

ЛОРА КАРТЕР

Пока  
ложь  
не  
станет  
правдой



Горячий шоколад. Зарубежная коллекция

Лора Картер

**Пока ложь не станет правдой**

«Азбука»

2024

УДК 821.111  
ББК 84(4Вел)-44

**Картер Л.**

Пока ложь не станет правдой / Л. Картер — «Азбука»,  
2024 — (Горячий шоколад. Зарубежная коллекция)

ISBN 978-5-389-34148-7

«Пока ложь не станет правдой» – это уморительно смешная и одновременно трогательная история о любви к себе и о том, что искренность – самый верный ключик к счастью. За одну неделю жизнь тихони Эбби превратилась в кошмар. Парень, от которого она ждала предложения руки и сердца, признался в измене, а начальница настояла на ее увольнении. Решено: пришло время перемен. Перед уверенной в себе и острой на язык красоткой точно будут открыты все двери. Эбби тратит свадебные сбережения на аренду квартиры, о которой мечтала, подбирает соответствующий гардероб и обновляет соцсети. Теперь для окружающих она не серая мышка, а гламурная актриса. Осталось только вжиться в роль и найти того, кто согласится притвориться ее парнем на семейном празднике. Майк, нахальный спортсмен, живущий в пентхаусе этажом выше, идеально подойдет новой Эбби. Вперед! Нью-Йорк – город сверкающих огней, смелых амбиций и горячих интрижек, в нем исполняются самые дерзкие желания. Однако есть одно но. По иронии судьбы Майк тоже не тот, кем хочет казаться!

УДК 821.111  
ББК 84(4Вел)-44

ISBN 978-5-389-34148-7

© Картер Л., 2024

© Азбука, 2024

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Эбби                     | 7  |
| Глава 2. Эбби                     | 10 |
| Глава 3. Эбби                     | 13 |
| Глава 4. Тед                      | 18 |
| Глава 5. Эбби                     | 22 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

# Лора Картер

## Пока ложь не станет правдой

**Laura Carter**

**FAKE IT 'TIL YOU MAKE IT**

© Laura Carter, 2024

© Школа перевода Баканова, 2026

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство АЗБУКА», 2026

\* \* \*

*Посвящается каждому, кто думал, что его полюбят, только если  
он станет кем-то другим*

## Глава 1. Эбби

Сегодня я наконец вернулась в Нью-Йорк после шести недель в Техасе, где вела аудит одного из крупнейших клиентов нашей компании. Ненавижу командировки! Я ужасная домохозяйка, и вечером после работы лучше возвращалась бы не в отель, а в маленькую квартирку, где мы живем с Эндрю, моим парнем. Переодевалась бы в домашнее, готовила бы то, что запланировала на конкретный день недели, а потом мы смотрели бы по телеку что-то из любимых передач. Да, обыденно, но разве плохо? Мы с Эндрю любим все привычное, а он вдобавок терпеть не может сюрпризы. Вот почему я так удивилась сегодня утром, на работе, когда от него пришло сообщение:

Я заказал столик в «Тиас» на восемь тридцать. Надо поговорить.

Обожаю «Тиас». Это мексиканский ресторан в Бруклине, совсем рядом с нашим домом. Совсем не модный, и по ценам средненький, но это первый ресторан, куда Эндрю меня сводил. Было это четыре года назад, когда я перебралась в Нью-Йорк из маленького городка в канадской Альберте, где мы оба выросли. И с тех пор на каждый праздник или юбилей заказываем столик в «Тиас» и идем отмечать.

Однако сегодня-то ни праздников, ни дней рождения.

Надо пересечься, написал он. И все, больше никаких объяснений. Окей, допустим, повод действительно есть: Эндрю хочет поздравить меня с возвращением домой. После шести недель, за которые мы ни разу нормально не пообщались, а только перебрасывались пропущенными видеозвонками. Та часть мозга, что рассуждает логически и преобладает над остальными, отчаянно цепляется за эту мысль.

Но когда я отвела Шернетт, мою лучшую подружку, в столовую и рассказала про внезапное свидание нынче вечером, она взвизгнула и заорала на пол-офиса:

– О боже, да! Свершилось! Сегодня он скажет те самые слова. Встанет на колени и преподнесет кольцо. Эбби, он позовет тебя замуж!

Так-то предпосылок не было. За шесть недель мы общались, наверное, меньше, чем за всю историю наших отношений. Скорее, сегодня он просто хочет вернуть их в привычную колею. Хотя не отрицаю: после воплей Шернетт я как в тумане, а в животе будто скачут резиновые мячики.

Нет, что-то тут не вяжется. Из всех моих знакомых Эндрю самый неимпульсивный. Это я знаю точно, поскольку и сама ужасно далека от импульсивности.

И все же... тонкий голосок в голове восторженно пищит: «О. Боже. Мой! В полдевятого в «Тиас»! Он позовет меня замуж!»

Мы будем помолвлены, я и Эндрю. Официальные отношения с идеальным мужчиной – есть. Карьера со стабильным доходом и хорошими перспективами – есть. Замужество до тридцати – будет. А если повезет, будет и ребенок до тридцати двух.

Из офиса я вышла около шести – вопреки обыкновению, но сегодня можно, учитывая обстоятельства. А сейчас уже без пятнадцати восемь, и я иду в ресторан. На мне темно-синее платье-скейтер с воротничком-бантом, одно из самых классных в моем гардеробе, и балетки.

Зал в «Тиас» маленький, всего двенадцать столиков. На стенах мексиканский декор: сомбреро, кактусы и все такое. Одну стену украшает роспись: матадор, взметнувший алый плащ перед быком.

Я пришла рановато, но меня все равно ведут за столик. Посередине стоит маленькая светодиодная свеча, а рядом крошечный кактус в горшочке. Он, в отличие от свечки, настоящий – знаю по опыту.

Официант подходит и спрашивает, хочу ли я заказать напиток или подожду своего спутника. Спутника. Какое безликое слово. Совсем не подходит для того, кто может скоро стать моим мужем.

Я заказываю «Маргариту» и стакан воды, просто чтобы немного успокоиться. Правда, это скорее не беспокойство, а предвкушение... Впрочем, трудно сказать. Да чего я так нервничаю-то? Речь же об Эндрю. О нас двоих. Все как надо, все правильно, что может пойти не так?

Нет, точно предвкушение.

А вдруг он все же просто решил порадовать меня после долгой разлуки? Пока что предложение руки и сердца – всего лишь фантазии Шернетт. А реальностью оно станет, только когда – и если – Эндрю преклонит передо мной колени.

Я смотрю в окно на многоквартирный дом напротив. Не самый шикарный в Бруклин-Хайтс, тем не менее наводит на мысль о серьезных карьерах и приличных доходах жильцов. А какой, наверное, вид с верхних этажей через Ист-Ривер на Нижний Манхэттен... Можно лишь догадываться.

