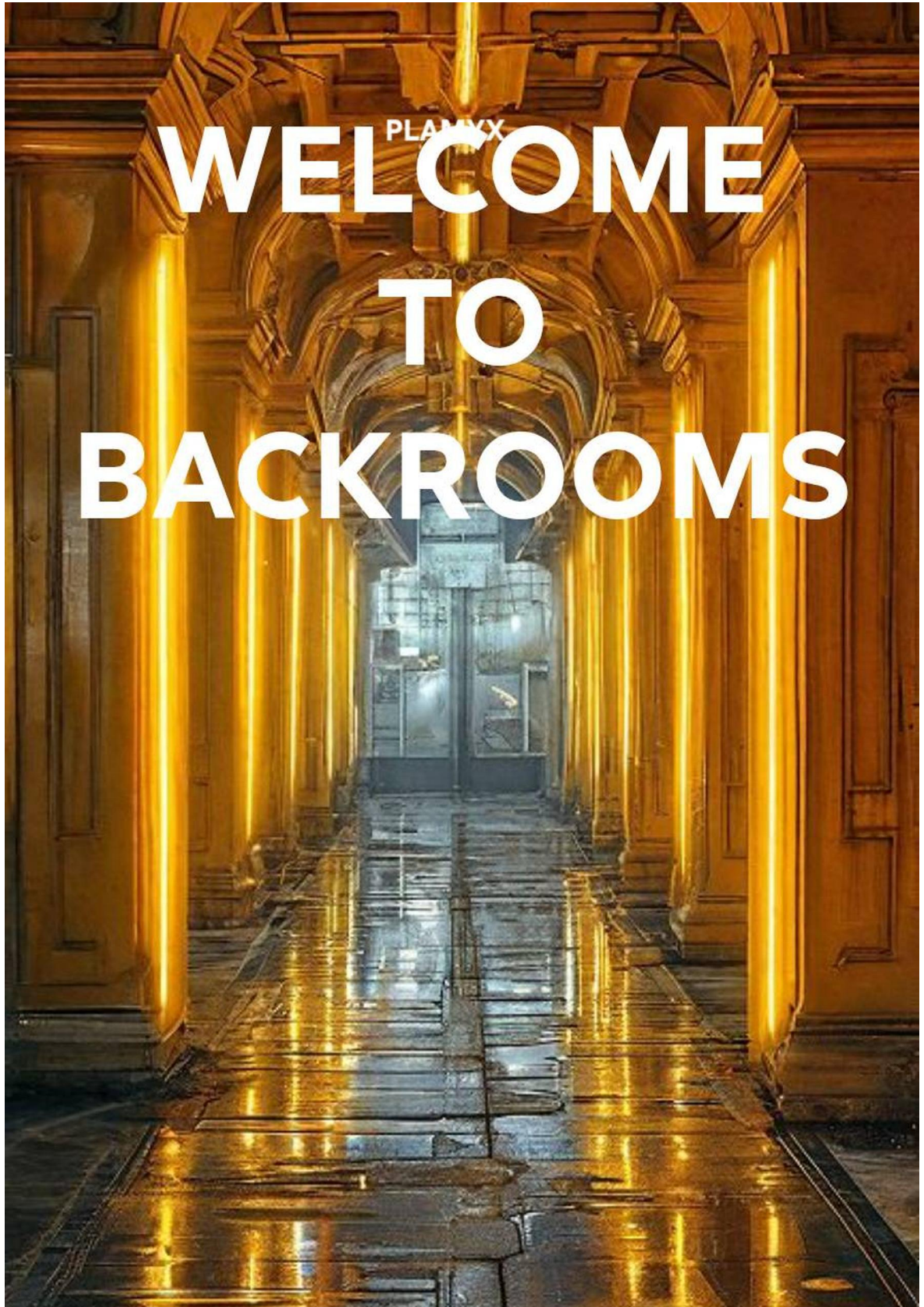


PLANXX

WELCOME TO BACKROOMS



PLAMYX #

WELCOME TO BACKROOMS

«Автор»

2026

P.

