве ИР и ИИ, не одно и тоже? – удивленно переспросил Олег, считая оба эти понятия, схожими.

- Конечно нет, - возразила киб, - ИИ имеет набор различных действий или тактических ходов, следуя которым, решает поставленную задачу, но попав в затруднительную ситуацию обращается за подсказкой к оператору, а ИР все решает самостоятельно.

- Значит ИР, это более продвинутый ИИ, способный не только следовать заложенной программе, но и мыслить самостоятельно, - уточнил Олег, так и не видя особой разницы между ИИ и ИР.

- Можно и так сказать, - видно, что нехотя согласилась киб, сразу же добавив, поясняя, - тут главное, что сейчас они не деактивированы, а так сказать, находится в спячке и мы, не зная, что им приказано, не решаемся их трогать, а с твоей помощью, есть шанс, разобраться с этим.

- И что от меня требуется? – с сомнением поинтересовался Олег, опасаясь, что кибы хотят, чтобы он поковырялся в программном обеспечении этих роботов, что вполне могло привести не только к его рановременной гибели, но и уничтожению как самой станции, так и всей планеты внизу.

- Мы предполагаем, что там есть скрытые помещения, - объяснила Крис, указав на одну из стен, этого зала-ангара, - и возможно, там есть информация по предтеч их история и с какой целью, они построили эту станцию.

- Это можно, - облегченно вздохнув, согласился Олег, обрадовавшись, что ему не нужно, прямо сейчас «ковыряться» в боевых роботах предтеч, чего ему, очень не хотелось бы.

Подойдя к указанной кибом стене, Олег остановился, не зная, что делать дальше и немного постояв, без какого-либо видимого результата, решил активировать «длань бога». Когда его рука окуталась энергией, он протянул «энергетический манипулятор» к стене, в надежде, что если постучать им по ней, то что-нибудь произойдет, но стучать ему не пришлось.

Едва светящаяся энергия коснулась поверхности, на стене, немного в стороне от Олега, появился светящийся квадрат, размером примерно с ладонь, «энергетической руки». И Олег, сместившись в сторону, положил ладонь «энергетического манипулятора» на светящийся участок и немного выждав, надавил на него, отчего тот, вдавился внутрь.

- *Очень интересно, эт что, любой надевший такой доспех, может легко получить туда доступ*, - подумал Олег, но тут же сообразил, что этот доспех, проверял его генетическую совместимость с предтеч и только потом, признал его своим хозяином.

Пока Олег размышлял над особенностями местной системы безопасности, под «провалившейся» панелью, часть стены, также ушла внутрь, образовав там нишу. А перед ним, сразу появилась табличка, рекомендовавшая, для получения подтверждения генетического допуска, к технологиям предтеч, сунуть руку в появившуюся ниже полость.

Олег и поступил согласно рекомендации, сунув свою руку в полость, после чего, по руке в отверстии, как при сканировании, пробежало несколько световых полос и он, как и предполагал, почувствовал укол. Вытащив руку из ниши, Олег взглянул на небольшую ранку на

ладони, подтверждающую его предположение, что «подтверждение генетического допуска», было анализом ДНК.

А судя по тому, что часть стены сразу отошла внутрь и вбок, результат его ДНК, был положительным, хотя, раз доспехи «Архангел» уже признали его, то другого он и не ожидал. За дверью, оказался коридорчик, упирающийся в глухую стену, но когда они с Крис дошли до «тупика», то оказалось, что в обеих стенах имеется две противоположных двери.

Олег толкнул ближайшую дверь левой рукой, поскольку правая все еще было окутана энергетическим полем «длани бога», и он не знал, стоит ли ее уже отключить. Дверь, довольно легко подалась, открывшись почти без усилия и за ней оказалось помещение, погруженное в сумрак, весьма быстро разгоняемый, загоравшимися высоко под потолком световыми панелями.

Все помещение было заставлено стеллажами, по высоте, достигающими до половины стен и Олег, не видя ничего опасного, отключил «длань бога», решив, что эта функция ему пока не понадобится. Подойдя к ближайшему стеллажу, он обнаружил на нем, аккуратные стопки металлических пластин, заполненных текстом, разделенным на пять частей.

По весу, как решил Олег, пластины были изготовлены из какого-то легкого металла, возможно, алюминия, титана или иного аналогичного сплава, не имея необходимых знаний, сказать точнее он не мог. А вот подобный текст, он уже видел, подобная клинопись, была на интерфейсе его куртки, весьма удачно оказавшейся боевым доспехом предтеч, а располагавшиеся ниже иероглифы, очень были похожи на египетские, что он видел на Земле.

Но гораздо больше, его заинтересовали две самые нижних части текста, поскольку, одна была написана знакомыми латинскими буквами, а вот самая нижняя, славянским шрифтом. Текст на латинице, вполне мог оказаться древней латынью, которой Олег не знал, а следовательно, и опознать не мог и совсем другое дело, был текст на старославянском, а скорее, возможно даже на древнеславянском, которого он тоже не знал, но хотя бы, смог уловить смысл некоторых слов.

Пока Олег пытался разобраться, что написано на пластине, в его глазах, вдруг все мигнуло и над клинописью, появился текст перевода. Видимо, как и в прошлый раз, его куртка, синхронизировалась с наноботами в его голове и перевела весь текст, сразу на русский язык.

Только вот, для Олега, уже привыкшему к местному языку, это оказалось несколько неудобно, что ему, даже пришлось мысленно приказать, сменить перевод на русский, переводом на местный язык. Зато теперь, он смог не только сообщить Крис, о чем написано на табличках, но при необходимости, даже зачитать ей их.

