

A magical forest scene at night. A stone wall made of rough-hewn stones surrounds a dark wooden double door. To the left of the door, a glowing lantern hangs from a branch, casting a warm light. A stone path leads to the door, flanked by tall grass and small flowers. The scene is filled with a warm, golden light, suggesting a magical atmosphere.

Энергия Сфирот

**Магия порога: как заговорить тропинку к
своей двери и призвать удачу**

Энергия Сфирот

Магия порога: как заговорить тропинку к своей двери и призвать удачу

<https://litres.ru/74166854>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мануал – практическое руководство по древнему обряду «Сладкая дорожка», который превращает обычный порог в магнит для людей. Вы узнаете, как с помощью сахара, корицы и правильно произнесённого заговора создать устойчивый поток клиентов, гостей или единомышленников к вашей двери. Мануал проведёт вас от глубоких теоретических основ до тонких стратегий коррекции и долгосрочного ухода: выбор ингредиентов, очистительный предритуал, техника посыпания, варианты заговоров, работа с добавками, нейтрализация ошибок, ежемесячное обновление и интеграция магии в повседневность. Каждый шаг описан детально, с акцентом на практику и внутреннюю настройку. Это не просто сборник ритуалов – это философия открытости, уверенности и гармоничного взаимодействия с пространством. Следуя этим инструкциям, вы

научитесь не только привлекать людей, но и создавать атмосферу доверия и изобилия вокруг своего дела.

Содержание

Часть 1. Теоретические основания и магия порога	5
Часть 2. Подготовка материалов и выбор времени	15
Часть 3. Очистительный предритуал и настройка сознания	27
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Энергия Сфирот Магия порога: как заговорить тропинку к своей двери и призвать удачу

Часть 1. Теоретические основания и магия порога

Прежде чем ваша рука коснется сахарницы, а аромат корицы смешается с утренним воздухом, необходимо погрузиться в глубину тех смыслов, которые превращают обычную кулинарную смесь в мощный магический инструмент. Обряд «Сладкая дорожка» не терпит поверхностного подхода; он требует от практика не только внешней дисциплины, но и внутреннего понимания законов, по которым работает привлечение. В этой первой части мы зложим фундамент, на котором будут строиться все последующие действия. Без этого фундамента даже идеально выполненная техника рассыпания останется пустой формой, лишенной животворящей силы. Поэтому отнеситесь к данному разделу как к са-

тому важному учебнику, который вы будете перечитывать перед каждым новым циклом обряда.

Начнем с архетипа порога. В истории человечества порог никогда не был просто деревянной планкой или бетонной ступенькой. Это сакральная черта, разделяющая два мира: внешний, хаотичный, полный случайностей и чужих волей, и внутренний, упорядоченный, подчиненный вашим правилам и желаниям. Через порог переходит не только физическое тело человека, но и его энергетическая оболочка, его эмоциональный фон, его бессознательные установки. Именно поэтому в древних культурах порог охраняли духами, окропляли кровью или молоком, украшали символами защиты. Наш обряд использует этот архетип в его мягкой, приглашающей ипостаси: мы не отпугиваем, а маним. Мы превращаем порог из барьера в ворота, которые сами открываются навстречу каждому, кто носит в себе доброе намерение.

Теперь разберем каждый ингредиент с точки зрения его магической природы. Сахар, который мы выбираем, — это не просто подсластитель. Его белые или золотистые кристаллы несут в себе память о солнце, о тростниковом поле, о процессе кристаллизации, который можно сравнить с застыванием намерения в материальной форме. Сахар символизирует приятное, желанное, то, что хочется попробовать снова. Психологически сладкий вкус ассоциируется у человека с безопасностью, с материнским молоком, с наградой. Когда мы посыпаем дорожку сахаром, мы обращаемся к глу-

бинным слоям подсознания прохожего: его мозг фиксирует сладкий запах и сигнал, что в этом месте его ждет что-то хорошее. Но важно понимать, что сахар работает не как приманка для животных, а как ключ к архаическим воспоминаниям о доверии. Именно поэтому мы не используем искусственные заменители — они лишены природной структуры и не несут той вибрации, которая способна резонировать с человеческим телом.

Корица в этом дуэте играет роль ускорителя и усилителя. Ее эфирные масла обладают свойством повышать температуру тела на уровне микроциркуляции, что символически переводится как разогрев интереса. Кроме того, корица традиционно считается специей, привлекающей деньги и удачу в делах, особенно в восточных кулинарных и магических системах. Смешиваясь с сахаром, она создает не просто сладкий, а пряно-согревающий аромат, который действует на лимбическую систему мозга быстрее, чем любой зрительный образ. Запах корицы способен мгновенно сменить настроенное человека, если тот находится в состоянии нейтрального ожидания. Таким образом, мы используем естественные психофизиологические реакции организма, но освящаем их магическим словом, превращая рефлекс в осознанный выбор.

