

A movie poster for the film 'Грендзула. Шепот древнего леса'. The central figure is a young boy with reddish-brown hair and blue eyes, wearing a dark blue turtleneck and a green patterned cloak. He holds a large, ornate brass compass with glowing green hands. Behind him is a massive, ancient tree with a face carved into its trunk, which glows with green light. The background is a city skyline at dusk, with skyscrapers and floating celestial bodies like a large golden sphere, a red sphere, and a silver sphere. The sky is filled with glowing green constellations and stars.

Ананьина Ю.

ГРЕНДУЛА.
ШЕПОТ ДРЕВНЕГО ЛЕСА

Юлия Ананьина

Грендула. Шепот древнего леса

«Автор»

2026

Ананьина Ю.

Грендула. Шепот древнего леса / Ю. Ананьина — «Автор», 2026

«Грендула. Шепот древнего леса» — многотомная городская фэнтези-сага, в которой переплетаются магия древних мифов и реалии современного мегаполиса. История начинается с того, как обычный мальчик Егор находит говорящий компас и попадает в Грендулу — живой лес на границе реальности, где деревья хранят память веков, а эмоции обретают физическую форму. Чтобы спасти этот мир от разрушительной «Трещины Пустоты», порождённой человеческой ложью, герой жертвует собственным прошлым и становится Хранителем, способным видеть истинную суть вещей.

© Ананьина Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Юлия Ананьина

Грендула. Шепот древнего леса

Глава

«Грендула. Шепот древнего леса»

Пролог

На самой границе мира людей, там, где карты становятся неточными, а компасы начинают сходиться с ума от магнитных бурь фантазий, раскинулся лес Грендула. Это не просто скопление деревьев. Это живой, дышащий и мыслящий организм. Его корни уходят в основание мироздания, а кроны подпирают облака, из которых по утрам вместо дождя проливается роса из жидкого лунного света.

Войти в Грендулу может каждый, но выйти прежним — лишь тот, кто чист сердцем или достаточно смел, чтобы принять перемены.

Глава1. МальчикиСломанныйКомпас

Егора считали странным. В то время как другие мальчишки гоняли мяч во дворе, он мог часами сидеть на старом дубе у дома, пытаясь понять язык воронов. Единственным его сокровищем был дедовский компас. Но стрелка в нем давно умерла, устав указывать на север, и теперь лениво покачивалась, выбирая между вчерашним вторником и запахом озона.

Однажды, спасаясь от дворовых задира, Егор нырнул в заросли крапивы, которые почему-то совсем не обожгли кожу, и вывалился прямо на поляну, которой никогда раньше не видел. Воздух здесь пах мятой, мокрым камнем и приключениями. Он посмотрел на компас. Стрелка бешено крутилась, словно танцуя джигу, а затем уверенно замерла, указывая вглубь чащи. На запад, восток или в самую бездну — было непонятно. Но это было первое осмысленное направление, которое дал ему прибор за десять лет.

Глава2. ДушаДеревьев

Лес Грендула встретил Егора тишиной, которая была громче любого крика. Здесь деревья не просто росли — они наблюдали. Их кора переливалась перламутром, а листья меняли цвет в зависимости от настроения проходящего мимо существа.

— Осторожнее, ты отдал хвост папоротнику! — раздался скрипучий голос.

Егор вздрогнул. Говорила старая Ива, склонившая свои ветви-плети над ручьем. Ее глаза были похожи на два гладких желудя.

— У него нет ног, — прошептал Егор.

— А у тебя есть мозги, но это не мешает тебе спотыкаться о собственные мысли, — парировала Ива. — Ты зачем пришел в Грендулу? За вечной молодостью? Или хочешь научиться превращать воду в лимонад?

Егор честно признался, что не знает. Он просто бежал. Ива вздохнула так тяжело, что с нее посыпались светящиеся споры.

— Худший вариант. Те, кто не знают, куда идут, обычно находят именно то, чего заслуживают, а не то, чего хотят.