Приходя сюда по торжественным случаям, мы с Эндрю сидели у этого самого окна и рассуждали, что же за люди живут там. Каких успехов они добились в жизни, раз могут позволить себе такое жилье. Вот куда мы с Эндрю мечтаем переехать – как только у нас на счетах будет достаточно денег. А ждать этого не так и долго: Эндрю стремительно продвигается по карьерной лестнице, а я, хоть и работаю младшим аудитором, уже знаю, какие перспективы ждут меня в компании.

Задумчиво глядя на дом, я вдруг вижу, как Эндрю идет ко входу в ресторан. Вид у него мрачный. Переживает? От этой мысли сжимается сердце. Я машу ему рукой, пытаюсь улыбнуться несмотря на тревогу. Не знаю, получилось или нет. Он протягивает руку и открывает входную дверь, другой рукой расстегивая пуговицы черного пиджака.

Эндрю вообще любитель строгих костюмов. Он высокий и худой, в пиджаке выглядит очень солидно. Зачесанные набок волосы жестко зафиксированы изрядной порцией геля для укладки. Самой мне больше нравится, когда с утра они еще взъерошенные, но я понимаю, почему он стремится показать опрятность и собранность. С гелем волосы держат форму весь долгий день в офисе, а это для Эндрю важно. Вот он и выглядит всегда так, как подобает серьезному финансисту.

Я привстаю ему навстречу. Так волнуюсь, что даже не знаю, поцеловать его или просто обнять? И он не знает. Странное приветствие, какое-то напряженное. Совсем на нас непохоже. Как и я, Эндрю терпеть не может показывать чувства на людях, но обычно при встрече мы хоть как-то выражаем нежность. А сейчас явно что-то не так.

О боже, это действительно вот-вот случится!

Сажусь обратно, делаю большой глоток только что принесенного коктейля и складываю руки на коленях, как на собеседовании. Чувствую себя... очень странно.

Снова подходит официант, и я заказываю еще «Маргариту». Эндрю отрицательно качает головой и отпивает воды из моего стакана. Выдыхает. Медленно, тяжело, неотрывно глядя мне в глаза. Я жду, затаив дыхание.

Когда он задаст свой вопрос? Прямо сейчас? Или после ужина? Сколько еще мы будем сидеть в этой напряженной тишине? Может, я сама должна что-то сказать?

Наконец Эндрю кашляет, прочищая горло. Ну вот, начинается.

– Эбби, я очень долго думал, как тебе сказать, и пришел к выводу, что идеального способа нет. Поэтому просто выслушай.

Господи, как его корежит. Даже жалко беднягу – весь извелся. Хочется сказать, чтобы не переживал. Мы вместе, и в какие бы слова он ни облек свое предложение, я отвечу «да». Не нужно длинных и цветистых предисловий о нас и наших отношениях. Достаточно просто спросить: «Ты выйдешь за меня?»

– Эндрю...

Он поднимает ладонь, заставляя меня умолкнуть. Как-то даже обидно, но спишем это на его состояние. Берет мой коктейль и залпом выпивает.

Да он же вообще не в себе...

Ставит бокал на стол, делает глубокий вдох. Все, момент настал.

– Эбби, я встретил другую.

А?

– Я не хотел, чтобы так вышло, не хотел причинять тебе боль, но все кончено. Между нами, я имею в виду, – он показывает пальцем на меня, потом на себя, – кончено.

Чего-чего?

Возвращается официант, я хватаю свой бокал прямо с подноса и впервые в жизни разом осушаю до дна. Официант не уходит, ошалело на меня уставившись. Я поднимаю руку с пустым бокалом, и он понятливо идет к бару за новым.

– Когда... кого... как... когда? В смысле «встретил другую»?

Эндрю пожимает плечами. Вот так запросто. Четыре с половиной года псу под хвост, а он, черт побери, пожимает плечами?

– Ее зовут...

Теперь уже я поднимаю руку, вынуждая его замолчать.

– Эндрю, мне плевать, как ее зовут. Ты с ней спал?

Ответ мне не нужен, все написано у него на лице.

– И давно это у вас?

– Познакомились несколько месяцев назад. Она работает на телевидении, приходила брать интервью у моего босса для программы «Доброе утро, Америка».

– Несколько месяцев?

– В тот раз мы просто обменялись телефонами. Честное слово, до твоего отъезда в Техас я с ней не спал.

– Как благородно с твоей стороны, – цежу я сквозь зубы. Тихо, чтобы не привлекать внимания посетителей.

– Ну, Эбби, перестань. Дело вовсе не в тебе. Бритни, она... так не похожа на тебя. Она совсем другая. С ней все по-новому. Все на драйве.

Подступают слезы. *Нет, нет, только не на людях, только не перед Эндрю...*

– Хочешь сказать, в ней есть все, чего нет во мне? – спрашиваю я. Как можно спокойнее, но сама чувствую: голос дрожит.

– Да. Нет. В общем... да. Ты, конечно, классная, но она... она особенная, понимаешь?

Официант приносит еще бокал «Маргариты». Толком не соображая, что делаю, я машинально встаю, беру его, выпиваю и отдаю обратно.

– Ты спал с ней в нашей постели?

Эндрю глядит на меня, словно Бэмби на трактор, что вот-вот его задавит.

Что я хочу сказать? «Да пошел ты к черту, грязный, лживый, никчемный кобель!»

А что делаю? Беру с пола упавшую сумочку и молча выхожу из ресторана, скользнув напоследок взглядом по «Блейк Хаусу». Выгляжу, наверное, смешно: вырядилась как почти невеста, а в итоге оказалась брошенкой. Прячусь в ближайший переулок – здесь пусто, только стоят зеленые мусорные баки. Прижавшись спиной к стене прямо возле вонючей помойки, я наконец заливаюсь слезами.

## Глава 2. Эбби

Просыпаюсь я от шума блендера – Шернетт на кухне делает на завтрак смузи. Я лежу у нее на диване, где и проспала всю ночь. На мне до сих пор платье, которое я выбрала для особенного вечера. Когда должна была услышать предложение от мужчины, с которым так долго встречалась.

Собравшись с силами, сажусь. Глаза опухли и болят – то ли от слез, то ли от дневных линз, которые не сняла на ночь. А может, просто никогда еще так не напивалась, как вчера.

– Как самочувствие? – спрашивает Шернетт, протягивая мне стакан с зеленой жидкостью. – Вот тебе детокс-смесь.

Взяв стакан, я так смотрю на содержимое, будто там цианид.

– Если бы ты ограничилась коктейлями в ресторане, вечерней киношки под что-нибудь высокоуглеводное хватило бы, чтобы привести тебя в норму. Но у меня ты выдула еще почти бутылку красного вина, а это уже другой уровень, тут нужна экстренная детоксикация.

