

A detailed illustration of a forest spirit, possibly a leshy, standing in a misty forest. The creature has large, dark antlers, pointed ears, and a face with a small goatee. Its body is covered in moss and twigs, giving it a camouflage-like appearance. It wears a shawl made of leaves and a skirt of twigs. The background is a dense forest with tall trees and a misty atmosphere.

Светлана Аксенова

Танцующий в лесу

Светлана Аксенова

Танцующий в лесу

<https://litres.ru/74164592>

SelfPub; 2026

Аннотация

Много ходит легенд о Фавнах, мистических обитателей мрачных лесов. Говорят, что лучше не встречаться с ними, а если и довелось нечаянно столкнуться, то лучше пройти мимо, сделав вид, что не заметили. Их, кстати, очень легко спутать с деревом... Но если столкнешься с ним взглядом, то берегись... Фавн тебя просто так не отпустит.

Светлана Аксенова

Танцующий в лесу

Глава первая. Парк монстров

Впервые Инга ехала к родителям в плохом настроении. Не просто в плохом, а в отвратном. И этот горький привкус во рту с самого утра, будто тополиную почку сжевала. В маршрутке почти бутылку минеральной воды выпила, пытаясь перебить горечь, да без толку.

- На Березняках остановите, - крикнула Инга водителю, хмуро глядя в окно.

Выйдя на остановке, поправила рюкзак и легко спустилась к тропинке, ведущей в лес.

Шла, уставившись под ноги и прокручивая сегодняшний диалог с мужем.

Да какой там диалог? Монолог.

- К родителям поедешь? – как бы невзначай обронила утром, показав, что первая идет на примирение.

Хватит уже молчать как сычи. Была уверенна, Валерка обрадуется, обнимет ее и все станет как раньше. Так нет же! Муж отрицательно качнул головой.

- Отлично! – выпалила она и, наспех побросав вещи в рюкзак, выскочила из дома.

И вот теперь топает одна-одинешенька и понятия не имеет, что будет говорить родителям. Соврать, что Валерка заболел? Забеспокоятся. Может в командировку отправить?

Родители в зяте души не чаяли.

Всего год назад отыграли свадьбу, а папа сразу бросился обустраивать огромный чердак, на котором хранился ненужный хлам. Когда Инга увидела, во что превратился пыльный чердак, то завизжав от восторга, повисла у отца на шее.

- Папуля, папулечка! – целуя его в колючие щеки, радостно приговаривала она. – Да как же так? Это же не чердак теперь, а целая мансарда!

- Ну, мы таких буржуйских слов не знаем, - отец смущенно улыбался, вытирая рукавом рубахи заблестевшие глаза.

Молодожены заваливались в гости на все выходные и праздники.

- Ближе к небу, - шептал Валерка в те бессонные ночи, когда они, обнявшись, смотрели на звездную россыпь сквозь слуховое окошко на крыше.

Родители устроились на цокольном этаже.

- Ближе к земле. Пора привыкать уже, - усмехался папа, когда дочка спрашивала, удобно ли им внизу.

А сегодня Валерка не поехал. Отказался. А что такое случилось? Подумаешь, повздорили немного в отпуске. Это же

не повод молчать целую неделю! Вспомнив их поездку в Италию, Инга остановилась и почувствовала, как оборвалось сердце. Воздух вдруг стал чужим. С других краев. Пришлый...

Знакомые с детства дубы осинки и березы исчезли и теперь на их месте стояли изогнутые деревья, покрытые разноцветным лишайником. Узловатые голые ветки тянулись вверх. И только там, ближе к солнцу, угадывались продолговатые серебристые листья.

Видение длилось всего лишь минуту, но Инга отчетливо вспомнила, то, что так хотела забыть.

Она так давно мечтала побывать в Италии. Прямо бредила этой дивной страной. И вот долгожданный отдых. Море, вкуснейшая пицца, терпкое вино. Но под конец прекрасного путешествия потащило их в Бомарцо. Есть такое маленькое и древнее поселение, что славилось парком монстров, о котором Инга прочла в буклете неизвестно как оказавшемся в их гостиничном номере.

