



Лена Александрова

ОНИ
ВЕЛЕЛИ НАМ
МОЛЧАТЬ

Лена Александрова

Они велели нам молчать

<https://litres.ru/74167323>

SelfPub; 2026

Аннотация

Молодая девушка Виолетта оказывается в загадочном месте после того, как ее жизнь принимает неожиданный поворот. Роскошный поселок, окруженный лесом, оказывается не тем, чем кажется на первый взгляд. Здесь действуют странные правила, а каждый житель носит специальный браслет с загадочными сообщениями.

В этом необычном месте время течет иначе, а привычные законы реальности словно не действуют. Героиня сталкивается с необъяснимыми явлениями, странными обитателями и пугающими испытаниями.

Атмосферный психологический триллер с элементами мистики и философской притчи о выборе, искуплении и втором шансе.

Лена Александрова

Они велели нам молчать

Полину разрывало на части от обиды и гнева. Хотелось схватить избалованную, вечно создающую проблемы младшую сестру и вышвырнуть за дверь, но кровинушка же! Родители такое обращение не одобрили бы, поэтому Полина в очередной раз заглушила свои эмоции.

— Ты все еще злишься на меня? — виновато опуская голову, спросила Виолетта.

Полина еле сдержалась, чтобы не ответить: «А как ты сама думаешь?! Из-за тебя мы вынуждены съезжать из просторной квартиры в центре города, которая осталась нам в наследство от родителей, в тесную однушку в Хрен-Засранске», но ровным тоном выдавила:

— Завтра за ключами приедут новые хозяева. Встретишь их тогда. И приберись тут, пожалуйста. Хоть с этим справишься?

— Естественнo! — Виолетта любила коверкать слова. Ей казалось, что с помощью этого приема она всеильна сгладить любой конфликт со старшей сестрой, обратив его в шуточную форму.

От этого «естественно» Полина закатила глаза, потому что Летта могла сто раз подтвердить, что она поняла, но в конечном итоге все пойдет не по тому месту.

— Хорошо, что мебель оставляем, меньше возиться. Не забудь завтра собрать постельное белье за собой и остатки вещей. Сложишь в эту сумку.

— Та не переживай ты так. Все будет чики-бам-бони.

Что еще за «чики-бам-бони»? Порой Полина всерьез считала, что поведение сестры не связано с ее характером или воспитанием — она попросту не дружит с головой.

На прощанье Полина прошла по квартире, еще раз проверив, все ли вещи она собрала. Именно в этот момент пришло осознание, что она больше не увидит стены, где провела всю свою жизнь. Не послушает поздними вечерами соседское брэнчание на гитаре. Не посидит с сестрой на диване, смотря бестолковые, но смешные шоу. Кухня не перенесет в детство и не напомнит аромат маминых пирогов.

А все потому, что Виолетта по своей дурачности набрала кредитов на такую сумму, что даже вдвоем они не в силах были ее выплачивать. Единственный выход, который видели сестры — продать квартиру, рассчитаться с кредиторами и на оставшиеся деньги приобрести жилье поменьше и подальше.

В подавленном настроении Полина ехала по одинокому шоссе в новый дом, стараясь гнать от себя горькие мысли. Но слезы хлынули сами собой, ведь ей так не хватало родительской поддержки и тепла. На кой черт она так возится с сестрой? Почему, как с самого рождения Летты убирала за ней говно, так и продолжает это делать? Лучше бы шесть лет

назад сестра вместо родителей умерла от ковида!

После отъезда Полины Виолетта расслабилась, достала спрятанное вино и плюхнулась на диван смотреть в телефоне сериал, в очередной раз забив на просьбу сестры.

Она в принципе никогда никого не слушала — делала только так, как хочется ей. Всегда жила сегодняшним днем, не переживая о последствиях. Этим она пошла в отца. Хоть он и был мужиком хорошим, любил семью, заботился, но мать девочек сильно с ним мучилась из-за его легкомыслия и безответственности.

Он мог получить зарплату и половину потратить на игрушки для дочерей, не подумав, что дома нет продуктов. Или пригласить семью в дорогой ресторан и оставить в нем все вырученные деньги. Были даже случаи, когда он засиживался в гостях у друзей и забывал вовремя забрать детей из школы.

Полина же была полная его противоположность. Если бы не она, то скорее всего, после смерти родителей Виолетта оказалась или в тюрьме, или на улице.

Тот последний вечер в родительской квартире Летта так и провела в компании вина и сериала, уснув пьяная на диване.

Утром ее разбудил телефонный звонок от новых хозяев, которые через полчаса собирались приехать за ключами. С тяжелой от похмелья головой, она, насколько это было возможно, быстро умылась, собрала за собой мусор, покидала оставшиеся вещи в сумку и вышла во двор. Там она переда-

ла ключи и вызвала себе такси, в котором подремала весь путь.

— Все, приехали, — таксист остановился у шлагбаума при въезде в поселок.

Вздрогнув от громкого голоса водителя, Летта открыла глаза. Через окна машины попыталась разглядеть местность, но ничего не разобрав, вышла.

В объятиях лесного массива располагался поселок, совсем не похожий на тот, что описывала сестра. На огороженной территории по всему периметру вдоль высокого забора из металлических прутьев аккуратные хвойные деревья образовывали кольцевую аллею. Сквозь нее просматривались невысокие, одинаковые дома оранжевого цвета. Поселок выглядел как частный сектор для богатых. В таком сестры точно не могли позволить себе купить жилье.

— Ты куда меня завез, эй?! — девушка обернулась, чтобы остановить таксиста, но увидела лишь зад автомобиля, — А вещи? Козел! Ладно, накатаю потом жалобу. Так, ща посмотрим, где это я.

Но локацию определить не получилось — смартфон отказывался ловить сеть. Тогда Виолетта прошла на территорию, огляделась по сторонам и проследовала к домам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.