Но ни сахар, ни корица не являются самодостаточными. Их сила раскрывается только через ваше намерение. Намерение — это вектор, который вы задаете смеси, когда пере-

мешиваете ее, когда держите в руках, когда читаете заговор. Без четкого и ясного намерения кристаллы останутся просто пищей для муравьев. Поэтому в теоретической части мы учимся формулировать свое желание не как «хочу много людей», а как «я открываю пространство для тех, кому нужно то, что я предлагаю». Это различие кажется мелким, но оно критично: первая формулировка несет в себе жадность и напряжение, которые отталкивают, вторая — уверенность и доверие, которые притягивают. Тренируйте этот навык на ежедневных мелочах, например, на приглашении соседа на чай или на общении с продавцом в магазине. Чем чище ваше намерение, тем мощнее будет отклик вселенной.

Следующий важный пласт — это понимание энергетических потоков, которые циркулируют вокруг любого входа. Каждая дверь со временем обрастает своей атмосферой: через нее уходят обиды, через нее приходят радости, через нее проходят десятки людей, каждый из которых оставляет свой невидимый след. Если не очищать это пространство, то чужие следы начнут конфликтовать с вашим заговором. Поэтому в теоретическом базисе заложено правило первичной очистки. Мы используем дым полыни или шалфея не потому, что это модно, а потому что эти травы имеют свойство расщеплять застойные энергетические сгустки, возвращая порогу состояние нейтральности. Нейтральный порог — это чистый лист, на котором вы можете написать свой сценарий. Если же вы начнете посыпать смесью грязный в энергетиче-

ском смысле порог, ваши кристаллы будут работать на нейтрализацию старого негатива, а не на привлечение нового.

Рассмотрим также временной аспект. Растущая луна выбирается не потому, что это красивая традиция, а потому что в этот период все процессы в природе направлены на увеличение, расширение и рост. Сахар и корица, попавшие в такой временной контекст, получают дополнительный импульс к умножению своей силы. Четверг, как день Юпитера, отвечает за социальный успех, признание и количество контактов. Воскресенье, как день Солнца, дает яркость, заметность и тепло. Если же вы проведете обряд в понедельник (день Луны, который отвечает за эмоции и домашние дела), то поток людей может оказаться слишком эмоциональным или капризным. Суббота (день Сатурна) — это день ограничений, и ваша дорожка может просто не заработать, потому что Сатурн сжимает, а не расширяет. Таким образом, выбор дня — это не суеверие, а тонкая настройка на ритмы макрокосма, которые влияют на микрокосм вашего дела.

Однако нельзя забывать и о собственной психологической готовности. Многие новички совершают ошибку, пытаясь провести обряд в состоянии усталости, раздражения или спешки. В таком состоянии ваше намерение становится рваным, голос — неуверенным, а движения — дерганными. Магия требует внутренней тишины. Поэтому перед обрядом мы рекомендуем практику осознанного дыхания, которая выравнивает пульс и приводит мысли в порядок. Во-

семь или девять глубоких циклов вдоха-выдоха с задержкой на счет четыре создают в теле состояние, которое нейрофизиологи называют «режимом покоя и пищеварения». Именно в этом режиме ваш мозг генерирует самые ясные и мощные альфа-волны, которые лучше всего взаимодействуют с тонкими энергиями. Если у вас нет времени на полноценную медитацию, хотя бы на минуту закройте глаза и трижды медленно выдохните ртом, представляя, как выдыхаете все сомнения.

Также важно осмыслить этическую сторону обряда. Мы привлекаем людей к своей двери, но мы не манипулируем их свободой воли. Заговор, который будет дан в следующих частях, составлен так, что он не вторгается в разум человека, а лишь создает благоприятный фон для его собственного решения. Никто из прохожих не будет чувствовать насилия или принуждения; наоборот, если он войдет, он будет ощущать, что сделал выбор самостоятельно. Это принципиально: магия привлечения должна быть экологичной. Если вы попытаетесь использовать обряд для заманивания людей против их истинных интересов (например, для продажи некачественного товара), то энергия вернется к вам бумерангом в виде убытков или скандалов. Поэтому настройтесь на честность и открытость.

В этой части мануала мы также затронем визуализацию как обязательный элемент подготовки. Начинающие часто пренебрегают этим, полагая, что достаточно слов и действий.