С замиранием сердца супруги разглядывали античные скульптуры. Сфинксы, гарпии, нимфы... Падающий дом, раскрытая пасть царицы преисподней. Хоть день стоял жаркий, от мощного вида озноб пробирал до самых костей. Обратно возвращались в молчании; каждый думал о чем-то своем. Поэтому и не сразу сообразили, что всё вокруг как-

то изменилось.

Вроде уже и к воротам парка должны подойти, а нет ворот...

Исчезли...

- Заблудились, что ли? – оглядывая скрюченные деревья, покрытые лишайником, пролепетала Инга. – Не помню, чтобы мы здесь шли.

- Фух, - смахнув пот со лба, Валерка изо всех сил старался скрыть испуг.

- Давай посидим. Вдруг кто мимо пройдет? Тогда и спросим.

- Да кто тут пройдет? – оглядываясь, с сомнением отозвалась она.

- Может, перекусим пока? - снимая ярко-красный рюкзак, предложил муж.

Достав термос, Инга ощутила за спиной чей-то взгляд.

- Ты тоже это чувствуешь? – прошептал вдруг Валера.

- Что? – голос от страха осип.

- Будто смотрит кто-то....

- Но там никого нет, - заставив себя обернуться, тихо обронила она.

- Нет, есть! Там кто-то есть! Там кто-то есть! – Валерку словно заклинило.

- Смени пластинку, - только хотела посоветовать Инга, как муж схватил ее за плечи и сильно встряхнул.

Ударившись затылком о ствол дерева, она успела услы-

шать неприятный хруст и потеряла сознание.

Где-то вдалеке послышались голоса людей. Чувствуя тошноту, Инга удивленно разглядывала высокие арочные ворота из белого камня, что были совсем рядом. Поморщившись от сильной головной боли, она огляделась. Жуткий лес пропал, словно привиделся.

Проходившая мимо группа туристов, помогла ей подняться. Собрали разбросанное печенье. Надели рюкзак, протянули термос.

А Валера просто стоял рядом и молчал.

«Вот и молчи», - разозлившись на него, подумала тогда Инга.

Глава вторая. Блуждающие могилы

«Дурацкий лес... Будет теперь на каждом шагу мерещиться», - вспомнив тот странный день в парке монстров, Инга поежилась.

Почувствовав, что ее знобит, накинула кофту и ускорила шаг, а вскоре поняла, что заблудилась.

Перед ней лежало старое кладбище. Могилы уже стерло время, превратив их в небольшие продолговатые бугорки. Деревянные кресты давно присоединились к своим хозяевам, сгнив и смешавшись с землей.

Нехорошие слухи ходили про это кладбище, перетекая из уст в уста, обрастая каждый раз новыми подробностями... Или наоборот, теряя то, что таилось на самой глубине. Сейчас Инга даже навскидку не могла вспомнить, что же она слышала.

Но одно знала точно; нельзя здесь человеку бывать.

Звери десятой дорогой обходили нехорошее место, птицы стороной облетали.

Говорили, что показывается кладбище не всякому. Можно сутки напролет искать, но если оно не пожелает, то и не найдешь. Хоть общись.

«Не ты это кладбище находишь, а оно тебя», - так четко прозвучало в голове, что Инга закричала и бросилась вперед, перепрыгивая через холмики.

Пропавшая было дорога, внезапно оказалась под ногами, будто и никуда и не исчезала, а от кладбища и следа не осталось.

«Блуждающие могилы», - припомнилось вдруг.

Именно блуждающие. Где хотят, там и появляются. Что же еще она слышала об этом месте? Нет, сейчас точно не вспомнит.

До поселка оставалось минут двадцать. Всего ничего. Успокоившись, Инга уже посмеивалась над своими страхами. Подумаешь, забрела куда-то и заблудилась. Почему во-

общее решила, что это кладбище? Вот глупость! Тихий шорох заставил замереть. Даже не шорох, нет. Шаги, что звучали в унисон с ее шагами. Прислушалась. Тишина. Никаких шагов, никакого шороха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.