– Хуже-то все равно некуда, – морщусь я, внезапно осознав, что голова раскалывается, язык и зубы в мерзком налете, а шея ноет от жесткого дивана. – А самочувствие примерно такое: я одеревенела, отупела и ничегошеньки не соображаю.

Шернетт опускается рядом на диван, и мы сидим, прижавшись друг к другу, как горошины в тесном стручке, держим обеими руками стаканы со смузи.

– Отрезать бы ему хрен и скормить тараканам, – говорит она. О ком – и так понятно. И добавляет уже серьезнее: – Мне очень жаль, Эбби. Жаль, что все так вышло. И стыдно: я вчера навела суету, заставила тебя надеяться, что он правда сделает предложение. Если честно, Эндрю мне никогда не нравился, но ты была счастлива, и я радовалась за тебя.

– Не надо, Шернетт. Тебе не за что просить прощения. Я поплатилась за наивность.

Умолкнув, мы глядим в окно гостиной на кирпичное многоэтажное здание. Надо привыкать к этому виду, я ведь теперь бездомная.

– Неужели это правда со мной случилось?

– Что теперь будешь делать? – спрашивает Шернетт.

– Понятия не имею, – честно отвечаю я, продолжая глядеть в окно. – Пока ничего в голову не приходит. И вообще не очень понимаю, я еще пьяная или это уже похмелье. Или то и другое.

Поставив стакан на журнальный столик перед диваном, я опираюсь руками о колени, намереваясь встать.

– Значит, так: первым делом пойду пообнимаюсь с твоим унитазом. Потом одолжу у тебя какие-нибудь шмотки поневзрачней и весь день буду ходить, не поднимая головы. А потом примусь умолять, чтобы ты приютила меня тут, на этом диване, пока не найду жилье.

– Ну, шмотки и диван можно не считать. Это вообще не вопрос, оставайся, сколько надо.

Обожаю составлять планы. Еще бы они всегда претворялись в жизнь...

Ну ладно, зато у меня есть работа. Да, сегодня придется тяжело, но ничто так не успокаивает, как цифры и финансовые структуры.

\* \* \*

Нет, утром у Шернетт я точно еще не протрезвела. Потому что сейчас, на работе, похмелье накатило по полной программе. В голове будто автосвалка, куда с грохотом сбрасывают новую рухлядь. Я сижу за своим крошечным столом, обхватив ладонями кружку с тройным латте и погрузившись в рабочую почту. Только бы начальница не заводила со мной никаких разговоров! Уйти с головой в бухгалтерский отчет – лучший способ на время забыть об Эндрю.

Но сегодня день невезения. Очень скоро на меня падает чья-то тень. Поднимаю опухшие глаза – Кассандра.

Моя начальница ходит на высоченных шпильках уверенно и эффектно и никогда не снимает туфли, сидя за рабочим столом – в отличие от меня, хотя мои каблукки гораздо ниже. Так же эффектно она держится и на посту партнера в нашей аудиторской фирме. И сейчас нависает надо мной, опустив ладони на перегородку между столами. Маникюр у нее всегда безупречный, а укладка идеальная – и это несмотря на бешеную нагрузку.

– Зайди ко мне, пожалуйста. Грег тоже позови.

Мы заходим. Кассандра стоит у окна – вид из него на Нижний Манхэттен просто сногсшибательный. Впрочем, сейчас, судя по суровому лицу, ей не до любования.

Закрыв за собой дверь, мы опасливо подходим к ее столу, морально готовясь получить нагоняй. За что – непонятно, и от этого еще страшнее. Грег отодвигает один из стульев, намереваясь сесть по другую сторону, прямо напротив шикарного кожаного кресла Кассандры. Но та, резко обернувшись, бросает:

– Садиться не обязательно.

Я молча злорадствую. Этот Грег выше меня по должности, отчего вечно задирает нос. А теперь вот пятится, бледнея на глазах. Видно, нервничает не меньше меня.

– Вчера вечером я отправила техасскому клиенту финальный отчет по аудиту, – начинает Кассандра. – Он переслал этот отчет напрямую основным акционерам. Из-за того, что вы, разгильдяи, не сдали документ вовремя, я сама не успела его тщательно просмотреть. Пробежалась по заключениям, понадеявшись, что двое профессионалов никак не могли ошибиться с основными цифрами.

Что-что? Да я эти цифры сто раз проверяла! А потом еще попросила Грег глянуть, и он не внес никаких изменений.

Желудок проваливается куда-то очень глубоко. Я так торопилась скорее сдать отчет Кассандре, что не дождалась, пока Грег его полностью просмотрит.

К горлу подступает тошнота. Уже не первый раз за сегодня.

– Итак, кто из вас напортачил с цифрами?

Меня много в чем можно упрекнуть, но только не во лжи. Я всем сердцем ненавидела лгунов до вчерашнего вечера, а теперь ненавижу еще больше.

– Кассандра, цифры мои. Не понимаю, откуда могли взяться ошибки. Тем не менее Грег, когда смотрел отчет, ничего не исправил. Так что вина моя.

Я не слишком люблю Грег. Честно говоря, терпеть не могу, однако платить за свои ошибки буду сама. Грег, надо отдать ему должное, пытается возражать, но я перебиваю:

– Не надо, ты здесь ни при чем. Ты и так мне одолжение сделал, согласившись все проверить.

– Можешь идти, – кивает ему Кассандра.

Грег сочувственно косится на меня, не скрывая, впрочем, облегчения.

Дверь за ним закрывается. Одно хорошо: коллеги ничего не услышат.

– Вчера вечером техасцы нас отстранили, Эбби. Послали куда подальше. Крупнейшие мои клиенты! Теперь мне придется ползать перед ними на брюхе, умоляя вернуться к нам. А если не выйдет – объяснять руководству, почему мы потеряли такого выгодного заказчика.

– Кассандра, мне ужасно жаль. Я правда не понимаю, как...

– Хватит, Эбби. Проявлять себя надо было раньше. Я очень зла и разочарована, а это пагубное сочетание.

Понятно, что меня ждет. В любимом деле, единственном, которым хочу заниматься, я, оказывается, полный профан. Эта мысль проносится в голове, и я, чтобы не оттягивать неизбежное, сама говорю:

– Мое заявление по собственному желанию будет у вас на столе через час.

И, выскочив из кабинета, несусь в туалет. Меня сейчас вырвет, не знаю только, от чего именно – от перебора с алкоголем, от предательства, от своей никчемности или от полнейшего непонимания, как жить дальше.

Всего за двадцать четыре часа рухнуло все, что было мне дорого. Из идеально выверенного плана жизнь превратилась в тотальную катастрофу.

## Глава 3. Эбби

### Три недели спустя

– Ди, прошу тебя, скажи, что я не совершаю ужасную ошибку.

