

Грета Расс

«Портал не по расписанию, или Как вернуться домой до ужина»



18+

Елена Расс

**«Портал не по расписанию, или
Как вернуться домой до ужина»**

«Автор»

2026

Расс Е.

«Портал не по расписанию, или Как вернуться домой до ужина» /
Е. Расс — «Автор», 2026

Если вы думаете, что утро библиотекаря Алисы Соболевой начинается с кофе и скучных каталогов, вы ошибаетесь. Оно начинается с варенья, кота Барсика и соседки Ксении Петровны, которая вечно тащит с помойки странный антиквариат. Именно эта «крышка от чайника» затягивает Алису в магический мир — через портал, открывшийся *не по расписанию*. Теперь вместо уютной кухни — летающие драконы, инспектор Торн с золотыми глазами и полным отсутствием бытовой логики, а также дворецкий-некромант Джаспер, коллекционирующий чайники и сплетни. Чтобы вернуться домой **до ужина** (и не дать пригореть варенью!), Алисе нужно найти магический кристалл, который украла местная мафия. Проблема лишь в том, что она — не избранная героиня, а бытовой маг, чья сила ограничивается умением идеально мыть посуду и создавать запах жжёных тостов. Но кто сказал, что для ограбления века нужны молнии и мечи? Клейстер из сушек, заклинание «Вечная икота» и гиперактивная соседка — вот настоящее оружие.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Елена Расс

«Портал не по расписанию, или Как вернуться домой до ужина»

Глава

Главные герои

Алиса Соболева: Главная героиня. Обычный библиотекарь, циничный интроверт с острым языком. Попадает в магический мир, где её единственная цель — вернуться домой к ужину. Она не героиня, а жертва обстоятельств, которая пытается выжить с помощью логики и сарказма.

Ксения Петровна: Соседка Алисы. Типичная «женщина-цунами» — взбалмошная, энергичная и вездесущая. Именно она случайно активирует портал, затянувший Алису в другой мир. Позже она же станет неожиданным «транспортom» для возвращения.

Инспектор Торн: Представитель магической полиции. Красивый, богатый и благородный мужчина, но абсолютно беспомощный в бытовых вопросах. Его попытки казаться компетентным и крутым терпят крах из-за земной логики Алисы.

Дворецкий Джаспер: Некромант-пенсионер, который вместо тёмных ритуалов увлечён коллекционированием магических чайников и обожает сплетни.

Часть 1. Портал не по расписанию

(Дом. Всё. Хватит.)

Глава 1. Варенье, сушки и портал в никуда

Если бы кто-то сказал мне, что обычное августовское утро закончится моим путешествием в мир, где драконы летают быстрее курьеров «Яндекс.Доставки», а магические артефакты валяются на полках с консервацией, я бы посоветовала этому человеку проверить давление. Но, как выяснилось, давление было в норме, а вот шкаф — нет.

Я, Алиса Соболева, библиотекарь с пятнадцатилетним стажем, женщина тридцати двух лет, не страдающая излишней романтичностью, варила вишнёвое варенье. Это был мой личный ритуал борьбы с осенней депрессией: кипящий сахарный сироп, лопающиеся ягоды и обязательное присутствие кота Барсика, который сидел на подоконнике и выражал полное презрение к моим кулинарным потугам.

— Ещё пять минут, и будешь есть, — пообещала я коту, помешивая деревянной лопаткой. — Хотя тебе всё равно, ты у меня гурман, питаешься исключительно «Вискасом» премиум-класса.

Барсик фыркнул и отвернулся к окну, где как раз разворачивалась утренняя драма с участием моей соседки Ксении Петровны.

Ксения Петровна — это такой природный катаклизм в халате с цветочками. Ей шестьдесят, она вечно куда-то бежит, что-то забывает и обязательно впутывает всех окружающих в свои авантюры. В данный момент она пыталась поймать своего кота Маркиза, который удрал на дерево, и орала на весь двор:

— Маркиз, вернись, я тебе сосиску купила! Ты что, хочешь, чтобы я за тобой на пожарную лестницу лезла? Мне в поликлинику через час!

Я вздохнула, сняла пенку, и тут заметила странное свечение. Оно исходило из нижнего отделения кухонного шкафа, где у меня хранились банки с соленьями и прошлогоднее варенье, которое я никак не могла выкинуть. Свечение было зеленоватым, пульсирующим и напоминало неоновую вывеску дешёвого ночного клуба.

— Барсик, ты это видишь? — спросила я, но кот демонстративно зевнул. Коты, как известно, не удивляются даже концу света.

Я опустилась на корточки и открыла дверцу шкафа. Оттуда пахло не уксусом и плесенью, а озоном и почему-то мятой. На третьей полке, между банкой маринованных огурцов и засахарившимся компотом, лежал странный предмет — керамический кружок с рунами, очень похожий на крышку от старого чайника. Но самое главное — он светился и тихонько жужжал, как забытый на зарядке телефон.

