

Тажин Адиль

Мелкая

Рассказ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лето. Июнь. День. Двор.

Адиль Тажин

Мелкая

«Автор»

2026

Тажин А.

Мелкая / А. Тажин — «Автор», 2026

2002. Лето. Июнь. Двор. Он зимой вернулся из армии, она недавно праздновала выпускной в той же школе, которую окончил пять лет назад он сам. Соседние дома. Пять лет разницы. Защитить он ее на улице может, но стоит ли вообще пробовать с ней общаться? Или она действительно мелкая?

© Тажин А., 2026

© Автор, 2026

Адилъ Тажин

Мелкая

2002. Июнь.

- Адиль, а ты Ремарка читал? "Три товарища".

- Читал конечно, Настя, еще на 2 курсе.

- И как тебе? Я вот недавно прочитала. Понравилось!

- Хорошая книга, согласен. - ответил я.

Делать было всё равно нечего, и я сидел во дворе, болтая с девчонкой с соседнего дома. Я подумал: "Хорошая девчонка. Умная. Красивая. Жаль малолетка." и спросил:

- Ты же школу нашу закончила?

- Да. Я с твоего друга Серого младшим братом Максимом училась. Я ж тебя в 9 классе видела у них когда на день рождения к Максусу приходила. Вы с Серым на балконе курили и ушли потом.

Я хмыкнул:

- Что-то припоминаю такое. Это я ещё в армию не ушёл. Ты куда поступать будешь?

- Нуу не знаю ещё...Родители хотят чтобы я не в Казахстане училась. На иняз может.

- А ты, что думаешь сама? - лениво спросил я, разминая сигарету.

- А я не знаю ещё. - ответила она, прищурившись.

- Ясно. Учись. Ты умная. Не теряй зря время как я. - подытожил я, прикуривая и затягиваясь.

- А ты, чего хочешь в жизни, Адиль?

- Я? - переспросил я, глубоко затянувшись, и выпустив струю синего дыма в вечернее небо, запрокинув голову. - Я, Настя, не знаю даже. Вот документы приняли в прокуратуру наконец-то. Медкомиссию пройти надо будет. Работать буду. Дальше не думал.

- И всё?

- Всё.

- Ну это скучно же, Адиль! Неужели ты не мечтал о другом чем-то в жизни?

- Мечтал когда-то. Да армии ещё. - ответил я.

- А сейчас почему не мечтаешь об этом?

- Потому, Настя. Не хочу потому, что. - резко ответил я ей и она смутилась.

Заметив это, я сам себя пристыдил: "Господи! Тоже дурак, ты, Адиль! Нашел с кем огрызаться! Причём тут эта малолетняя дуреха и твои проблемы в прошлом?!" и примирительно сказал:

- Извини, Настя. Просто не люблю этого вопроса. Согласись мечты это вещь такая личная?

- Даа. Это ты прости меня, Адиль, пожалуйста. Я действительно бестактно спросила.

"Бестактно"! Господи! Слово то какое! Воспитанная девочка! Интеллигентная! Недаром вся семья в политехе работает." - подумал я и сказал. - Да нормально всё, Настя. Не переживай. Я сам виноват. Психую на ровном месте. Ты откуда шла то? - подумав: "О ты даёшь, Адиль! Сидишь тут час с малолеткой болтаешь! Делать тебе не хер! Правда умная согласен."

- Я с курсов шла. С английского. Видишь вот у меня учебник американский. В "Корпусе мира" брала на "45- ом".

- На "92 - ом квартале" - автоматически поправил её я, как "пацан", который чётко знает негласные границы районов города. - Классный учебник! Ты молодец! Жаль я английский бросил учить после школы. Так в универе кое - как сдал и всё. Дурак, короче.

- А сейчас почему не хочешь? Приходи к нам! Туда и такие как ты ходят. - сказала она и смутившись добавила. - Ну взрослые. Ну ты понимаешь. - и отвела взгляд вниз, глядя на трещины в асфальте.

Я улыбнулся:

- Ладно тебе. Не переживай. Ну старше я тебя. Это же нормально. Но спасибо большое. Я подумую.