Мы с младшей сестрой стоим на тротуаре снаружи «Блейк Хауса» – здесь, в квартире 7Б, я теперь буду жить. Картонная коробка, набитая одеждой, уже начинает оттягивать руки, но я, не двигаясь с места, продолжаю глядеть на стеклянную входную дверь, в которую так мечтала когда-нибудь войти.

– Нет. Не совершаешь, – отвечает сестра.

Улыбка у нее радостная, под стать солнечно-желтому платью. Но я-то знаю: в глазах под темными стеклами очков таится насмешка.

– Нет, скажи честно. Разве это не худшее мое решение?

– Нет, Эбби Митчелл, не худшее. И потом, как это возможно, когда оно не твое, а мое?

Она снова прикалывается. Я давным-давно привыкла: Ди смеется надо мной с самого своего рождения. Просто сегодня мне нужны сочувствие и поддержка, а не насмешки и остроты.

Ловлю себя на том, что закусываю губу – как всегда, когда нервничаю.

– Мама с папой убьют меня, как думаешь?

– Да ну, ты всего лишь выкинула все сбережения на аренду квартиры за полгода. Вот если бы ты разрушила мамину мечту выдать тебя за идеального парня, который станет ей вождь-ленным вторым сыном, если бы похерила свой список «сделай до тридцати» – другое дело. Хотя погоди-ка...

– Ди! Не сыпь соль на рану. С тех пор, как мы с Эндрю расстались, мама со мной и словом не обмолвилась. Без разочарования в голосе, по крайней мере.

– Может, потому что ты не рассказала родителям, что случилось? Что этот лживый, неверный ублю...

Если бы не коробка, я бы зажала ей рот.

– Спасибо, можешь не продолжать. Но вываливать эту грязь перед всеми я не буду. И заикливаться тоже не хочу, что сделано, то сделано.

Ди чуть опускает очки и вскидывает брови, словно строгая учительница.

– Ну, конечно, фигня какая. Родителям не стоит и рассказывать, да?

С сестрами, особенно если они переехали вслед за тобой из провинции Альберта в Нью-Йорк и слишком много ночей проспали у тебя на диване, есть одна проблема: они тебя знают гораздо лучше, чем хотелось бы.

Я не собираюсь возвращаться к Эндрю. Ни в коем случае. Ни за что.

Он нашел другую.

В конце концов, уж капля-то самоуважения у меня есть.

Однако родителям моим какой смысл его ненавидеть? И почему я должна признаваться, что не сумела его удержать?

– И потом, – Ди обнимает меня за плечи, – как только я сообщу, что залетела от приятеля-актера, с которым даже не встречаюсь, мне понадобится громоотвод.

– А-а, ясно. Мама с папой должны услышать нечто такое, что разозлит их сильнее новостей о незаконнорожденном ребенке. Не очень хорошая мысль, мягко говоря. Точнее, ужасная. Они ведь ярые католики, забыла?

– Вот благодаря их воспитанию мы с Бреттом и не предохранялись, – невозмутимо отвечает Ди.

Я фыркаю со смеху, хотя дело серьезное.

– Никак не могу поверить, что ты станешь мамой.

– Я тоже. Скажи, круто?

Какое легкомыслие. Остается надеяться, что она еще не осознала серьезность своего положения, потому что иначе становится страшно.

– А Нейту уже сказала?

Наш брат Нейт – преуспевающий архитектор, у него есть жена и двое детей. Всего этого он добился к тридцати двум годам. Родители его просто обожают, и претензия у них только одна: слишком редко видятся.

*Наш умница Нейт всегда та-ак занят!*

Ди младше меня на четыре года, в прошлом году окончила театральное училище. У нее ветер в голове и обычно ни гроша в кармане. Но она-то вот занимается продолжением рода, в то время как я рушу все, к чему стремилась с юности.

– Не-а, – беззаботно отмахивается Ди. – Как раз хочу потренироваться на нем, прежде чем говорить родителям. Ты, кстати, пойдешь с нами на ужин? Нейт платит.

– Может быть, если прекратишь свои шуточки.

– Спасибо! – Чмокнув меня в щеку, Ди направляется ко входу в мое новое роскошное жилище. С пустыми руками, напрочь игнорируя гору вещей. И бросает, оглядываясь через плечо: – Тебе все равно теперь заняться нечем – ни парня, ни работы.

Вообще она права.

Я иду следом. Ди ждет, придерживая входную дверь, но тут у нее в кармане платя звонит телефон. Она достает его, беззаботно щебечет в трубку: «Приветик!» Дверь захлопывается.

– Ди! – Я поудобнее перехватываю тяжеленную коробку. В этом вся моя сестрица. Нет, я ее очень люблю, но какая же она эгоистка!

Пыхтя, упираюсь спиной в створку стеклянных дверей и пытаюсь открыть вторую. Другой рукой придерживаю коробку, которую пристроила на колено. Пихаю дверь задом и вдруг теряю равновесие. Варианта два: либо шмякнуться на пол, либо выпустить коробку.

Она падает, какие-то шмотки вылетают наружу.

– Да блин! – Я аж ногой топаю от досады. Иначе разревусь, слишком уж много за сегодня навалилось. – И какого черта я тут делаю?

Это далеко за пределами моей зоны комфорта. Я вовсе не яркая и не импульсивная. Что бы там Ди ни советовала, я не способна врать близким в надежде, что ложь обернется правдой.

Коробка валяется на полу посреди россыпи шмоток. Я смотрю на нее, протяжно фыркаю, качаю головой и уныло опускаю плечи. Мне позарез надо стать такой, как говорит Ди, иначе зачем это все? Зачем было тратить свадебные сбережения на шикарную квартиру, которую я на самом деле не могу себе позволить?

– Вот и я себя спрашиваю, – раздается вдруг мужской голос.

Вскидываю глаза от огромных уютных трусов, которые лежат на самом верху кучи – их я обычно надеваю во время месячных – и вижу светло-русую макушку мужчины, который присел помочь мне собрать выпавшие вещи. А под руку ему попались эти гигантские трусы!

– О боже! Ну что вы, не надо...

А он, держа в руке трусы – телесного, чтоб их, цвета! – поднимает голову и смотрит на меня из-под темных очков.

Солнечные лучи падают прямо на него, и под стеклами видно широко раскрытые глаза. Лицо почти нереально красивое – волевое, жесткое, мужественное. И все же в его чертах, в оттенке кожи, в мимических складках у рта проглядывает какая-то мягкость, отчего незнакомец кажется... милым, что ли. А волосы явно не укладывал – они взлохмачены и выглядят чуть неряшливо. Ему идет.

Наконец соображаю: этот красавчик держит в руках самый отвратный предмет одежды, какой у меня только есть.

Выхватываю у него бежевую тряпочку, пихаю в коробку.