Но магия — это работа с образами. Ваше подсознание не понимает языка слов, оно понимает язык картинок. Поэтому вы должны за несколько дней до обряда начать мысленно проигрывать сценарий: вы стоите на пороге, вы держите чашу, вы посыпаете дорожку, и по ней идут люди — не толпа, а конкретные лица с разными эмоциями, но все они выглядят довольными и заинтересованными. Проигрывайте этот фильм каждый вечер перед сном в течение хотя бы пяти минут. Чем детальнее вы представите одежду, походку, выражение глаз этих воображаемых гостей, тем легче будет вселенной материализовать ваш образ. Визуализация создает энергетическую матрицу, на которую затем накладывается физическое действие.

Параллельно с визуализацией стоит вести дневник наблюдений. Записывайте, сколько людей обычно проходит мимо вашей двери в разное время дня, какие у них лица, с какой скоростью они идут. Это даст вам объективную базу для сравнения после обряда. Кроме того, дневник помогает отслеживать свои внутренние состояния: в какие дни вы чувствуете подъем, а в какие — спад. Эта информация бесценна, потому что магия чувствительна к вашему настроению. Если вы замечаете, что в определенные дни вам трудно справиться с мыслями, переносите обряд на другой день, даже если он не совпадает с рекомендованным. Лучше сделать в идеальном состоянии в среду, чем в плохом в четверг.

Говоря о пространстве, нельзя обойти вниманием физи-

ческую чистоту. Порог и тропинка должны быть выметены до блеска. Ни одна соринка не должна лежать на пути, потому что каждая соринка — это микроскопическое препятствие, которое тормозит поток. Используйте веник из натуральных материалов, например из сорго или березы, но не синтетический, так как синтетика создает статическое электричество и искажает энергетику. Подметайте движениями от двери к дороге, как бы выметая застоявшуюся энергию наружу. После этого протрите порог влажной тряпкой с добавлением нескольких капель лимонного сока или уксуса — это нейтрализует кислые следы чужих эмоций. Дайте поверхности высохнуть естественным образом, не вытирая насухо.

Затем приходит очередь окуривания. Вы можете использовать сухую полынь, шалфей, можжевельник или ладан. Зажгите небольшой пучок или кусочек смолы в огнеупорной посуде и пройдите с дымом вдоль всей тропинки, начиная от двери и до конечной точки. При этом произносите короткую фразу: «Очищаю этот путь от всего чужого, оставляю только свет». Делайте это медленно, чтобы дым окутал каждый сантиметр. После окуривания оставьте посуду с тлеющими травами на пороге на несколько минут, пока они не погаснут естественно. Этот ритуал снимает информацию о предыдущих событиях — ссорах, слезах, тяжелых шагах — и подготавливает территорию для вашего нового сценария.

Еще один аспект, который часто упускают, — это правильная одежда во время обряда. Вы не должны быть оде-

ты в темное, черное или слишком пестрое. Лучшие цвета — белый, кремовый, светло-желтый, нежно-зеленый. Ткань — натуральная, без металлических застежек и молний, если это возможно. Волосы уберите, чтобы они не закрывали лицо, но не завязывайте туго — дайте им слегка струиться. Обувь должна быть легкой, без каблуков, потому что вы должны чувствовать землю под ногами. Многие практики советуют быть босиком, но это допустимо только в теплое время года и при условии, что поверхность не травмоопасна. Если вы выбираете обувь, пусть это будут кожаные или текстильные тапочки без подошвы из толстой резины, которая изолирует от земли.

Глубокое понимание магии порога включает также знание о пороговых состояниях сознания. Когда вы стоите на пороге, вы находитесь в нейтральной зоне, где время течет иначе. Воспользуйтесь этим: перед тем как высыпать первую щепоть, сделайте паузу в три-пять секунд, прислушиваясь к своему дыханию. Это момент соединения внутреннего и внешнего. В этот миг вы должны четко осознать, что вы не просто человек, который сыплет сахар, а посредник между двумя мирами. Ваше тело становится антенной, а ваши руки — излучателями. Если вы войдете в это состояние, каждый кристалл будет нести в себе частицу вашей сути.

В заключение этой первой части мы подчеркнем, что все перечисленные теоретические принципы не являются догмой. Они — каркас, внутри которого вы можете творить. Но

каркас должен быть прочным, иначе здание рухнет. Поэтому я настоятельно рекомендую не переходить к следующей части мануала, пока вы не прочувствуете каждый из описанных пунктов телом и сердцем. Проведите несколько дней в наблюдении за своим порогом, изучите его характер, запомните, как падает на него утренний свет, и как выглядит вечерняя тень. Это не просто тренировка внимания — это сближение с пространством, которое вы собираетесь магически преобразить. Когда вы начнете уважать свой порог как живое существо, тогда и смесь, и заговор обретут ту естественную силу, которая и отличает настоящего мастера от любителя. Помните: магия начинается не с действий, а с отношения. Отношение к материалу, к времени, к себе, к тем людям, которые придут. Культивируйте в себе это отношение, и ваша «Сладкая дорожка» станет не просто обрядом, а той самой нитью, которая свяжет вас с потоком жизни. В следующей части мы перейдем к непосредственной подготовке ингредиентов и расчету пропорций, но фундамент, заложенный сегодня, останется с вами навсегда.

