

A detailed illustration of a young woman with long, wavy brown hair, seen from behind, wearing a vibrant red, short-sleeved, pleated dress. She stands on a muddy path in a dark, misty forest. In the background, a large, dark wooden house with a steep, gabled roof and several glowing orange windows is visible. The scene is atmospheric and slightly ominous, with fallen leaves scattered on the ground and a wooden fence in the mid-ground.

Алина Зайцева

Мертвые частоты

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алина Зайцева

Мертвые частоты

«Автор»

2026

Зайцева А.

Мертвые частоты / А. Зайцева — «Автор», 2026

«Девочка в красном... не выходи за порог. Дорога помнит шаги» Кейд живёт в тихом городке, где радио ловит через раз, а по ночам шумят леса. Когда его сестра Лили отправляется на вечеринку в красном платье, он не придаёт значения странному голосу из динамика. Но предупреждение оказывается пророчеством. Теперь Лили мертва, а Кейд слышит голос, который знает его имя. Голос, который ждал. Голос, который копирует мёртвых. Вместе с подругой Мей Кейд начинает охоту на «мёртвые частоты» — радиоволны, которые не предсказывают будущее, а создают его. Но чем глубже он копает, тем ближе подпускает к себе нечто, что хочет не просто говорить. Оно хочет забрать. Можно ли переиграть судьбу, если судьба говорит твоим голосом?

© Зайцева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1. КРАСНОЕ ПЛАТЬЕ	5
ГЛАВА 2. ГОЛОС ИЗ ТРЕСКА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Мертвые частоты

*В тихом городке, где связь
ловит через раз, а по ночам шумят
леса, радио — не просто прибор, а
дверь в нечто зловещее. Это история
о том, как легко принять надежду
за спасение — и как страшно
осознать, что ты сам ведёшь беду за
собой.*

Зайцева Алина

ГЛАВА 1. КРАСНОЕ ПЛАТЬЕ

Кейд родился в тихом небольшом городе, где связь ловит через раз, тихие леса шумят только ночью, а городские легенды пугают даже самых смелых.

— Кейд, я просила тебя убратся в комнате ещё два дня назад, и что? Где порядок?! — раздался голос матери.

— Сейчас, мам, подожди.

— Никаких «сейчас», живо!

Кейд громко и глубоко вздохнул, включил радио, по которому шли всем надоевшие новости, и приступил к уборке.

— Я уже не могу это слушать, такой бред! пробормотал уныло Кейд и переключил частоту — там играла попса.

Через двадцать минут в комнату зашла Лили, младшая сестра Кейда. Она куда-то собиралась.

— Кейд, помоги выбрать платье для тусовки у Зои.

— Лили, ты смеёшься? Лучше бы помогла убратся.

— Ты такой зануда, ну помоги!!

Он помнил, как два года назад сам выбирал ей красное платье на ярмарке.

— Красное, — сказал Кейд, кладя веник в угол. — Спасибо, братик! Сегодня придёт Мей?

— Да, мы договорились сделать уроки вместе. — Передавай привет! А я побежала, — захлопнув дверь, сказала Лили.

Кейд закончил уборку, как только прозвучал дверной звонок.

— Кейд, тут Мей пришла, иди встречай.

— Уже иду.

— Привет, Кейд! — бросилась в объятия Мей. — И тебе привет.

Они вместе пошли в комнату. Мей сразу достала учебники и начала танцевать.

— Ты чего танцуешь? Так рада меня видеть?

— Ты дурак? Это моя любимая песня! — улыбаясь, сказала девчонка.

— Это всё очень хорошо, но ты пришла за делом, — грубо сказал Кейд и выключил радио.

— Ну что ты такой занудный, дай потанцевать! — небрежно сказала Мей и случайно, по незнанию, переключила частоту рации.

ГЛАВА 2. ГОЛОС ИЗ ТРЕСКА

Из радио донёлся грубый, нечеловеческий голос. Он будто скребся сквозь треск помех. — Девочка в красном... не выходи за порог. Дорога помнит шаги. Она не отпустит. Не иди к ней. Её дом сегодня не дом. Он ждёт, — прозвучало из динамика. И только когда смех разорвал тишину, Кейд очнулся.

— Это что, мать его, было? Быстрее звони Лили, Мей!

Девочка стояла в ступоре, вся бледная.

— Мей, я сказал — быстро позвони Лили! Где мой телефон?! — прокричал мальчик, создавая новый бардак в поисках телефона.

— Да, сейчас, уже звоню, — дрожащими руками Мей еле-еле набрала телефон Лили. — Недоступно, Кейд, она не берёт... Одевайся быстрее, она же пошла к Зои!

— Откуда ты знаешь, что она должна была к ней пойти?— Кейд, это сейчас так важно? В школе все об этом только и говорят. Побежали!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.