– Это пижамные, – бурчу я, надо же объяснить, зачем такие панталоны кому-то, кроме беременных и пожилых. От стыда слова застревают в горле. Никто и никогда не должен был увидеть эти трусы! А уж тем более симпатичный парень, который...

Ого!

Он встает, выпрямляясь во весь рост. Выше меня. Длинный, но не худосочный. Наоборот, мускулистый и крепкий. Рукава белой футболки туго обтягивают мощные бицепсы – не как у Дуэйна Джонсона, а скорее как у Криса Хемсворта.

Ничем не напоминает моего бывшего – стройного, почти тощего. Мне тощие больше нравятся.

И нечего этому мистеру Качку хватать мои менструальные трусы!

Ладно, допустим Ди права: реально стоит потратить часть денег на новую одежду. Если уж я решила притворяться успешной и шикарной до тех пор, пока реально такой не стану, гардероб нужен под стать новой роскошной квартире. Девушка, живущая в квартире 7Б в «Блейк Хаусе», просто *не может* носить трусы до ушей.

Я бросаюсь поднимать коробку с пола.

– Лучше я. – Незнакомец тоже наклоняется.

– Нет! – рявкаю я. – Сама возьму.

*Просто не смотри на меня больше. Прошу.*

– Ну, давайте хоть дверь открою.

– Спасибо, – киваю я. Щеки горят огнем.

*Пожалуйста, только не говорите, что он здесь живет!*

Ага, размечталась. Захожу внутрь, и мистер Качок следом.

Если бы не коробка, бегом рванула бы по лестнице в свою квартиру. Тормознула бы лишь прибить сестру, по чьей милости попала в такое дурацкое положение.

Но коробку никуда не денешь, а значит, придется ехать на лифте. Пытаюсь нашарить кнопку вызова, а незнакомец тут как тут.

– Я нажму.

Темные очки он снял, и за ними обнаружились добрые голубые глаза с тонкими, едва заметными морщинками в уголках.

Бормочу «спасибо» и, крепко зажмурившись, шагаю в лифт. Пока не закрылись двери, осторожно приоткрываю один глаз. И вижу: он, ничуть не смущаясь, покачивает моими здоровенными трусами, которые нацепил на палец.

– Вы забыли.

*Убейте меня кто-нибудь.*

Уронив коробку, выхватываю у него злополучное белье и яростно жму кнопку закрытия. Наконец двери послушно начинают съезжаться. А этот тип не смеется над моими труселями, даже не ухмыляется. Нет, он преспокойно открывает почтовый ящик квартиры 8В, будто и не замечает моего смущения.

Наконец я захожу в свое новое жилище. Ди, распахнув двойные двери, вышла на французский балкон и стала любоваться видом. Оборачивается, когда я, нарочито тяжело вздохнув, ставлю коробку на пол и начинаю обмахиваться краем футболки, потому что вся взмокла.

– Ну разве такое может наскучить? – вопрошает она, снова глядя через Ист-Ривер в далекий горизонт.

Раздражение тут же испаряется, и я вспоминаю, почему так долго облизывалась на квартиру в этом доме. Вид просто невероятный. Даже отсюда, из глубины гостиной, видно, как пляшут на водной глади солнечные лучи. Как по реке снуют моторные лодочки и медленно

идет прогулочный катер. Небо ясное-ясное, и почему-то кажется, что здесь, в этой квартире, мне непременно откроются какие-то возможности. Что еще не все потеряно.

Но дело не только в виде из окна. Здесь все именно так, как я хотела. От кремовых стен и идеально гладкого паркета до бледно-розовых подушек на бежевом кожаном диване и дубового стола-сундука со стеклянной столешницей. От белоснежной кухонной мебели и черной гранитной стойки до навороченного смесителя, который предлагает на выбор холодную и горячую воду, с газом и без газа.

В коридоре на стенах висят абстрактные картины – масло и акварель, я их запомнила, когда смотрела квартиру. В главной спальне широкая кровать, новехонькая и очень изящная. На ней, убеждаю я себя, будет здорово спать, морской звездой раскинувшись во все стороны. Очень просторно и удобно, а вовсе не пусто и не одиноко.

К спальне примыкает ванная, слишком большая, чтобы ее могла себе позволить девушка вроде меня: безработная, которой сдали эту квартиру на условиях оплаты за полгода вперед. Раковины две, и я стараюсь не смотреть на ту, которая предназначена «для него». Вместо этого прикидываю, куда поставлю туалетные принадлежности. Зубную щетку – вот сюда, и рядом с ней никакой тип не впихнет свою, старую и разлохмаченную. Кроме душевой кабины, тут есть еще и ванна. Ванна!

В предвкушении двигаюсь дальше, захожу в гардеробную с диваном. Такую просторную, что вполне сошла бы за вторую спальню. Но мне вторая не нужна – у меня ни мужа, ни детей. Ни привязанностей, ни обязательств. Некого улаживать, кроме себя самой.

\* \* \*

Сейчас полвосьмого вечера. Сестра отчалила около трех, не потрудившись помочь мне с вещами. Нет, я бы не заставила беременную таскать тяжести, однако суть не в этом: в положении или нет, Ди и пальцем не пошевелила бы. И все же люблю сестренку за то, какая она есть, со всеми недостатками.

Одежду я развесила в гардеробной – она такая огромная, что вещей получилось как-то униженно мало. Обувь аккуратно выставила в ряд на специальной полочке, и ее тоже как-то маловато, не как в «Сексе в большом городе». Скорее уж как в «Теории большого взрыва».

Оставшись одна, выдохшись после всех хлопот, я включила ноутбук и теперь смотрю документалку о высадке НАСА на Луну. Заказала себе пиццу с курицей и песто, а еще мороженое с арахисовым маслом, чтобы развалиться со всем этим на моей шикарной огромной кровати. Но вот странно: я вовсе не развалилась, а лежу аккуратно на одной половине, словно вторую вот-вот займет кто-то другой. А все радостные мысли о новой свободной жизни, о предстоящем летнем отрыве, который я успела навоображать, внезапно развеялись.

Я выложила какую-то дикую сумму, чтобы притвориться гламурной городской цыпочкой. А теперь сижу в старой футболке и шортах на кровати, застеленной хлопчатобумажным бельем в турецких огурцах. Ну точь-в-точь девчонка, которая четыре года назад уехала из Альберты.

Интересно, Эндрю сейчас один? Встречается ли он еще с той, с которой мне изменил? С той, кого Ди вычислила, как следует прошерстив по моей просьбе социальные сети?

Телефон лежит прямо под рукой на покрывале. Я могу ему позвонить. Просто так.

Но зачем? Зачем мне звонить Эндрю?

Он же *переспал с другой*.

Вот только... кажется, что наша с ним история еще не кончилась.

Эндрю все любили. Он был идеальной парой для меня. Пока не выяснилось, что это совсем не так.

