

A person in a dark, hooded robe stands on a rocky ledge, looking up at a massive waterfall of light. The waterfall flows from a high, narrow opening in the dark, jagged rock ceiling, creating a bright, ethereal cascade. The surrounding environment is dark and cavernous, with glowing orange and yellow light emanating from the base of the waterfall and the walls of the cave. The overall atmosphere is mysterious and spiritual.

Архитектор метазнания

**Практика Осознанного Вхождения в Состояние
Клима Смерти (NDE) для Получения Знаний**

Архитектор метазнания Практика Осознанного Вхождения в Состояние Клины Смерти (NDE) для Получения Знаний

*<https://litres.ru/74163568>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Мануал представляет собой фундаментальный теоретический труд, посвящённый феномену околосмертных переживаний и возможности их осознанной симуляции. Мануал рассматривает нейрохимические, психологические и феноменологические аспекты порогового состояния между жизнью и смертью. Приводятся детальные модели гипоксии, дыхательные протоколы и методы ментальной защиты. В центре внимания — три теоретических, но крайне опасных техники активного вхождения (расщепление временной линии, зеркальное отражение пустоты и инверсия внутреннего звука), каждая из которых в реальном применении способна привести к летальному исходу или необратимому поражению мозга. Особое место занимают протоколы экстренного выхода, реанимационные якоря и интеграция полученного знания. Критически важная часть

мануала — описание абсолютно безопасных альтернатив: холотропное дыхание, сенсорная депривация, осознанные сновидения и когнитивные тренинги, позволяющие достичь аналогичных инсайтов без риска для жизни.

Содержание

Часть 1. Феноменология и исторический контекст клина смерти	5
Часть 2. Нейрохимическая архитектура перехода	9
Часть 3. Дыхательные протоколы как прелюдия к гипоксии	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Архитектор метазнания Практика Осознанного Вхождения в Состояние Клиа Смерти (NDE) для Получения Знаний

Часть 1. Феноменология и исторический контекст клиа смерти

Состояние, которое в данном мануале обозначается как «Клиа Смерти» (термин, заимствованный из средневековой мистической традиции, обозначающий мгновенный разрыв между жизнью и посмертием), на протяжении тысячелетий описывалось в различных культурах под разными именами. От шаманского «нижнего мира» до тибетской «бардо» — везде присутствует идея о том, что порог гибели физического тела открывает доступ к абсолютному знанию, которое недоступно обыденному сознанию. Однако классические околосмертные переживания (NDE) являются пассив-

ным феноменом, случаемся спонтанно. Наша задача — рассмотреть возможность активного, осознанного вхождения в это состояние с целью извлечения когнитивных и метафизических инсайтов.

Первое, что необходимо усвоить: Клиническая Смерть — это не точка, а процесс. Это переходный период, длящийся, по современным реанимационным данным, от трех до семи минут после остановки сердечной деятельности до начала необратимых изменений в нейронах коры головного мозга. Именно этот временной промежуток является «золотым окном». В древних текстах, таких как «Египетская Книга Мертвых», этот промежуток описывается как момент, когда душа (или сознание) покидает тело, но еще сохраняет связь с ним через серебряную нить. Практика осознанного вхождения подразумевает, что практикующий сохраняет полную ясность восприятия и волю в тот самый момент, когда физиологические показатели падают до критических значений.

Однако ключевая проблема заключается в парадоксе: для получения знаний необходимо выжить. Следовательно, вхождение должно быть управляемым и обратимым. В истории известно несколько личностей, которых подозревали в подобных практиках — например, некоторые суфийские мистики, которые впадали в каталепсию по собственному желанию, или йоги, способные останавливать сердцебиение на часы. Современная наука объясняет эти феномены либо гипертрофированным контролем вегетативной нервной си-

стемы, либо обыкновенным мошенничеством. Тем не менее, теоретическая модель подразумевает, что для осознанного входа необходимо достичь состояния, которое мы называем «предсмертной тишиной» — полное прекращение внутреннего диалога и сенсорной депривации.

