

# НАСЛЕДСТВО

The image is a dark, atmospheric illustration of a dilapidated wooden house. The house is two stories high, with a steep gable roof and a small porch in the center. The wood is weathered and grey, with some yellowing leaves or moss hanging from the eaves. Several windows are visible, some with broken panes. In the background, a large, full moon is partially obscured by dark, swirling clouds. In the foreground, a dark silhouette of a person stands in the center, facing the house. The ground is covered in autumn leaves and some debris, including what looks like a broken wooden plank. The overall mood is mysterious and ominous.

Алексей Головин

Алексей Головин

**Наследство**

«Автор»

2026

**Головин А. Г.**

Наследство / А. Г. Головин — «Автор», 2026

Старый дом на отшибе. Виктор приехал, чтобы забрать наследство. Но дом не хотел его пускать. Сначала были звуки. Потом — запах. А потом в спальне наверху он увидел Её. Виктор не верил в призраков. Не верил в проклятия. Он думал, что просто переночует и уедет. Но дом не отпускал. А она смотрела на него. Смотрела так, что дышать становилось невозможно. Виктор хотел убежать. Но понял, что это место — не просто дом. Это ловушка, которую оставил ему отец. И выбраться из неё можно, только если узнать правду. Правду о том, кем была эта женщина. И почему она ждала именно его.

© Головин А. Г., 2026

© Автор, 2026

# **Алексей Головин**

## **Наследство**



## «Наследство»

Мистическая повесть

Автор: Головин Алексей Геннадьевич

---

Посвящается:

Всем, кто когда-либо получал в наследство не только вещи, но и чужие кошмары.

---

### Пролог

Ночь накрыла старый дом плотной, почти осязаемой тьмой. Он стоял на отшибе, в стороне от посёлка, будто сам стремился держаться подальше от людей. Окна давно почернели, рамы рассохлись, а крыльцо скрипело даже от ветра — словно стонало, пытаясь предупредить каждого, кто осмелится переступить порог.

Виктор приехал сюда, чтобы разобраться с наследством. Отец оставил ему этот дом и больше ничего — ни записок, ни объяснений, ни ключей от другой жизни. Виктор не любил эти места, но решил провести тут одну ночь: осмотреть всё и утром уехать навсегда. Он не верил ни в призраков, ни в проклятия, ни в деревенские байки.

Но уже к полуночи ему стало казаться, что дом дышит.

---

### Глава 1. Первая тишина

Сначала это были мелочи. Скрип половиц там, где никто не ходил. Тихий шорох за стеной, похожий на осторожные шаги, которые замирали, стоило ему прислушаться. Потом появился запах: сырой, тяжёлый, будто из подвала поднималась гниль. Виктор точно помнил, что подвал был заколочен ещё при жизни отца, но запах просачивался сквозь щели, пропитывая воздух в гостиной. Он сидел при свете фонарика. Буквы в книге расплывались, отказываясь складываться в слова. Ему казалось, что воздух вокруг него густеет, становится вязким, как кисель.

И тут он услышал это: тихое, ритмичное, будто кто-то медленно, очень медленно водил ногтем по стеклу. Звук шёл из спальни наверху.

«Это просто ветер», — повторял он себе. Но ветер не мог царапать стекло с такой пугающей точностью, будто кто-то считал удары. Раз... два... три... пауза.

И снова: раз... два... три.

Он поднялся. Ноги были тяжёлыми, будто налились свинцом.

---

### Глава 2. Лестница

На лестнице перила дрожали под его пальцами — холодные, живые, словно их

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.