Однако все продолжают его любить – я ведь никому, кроме Ди и Шернетт, не сказала, что случилось. И поэтому для всех он по-прежнему мой идеальный суженый.

Тупо пялясь в экран, стараюсь мыслить позитивно, как велели сестра и лучшая подруга. В конце концов вымучиваю одну-единственную условно радостную мысль: я, по крайней мере, не космонавт, застрявший на Луне без припасов и связи. Со вздохом закрываю ноутбук и кладу под кровать, заодно еще раз проверяя, на месте ли спрей, отпугивающий медведей (да-да, можно вывезти девушку из Канады, но...), и устало откидываюсь на подушку. Если не знаешь, что делать, ляг поспи – так всегда говорит папа. Сейчас я усну, а завтра будет новый день. Гораздо более приятный, поскольку не придется таскать тяжелые коробки из машины в новую дорожную квартиру.

Глаза начинают закрываться, подступает дрема, и вдруг...

*Бумм, бумм, бумм.*

Что за нафиг?

Откуда-то сверху доносятся ритмичные удары, словно там со всей силы бьют чем-то о стену.

*Бумм. Бумм. Бумм.*

## Глава 4. Тед

Я захожу в квартиру 8В, сжимая в руке пачку рекламных листовок и пару писем – наверное, от фанатов. Сгружаю на столик в прихожей и включаю кондиционер. Без него никак: здесь, в одном из двух пентхаусов верхнего этажа, нет зеркальных стеклопакетов.

Скинув кроссовки, шлепаю в просторную гостиную моего братца и опускаюсь на диван: нереально удобный, но слишком уж здоровенный. Сейчас утро понедельника, я прилетел из Сан-Франциско сорок восемь часов назад и, наверное, уже в миллионный раз спрашиваю себя, теперь вслух:

– Что я здесь делаю?

Откинув голову на мягкую кожаную спинку, провожу ладонями по волосам, тупо пялясь на встроенные потолочные светильники.

Может, не надо было сдаваться? Или попытка удержать невесту – дело заведомо безнадежное?

Три дня назад казалось, что у меня есть все. Красавица-невеста, совместный бизнес, активно развивающийся в Кремниевой долине – и лучший друг, надежный союзник, на которого всегда можно положиться.

Я ошибался по всем пунктам.

В кармане жужжит телефон, мелодия звонка несется из всех настенных динамиков. Достая его из кармана, провожу по экрану пальцем.

– Птенчик! – грохочет в просторной гостиной голос брата.

– Привет, ты на громкой связи. Очень громкой, – говорю я, стараясь загнать подальше мрачные мысли, чтобы голос меня не выдал.

– Удобно, скажи? – весело отвечает Майк. – Особенно когда нужны свободные руки. Ну, как ты там? Еще в домике или готов поделиться своими горестями?

Я выпрямляю спину. Потом наклоняюсь вперед, уперев локти в колени и опустив лицо в раскрытые ладони.

– Первое. Ты-то, надеюсь, никому не сболтнул?

– Нет, малыш, это не мое дело. Но слухи так или иначе разползутся, это вопрос времени, только и всего.

– Да понятно. Просто хотелось успеть более-менее переварить все это.

– Ну, от меня точно никто не узнает. Я вообще звоню убедиться, что ты там не пожираешь бутерброды с джемом в эквиваленте собственного веса.

Мой взгляд скользит по кухонной стойке: там лежит буханка белого хлеба и стоит литр клубничного джема.

– Майк, мне не пять лет, – отшучиваюсь я, чтобы не врать совсем уж нагло.

– Ну-ну. А еще хотел предупредить, что в четыре придет клининг, так что отлепи от пола свои носки и спрячь куда-нибудь.

Усмехнувшись, качаю головой. Ему все-таки удалось меня развеселить.

– Я у тебя всего третий день и пока до такого состояния не дошел.

Смех Майка прерывают короткие гудки в динамиках – связь оборвалась. Значит, надо самому думать, как быть дальше. День только начался, и можно засесть на диване, поглощая бутерброды с джемом. А можно взять какой-нибудь из Майковых коллекционных бейсбольных мячей с автографами и стучать им о стенку до тех пор, пока в голове не иссякнут мысли.

Поднимаюсь с дивана, иду к стеллажу и выбираю тот, что подписал печально известный Барри Бондс, бывший левый полевой «Сан-Франциско Джайентс». Эти данные я почерпнул из крошечной таблички – брат снабдил такими каждый мяч в своей коллекции. Большую их

часть он собрал по завершении игровых сезонов, а остальные купил на аукционе – например, мяч с автографом Бейба Рута.

Мой брат – кетчер «Сан-Франциско Джайентс». Последние три года играл в основном составе, недавно получил травму плеча и вылетел на четыре месяца. Восстанавливался тяжело, и после нескольких рецидивов врачи велели еще два месяца лечиться.

Зарабатывает он очень неплохо, так что может себе позволить запасную квартиру в Нью-Йорке. Она-то и стала моим нынешним убежищем.

Мы с Майком похожи как две капли воды. Сколько раз нас спрашивали, не близнецы ли мы... Интересно, он выглядит моложе своих тридцати шести – или, наоборот, я кажусь старше?

На самом деле я младше на четыре года, и большую часть детства был в его тени, не дотягивал до невероятных спортивных высот, которых достигал он. Нет, я не полный ноль в бейсболе, просто не смог бы, как Майк, играть в Высшей лиге. Ну а когда вырвался наконец из-под лучей его славы, то понял, к чему меня тянет. И погрузился в науку, аналитику и технологии.

Как бы мы ни были похожи внешне, по натуре абсолютно разные. Майк – завзятый спортсмен, настоящий атлет. А я – ботан, помешанный на айти. Вот сейчас, например, разрабатываю аналитический софт нового поколения.

И всего трое суток назад делал головокружительную карьеру. А теперь толком не знаю, как пережить очередной день.

Сижу, трескаю вредный, но вкусный бутерброд и думаю: может, все-таки постучать мячиком о стену, порадовать организм? Раз этак двести пятьдесят, плюс по одному за каждый пропущенный. Это больше чем вдвое превышает норму, которую я выдал вчера, стараясь победить бессонницу. Но как закончу, проверю-таки почту. Честное слово.

Бумм – поймал. Бумм – поймал. Бумм – уронил. Бумм. Бумм. Бумм.

Ударе на сто семидесятом я сбился со счета. Монотонные движения сделали свое дело – вроде успокоился. Да и бутерброд был к месту.

С неохотой открываю с телефона рабочую почту. Ну конечно, множество строк издевательски жирным шрифтом: непрочитанные письма. Их скопилось больше трехсот с того самого момента, как я зашел после работы в кабинет к партнеру и увидел, как тот сношает мою невесту. Даже не знаю, что бесит сильнее: море писем или то, что Роумэн, мой бывший лучший друг, ведет наши дела так, словно ничего не случилось.