Важно различать Клин Смерти и пограничные состояния, такие как сонный паралич или глубокий транс. В состоянии транса человек все еще находится в рамках физического тела и нейрохимических процессов. Клин же предполагает фактическую остановку синаптической передачи в тех объемах, которые обычно регистрируются только при клинической констатации смерти. Это значит, что все когнитивные процессы должны переключиться с внешних рецепторов на внутренние, автономные источники информации. Многие исследователи, в частности Рэймонд Моуди, описывали, что в состоянии NDE люди видят «весь поток своей жизни». Для практикующего это не просто воспоминание, а возможность переписать эти воспоминания, извлечь из них скрытые паттерны судьбы.

Теоретическая база данного мануала опирается на три кита: нейробиологический (работа с гипоксией и эндорфиновым штормом), психологический (работа с архетипами коллективного бессознательного по Юнгу) и квантово-информационный (теория о том, что сознание нелокально). В первой части мы закладываем фундамент: без понимания того, что смерть — это социальный и биологический конструкт,

невозможно даже приблизиться к практике. Мы должны демистифицировать страх, но не отрицать его опасность. Страх — это якорь, который удерживает нас в теле. Чтобы войти в Клин, нужно осознанно отпустить якорь, зная, что он будет возвращен обратно усилием воли.

Также стоит отметить этический аспект. Знания, полученные на том пороге, имеют свойство «сгорать» при возвращении. Только около 2-3% переживших NDE сохраняют четкие вербальные конструкции того, что они видели. Остальные описывают это как «неописуемое». Поэтому наша практика направлена не только на вход, но и на тренировку «памяти души» — способности переводить невербальный опыт в структурированную информацию. Это самое сложное в мануале. Мы будем учиться не просто умирать, но и возвращаться с «трофеем» в виде ответа на конкретный вопрос, который был задан до входа.

В заключение первой части подчеркнем: это марафон, а не спринт. Подготовка к первому осознанному погружению должна занимать не менее года. Любая спешка здесь — это гарантированная потеря нейронов или, в худшем случае, превращение в овощное состояние. Мы начинаем с теории и дыхательных практик, и только переходя к более сложным частям, будем приближаться к границе. Помните, что цель — не смерть, а жизнь, но жизнь, увиденная с той стороны зеркала.

Часть 2. Нейрохимическая архитектура перехода

Чтобы управлять процессом вхождения в Клин Смерти, практикующий обязан понимать, какие именно химические процессы происходят в его мозге в момент гипоксии и последующей реперфузии. Вторая часть мануала посвящена детальному разбору нейромедиаторной бури, которая является одновременно и защитным механизмом, и источником видений. Наша задача — не просто пережить эту бурю, а научиться интерпретировать её сигналы, как капитан интерпретирует показания приборов в шторм.

Когда мозг начинает испытывать дефицит кислорода (гипоксия), первым делом активируется глутаматергическая система. Глутамат — это возбуждающий нейромедиатор, который в норме отвечает за обучение и память. Однако при его избыточном высвобождении начинается эксайтотоксичность — процесс, при котором нейроны перевозбуждаются и начинают разрушаться от собственной активности. Это первая волна. Именно она вызывает ощущение паники и борьбы у неподготовленного человека. Осознанный практик, напротив, должен воспринимать этот всплеск как сигнал к отключению эмоциональных центров. Для этого в тренировках используется техника «амортизации глутамата» — мыслен-

ное произнесение мантры, снижающей реактивность миндалевидного тела.

Следом за глутаматом, на второй-третьей минуте ишемии, происходит колоссальный выброс эндогенных опиоидов — энкефалинов и бета-эндорфинов. Это естественное обезболивающее, которое готовит организм к смерти. Именно этот этап описывается как чувство невероятного покоя, принятия и часто — «света в конце тоннеля». В состоянии Клины мы должны использовать этот опиоидный пик для подавления болевых сигналов от умирающих клеток, чтобы сохранить ясность мышления. Парадокс в том, что эндорфины делают мышление вязким и сонным. Наша практика включает в себя предварительное «закаливание» рецепторов через медитативные состояния, чтобы сознание могло функционировать даже на фоне высокого уровня опиатов.