- Подумай! Там интересно, Адиль! - радостно сказала она, подняв глаза. - У нас американцы преподают.

- Хорошо. Договорились.

"Прикол. - подумал я. - Час общаюсь с ней и даже не выматерился ни разу! Да и как материться тут?! Девчонка совсем!" - и вспомнил как идя с остановки услышал:

- Привет, Адиль. - и увидел её. С трудом вспомнив кто это поздоровался:

- Привет, Настя. Как ты? Как сестра?

Её старшую сестру Лену я немного знал. Она училась на класс старше меня в школе.

- Хорошо. Вот племянник мой через год у неё школу идёт.

- Класс. Привет ей передавай.

- Хорошо, Адиль.

Так болтая, мы дошли до двора и я присел на лавку покурить. Торопиться было некуда. Она почему-то тоже не торопилась домой и села рядом. Мы сидели и разговаривали. Незаметно темы поменялись и вместо болтовни о жизни района и школы мы перешли к литературе. Так и всплыл Ремарк.

Небо начало темнеть и появились первые звёзды. Я закурил и сказал:

- Тебя дома не потеряли? Полдесятого почти.

- Ой, и правда! - Настя чуть изменилась в лице. - Я пойду. Пока, Адиль.

- Пока, Настя, спасибо большое за разговор интересный.

- Пожалуйста! Мне тоже интересно было! - ответила она и добавила. - А завтра ты будешь во дворе?

- Буду наверное. - ответил я.

На следующий день я шёл вечером домой, проведя целый день на "Разрезе" - Федоровском водохранилище, разумно прикинув накануне, что ближайший отпуск в прокуратуре мне светит в лучшем случае только через год и надо пользоваться летом на полную катушку. Настроение у меня было хорошее и я немзыкально насвистывал армейскую песню на казахском "Шағала" - "Чайка", входя во двор, я как раз дошёл до припева, когда на окончании строки и куплета рота слитно печатала шаг, ударяя слитно как один сапогами:

"Ей, шағала, шағала!

Қалықтап ұшқан шағала.

Ей, шағала, шағала!

Махаббатсыз өмір болама?!"

"Ей, чайка, чайка!

"Разве может быть жизнь без любви?!"

Во дворе я прошёл мимо гаражей напрямик мимо беседки окруженной густыми кустами сиюени и услышал девичий голос:

- Отпусти меня! Мне больно!

И ответный мужской:

- Да тормози, ты, Насть. Давай пообщаемся!

Остановившись, я сделал шаг туда и увидел, что Настя со слезами пытается вырвать руку у коротко стриженного пацана - ровестника, а тот её не пускает. "Дело молодое. Малолетки. - хмыкнул я про себя и развернулся чтобы идти домой и не мешать им когда услышал жалобное:

- Адиль! - обернувшись сказал примирительно:

- Слышь, отпусти её. Потом спокойно поговорите чо у вас там и как. Ты ж пацан.

Парень зло зыркнул исподлобья:

- Слышь на хер пошёл! Это моя тёлка! Что хочу то и делаю! - не отпуская руку Насти.

Такое прощать было нельзя, и я пользуясь тем, что он держал Настину руку и не мог заблокировать удар, с ходу пробил ему правой боковой со словами:

- Ты на кого хвост поднял, сука?! - и пацан, выпустив девичью руку зашатался. Я от души пробил потерявшемуся противнику свою любимую "двоечку" - левый прямой в корпус и правый прямой в голову с шагом вперёд. Вообще первый удар был финтом, который заставлял противника опустить руку, прикрывая корпус и тем самым открывая голову для основного удара, но тут сработали оба и пацан упал. Кусты затрещали и оттуда выскочили еще трое пацанов его возраста, которые увидев приятеля лежащим было рванулись ко мне, но я резко крикнул:

- Тормози! Кто ваши старшаки, щеглы?! Что за беспредел?!

Они остановились поняв, что нарвались на ставшего, и, будучи опытными волчатами, решили повременить. Пользуясь этим, я наехал дальше:

- Так что?! Кто старшаки ваши?! Рыжий? Хан? Кореец?

