



На горе Фудзи

Tallie

На горе Фудзи

«Автор»

2026

Tallie

На горе Фудзи / Tallie — «Автор», 2026

Отправившись на обычную прогулку в живописный лес у подножия Фудзи, героиня замечает незнакомца. По новостям трубят об убийце, замеченном неподалёку, и она решает избегать новых знакомств. Но едва она переводит дух, как этот человек проваливается под лёд. Придётся спасать, но чем обернётся для неё эта роковая встреча?

© Tallie, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Tallie

На горе Фудзи

Глава

Сегодня я проснулась рано и смогла насладиться видом Фудзи-сама. Она была прекрасна, как никогда. Ни облака, ни туман не скрывали её от меня. Я заварила чай и сидела у окна в своей маленькой комнатке, любуясь видом, пока хозяйка не принесла мне завтрак. Он был простым и питательным.

Я оделась потеплее и отправилась на прогулку в лес, как делала каждое утро вот уже несколько недель. Это моё любимое место для отдыха. Деревня маленькая и тихая, а рядом есть несколько пешеходных троп разной сложности.

По дороге я заглянула в единственный крошечный супермаркет. В ассортименте было только самое необходимое. В углу над кассиром стоял миниатюрный телевизор. Он стоял здесь, наверное, с девяностых годов, изображение искажалось из-за помех на экране, но звук был чистым. Пока оплачивала пару химических грелок, слушала выпуск новостей. Моё внимание привлекло предупреждение для жителей этого региона. Убийца, скрывшийся с места преступления, был опознан при покупке билетов в эту префектуру. Это насторожило меня, но любого нового человека местные жители сразу же замечают, так что бояться нечего. С этими мыслями я решила не менять своих планов, тем более что день был довольно тёплым для января.

Местные жители убирали снег, спешили по своим делам и обменивались дружескими приветствиями. Я с удовольствием отметила, что после многих лет ежегодных поездок в эту деревню ко мне стали относиться так, будто я здесь своя. Может, мне остаться здесь жить? Хотя где я тогда буду брать деньги? Интересно, можно ли заработать на жизнь, делая бесконечные фотографии Фудзи? Было бы здорово.

Я свернула на тропинку в лес и заметила, что позади меня на ту же тропинку свернул незнакомый мне мужчина. Вероятно, он тоже был пешим туристом и недавно приехал. В конце концов, я уже познакомилась со всеми остальными отдыхающими в деревне. Их пятеро. Сато — фотограф птиц из отеля «Умиротворение». Его профессии я дико завидую. Молодожёны Ким и Каори, тоже остановившиеся в отеле. И бабушка с внуком, живущие в моём рёкане. Новых гостей у нас не было, поэтому он, как и Сато, вероятно, жил в отеле или в доме одного из местных жителей.

Мужчина продолжал идти за мной, сокращая расстояние. Надеюсь, он не будет заговаривать, и я смогу спокойно насладиться прогулкой. Мы шли по тропе, ведущей вглубь заснеженного леса. Это был длинный, пустой и петляющий путь. Глядя на него, я чувствовала, как усиливается тревога, посеянная новостями. На развилке я остановилась и сделала вид, что ищу что-то в телефоне. Путник равнодушно прошёл мимо. Я проверила, что связи по-прежнему нет, и спрятала телефон во внутренний карман куртки. Это могло быть опасно, но я не хотела быть параноиком. Я выбрала тропинку, не выбранную незнакомцем, и продолжила своё маленькое путешествие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.