Часть 2. Подготовка материалов и выбор времени

После того как вы усвоили теоретические основы и прониклись уважением к магии порога, наступает этап, который напрямую переводит абстрактные знания в осязаемую реальность. Вторая часть нашего мануала посвящена самому кропотливому и, как часто оказывается, самому недооцененному процессу – отбору ингредиентов, их подготовке и синхронизации с космическими ритмами. Многие практики, вдохновленные первой частью, стремятся скорее приступить к действию, игнорируя мелочи, но именно в мелочах, как в пазле, складывается общая картина успеха. Качественная смесь, подобранная в правильное время, не просто увеличивает эффективность обряда в разы – она создает тот самый устойчивый канал, по которому энергия привлечения будет течь беспрепятственно дни и недели. Поэтому отнеситесь к этой части как к руководству по сборке драгоценного механизма, где каждая деталь имеет значение.

Начнем с основного действующего лица – сахара. В супермаркетах глаза разбегаются от обилия видов: белый, тростниковый, кокосовый, коричневый, с крупными кристаллами или мелкий, как пыль. Но для нашего обряда подходит только один тип, и это не прихоть, а строгий энергетический рас-

чет. Идеальный кандидат – это тростниковый сахар нерафинированный, золотисто-коричневого оттенка, с отчетливыми, чуть влажными на вид гранулами. Почему именно он? Потому что рафинация – это процесс лишения сахара природной оболочки, той самой мелассы, в которой заключена жизненная сила растения. Меласса содержит микроэлементы, витамины группы В и, что важнее, структурированную память о солнце, земле и дожде. Когда вы берете в руки кристалл нерафинированного сахара, вы держите не просто углевод, а концентрированный слепок природного цикла. Такой сахар способен удерживать заговор гораздо дольше, потому что его кристаллическая решетка не повреждена химической обработкой. Если же вы по каким-то причинам не можете найти тростниковый сахар, допустимый заменитель – обычный свекловичный сахар, но обязательно желтоватый, так называемый «мусковский» или «демерара», который продается в отделах здорового питания. Избегайте сахарной пудры – она слишком дисперсна, ее частицы легче пыли, и ветер унесет их до того, как они успеют выполнить свою работу. Также категорически не подходят сахарозаменители, стевия или фруктоза – они имеют искусственную или модифицированную структуру, которая не резонирует с природными вибрациями. Ваш сахар должен хрустеть между пальцами, блестеть на свету и пахнуть сладостью, а не химией.

Теперь обратимся к корице – второму по значимости

компоненту. Здесь ситуация еще более строгая, поскольку корица бывает настоящая (цейлонская) и поддельная (кассия). Для магических целей годится исключительно цейлонская корица, которую часто маркируют как «*Cinnamomum verum*». Она обладает более нежным, теплым, многогранным ароматом с цитрусовыми нотками, в то время как кассия дает резкий, горьковатый и даже слегка жгучий запах. Энергетически цейлонская корица считается «солнечной» и «юпитерианской» – она расширяет, открывает, согревает, а кассия связана с Марсом, что может внести в обряд излишнюю агрессию и нестабильность. Поэтому не поленитесь изучить упаковку: на настоящей коре всегда указано ботаническое название. Идеальный вариант – купить целые палочки корицы и смолоть их самостоятельно, так как молотая корица в магазинах часто содержит примеси или теряет эфирные масла из-за длительного хранения. Если у вас есть ступка с пестиком, это лучший инструмент: разламывая палочки и растирая их, вы насыщаете пряность своей механической энергией, что роднит вас с ингредиентом на уровне физического контакта. Если ступки нет, можно использовать кофемолку, но включите ее на несколько коротких импульсов, не более 10–15 секунд, чтобы не перегреть масла – перегрев ведет к испарению самых летучих ароматических соединений, которые как раз и несут магическую нагрузку. Свежемолотая корица активна примерно 2–3 часа, поэтому ее готовят непосредственно в день обряда, а не за неделю. Запах свеже-

го помола – это первый якорь, который вы вбиваете в пространство, даже не начав посыпания.

