

A person in a blue jacket stands on a rocky cliff edge, looking out over a vast valley filled with autumn foliage. The sky is dramatic with large, golden clouds. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The person is silhouetted against the bright sky.

Олег Маценко

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Олег Маценко

СМЫСЛ ЖИЗНИ

«Автор»

2026

Маценко О. В.

Смысл жизни / О. В. Маценко — «Автор», 2026

Статья конечно не отвечает на вопрос о смысле жизни. Но описывает как этот вопрос иногда решается.

© Маценко О. В., 2026

© Автор, 2026

Олег Маценко

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Чем обычно занят человек? Всё одним и тем же. Поиском смысла жизни. Даже если он не определяет в словах так свои действия.

Ответы о смысле жизни разные. Но все они имеют тот же результат- душевный покой.

По сравнению с животными и растениями мы потеряны в своих целях. И вынуждены их искать на свой страх и риск.

Я полагаю разум бывает разный. Наш это вынужденная борьба с тревогой, от неопределенности жизни.

Это всегда видно. Когда человек не может усидеть на месте и прожить жизнь просто так, его тянет на какие ни будь свершения. Или культурные или физические.

А если человек не стал развиваться- тревоги о смысле жизни нет. Ни о чем не думает. Сходил на работу поел спать.

А кто-то пьёт алкоголь. Пока пьет тревоги нет и нет нужды что-то искать.

Стратегии могут быть разные. Но, тут есть о чем поразмыслить.

Самый распространенный ответ на вопрос о смысле жизни это роли которые мы на себя примираем. Обычно они распределены по возрастам.

Когда то человек играет роль ребенка. И не всегда просто с ней расстаться. Когда-то девушка в поиске жениха. Когда-то тусовщик. Когда-то защитник государства. Когда-то родитель. Когда-то мерный старик.

Каждая роль наделяет смыслом дни человека. Даёт гармоническую связь мира, того что происходит с человеком внутри, и того что он делает.

Мы подошли к важной детали. Смысл никогда не является отвлеченно интеллектуальным. Он никогда не является строго материальным. Он всегда есть эстетическое переживание. Связь происходящего посредством красоты.

На этом основаны на сколько я понимаю все смыслы жизни.

Это серьезная проблема. Поскольку смысл не учитывает настоящие причинно-следственные связи. А также разный смысл даёт разную логику и картину мира, из-за чего людям просто невозможно договориться и друг друга понять.

Эстетический конфликт конечно бывает и в малом коллективе- а на уровне государств это всегда трагедия, и уже через пол века, потомки у которых другой смысл смотрят на нас как на идиотов, учинивших трагедии.

Конечно к человечеству нет претензий. Просто потому что большинство не вырастают из трёх летнего возраста.

Да, больше функций и навыков чем у трёх летки. Но личность такая же. Никто не будет исследовать мир и думать о благе. Но он способен воспринимать красоту- и слова и события для него имеют смысл только впечатления красоты, восхищения или отвращения.

Мы часто говорим что или человек или общество злы. А это не имеет к злу отношения. Это эстетическая проблема детей. Их ответ на вопрос о смысле жизни ничего о жизни не зная.

Скорбным случаем является нацизм смысла жизни. Вот мой смысл правильный а остальные не умеют жить.

Это и в морали, и в религии, и в политике. Время от времени доходит до крайностей-чинить расправу над плохими людьми.

И ничего не докажешь- хорошее это смысл жизни который я знаю, негодное, злое- то что в него не входит.

Это очень простая эстетическая логика. Ею живёт большая часть людей на земле.

Мы часто видим как люди постоянно говоря народным языком тупят. Этому есть материальные причины.

Дело в том что наше сознание очень ограниченная вещь. В определенный момент оно может иметь в себе только очень малую часть происходящего и в мире и с человеком.

Соответственно переход к другой части действительности бывает очень тяжёл и не скор. А мы удивляемся что одни вещи человек понимает, а такие же соседние вещи как ребенок ерунду говорит.

Для многих это ещё один повод никогда не взрослеть. Можно иметь какую-то эстетическую заготовку на все случаи жизни и ей пользоваться.

Продолжу про материю. Как то попалась статья. Автор не мог определить что такое эмоции. И то не верно и то не верно. А ведь это глупость- деконструкция того что целое.

Эмоции очень простая штука. Это выражение нашего переживания красоты. Данное в мимике и жестах.

Если хотите эмоция это смысл данного отдельного момента жизни. Переживание гармонии или дисгармонии.

Поэтому любой смысл жизни существует благодаря эмоциям. Благодаря внутреннему музыкальному инструменту, выводящему красоту мира.

Что касается чувства злости, то это элементарная вещь. Это ситуация когда человек не получил того что хотел. Эмоциональная логика, ответ на события жизни.

Иногда это случается от того что человек хочет чего-то запретного или не дающегося просто так. А иногда действительно непрерывный поток неудач и горя и человек не выдерживает.

А вот с чувством любви всё сложнее. И не так однозначно. Сразу и не подойдёшь.

Хотя всё тот же вопрос о смысле.

Вопрос о смысле жизни прямо вливается в религиозный вопрос. В вопрос мистики чувств.

Что такое религиозное переживание? Очень простой вопрос.

Это ситуация когда человек не занимается причинно-следственными связями в мире. А связь событий и вещей происходит эмоционально, создавая гармонию элементов, идеал красоты.

Отсюда следует прямой вывод что религиозное переживание касается не только сверхестественных предметов. Оно касается всего.

Религиозное переживание может быть направлено на любимого человека. На государство. На лидера и партию. На науку. На работу.

Всегда смысл дается эстетически. Без прямого исследования действительности. Дается как произведение искусства.

Поэтому важно не обвинять человека в том что он глупый, а попытаться понять какие идеалы им движут.

Это очень учит терпимости и снисходительности к людям. Без чего жизнь превращается в эмоциональный ад.

Сейчас напишу о вещи, которая со стороны кажется очень нелепой. Но всегда имеет корень в механизме нашего мышления.

Человек предан любимой. Или стране. Ещё чему-то. Ему кажется что всё это воля Бога. Он прям это переживает как прямой контакт.

На деле человек восхищён красотой. Построил гармоничную картину. Но появляется проблема. У этого должно быть основание. А у гармонии нет основания. Она сама себе и основание и следствие. И да, переживание воления Бога решает эту проблему с причиной происходящего.

Одни и те же идеалы, могут жить в самом разном виде в зависимости от человека.

На нижних уровнях это физическая борьба с по другому думающему врагом. На высоких уровнях это открытый философский разговор.

Между ними мечется то туда то сюда простой обыватель, не зная что выбрать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.