Полный мудак...

Мы начали вместе кодить еще в университете и десять лет были не разлей вода. Но эти годы дружбы, видно, значат для него очень мало. Меньше, чем секс.

Возвращаюсь к стеллажу, беру другой мяч с автографом, на этот раз Бастера Поузи – и со всей силы швыряю через гостиную.

Ну, класс. Теперь еще заделывать чертову дыру в стене. Прямо вишенка на торте.

На пару самых срочных писем я ответил: «Прошу прощения, напишу позже», и моя ассистентка, видно, заметила исходящие. Из гигантских динамиков несется ее особый рингтон, означающий «срочно возьми трубку».

– Привет, Мэл, – здороваюсь я и умолкаю. Не знаю, что сказать, и не хочу знать, разошлись ли уже сплетни. Я – частное лицо и живу вполне спокойной жизнью, но я брат бейсболиста из Высшей лиги, сооснователь одной из самых успешных молодых айти-компаний на западном побережье, а моя девушка – модель, у которой множество подписчиков в соцсетях. Так что Майк прав: рано или поздно слухи поползут.

– Тед! Наконец-то! Два дня не могла до тебя дозвониться, не отвечаешь. Ты куда пропал?

– Прости, была проблема со связью.

Ага, называется выключенный телефон.

– Ну, как там у вас дела?

– Как дела? – озадаченно переспрашивает Мэл. За все время, что мы работаем вместе, я, наверное, впервые вот так испарился. С самого запуска «Вэнгард Ред Технолоджиз» даже отпуска ни разу не брал. – Тед, ты исчез, и никто не знает куда. Роумэну пришлось тебя заменить на трех последних совещаниях.

– Заменить меня? Да уж, у него хорошо получается.

– Партнеры, которые назначили встречу, были недовольны твоим отсутствием, поэтому нам неплохо бы знать, куда ты делся.

Мэл права. Прогуливать я не привык, и вообще это глубоко непрофессионально. Ну как я мог забить на работу и партнера по бизнесу? О чем только думал? Ах, да: о том, как этот самый партнер трахает мою невесту.

– Понимаю. В офисе не появлюсь еще несколько дней, но на связи буду постоянно. Так что можешь сказать Роумэну... – черт, даже имя противно произносить, – что больше не нужно меня подменять.

Несколько долгих секунд Мэл молчит.

– Вы с ним поругались? Как в прошлый раз, когда он без спросу занял самый большой кабинет в новом офисе?

Она еще не знает. Забавно: как раз это и случилось. Роумэн опять отнял у меня кое-что. Не просторный кабинет, а нечто гораздо более важное.

– Да вроде нет. А ты чего хотела-то?

Надо будет продумать, что отвечать на такие вопросы, пока я еще не готов обнародовать кризис в своей личной жизни.

– У тебя завтра интервью с «Джи Кью», их корреспондент приедет к нам в офис. Подтвердишь встречу? Или ты вообще не в штате?

Блин, «Джи Кью». Совсем забыл.

– А перенести нельзя?

– Уже два раза переносили. Статья должна выйти в следующем номере.

Блинский блин. Мало того, что журналисты заинтересовались моей жизнью, так еще придется самому посвящать их во все подробности. Но это интервью важно для компании, и пока я не решил, как буду дальше работать с Роумэном, надо держать фасон. Прежде всего потому, что компании нужно засветиться в популярном издании вроде «Джи Кью» – на крайний случай, если дойдет до ее продажи.

– Погоди-ка, у «Джи Кью» вроде есть офис в Нью-Йорке?

Мэл стучит по клавишам и через несколько секунд отвечает:

– Ну да, есть.

– Здорово. Можешь им позвонить и сказать, что я готов дать интервью там? Пусть напишут мне напрямую, я сообщу адрес.

– В Нью-Йорке? Ты что, в Нью-Йорке?!

– Мэл, пожалуйста, не надо вопросов. Просто сделай, как я прошу, окей?

– Конечно, босс.

– Спасибо. Да, и еще: то, что я в Нью-Йорке, – информация строго конфиденциальная. Это означает, знаем только я и ты. Никому больше не говори – ни Флер, ни Роумэну. Хорошо?

Тишина. Я прямо чувствую, как Мэл переходит из режима «подчиненная» в режим «подруга».

– Буду молчать как рыба... Тед, ты в порядке? – спрашивает она.

В порядке? Я словно вылетел в открытый космос – ни гравитации, ни двигателей, ни малейшего понятия, как вернуться в прежний мир, что окружал меня всего несколько дней назад.

– Да, все хорошо.

В квартире снова тишина. И в этой тишине я, морщась словно от боли, гляжу на изуродованную стену. Чувствую себя примерно так, как она выглядит: в самом центре пробита дыра. И для полного счастья надо готовиться к беседе с «Джи Кью». А значит делать то, что я ненавижу больше всего на свете. Ходить по магазинам, потому что из одежды у меня лишь футболки с шортами да кроссовки.

## Глава 5. Эбби

Как по мне, куда угодно лучше добираться пешком, чем на метро, но от Бруклин-Хайтс до «Блумингдейлс» идти слишком далеко, а Ди и Шернетт будут ждать именно там. Поэтому я выбрала золотую середину и доехала от станции «Корт-стрит» до Юнион-сквер. Вышла и теперь иду пешком. Свежий воздух и выпитый по пути кофе меня буквально исцелили, а ведь с утра готова была загрызть кого угодно: полночи слушала грохот из квартиры сверху, а потом проснулась ни свет ни заря. Мало того: пока собиралась, включила радио – и что же услышала? Конечно, *Better Together* Джека Джонсона. Как будто сама вселенная настроена, чтобы Эндрю, так его растак, не шел у меня из головы. *Better Together* – одна из «наших» песен. Какой-то одной особой песни у нас не было, но от этой я каждый раз вспоминаю, как мы в Канаде катались по Национальному парку Банф и даже выбирались в Британскую Колумбию. Я бы, конечно, лучше пешком прошлась по всем этим местам, но Эндрю больше нравилось ходить в фитнес-центр, чем в походы, вот мы и любовались красотами, не вылезая из машины. Хотя я не раздумывая предпочла бы тесному, пропахшему потом залу вылазку в Скалистые горы.

Защелкиваю крышку пустого термоса из-под кофе и пихаю его в сумку-торбу. Широко зеваю, прикрывая рот ладонью, и тут вижу Ди с Шернетт: они машут мне от дверей «Блумингдейлса».

Сестра, сложив руки рупором, вопит:

– По магази-и-инам! Готова?