Пропорция смешивания: классическая формула – две части сахара на одну часть корицы по объему. Но это среднее значение. Вы можете варьировать соотношение в зависимости от цели: если вы хотите сделать упор на привлечение большого количества новых лиц (например, для магазина одежды), увеличьте долю сахара до трех частей, поскольку сахар символизирует чистый интерес и любопытство. Если же ваша цель – удержать постоянных клиентов или превратить случайных прохожих в преданных гостей (для парикмахерской или стоматологии), то добавьте больше корицы – вплоть до равных долей, потому что корица создает глубинную теплоту и чувство защищенности. Однако никогда не превышайте соотношение 1:1 – избыток корицы делает аромат тяжелым и даже раздражающим, что может вызвать у людей подсознательное желание скорее пройти мимо. Точный вес не важен, важна визуальная оценка: насыпьте в миску две пригоршни сахара и одну пригоршню корицы, перемешайте деревянной ложкой, и вы увидите ровный карамельный оттенок – это и есть эталон.

Но кроме двух основных компонентов, в нашем арсенале есть третий, факультативный, но крайне желательный – сушеная апельсиновая цедра. Она работает как катализатор материального успеха и денежного потока. Цедра привносит в смесь вибрации изобилия, щедрости и радости. Не случай-

но апельсин в китайской традиции считается символом золота и удачи. Для обряда вам потребуется всего одна чайная ложка измельченной сухой цедры на полный стакан основной смеси. Чтобы приготовить ее правильно, возьмите один крупный апельсин с толстой кожурой, тщательно вымойте его с мылом, ошпарьте кипятком, затем тонким слоем снимите оранжевую часть корки (белый горький слой не нужен). Нарежьте эти полоски тонкими нитями и разложите на бумажном полотенце в сухом теплом месте на 2–3 дня, избегая прямых солнечных лучей, чтобы ультрафиолет не разрушил эфирные масла. Как только цедра станет хрупкой и будет легко ломаться, перетрите ее в пальцах до мелкой крошки. Никогда не используйте покупную сушеную цедру – в ней часто содержатся консерванты и сахарная пудра, что исказит формулу. Если апельсин недоступен, замените его сушеной кожурой мандарина, но тогда пропорцию уменьшите вдвое, так как мандарин дает более концентрированный и едкий запах.

Теперь о посуде, в которой вы будете хранить и смешивать ингредиенты. Металлические ложки, миски или кастрюли категорически неприемлемы, поскольку металл обладает свойством экранировать тонкие вибрации и «гасить» намерение. Лучший выбор – керамика, глина или стекло. Идеальная емкость – это глиняная плошка ручной работы, неглазурованная, с пористой структурой, которая дышит и впитывает в себя часть аромата, создавая так называемую «память сосуда». Если такой нет, используйте стеклянную

банку с широким горлышком из темного стекла – она защищает от света и сохраняет стабильность. Важно, чтобы эта посуда использовалась исключительно для магических целей и никогда – для хранения обычной еды или специй на кухне. Перед первым использованием тщательно вымойте ее с солью и содой, ополосните святой или родниковой водой (если есть возможность) и просушите на солнце. В дальнейшем не мойте её химическими средствами, только протирайте сухой чистой тканью. В такой емкости ваша смесь будет «жить» и накапливать силу от обряда к обряду.

Далее переходим к временному фактору. Выбор дня, часа и даже минуты – это не астрологический эскапизм, а настройка на естественные колебания земли. Главное правило: обряд проводится исключительно на растущей луне. Это тот период, когда ночное светило увеличивает свою видимость от новолуния до полнолуния. В это время все процессы в биосфере направлены на рост, расширение, умножение – именно то, что нам нужно. Если вы проведете обряд на убывающей луне, вы получите обратный эффект: тропинка будет притягивать, но не удерживать, и люди будут проходить сквозь, как вода сквозь решето. Более того, лунный день имеет значение: наиболее благоприятными считаются 2-й, 3-й, 5-й, 7-й, 10-й и 12-й лунные дни – они отвечают за накопление и конструктивное начало. А вот 1-й, 4-й, 6-й, 8-й и 13-й лучше пропустить, так как они несут в себе хаос или препятствия. Если вы не уверены в точном лунном дне, ориен-

тируйтесь на визуальное ощущение: через два-три дня после новолуния, когда узкий серп становится заметен на вечернем небе – это идеальное окно.

