

**"Я всегда выигрываю в
шахматы"**



Люсьена Честнова

Люсьена Честнова
**"Я всегда выигрываю
в шахматы"**

<https://litres.ru/74164297>

SelfPub; 2026

Аннотация

Миниатюра о формировании мышлении. О том как формируется отношение к успеху во время игры в детстве. Какое влияние оказывают обучающие игры.

Содержание

Глава о формировании мышлении в детстве

4

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Люсьена Честнова

"Я всегда выигрываю в шахматы"

Глава о формировании мышлении в детстве

С детства люблю играть в шахматы, помню этот особый советский запах шахмат. Подхожу к журнальному столику, который пахнет лаком, достаю с узкой полки коробку с шахматами. И внутри зашумели перекатываясь фигуры:

“Мы тут, мы готовы!”

Встаю на колени перед журнальным столиком, кладу на столешницу журнального столика аккуратно деревянную коробку с нарисованными черными квадратами. Не белые, а именно черные квадраты нарисованы на фоне охристого дерева, и выходит так что белых квадратов нет, а есть натуральный цвет уже выгоревшего дерева. Цвет материала дерева стал фоном для черной разметки игрового поля. Указательным пальцем поднимаю металлический крючок вверх сначала правый, потом левый, и двумя руками открываю коробку.

Пуфф.

Резко запах этой игры ударяет по носу - запах дерева, клея и лака, который хранит шахматная коробка вырывается, как мука из упавшего пакета на пол. Это запах такой же липкий, как и мука, он прилипает к тончайшим волоскам в носу и держится цепко всю игру, держит в плену ощущения, что игрок часть вечного. Это ощущение не покинет пока волшебная коробка шахмат развернута. Но как только в нее положат все шахматные фигурки обратно, створку опустят вниз и два крючка скрепят две половинки доски, - запах вечности свернётся в несколько раз, наподобии как улитка прячется в раковине. Поэтому запаху всегда можно определить, когда игроки кусочек вечности не убрали на место. Приходится заново разкрывать доску, чтобы убрать забытую фигурку. Волшебная коробка успевает за полторы секунды разворачивать плотную вечность и тут же ее сворачивает обратно, как музыкальная шкатулка, которую открыли и закрыли быстро, и последняя оборванная нота как «бряк» заедает, брякая во внутреннем ухе весь день. Эту «брякнутую» ноту можно выгрузить только во сне в специальную папочку воспоминаний. Поэтому нужно очень внимательно убирать все фигурки в коробку ни одной не забыть, а то незаконченная игра будет преследовать до самого сна. Желание сыграть будет не отпускать ни на минуту и, возможно, может случиться так что люди будут шарахаться от вас, когда вы им неожиданно предложите:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.