



Ирина
Одарчук
Паули

Песни Кота Пальча

Ирина Одарчук Паули
Песни Кота Палыча

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Песни Кота Палыча / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Песни Кота Палыча» Ирины Одарчук Паули — это светлый, лиричный и глубокий роман в стихах, написанный в лучших традициях русской сказочной и философской поэзии. В центре сюжета — кот Палыч, который живет в уютном деревенском доме и обладает удивительным даром: он чувствует музыку во всем — в шуме берез, в стуке дождя и в пении сверчка. Палыч поет не для забавы, а вкладывая в каждую ноту свою душу. Однако мир обывателей оказывается глух к искреннему искусству: не понимая красоты его песен, villagers (односельчане) требуют тишины и прогоняют певца. Сломленный и униженный, Палыч уходит в глухой лес, где заболевает от тоски и отчаяния, теряя голос и волю к жизни. Но настоящая песня не может умереть. На помощь приходят мудрый старец, лесные звери и, главное, добрая медсестра, которая в тишине больничной палаты напевает ему простую, сердечную мелодию. Этот звук пробуждает в коте память о первом чуде музыки и возвращает его к жизни.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Песни Кота Палыча

Пролог

Кто-то здесь жил,
Жил не тужил,
Звали в дом Ит,
Где свет пролит.
И счастье есть
В доме том,
И всё учсть,
Как главный ком.
И что тужить,
С радостью жить,
И чай попить
За дружным столом.
А за окном - берёзки в ряд,
И листья шепотом говорят.
О том, что в доме есть певец,
Который песням - не конец.

Глава 1

В том доме пахло пирогами,
И половицы скрипели ногами.
На печке грелся старый чайник,
Хозяин - добрый, не начальник.
А на окошке - кот Палыч,
Что был певучей, чем павлич.
В этом доме кот
Жил да жил,
Был его рот
Длинный предлинный.
Знал семь нот
И три аккорда,
Пел во весь рот
Песни рода.
Как-то встал у ворот,
Да так запел широко,
Что сбежал народ
И молвил жестоко:
«Что за горлан?
Нам такой не надо!
В нашей деревне
Тишина - отрада».
И люди шли, не понимая,
Что песня - это жизнь живая.
Что кот не просто голосил,
А душу в небо отпустил.

Глава 2

Палыч влез на чердак,
Где пыль вековая лежала,
Где старая прялка молчала.
На чердаке висела пыль,
Как будто вековая боль.
Там старый сундук, прялка, сети,
И запах мяты на рассвете.
Палыч забился в уголок,
Свернулся в шерстяной комок.
И думал: «Вот и всё, допел», -
И тихо, горько он глядел.
Чтобы унять страх,
Что было не так?
Кот унижен, в слезах,
И сломлен вконец.
Три дня и три ночи
Не ел и не спал,
Исхудал так, что кости считал,
А после лес дрожал,
Где кот страдал.
И ветер выл ему в ответ,
И не было в лесу примет,
Что кто-то слышит этот стон,
Что будет новый, добрый сон.

Глава 3

Что звери встали
В один большой круг,
Не могли понять,
Что у кота? - испуг.
В лес Палыч далеко забрёл,
И сел на пенёк
Под зелёный дубок,
И теперь не орал,
А хрипел,
И песни,
Увы, не пел.
Он силился вспомнить мотив,
Но голос угас, как закат,
Лишь ветер в ветвях говорил,
Что Палыч всему виноват.
По тропке старец брёл
И встал возле пенька,
Где рядом лежал кот
И слиплась шерсть,
Где бока.
Еле-еле Палыч дышал,
Глаза не открыл, не моргнул,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.