Я в ужасе озираюсь вокруг. Удивительно, все как шли, так и идут по своим делам: на работу или за покупками, поглощая на ходу дозы кофеина. Вот он, старый добрый Манхэттен – удар меня прямо сейчас молния, никто и не заметит. А дома, в Канаде, если тебя бросил почти жених, это волнует всех и каждого, от твоей мамы до дальней родни продавца в местной лавке, которого ты видишь раз в полгода.

– Готова, – отвечаю я, подходя к ним, – только обещаю больше такого не вытворять.

Ди скептически оглядывает мой мешковатый комбинезон и стоптанные сандалии.

– Смотрю, принарядилась. Молодец какая.

Мрачно зыркнув на нее в ответ, я обнимаю подругу.

– Вот тебе спасибо, что ради меня отпросилась с работы в понедельник. А то в дрожь бросает, как представлю шоппинг в выходные.

– Упустить шанс приодеть лучшую подружку и потратить кучу денег? Ну уж нет! – говорит Шернетт, и я улыбаюсь.

– А вот тебе никаких обнимашек, – оборачиваюсь я к сестре. Глажу ее по животу и добавляю: – Только тебе, любимый племянничек.

– Мы же еще не знаем, мальчик это или девочка.

– Ну, учитывая, что девочки рождаются от материнского стресса, а ты у нас вечно на расслабоне, будет мальчик.

Глаза у Ди прямо сияют. Она кладет ладони на живот, пока еще совсем плоский.

– Мальчик, значит?

«Ваших родителей удар хватит», – взглядом говорит Шернетт.

И она чертовски права.

– Ну что, на этой радостной ноте пошли меня мучить? – предлагаю я, и мы направляемся внутрь. Я придерживаю дверь, и сестра, проходя мимо, говорит:

– Кстати, о расслабоне: в четверг мы ужинаем с теми, кто понятия не имеет, что это такое. Мередит, когда закажет столик, скинет адрес.

Мередит. Жена Нейта. Значит, будет какое-то пафосное местечко – ну и ладно, раз Большой Брат платит.

Народу здесь все же больше, чем хотелось бы – нескончаемый поток туристов делает свое дело. Но все же не дикие толпы, как в выходные. Едва мы ступаем на свежие черно-белые плитки пола, как меня окутывает смесь запахов: дорогие духи и кожа дизайнерских сумок.

– Ну, что идет первым номером? – спрашиваю я, оглядываясь на своих имидж-консультантов. Сама сказала бы «Магнолия Бейкери», но чувю, это неправильный ответ.

Переглянувшись, девчонки в один голос говорят:

– Шмотки на каждый день!

И устремляются вперед: Шернетт в ярком платье-шифт, Ди в бохо-комбинезоне. Я тащусь за ними в своих мешковатых штанах, за которые теперь стыдно.

Подходим к эскалатору, и Ди объявляет:

– Так, через два часа у нас косметолог, потом макияж, так что надо поторопиться.

*Два часа мерить шмотки? Б-р-р.*

*Новый образ. Новая я. Вот о чем нужно думать. Новая я.*

Стану гламурной, востребованной и найду классную работу... или хоть какую-нибудь, сейчас любая сгодится. И буду наконец соответствовать уровню «Блейк Хауса».

А этот эскалатор пусть станет символом подъема к новому, амбициозному образу. Расправив плечи, я схожу с верхней ступеньки и почти сразу оказываюсь в бутике «Ральф Лорен».

Первые три вещи отмечаю, едва скользнув взглядом по ценникам. Потом думаю: нет, так не пойдет. Ориентироваться нужно не на цены, а на внешний вид, иначе вовсе ничего не куплю. Скоро у меня на левом локте висят две пары элегантных брюк, а в правой руке строгая голубая рубашка.

Вдруг откуда-то сзади возникает Шернетт.

– Так, это слишком унылое, это тоже. И это. – Она все у меня забирает и складывает на ближайшую одежную стойку. – Точно такие же шмотки, в каких ты ходила на работу – только дороже. А ходить надо вот в чем! – Она помахивает твидовым костюмом из мини-юбки и жакета. Лаймовых с розовым!

– На биржу труда разве что, – вздыхаю я, касаясь ткани кончиками пальцев. Что есть, то есть: дорого даже на ощупь.

Шернетт улыбается, склонив голову набок:

– Нет, на новую крутую работу, которую ты найдешь, когда поймешь, к чему тебя понастоящему тянет.

– Да меня вообще-то всегда тянуло к цифрам – и продолжает. И к методам финансовой экспертизы, и к новейшим аналитическим программам. Но ничего в этом я не смыслю, судя по тому, с какой должности меня уволили.

– Ты лучше считай это не увольнением, а освобождением, – возражает Шернетт. – Теперь для тебя открыт весь мир. А список свой ты вмиг выполнишь... ну, за полгода уж точно, потому что иначе так и останешься безработной, бездомной и одинокой. А этот комплектик придаст тебе смелости смотреть вперед. Ну же, примерь!

Она так и держит вешалку на вытянутой руке, и я, наконец взяв, захожу в ближайшую примерочную.

– Строго говоря, я сама уволилась, – запоздало отвечаю я. Но, наверное, Шернетт права: пусть эта вынужденная передышка будет шансом все изменить. Вот только в какую сторону...

\* \* \*

– Эбс, это я, – окликает меня Ди, открыв верхнюю горизонтальную створку двери. А я, стоя перед зеркалом, никак не налюбуюсь твидовым костюмчиком. Еще никогда не носила таких люксовых шмоток. – Напомни, какой у нас бюджет?

– На новый гардероб – максимум восемьсот долларов.

До твидового костюмчика я сказала бы пятьсот, однако выбор Шернетт заставил меня чуть раздвинуть рамки. Оплатив шесть месяцев аренды, я разделила оставшиеся сбережения на развлечения (хоть и мало куда хожу) и оплату счетов. Ну и на одежду немного оставила. И теперь, после сегодняшнего транжирства, работу надо найти не «быстро», а «вчера».

Ди вешает на дверцу пару брюк-капри сочного синего цвета. Я клюю на приманку, и сестра протягивает вдобавок шелковую кремовую блузку без рукавов. Я беру и ее.

– Ты когда-нибудь слышала о капсульном гардеробе? – интересуется Ди.

\* \* \*

Наконец мы выходим из «Блумингдейлса». Деньги, выделенные на одежду, почти кончились, зато теперь у меня есть ключевые элементы того, что Ди назвала капсульным гардеробом: небольшой набор вещей, которые можно по-всякому комбинировать и создавать множество образов на все случаи жизни.

– Уму непостижимо, сколько денег я с вашей подачи ухлопала на одежду! – вздыхаю я. Мы неспешно бредем по Пятой авеню в сторону «Мэйсис» на Тридцать пятой улице.

– И на макияж! – добавляет Шернетт. – Встречай, мир, новую Эбби Митчелл! Смелую, яркую, готовую к своим лучшим годам!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.