- Очень интересно, тут описано начало войны, похоже, как между самими предтеч, - задумчиво пробормотал Олег, бегло просмотрев перевод текста, на одной из стопок.

- Чего? - удивленно воскликнула Крис, тут же недоверчиво уточнив, - ты что, понимаешь, что тут написано?

- В основном да, но кое-чего, даже в переводе, смысл не доходит, - ответил Олег, действительно не сумев понять смысл, некоторых переведенных фраз.

- Вот это, язык предтеч, - пояснила киб, указав на клинопись и ткнув в египетские письмена и третью часть текста, добавила, - это, алфавит, двух цивилизаций, по предположению их союзников или находящихся под их протекторатом.

- А это, по предположениям, язык еще двух народностей относящихся к самим предтеч, - ткнув в последние две части текста сообщила Крис.

- Это, похоже на земную латынь, а это вот, на древние письмена моего народа, - пояснил Олег, поочередно указав, на две последние части текста.

- И ты, это все понимаешь, - ошарашенно пробормотала Крис.

- Не все, но большую часть да, - подтвердил Олег и постучав по голове пояснил, - спасибо куртке предтеч и вашим наноботам, они на удивление, довольно хорошо скооперировались и я, теперь, почти все из этого понимаю.

- Олег, дорогой, переведи нам все эти тексты, ты даже не представляешь, насколько для нас это вообще бесценно, может, даже удастся создать, более точный переводчик языка предтеч.

- Конечно помогу, - сразу согласился Олег, - это же наши предки, может, тут где-то, даже про Землю написано.

Вскоре появилось еще с десятков кибов, «вооруженных» прибором похожим на виденный им на Земле, магазинный сканер штрихкодов, но только более громоздкий. Однако, этот прибор, спокойно умещался в руке кибов и они, принялись водить ими над металлическими пластинами, как пояснила Крис, сканируя текст на пластинах, для дальнейшего перевода.

- Интересно, предтеч же исчезли очень давно, так откуда на этих табличках текст на древнеславянском, если тогда, возможно, что на Земле вообще еще никакой цивилизации не было, - размышляя вслух, задумчиво пробормотал Олег.

- Так и не факт, что это именно он, это может быть его прародитель, а в схожих условиях и развитие языков идет схоже, - поддержала размышления Олега Крис, - к тому же не забывай, что ваша Земля планета-интерфейс, а имея выход на галактическую информационную сеть, населению различных планет и схожесть языков, поддерживать проще.

- Хочешь сказать, что развитие земных языков корректируется этой самой галосетью, согласно развитию языка их прародителей? – задумчиво спросил Олег, взглянув на киба.

- Скорее всего, этот процесс двухсторонний, - задумчиво, предположила Крис, - если у одних появляется новое слово, то вскоре, при достижения необходимого уровня развития, оно может появиться и у других.

- Или при появлении необходимости в новом слове, - в свою очередь, предположил Олег.

- Тоже вариант, - согласилась, с его мнением киб.

В принципе, все эти, его и Крис «размышления», о присутствии на металлических пластинах латыни и древнеславянского, хотя и выглядели логично, но не до конца. Его, все же, смущало наличие здесь текста, на этих языках, ведь предтеч, как он понял, исчезли из галактики, несколько десятков или даже сотен тысячелетий, а земные языки, были гораздо моложе.

- Слушай Крис, а когда примерно предтеч исчезли? – поинтересовался Олег, все еще раздумывая о наличии на табличках земной письменности.

- Ну как тебе сказать, - остановившись, протянула киб, - по нашим предположениям, предтеч, это не одна цивилизация, а множество, связанных одним происхождением.

- Эт понятно, - ответил Олег, - человечество же, тоже потомки предтеч.

- Я несколько не об этом, - возразила киб, - по нашим сведениям, первым записям об предтеч, более шестистам миллионов лет, причем сделаны они не самими предтеч, а разумными ящерами, являющимся на то время, основным разумным видом галактики.

- Ни хера себе, - удивленно воскликнул Олег, чем привлек внимание ближайших кибов, сразу же вернувшихся к своей работе.

- И это, вот, похоже их письменность, - сообщила ему Крис, указав часть текста, предшествующему латыни.

- То копьё, кстати, что ты нам передал, создано их потомками и насколько нам известно, около шестисот миллионов лет назад, предтеч воевали именно с ними и тогда, обе цивилизации были практически уничтожены.

- Ни херасе они разошлись, не сиделось же им мирно, буркнул Олег, когда киб замолчала.

- Предтеч, похоже, вообще, постоянно с кем-то воевали и около миллиона лет назад их присутствие в галактике начало резко снижаться, - после паузы, добавила киб, - а последние

упоминания о них, имеют возраст, в половину миллиона тысяч лет, после чего, о них, никаких упоминаний уже нет.

- Не понял, эт что же выходит, вы с Павлом нашли машину возрастом в пятьсот тысяч лет, - удивился Олег и вдруг, сообразив, что на нем одето, оттянув лацкан куртки, ошарашенно добавил - и куртке, также что ли?

- Той машине, немного больше, ей около семисот тысяч, - ответила Крис и успокаивающе махнув рукой, добавила, - а твоей куртке, чуть больше десяти.

- Не понял, это как? – удивленно произнес Олег, стараясь понять, как так вышло.

- Эту куртку, туда похоже, уже кто-то из «Владык» притащили, а они, ее могли даже на этой станции найти, где-то же их производили, и возможно, что даже, именно тут, - ответила киб.

- Ну, куртка ладно, - с сомнением возразил Олег, - а машина-то эта ваша, как до сих пор не развалилась?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.