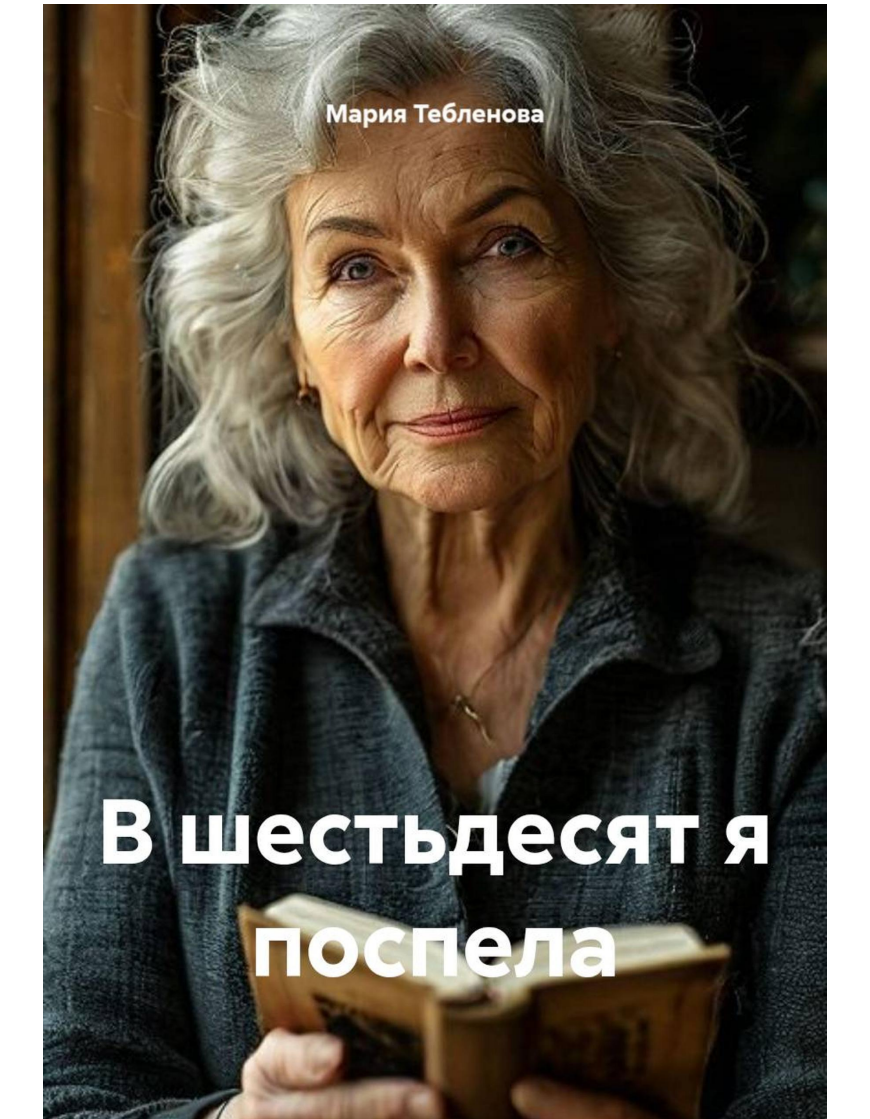


A close-up portrait of an elderly woman with voluminous, wavy white hair. She has a gentle expression and is looking slightly upwards and to the right. She is wearing a dark grey, textured cardigan over a light-colored top. In her hands, she holds a small, open, aged book with yellowed pages. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting with warm lighting.

Мария Тебленова

**В шестьдесят я
поспела**

Мария Тебленова

В шестьдесят я поспела

<https://litres.ru/74167053>

SelfPub; 2026

Аннотация

"В шестьдесят я поспела» — это честный разговор с собой и с читателем. Автор, по профессии охранница, пишет стихи между обходами и в минуты затишья. В сборнике — всё, из чего состоит жизнь: усталость, радость встреч, горечь потерь, тихое счастье быть рядом с близкими и умение отпускать. Эти стихи не ищут идеальной рифмы — они ищут правду. Для всех, кто знает, что настоящее никогда не поздно

Мария Тебленова

В шестьдесят я поспела

«В шестьдесят я поспела»

Мария Тебленова

Вступление. Вместо предисловия

Этот сборник родился не в тишине кабинета. Он родился между обходами, в минуты затишья перед монитором, в утреннем метро и в редкие часы, когда душа просила выдоха. Мне 60. Я охраняю, я пишу журналы, я смотрю на людей, я вспоминаю, я теряю, я нахожу. И в какой-то момент я поняла: всё это — стихи. Каждый день, каждая усталость, каждый взгляд прохожего — это строчка. Я не искала особого языка, я просто говорила так, как дышится. Этот сборник — не про литературу. Он про жизнь. Мою. Может быть, вашу тоже.

Пролог

Спотыкаюсь в строках, как и в жизни.

Видно, это такая черта,

Или почерк особый свыше,

Что судьба мне в руки дала.

Что даётся легко и быстро —

Может быть забыто вчера.

У меня же доля такая:

Я творю, повторяясь в душе,

Спотыкание слов убирая,

Их учу наизусть в каждом дне.

Раздел I. БУДНИ

Здесь — работа. Форма, журналы, усталость. Но в ней —
моя сила. И моя ирония.

«Я крутая охранница строгая»

Я крутая охранница строгая,

Я исправно журналы пишу,

По часам обходы я делаю,

Каждый день в монитор я смотрю.

Только попа моя ведь не ведает,

Что за дело её отсажу,

Что потом её я, усталую,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.