Так началась дружба мальчика и говорящего дерева. Ива стала его проводником, объясняя законы этого места:

Закон Зеркала: Лес показывает тебе твои страхи, чтобы ты мог их победить.

Закон Дарения: Ничего нельзя взять просто так. За каждую ягоду нужно заплатить песней, за гриб — добрым словом.

Закон Тени: Никогда не оборачивайся, если услышишь свое имя из темноты после заката.

Глава 3. Хрустальная Топь и Хранитель Болот

Путь лежал через Хрустальную Топь. Выглядела она завораживающе: кочки из чистого кварца, между которыми застыли комары внутри янтарных пузырей воздуха. Но красота была обманчива. Под хрустальным слоем жила Голодная Мгла.

Когда Егор ступил на первую кочку, хрусталь треснул. Из мутной воды поднялось нечто, напоминающее корягу, покрытую глазами. Это был Хранитель Болот — существо, собирающее чужие невыполненные обещания.

— Человеческий детеныш, — булькнул Хранитель. — От тебя пахнет ложью. Ты обещал маме вернуться до ужина.

— Я... я забыл, — пролепетал Егор.

— Забывчивость — младшая сестра лжи. Плати пошлину.

Хранитель требовал искренность. Егор должен был рассказать самую стыдную тайну своего сердца. Набравшись храбрости, мальчик рассказал, как однажды свалил разбитую вазу на кота, который в этот момент даже не заходил в комнату.

Пока он говорил, его голос дрожал, но сердце становилось легче. Хранитель Болот внимательно слушал, и его деревянные веки медленно опускались. Когда Егор закончил, существо издало звук, похожий на смех старой бочки, и протянуло ему кристалл-светильник.

— Проходи. Кот тебя простил. Он сам разбил ту вазу, когда пытался заныкать колбасу.

Глава 4. Сердце Грендулы.

Следуя указаниям сошедшего с ума компаса, Егор вышел к центру леса. Там не было дворца или горы золота. В центре поляны стоял один-единственный Дуб-Колосс, дупло которого было размером с вокзал. Из этого дупла вытекал туман, принимая формы всех живых существ, когда-либо живших на Земле.

— Зачем ты здесь, пылинка? — прогремел голос Дуба, от которого у Егора затряслись колени.

— Я хочу быть сильным, — выпалил Егор первое, что пришло в голову. — Чтобы меня никто не обижал.

Дуб рассмеялся, и с его веток сорвалась стая бабочек, оставляющих огненный след.

— Сила — это не умение ломать доски, маленький человек. Сила — это способность вырастить сад на пепелище. Что ты готов отдать за понимание этой истины?

Егор вспомнил свой сломанный компас. Он подошел к Древу и положил семейную реликвию к его корням.

— Возьми. Мне больше не нужен прибор, чтобы найти дорогу. Теперь я знаю, что дом — это не точка на карте, а место, где тебя ждут.

Дуб загудел. Компас рассыпался в золотую пыль, которая втянулась в кору. В тот же миг зрение Егора изменилось. Он увидел не просто дерево, а кровеносную систему планеты. Он услышал мысли муравья, спешащего домой, и почувствовал грусть увядающего цветка метрах в ста отсюда.

Эпилог. Возвращение.

Егор вернулся в свой город спустя три дня (по времени людей) или три столетия (по времени Грендулы). Он повзрослел, хотя внешне остался десятилетним мальчиком. Крапива на краю опушки все-таки оставила пару ожогов — плата за вход.

Он больше не боялся дворовых хулиганов. Не потому, что умел драться, а потому, что смотрел на них и видел одинокого ребенка, которому тоже нужна защита.

Компас исчез навсегда. Но теперь, когда Егору нужно было принять решение, он просто закрывал глаза и прислушивался к шепоту листьев Грендулы, который навеки поселился в его собственной душе. Ведь настоящий волшебный лес растет не снаружи. Он растет внутри того, кто однажды нашел в себе смелость зайти в настоящие дебри.

Часть

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.