Выбор дня недели столь же важен. Четверг – день Юпитера, планеты социального успеха, авторитета и массовых собраний. Это лучший день для привлечения клиентов, покупателей, посетителей мероприятий. Воскресенье – день Солнца, оно дает яркость, заметность и тепло, идеально для тех, кто работает с людьми творческих профессий или в сфере красоты. Вторник (Марс) хорош для торговли и активных продаж, но будьте осторожны: марсианская энергия может сделать поток агрессивным, а не дружелюбным. Среда (Меркурий) подходит для информационных услуг, консультаций, образования. Пятница (Венера) – для заведений, связанных с комфортом, едой, искусством, но в пятницу вечером обряд может привлечь больше развлекающейся публики, чем серьезных клиентов. Понедельник и субботу мы исключаем – это дни закрытых энергий, когда лучше заниматься внутренней работой, а не внешним привлечением. Если ваша профессиональная деятельность не привязана к конкретному дню, смело выбирайте четверг или воскресенье как универсальные.

Теперь о часах. Магический импульс наиболее силен на восходе солнца (за час до и в течение часа после) и в полдень. Утреннее время идеально для начала нового цикла: вы как бы рождаете дорожку вместе с днем, и она растет вместе

с солнцем. Если вы работаете в ночной смене или ваш бизнес активен вечером, то проводите обряд на закате, но строго до появления первой звезды – как только небо начинает темнеть, поток нисходящей энергии уже не так благосклонен к привлечению. Вечерний вариант требует более громкого чтения заговора, чтобы компенсировать снижение дневной активности, но он допустим. В любом случае избегайте ночного времени, с 23 до 3 часов, когда пространство принадлежит потусторонним сущностям, которые могут исказить ваше намерение.

Погодные условия – отдельная тема. Идеальная погода – сухой, ясный или слегка облачный день с температурой от +5 до +25 градусов Цельсия, без ветра или с очень легким бризом. Слишком сильный ветер разнесет смесь по сторонам, сделав дорожку прерывистой, а дождь или снег растворят кристаллы до того, как заговор успеет закрепиться. Если прогноз обещает осадки, отложите обряд на ближайший сухой день. Если же вы провели обряд, а через час начался ливень, это не катастрофа – просто после дождя вам нужно будет повторить ритуал, но на этот раз уже без полного заговора, только с короткой аффирмацией обновления. Исключение – если дождь начался в течение первых 10 минут после посыпания: тогда считается, что стихия не приняла ваш дар, и обряд нужно переделать с самого начала в следующем лунном цикле.

Подготовка ингредиентов начинается за сутки до обряда.

Вечером накануне вы достаете вашу керамическую чашу, насыпаете в нее сухой сахар и корицу, добавляете цедру (если используете), и тщательно перемешиваете деревянной палочкой или чистыми ладонями, но не металлической ложкой. При перемешивании вы должны произносить вслух или шепотом имена тех качеств, которые вы хотите привлечь: «Доверие, интерес, радость, щедрость, легкость». Повторите каждое имя три раза, затем накройте чашу чистым хлопковым платком белого или кремового цвета и поставьте на подоконник с восточной стороны – туда, где утром восходит солнце. За ночь смесь пропитается лунным светом, а утром – первыми лучами, что создаст двойной заряд. Если у вас нет восточного окна, поставьте чашу просто на стол, но рядом с ней зажгите свечу на час – огонь компенсирует солнечную энергию.

За два часа до назначенного времени ритуала вы должны провести «активацию» смеси. Сядьте перед чашей, снимите ткань, положите ладони на её края, не касаясь содержимого, и закройте глаза. В течение нескольких минут дышите глубоко, направляя свое дыхание в центр чаши. Представляйте, как каждый ваш выдох превращается в золотистый туман, который оседает на кристаллах. Это передача вашего личного кода – уникальной вибрации, которая будет отличать вашу дорожку от любой другой. После этого можно добавить каплю собственной слюны на кончик пальца и капнуть в смесь (если это не противоречит вашим гигиеническим представ-

лениям) – слюна является самым мощным биоэнергетическим проводником. Затем снова накройте чашу и оставьте до момента выхода на улицу.

Ещё один важный элемент подготовки – это ваша собственная одежда и внешний вид. Вы будете не просто сыпать смесь, вы будете представлять собой живое продолжение обряда. Поэтому на наденьте одежду светлых, природных тонов: белый, бежевый, песочный, бледно-желтый, нежно-зеленый. Избегайте черного, темно-синего, бордового – эти цвета поглощают энергию, а не излучают. Ткань должна быть натуральной (хлопок, лен, шелк), без синтетики, потому что синтетика создает статическое электричество, которое искажает тонкое поле. Волосы соберите в свободный пучок или распустите – как вам удобнее, но чтобы они не падали на лицо. Все украшения снимите: кольца, серьги, цепочки, особенно с камнями – металлы и минералы могут внести свои частоты, которые не всегда совместимы с заговором. Если вам трудно без кольца, оставьте только простое серебряное, но без камней. Обувь выберите легкую, с тонкой подошвой, чтобы чувствовать землю; в идеале – кожаные мокасины или даже босиком, если это безопасно и погода позволяет.