Всех упомянутых персон я знал лично. Плюс - минус - мои ровестники.

Один из пацанов - казах сказал уже спокойно:

- Хан - наш старшак.

Хана я знал. Он был старше меня на год и его "закрыли" за грабеж ещё до моей службы. Видать уже "откинулся". Пацан он был свой, знал его я с детства, и поэтому пару раз тоже передавал с пацанами ему "грев" на тюрьму: сахар, курево, мед, конфеты и чай.

- Хану салам передай от Адила. Он меня в курсе. Поняли?! Если вопросы у него будут ко мне мы сами с ним решим. Поняли?! - спокойно не показывая вида, что волнуясь сказал я и чтобы закрыть вопрос спросил Настю:

- Он, что твой пацан? Только не ври.

Она подняла глаза и ответила:

- Нет. Он мне предложил "ходить" с ним, но я не хочу. Домой шла с магазина и он давай поговорим и опять это и не пустил меня. Вот и всё.

- Ясно.- сказал я. - Короче, пацаны, сами слышали. Она - моя соседка. Ясно? Если, что я за неё впрягся. Она нормальная девчонка. Понятно? Забирайте своего кента.

Пацаны помогли другу подняться и пошли на выход из двора.

Я присел и закурил. Настя села чуть поодаль и смотрела на меня. Я усмехнулся:

- Я, что картина тебе? Смотришь.

- Нет. - смутившись сказала она. - Я просто не привыкла видеть чтоб так быстро в драку кидались как ты.

- Ну так вышло. Прости.

- Нет всё хорошо, Адиль, спасибо большое тебе. - сказала она, глядя на носки своих туфель.

Я поднялся, снял куртку и не глядя на Настю прошёл к турнику рядом с беседкой. Адреналин ещё бушевал в крови и я подойдя к турнику подпрыгнув ухватил прохладное отполированное тысячами ладоней железо. Подтянулся, чтобы размяться и сделал "полусиловой", повисел пару секунд и выполнил "силового", а потом "подъем - переворот", чувствуя как напряжение уходит. Повиснув, я с удивлением увидел, что она не ушла и чувствуя прилив бодрости сделал движение ногами, как будто идя по воздуху, сказав ей:

- Не грусти! Вон смотри какое упражнение! "Бегущий олень!" В армии научили! - и раскачавшись спрыгнул на землю около беседки, мягко спружинив кроссовками и присел рядом с ней откинувшись лавке в беседке. Она улыбнулась:

- Олень! Смешно!

- Ага. - улыбнулся я и чувствуя прилив хорошего настроения от победы пропел дико фальшивя песню из старого фильма:

Вернись, лесной олень,
По моему хотенью,
Умчи меня, олень,
В свою страну оленью.
Где сосны рвутся в небо,
Где быть живёт и небыль,
Умчи меня туда, лесной олень!

Она рассмеялась:

- Я помню эту песню! Она из фильма "Ох уж эта Настя!" Я его маленькая смотрела.

- Точно! Оттуда! А сколько я его смотрел ты не представляешь! Я ж старый, Настя!

- Ничего ты не старый, Адиль! Не выдумывай! - возмутилась она и спохватившись, будто боясь забыть сказала- Я тебе книгу хотела вечером дать почитать. Ремарка. "Искра жизни". Или ты её читал уже?

- Нет. У мамы в собрании сочинений Ремарка этой книги не было. Спасибо, Настя. С удовольствием читаю.

- Я рада! У нас дома весь Ремарк есть, который на русском языке издевался! Дедушка купил когда-то в Москве.

- Здорово! Я люблю книги. Ну ты знаешь сама теперь. - сказал я, закуривая.

- Да знаю теперь. Я так удивилась если честно, что ты читать любишь.

- Почему? - усмехнулся с иронией я. - Потому, что я такой "пацан пацан" весь из себя?

Настя смутилась, и я понял, что угадал и решив её успокоить сказал:

- Да не переживай. Прости, что смутил тебя. Я ж действительно так мимикрирую. Нельзя жить в обществе и быть свободным от него как писал Фридрих Энгельс.

