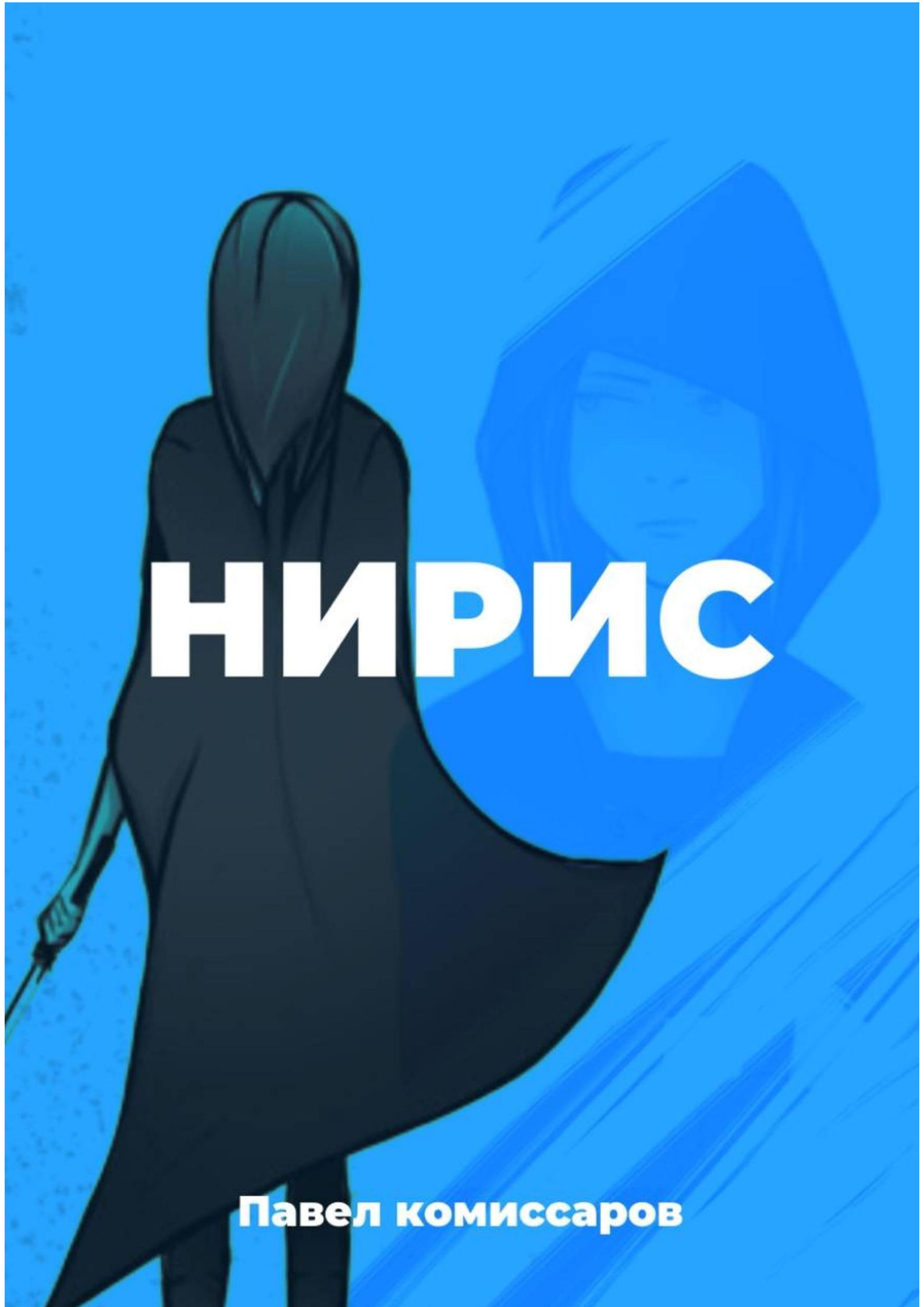


The background of the cover is a solid blue color. On the left, there is a dark, hooded figure, possibly a assassin or a thief, holding a sword. On the right, there is a faint, blue-tinted image of a woman's face, looking slightly to the side. The title 'НИРИС' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the cover.

НИРИС

Павел комиссаров

Павел Комиссаров

Нирис

«Автор»

2024

Комиссаров П.

Нирис / П. Комиссаров — «Автор», 2024

Лишенные родителей и прошлого, Нирис и ее брат Арилис выросли среди подобранных их эльфов на отдаленном острове. У каждого свое мнение о их жизни, но разная ли у них судьба? Кто они такие и откуда они взялись? Начало истории об эльфийке по имени Нирис начинается в этом рассказе.

© Комиссаров П., 2024

© Автор, 2024

Павел Комиссаров

Нирис

Молодая девушка сидела на траве возле дерева в небольшой рощице и читала, а ее свободное, легкое белое платье раскинулось на траве. Теплый, легкий ветерок доносил аромат водорослей и моря, которое окружало остров со всех сторон. В этом укромном месте, несмотря на густую листву, было светло, и в некоторых местах можно было даже заметить лучи пробивающегося полуденного солнца.

Девушка наслаждалась тишиной и книгой. Она практически не двигалась, лишь изредка поправляя свои длинные угольно-черные волосы, чтобы те не мешали читать, да перелистывала страницы очередной книги.

Черные глаза бегали по строчкам, внимая страницу за страницей.