Подготовка пространства вокруг двери также начинается заранее. За три часа до обряда вы должны вымести не только саму тропинку, но и всю прилегающую территорию в радиусе трех метров: убрать мусор, сорняки, старые листья. Затем

протрите дверную ручку и косяк влажной тряпкой с отваром шалфея или просто подсоленной водой. Если есть коврик, выбейте его и положите на место. Также полезно открыть все окна в помещении на 10 минут для проветривания, чтобы свежий воздух вынес застоявшуюся энергию. После проветривания окна закройте, но дверь оставьте приоткрытой – пока вы проводите обряд, она должна быть полуоткрыта, чтобы символизировать готовность принять поток.

Время, которое вы выберете, должно быть свободным от любых отвлекающих факторов. Отключите телефон, предупредите домашних, чтобы вас не тревожили. Если вы работаете в торговой точке, то попросите коллегу не отвлекать вас в течение 15 минут до и 15 минут после обряда. Создайте себе «окно тишины», даже если вокруг будет городской шум – ваше внутреннее молчание важнее внешнего. За пять минут до выхода возьмите в левую руку чашу со смесью, в правую – зажженную белую свечу (если вы решили использовать свечу на улице, поместите ее в фонарь или стеклянную банку, чтобы не задуло). Встаньте перед закрытой дверью, глубоко вдохните, выдохните, и затем откройте дверь и шагните на порог. В этот момент вы начинаете вторую часть пути – от теории и подготовки к непосредственному действию, которое будет подробно описано в следующих частях. Но запомните: все, что вы подготовили – сахар, корица, цедра, время, одежда, пространство – уже работает, даже если вы еще не произнесли ни одного слова заговора. Ваша подготовка – это

молчаливый договор с вселенной, который она уже приняла к исполнению. Осталось только завершить его физическим жестом и голосом.

Часть 3. Очистительный предритуал и настройка сознания

После того как ингредиенты тщательно отобраны, смесь заряжена лунным светом и солнечными лучами, а время обряда согласовано с ритмами планет, наступает момент, который большинство неофитов пропускает или выполняет формально. Они спешат высыпать смесь, полагая, что сила заключается исключительно в правильных пропорциях и во время прочитанном заговоре. Однако это глубокое заблуждение. Сахар и корица – это лишь инструменты, а вы – тот мастер, чьи руки держат этот инструмент. Если внутри вас царит хаос, сомнения или усталость, то даже самая качественная смесь будет транслировать этот хаос в пространство, привлекая не тех людей или создавая сумбурный, неровный поток. Третья часть нашего мануала посвящена подготовке самого главного элемента обряда – вашего сознания, вашего тела и вашей речи. Без этой подготовки «Сладкая дорожка» превратится в банальное кулинарное хулиганство, которое, возможно, даже вызовет обратный эффект. Поэтому отнеситесь к этому разделу с тем же пиететом, с каким вы относитесь к настройке дорогого музыкального инструмента перед концертом. Чем чище ваш внутренний камертон, тем гармоничнее будет звучать итоговая мелодия

привлечения.

Начнем с физического очищения, потому что тело – это первый резонатор, через который ваше намерение проходит в мир. За час до выхода на тропинку вы должны принять контрастный душ, но не обычный, а ритуальный. Вода в данном случае выступает не просто как гигиеническое средство, а как универсальный растворитель энергетических загрязнений. За сутки мы накапливаем на себе не только пыль и пот, но и чужие взгляды, невысказанные слова, случайные эмоциональные удары. Все это оседает на коже, в порах, в волосах, образуя тонкую корку, которая мешает вашему собственному излучению. Поэтому ваш душ должен быть символическим смыванием всего «чужого». Используйте простую воду без сильных химических ароматизаторов – лучше всего подойдет мыло ручной работы на оливковой или кокосовой основе, без парфюмерных отдушек, потому что искусственные запахи создают помехи для вашего обоняния, которое понадобится вам для оценки собственного состояния. Начните с теплой воды, которая раскрывает поры, позвольте струям бежать от макушки к пяткам – именно в таком направлении, сверху вниз, чтобы смыть все наносное. Мысленно произносите на каждом выдохе: «Смываю чужое, возвращаю свое». Не торопитесь, проведите под водой не менее пяти минут, чувствуя, как напряжение уходит в сливное отверстие вместе с пеной. Затем резко переключите на прохладную или даже холодную воду на 30–40 секунд, чтобы закрыть поры и

зафиксировать состояние обновления. Этот контраст создаст в теле эффект «встряски», которая будит вашу нервную систему и повышает уровень внимания. Завершив душ, не вытирайтесь полотенцем насухо – дайте влаге частично испариться с кожи, оставляя легкое ощущение свежести. Считается, что капли воды, которые высыхают естественным образом, забирают с собой остатки негатива, которые не удалось смыть напором. Если вы чувствуете, что после душа все еще тяжелы, можно три раза ополоснуть лицо холодной водой из чашки, читая про себя короткую мантру: «Вода-дева, очисти меня».

