

Роман Павловский
Пьеса Ночь Ивана
Купалы (Купалье)



Роман Павловский

**Пьеса Ночь Ивана
Купалы (Купалье)**

«Автор»

2026

Павловский Р. В.

Пьеса Ночь Ивана Купалы (Купалье) / Р. В. Павловский —
«Автор», 2026

Ночь Ивана Купалы (Купалье). Группа людей, обычаи, традиции, приметы,
Цветок папоротника, духи, костер, опускание венков на воду

© Павловский Р. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Действующие лица:	5
Сцена 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Роман Павловский

Пьеса Ночь Ивана Купалы (Купалье)

Действующие лица:

Ян: Молодой, пылкий, влюбленный.

Янина: Красивая, мечтательная, с загадочным взглядом.

Алесь: Рассудительный, немного скептический.

Алеся: Веселая, задорная, любит шутки.

Стах: Старый, мудрый, хранитель традиций.

Кася: Добрая, заботливая, с золотыми руками.

Улас: Сильный, молчаливый, с добрым сердцем.

Зося: Юная, любопытная, полная надежд.

Лаурэль: Приезжий, интересующийся местными обычаями.

Ульяна: Пожилая, с тихим голосом, знает много историй.

Место действия: Лесная поляна у реки, освещенная лунным светом и пламенем костра.

Время действия: Ночь Купала.

Сцена 1

Люблю я небольшие деревушки в самой глубине нашей родины. Где осталось мало населения, но когда наступает лето, то деревни вновь оживают, как в старые времена. А вместе с этими деревнями оживают легенды и придания. В нашей истории речь пойдет о небольшой деревушке на территории современной Беларуси граничащей с двумя странами, такими как Польша и Украина. В канун праздника Ивана Купала на поляне уже собрались люди. В центре горит большой, трещащий костер. Вокруг него, на траве, сидят или стоят, переговариваясь, жители деревни. Девушки плетут венки из полевых цветов. За всем этим наблюдают старцы Стах и Ульяна, которые приобрели жизненную мудрость и готовы передать свои познания молодежи. Их поистине можно назвать хозяевами этого праздничного вечера, так как именно они являются старожилыми этих мест. Ян и Янина стоят чуть в стороне, их взгляды встречаются.

Ян: (Тихо, глядя на Янину) Смотри, Янина, как звезды сегодня яркие. Словно рассыпали их по небу, чтобы осветить нашу ночь. Мало бывает таких летних и прекрасных ночей.

Янина: (Улыбаясь) А может, это души наших предков смотрят на нас, Ян? Они тоже праздновали эту ночь, так же, как мы. Даже старожилы смотрят на всех нас пристальным взглядом.

Алесь: (Подходя к ним с Алесей) О чем это вы, романтики? О звездах или о предках? Или о мрачных старожилах, которые только и думают, кокая среди них сейчас распушенная молодежь. Я вот больше думаю о том, как бы не обжечься, когда будем через костер прыгать!

Алесь: (Толкает Алесь в бок) Не будь таким прагматиком, Алесь! Сегодня ночь волшебства, а не расчетов и различных предрассудков. Смотри, какие венки у нас получаются!

Девушки заканчивают плести венки. Кася и Зося подходят к Янине и Алесе, показывая свои творения. Каждый венок выглядит роскошно и не повторяет ни один из сплетённых венков каждой из них.

Кася: Вот, Янина, твой венок. Я добавила туда немного мяты, чтобы принести тебе удачу в любви.

Янина: (Принимая венок, тронутая и радостная) Спасибо, Кася. Он прекрасен. Мне очень нравится сочетание цветов и травы в нем. Я его буду носить всю ночь на празднике.

Зося: А мой венок, Алесь, с васильками. Говорят, они помогают найти суженого. Я надеюсь, приметы ведь не врут!

Алесь: (Смеясь) Тогда мне придется его носить не снимая! Возможно, я тогда приобрету желаемое. Мне очень нравится венок, а особенно вплетенные васильки символ нашей страны и полей.

Стах, опираясь на деревянный резной посох, подходит к костру. Его взгляд спокоен и мудр. Он осматривает жителей и гостей своим взором и произносит вступительную речь.

Стах: Дети мои, сегодня ночь Купала. Ночь, когда граница между мирами истончается. Ночь, когда вода и огонь сливаются в едином танце. Когда мир живых и мертвые соприкасаются между собой.

Улас: (Стоя рядом со Стахом, кивает) И когда ищут таинственный папараць-цветок.

Лаурэль: (Подходит ближе, с интересом) Папараць-цветок? Я слышал о нем. Говорят, он цветет лишь одну ночь в году и приносит несметные богатства.

Ульяна: (Тихо, из толпы) Не только богатства, юноша. Он приносит и мудрость, и понимание тайн природы. Человек, который его найдет, сможет понимать не только человеческий язык, но и язык всего живого на свете. Но найти его может лишь тот, кто чист сердцем и не ищет зла. У кого душа светла и прозрачна.

Стах: Так же легенда гласит, что цветок папоротника распускается в полночь. Его лепестки светятся неземным светом, а тот, кто увидит его, обретет дар видеть скрытое. Но будьте осторожны, ведь нечистая сила тоже ищет его, чтобы завладеть его силой. Напоминаю, что границы между миром живых и миром мертвых очень тонкие. Много потусторонних существ в эту ночь может оказаться на земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.