Третий ключевой игрок — серотонин. В терминальных состояниях его уровень падает, что ведет к дезинтеграции чувства «Я». Границы между собой и миром стираются. Для осознанного вхождения это критически важно, потому что именно в этот момент происходит так называемый «разрыв эго». Без этого разрыва невозможно получить «всезнание», так как эго является фильтром, ограничивающим восприятие реальности. Однако резкое падение серотонина также связано с риском развития галлюцинаций, которые не несут информации, а являются просто шумом умирающих цепей. Ключевая задача практикующего — отличать структуриро-

ванный сигнал (инсайт) от хаотического шума (агонии).

Четвертый важный аспект — это дофаминовые пути. В терминальной стадии происходит дисрегуляция дофамина, что может вызывать ощущение движения, полета или вращения. Это вестибулярные галлюцинации. В осознанном клине мы не боремся с ними, а используем их как индикатор глубины погружения. Чем сильнее ощущение вращения и дезориентации в пространстве, тем ближе мы к точке невозврата. На этом этапе применяется техника «интроспективного компаса» — мысленная фиксация на одной точке (например, на дыхании, которое уже отсутствует) для того, чтобы не потерять направление в этом вращающемся потоке.

Однако нейрохимия — это только нижний уровень. Над ней надстраивается электрофизиология. При остановке сердца и падении кровяного давления мозг генерирует так называемые «волны смерти» — высокоамплитудную синхронизацию нейронов, которая предшествует электрической тишине. Эта синхронизация проявляется в виде сложных паттернов на ЭЭГ, напоминающих эпилептическую активность, но более упорядоченных. Именно в этот момент, по мнению некоторых теоретиков, мозг работает как единый голографический процессор, и доступ к скрытой информации становится максимальным. Практик должен научиться распознавать эти паттерны в своем внутреннем ощущении как «звон колокола» или «нарастающий гул».

Чтобы контролировать этот процесс, во второй части

мануала предлагается уникальная теоретическая модель «Триггер-таймера». Мы не можем остановить химическую реакцию, но мы можем изменить наше отношение к ней через когнитивную переоценку. Например, всплеск глутамата мы интерпретируем не как боль, а как «зарядку» для нейронных связей, а выброс эндорфинов — как «смазку» для скольжения по временным линиям. Это требует огромной предварительной работы на уровне подсознания, которую мы будем прорабатывать в пятой части мануала. Пока же запомните главную аксиому: вы не жертва химии, вы дирижер этого оркестра. Но чтобы стать дирижером, вы должны знать каждую ноту партитуры досконально.

Часть 3. Дыхательные протоколы как прелюдия к гипоксии

Ни одна практика осознанного вхождения в состояние клинической смерти невозможна без овладения дыхательными техниками, которые позволяют безопасно (относительно) снизить уровень кислорода в крови до критических значений, минуя фазу паники. В данной части мы рассмотрим три основных протокола, которые являются теоретической разминкой перед основным ритуалом. Важно помнить, что дыхание — это мост между волей и физиологией, единственный инструмент, который мы можем контролировать сознательно, но который также работает и автономно.

Первый протокол называется «Квадратное дыхание с апноэ». Это базовое упражнение, которое практикуется месяцами. Оно заключается в цикле: вдох на 4 счета, задержка на 4 счета, выдох на 4 счета, задержка на 4 счета. Однако для наших целей этот квадрат растягивается до 10-12 секунд на каждом этапе. Главная цель — не просто увеличить емкость легких, а выработать привычку к высокой концентрации углекислого газа (гиперкапнии). Когда вы задерживаете дыхание на выдохе, уровень CO_2 в крови растет, что является мощным сосудорасширяющим фактором. Это расширяет сосуды мозга, подготавливая их к будущей ишемии. Практи-

кующий должен довести этот протокол до автоматизма, чтобы во время основного сеанса его тело не воспринимало задержку как угрозу, а как привычное состояние.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.