Следующий шаг – выбор одежды для обряда. Вы уже подготовили ее заранее, как было рекомендовано во второй части, но теперь пришло время надеть ее осознанно. Одевайтесь медленно, вдвывая в каждую деталь свое намерение. Начиная с нижнего белья – оно должно быть из натурального хлопка, без кружев и синтетических вставок, потому что синтетика электризуется и создает микроразряды, которые искажают ваше поле. Затем наденьте рубашу, платье или туннику светлого оттенка. Когда вы застегиваете пуговицы или завязываете пояс, мысленно фиксируйте каждую застежку как узел защиты. Например, застегивая первую пуговицу, скажите про себя: «Я закрываюсь от суеты». Вторую: «Я открываюсь для удачи». Третью: «Я остаюсь собой». Не надевайте вещи с крупными принтами, логотипами или броскими надписями – они отвлекают внимание и создают шум в

вашем образе, который может диссонировать с тонким действием заговора. Обувь наденьте только тогда, когда будете готовы выйти; до этого ходите босиком или в мягких носках, чтобы стопы «дышали» и не были сдавлены. Волосы лучше распустить, если они длинные, чтобы не создавать напряжения у корней, но если они мешают, соберите их в свободный хвост, оставив несколько прядей у лица – это дает ощущение естественности.

Теперь перейдем к дыхательной практике, которая является ядром настройки сознания. Сядьте на пол или на стул с прямой спинкой, но так, чтобы ваша спина была выпрямлена, а ступни плотно прилегали к полу. Если вы сидите на полу, примите позу по-турецки или сядьте на пятки – главное, чтобы колени были ниже бедер для устойчивости. Положите ладони на колени развернутыми вверх – это положение способствует приему энергии. Закройте глаза и начните дышать глубоко, но без насилия. Вдыхайте через нос, считая до четырех, затем задерживайте дыхание на счет четыре, затем выдыхайте через рот на счет четыре. Это базовый квадратный цикл, который уравнивает нервную систему. Повторите его три раза, затем увеличьте задержку до шести счетов, сохраняя вдох и выдох по четыре. В общей сложности сделайте девять таких циклов. На каждом выдохе представьте, что вы выдыхаете серый или черный дым – это все ваши тревоги, сомнения и дневные впечатления. На каждом вдохе вдыхайте золотистый или серебряный свет, который наполняет

вашу грудь, опускается в солнечное сплетение и растекается по всему телу. После девятого выдоха откройте глаза, но не резко, а постепенно, давая зрачкам привыкнуть к свету. Огляните комнату мягким, рассеянным взглядом, не фокусируясь на деталях, просто регистрируя присутствие предметов. Это упражнение возвращает вас в состояние «здесь и сейчас», которое является единственно пригодным для магической работы. Многие практики игнорируют его и платят за это рассеянностью ума во время обряда.

Следующий этап – это голосовая настройка. Ваш голос – это не просто средство передачи текста, это вибрационный инструмент, который должен звучать в резонанс с вашим телом и пространством. За десять минут до выхода на улицу встаньте прямо, ноги на ширине плеч, и начните произносить гласные звуки в определенной последовательности: сначала «А» – он активирует нижнюю часть груди и связь с землей. Произнесите его протяжно, с низкой тональностью, чувствуя вибрацию в диафрагме. Затем «О» – этот звук резонирует в солнечном сплетении, он является ключевым для привлечения, потому что открывает центр воли и социальной реализации. Пойте «О» на средней высоте, удлиняя звук до тех пор, пока хватает дыхания, прислушиваясь к тому, как он заполняет вашу грудную клетку. Затем «У» – он направлен вниз живота, укрепляет вашу устойчивость. Затем «Э» – лобный резонанс, активирующий интуицию. И наконец «И» – верхний, головной резонанс, связь с высшим «я». Повто-

рите каждый звук трижды, чередуя их, но не в быстром темпе, а с паузами для вдоха. Особое внимание уделите звуку «О»: пропойте его отдельно еще пять раз, делая акцент на его округлости и полноте. Представьте, что вы формируете из этого звука светящийся шар прямо перед своей грудью. Этот шар будет вашим якорем притяжения. Если у вас есть возможность, делайте это упражнение перед зеркалом, чтобы видеть движение губ и гортани – это помогает улучшить артикуляцию, которая пригодится при чтении заговора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.