— Ну, привет, — пробормотала я, протягивая руку. — Ты, видимо, та самая вещь, которую Ксения Петровна вчера притащила с помойки. Говорила же: не бери барахло.

Я хотела взять кружок, но в этот момент Барсик, решивший, что я слишком долго копаюсь, прыгнул с подоконника и приземлился точно мне на плечо. Я пошатнулась, ударила головой о косяк, и в следующую секунду пол подо мной исчез.

Вместо кухонного линолеума под ногами оказалась вязкая фиолетовая жижа, похожая на кисель. Шкаф, банки, кот и я — всё это завертелось в водовороте мерцающих огней, а в ушах зазвенел голос, который, как мне показалось, произнёс: «Добро пожаловать, Избранная!»

— Я не избранная, я библиотекарь! — заорала я в ответ. — И у меня варенье пригорает!

Но голос, видимо, был слишком занят своей пафосностью, чтобы слушать аргументы здравого смысла.

Глава 2. Королевство кривых зеркал, или Где мой чай?

Я приземлилась на что-то мягкое, но очень колючее. Оказалось, что это был газон, но трава здесь была лилового цвета и шевелилась, как щупальца медузы. Рядом со мной, абсолютно невозмутимый, сидел Барсик и вылизывал лапу.

— Спасибо, что не бросил, — проворчала я, поднимаясь и отряхивая джинсы. — Хотя мог бы и предупредить, что у нас дома портал.

Я огляделась. Вокруг простирался пейзаж, который мог бы украсить обложку дешёвого фэнтези-романа: радужные небеса, на которых парили острова, деревья с серебряными листьями, и вдалеке — замок с башнями, которые закручивались штопором.

Но первая мысль у меня была не «как красиво», а «где здесь туалет». И ещё «кто будет кормить Барсика, если мы не вернёмся». И «варенье, блин, пригорело».

Я пошла по тропинке, надеясь встретить местного жителя. Минут через пять я наткнулась на нечто среднее между рынком и ярмаркой. Там толпились существа — некоторые были похожи на людей, но с крыльями, другие вообще напоминали ходячие скелеты с бейджиками «Менеджер по некромантии».

Я подошла к прилавку, где торговец, зеленокожий гоблин с золотыми зубами, продавал светящиеся шары.

— Извините, — сказала я максимально вежливо, — вы не подскажете, как отсюда попасть в Москву? Ну, или хотя бы в Подмоскowie?

Гоблин уставился на меня своими жёлтыми глазами и скривился.

— Ты что, с Земли, что ли? — спросил он с отвращением. — Опять эти порталы не по расписанию! Слушай, девочка, мы тут официально работаем только с магическими потоками. Земляне — это нарушение санитарных норм. Иди к инспектору, он разберётся.

— К инспектору? — переспросила я. — Вы серьёзно? Мне просто нужен адрес обратного портала.

— Никаких обратных порталов без лицензии! — отрезал гоблин и демонстративно отвернулся.

В этот момент Барсик, который до этого сидел в моей сумке, высунул голову и громко мяукнул. Гоблин подпрыгнул:

— Это что за магическая тварь?! Она воняет!

— Это кот, — спокойно ответила я. — Он воняет потому, что вы, видимо, тут не в курсе, что котов нужно купать раз в полгода. Я вообще-то собиралась сегодня.

Гоблин побледнел (или позеленел сильнее) и махнул рукой. Тут же из-за угла вылетели двое стражников — в блестящих доспехах, но с совершенно идиотскими шлемами в форме драконых голов.

— Арестовать землянку за незаконное проникновение! — скомандовал гоблин.

Я подняла руки:

— Спокойно, я без оружия. Только с сумкой, в которой сушки и кот. Если вы думаете, что я тут собираюсь свергнуть ваш магический режим, то вы ошибаетесь. Мне домой надо, у меня там газ включён.

Но стражники были неумолимы. Они схватили меня под локти и потащили по дороге к замку. Барсик выпрыгнул из сумки и побежал рядом, с видом «я здесь главный».

Глава 3. Знакомство с прекрасным (и ужасным)

Меня привели в высокий зал с витражами, на которых были изображены сцены битв с драконами. В центре стоял массивный стол, а за ним сидел... нет, не злодей. Сидел мужчина, от которого у любой нормальной женщины случился бы прилив эндорфинов. Высокий, тёмные волосы до плеч, глаза цвета расплавленного золота, скулы, как у эльфа из «Властелина колец», только без пафоса.

— Инспектор Торн, — представился он, даже не вставая. — Вы обвиняетесь в нарушении магического пограничного режима, проникновении без визы и создании пространственно-временной аномалии. Что скажете?

Я вздохнула, устало присела на стул (стражники не успели помешать) и начала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.