Люди иногда пишут интересные книги - думала девушка. Как они успевают за свою короткую жизнь получить достаточно впечатлений? Как они успевают изучать глубины своей души? Когда успевают написать такие произведения?

Впрочем, она понимала, что подобных людей - единицы. Даже среди писателей. Большая часть литературы, которая к ней попадала из-за моря, была поразительно низка по своему содержанию. Однако иногда попадались книги вроде этой, которая удивила ее до глубины души. Книга была про человека и про море, про любовь и одиночество, про силу и слабость, и, самое, главное про веру.

- Нирис. - еле слышалось недалеко — это через тихую рощицу, в которой спряталась девушка, приближался мужчина в белой длинной, испещренной мелким узором одежде, подобную которой носило большинство представителей их народа. Его длинные светлые волосы слегка разлетались от легкого ветра, но он не обращал на это никакого внимания.

Нирис отвлеклась от книги и посмотрела на пришедшего.

- Меня попросили найти тебя и передать, что ждут в зале совета. - мягко сказал мужчина, остановившись рядом с девушкой.

- Хорошо, Аралин. Благодарю тебя. - сказала Нирис, закрыла книгу своими изящными руками и поднялась на ноги. - Тогда я сейчас же пойду.

Не успела она отойти, как Аралин спросил:

- Скажи, зачем тебе читать эти книги? Не боишься, что они могут только навредить тебе?

Нирис остановилась, посмотрела в глаза своему другу и спокойным красивым голосом ответила:

- Разве тебе не интересно, как живут люди там, на берегу? Что и *как* они чувствуют? Что успевают, и что вообще поддерживает их *жизнь*? Мечтают ли они, и о чем? Меня интересует все это в их жизни. В отличие от нас, их срок короток, они не могут посвятить чему-то пару сотен лет, но они строят города, развиваются, и ничто не останавливает их в этом. А еще...

Она сделала паузу, и лицо ее приняло напряженное выражение, а глубокий взгляд черных глаз под нахмуренными густыми черными бровями устремился куда-то вдаль.

- Что тебя беспокоит? - поинтересовался Аралин. Такие настроения в их народе - редкость, и потому он хотел расспросить ее подробнее.

- Самая главная причина... - тихо продолжила Нирис, понизив голос. - Я не буду честна с собой, если не признаю этого, но есть другая причина.

- И какова же она?

- Дело в том, что я и сама не знаю. Все, что я сказала до этого — лишь попытка объяснить все самой себе.

- Возможно, тебе стоит обдумать это более серьезно, а не отвлекать себя людскими книгами.

После некоторого раздумья Нирис ответила, тихо растягивая слова:

- Может быть, ты прав. Стоит подумать об этом. - и уже быстрее добавила: - Я пойду.

- Удачи тебе. - Аралин остался наблюдать за уходящей уверенным шагом девушкой. Беспокойство поселилось в его сердце и не желало отступать после того, как он увидел ее сосредоточенное и мрачное выражение лица, ее смотревшие в неизвестную даль глаза.

В их краях такое бывало нечасто. Причем не часто по меркам народа, эльфов, не ограниченных по срокам жизни.

Нирис вошла в зал совета, если так можно назвать большую круглую площадку, окруженную диковинными резными колоннами и с полным отсутствием крыши. Окружающие древние златолистные деревья - единственное, что создавало хоть какое-то подобие закрытого зала.

Можно было подумать, что никто не заботился о секретности проходивших здесь совещаний, но ведь их народу нечего было скрывать друг от друга. Полное взаимное доверие и понимание проблем каждой сущности — вот чем они руководствовались. Даже их король носил свой статус скорее лишь для порядка, используя свою власть только в крайних случаях. Однако у них не случалось “крайних случаев” уже много столетий. В обычное же время его можно было увидеть среди народа ничем не отличающегося от них, и только тонкая серебряная корона и выделяла короля среди всех.

- Нирис, мы рады тебя видеть. - король Андинил был в зале вместе с двумя другими эльфами, которые входили в число его приближенных. Сам он сидел на одном из резных каменных стульев, которые были полукругом расставлены в дальней половине площадки. Его волосы, длинные, как и у Аралина, были абсолютно белыми, и этим он сильно выделялся среди остальных присутствующих, у которых они были практически черными.

Каждый из сидящих встал и слегка поклонился при появлении девушки. Нирис медленно и уважительно поклонилась им в ответ.

- Сегодня мы позвали тебя одну, чтобы поговорить о некоторых... - заговорил один из приближенных, когда их черноволосая гостья закончила ритуал приветствия, и после секундной паузы продолжил: - ...о некоторых возникших проблемах.

- Тебе не стоит бояться, но важно, чтобы ты была честна в нашем разговоре. - мягко продолжил за ним король, чтобы успокоить девушку.

- Я буду честна, ваше величество. - говоря это, Нирис слегка склонила вперед голову.

Некоторое время все собравшиеся молчали. Затем один из сидящих рядом с королем Андинином неторопливо произнес:

- Последнее время мы начали замечать, что ты отстранилась. Ты практически ни с кем не общаешься и большую часть времени проводишь в роще на западном краю острова, читая книги из-за моря. Мы беспокоимся, все ли у тебя в порядке? Что стало поводом для такого отстранения от народа? Может быть, мы можем как-то тебе помочь?

Нирис догадывалась, что в какой-то момент они все же будут расспрашивать о ее поведении, позвав в зал совета, и не беспокоилась, как это свойственно тем, кто так же молод, как и она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.