- Ты и Энгельса читал?!

- Читал читал, Настя. Я много чего читал.

- Заметно, Адиль! Ты такой умный!

Я усмехнулся: "Опять это слово "умный"! Далось оно вам всем!"

- Умный, умный, но дурак.

- Почему дурак?

Я напрягся и резковато сказал:

- Не хочу.

Она замолчала. Я опять поймал себя на мысли: "Блин да не обижай ты её, Адиль. Совсем же девочка еще"! - сразу сказал:

- Ладно пойдём.

- Куда, Адиль?

- В магазин. Мне сигареты и насвай нужны, а тебе мороженое купим. Сладкое успокаивает так моя мать говорит, а я ей верю. Пошли, Настя!

Зайдя в магазин, я вытащил портмоне. Портмоне у меня было скажем так памятью правда теперь без фото под пластиком, но слов нет, фирменным. Пройдя к бакалее, я спросил:

- Ты какое мороженое будешь, Настя?

Она замялась, хотя видно было, что мороженого ей хочется: "Девчонка, совсем ещё." - подумал я и сказал с улыбкой: -Да не переживай ты так. Я ж подрабатываю до прокуратуры. Не разоришь ты меня мороженым.

- А ты? Давай ты и себе одно купишь? Сам говорил, что мороженое полезно! А то ты только куришь! - спросила она.

- Ладно. Заботливая ты смотрю! Повезёт твоему мужу! Уговорила, Пат, возьму тоже себе одно. - рассмеялся я, намекая на героиню "Три товарища" - Пат - Патрицию- возлюбленную главного героя романа.

Настя улыбнулась и мы купили два пломбира. Забрав их, я вручила их ей:

- Вот прими в дар! - обернувшись к продавщице добавил - Темекі "Кэмел" - бір пачка (пачку сигарет "Кэмел). Рассчитавшись и забрав сдачу я сказал Насте которая стояла: - Пойдем что - ли?

- Пойдем! - откликнулась словно эхо она.

Выйдя из магазина я подошёл к старушке, стоявшей за импровизированным прилавком и торговавшей зеленью, соленьями, сигаретами поштучно и спросил:

- Здравствуйте. Насвай есть?

- Есть, сынок, есть. Тебе какой?

- "Шахтерский" если есть пакет со "шпалами".

- Есть. - ответила старушка и приняв деньги протянула мне полиэтиленовый пакетик с насваем, который я сунул в нагрудный карман джинсовки, и сказал своей спутнице:

- Ну, что пойдём, Настя - русая коса?

- Пойдём.

Мы вышли на улицу, сели на лавку на аллейке и начали есть мороженое. Я хмыкнул: "Вкусно! Давно я мороженое не ел! Да уж, Адиль! Прямо как в семнадцать! Что называется повёлся с малолеткой!"

Настя ела мороженое аккуратно стараясь не испачкать одежду тогда как я ел довольно быстро, откусывая его кусками. Доев, закурил и посмотрел на закат, любясь им. Неожиданно я услышал звуки рэпа и звук тормозов. Обернувшись я увидел старую "Ауди" из которой вышел крепкий невысокий пацан в дорогом спортивном костюме и кроссовках и с ним Настин обидчик. Я рывком встал, сказав ей:

-Сиди тут. Ясно?

Она кивнула.

Я сделал пару шагов навстречу пацанам и поздоровался:

- Салам, Хан. Давно не виделись, бродяга.

- Адиль? - удивился он, протягивая руку с синей "зоновской" наколкой. - Салам. Да давно. А я и думаю что за Адиль? Ты с армии пришел?

- Да в ноябре.

- Ну ясно. Рад видеть, братан. Так это ты моего молодого ушатал? - улыбнулся он.

- Да. Он девчонку - мою соседку держал. Она ломилась. Я ему по - людски сказал. Он меня на хер послал, хоть видел я старшак.

Это был правильный ход, "правильный пацан" такие вещи позволять не должен по отношению к себе, и я с ходу выиграл раунд, так как Хан быстро спросил своего "молодого":

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.