WELCOME TO BACKROOMS / P. # — «Автор», 2026

Люминесцентные лампы жёлтые коридоры и бесконечные 600 квадратных миль.

Содержание

1. Попадание	5
2. Встреча с монстром	6
3. Манильская комната	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

PLAMUX # WELCOME TO BACKROOMS

1. Попадание

Если быть неосторожным и случайно проволиться из реальности то вы попадете в закулисье.. Слышали? А я нет, услышал потом.. сейчас расскажу 1. Попадание — тогда может в догонялки? Спросил я — давайте. Ответил мой лучший друг Даниэль — я не против. Сказал Макар — я вожу. Сказал я и они начали убегать, через несколько секунд и я рванул за ними. Я побежал за Макаром, но он залез на крышу, лазать я боялся и не смог его догнать, потому побежал за Даниэлем, он начал подниматься по лестнице на второй этаж моего дома, я побежал за ним и споткнулся. БАХ! Я оказался здесь Люминесцентные лампы встретили меня своим жужжанием.. — где это я нахожусь? Сказал вслух я. Здесь будто бы кто-то есть, будто я не один тут. Я обернулся по сторонам-никого не было. Так странно, но где я? Мне явно нужно найти выход отсюда. Как можно быстрее, иначе моя психика не выдержит. Я зашагал по залам, заходил в одну комнату, в другую, но ничего не находил, пока не увидел дыру в стене. Можно попробовать пролезть туда подумал я.

2. Встреча с монстром

Я перелез через дыру и вышел в комнату с большими дырками в полу и маленькими плитками для прохода, я аккуратно прошел её и на удивление, не упал, хотя очень плохо держал баланс, это место все больше ломало мне психику. Я прошел дальше и увидел дверь, примерно в 20 метрах от меня, я ускорил шаг и дошел до двери, затем открыл ее. За дверью меня ждали жёлтые обои, которые уже почти отслоились от стен, и дыра в низ. — что если я прыгну туда? Может не стоит? А если там кто то есть? Вдруг сзади меня раздался громкий противный крик, не человеческий. Странного существа, мне ничего не оставалось делать как прыгнуть. Я упал на пол, вроде ничего не сломал.. Я сразу принялся бежать, но крик не останавливался. — где же выход? Меня же сейчас поймают. О нет. Задыхаясь сказал я. Вдруг в далеке показался узкий проход, я из последних сил добежал туда, и еле еле протиснулся в него. — вроде безопасно. Вроде.. а если нет? Если оно знает обо мне, если уже нашло меня? Если оно сзади? Но крика не было слышно. Это не успокаивало меня. Оно может быть где угодно

3. Манильская комната

Когда я немного успокоил себя мне хватило смелости выйти, я огляделся, никого не было, вроде никого не было.. В конце коридора я заметил странную комнату, она не выглядела как все. В ней были новые бежевые обои и пол, стол, 2 стула из дерева и кажется вода, обернутая в странную жёлтую этикетку. Я зашёл в комнату, здесь были люминесцентные лампы, но они не издавали ужасного звучания, я хотел бы остаться здесь навсегда, я снова посмотрел на бутылку, прочитал надпись на ней. Almond water. Хм.. вода, миндальная вода? Вроде так, не знаю стоит ли это пить, но я буквально умираю от жажды, поэтому, пить буду! Я выпил воду и почувствовал что мне становится куда легче от этого места, оно больше не давит мне на психику, но почему стены комнаты начали сужаться? Кажется если я не выйду отсюда сейчас, уже не смогу выйти позже. Я вышел из комнаты, шум люминесцентных ламп сразу ударил мне в мозг, я обернулся, сзади была только бежевая стена, без выхода.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.