



Дмитрий Архипов

СТИХИ ОТ тёмных.

Дмитрий Архипов
Стихи от тёмных.

«Автор»

2026

Архипов Д.

Стихи от тёмных. / Д. Архипов — «Автор», 2026

Стихи я начал писать в 11 лет, но мало кто их оценил. Но, мне нравилось то, что получалось, я писал их от души. Мне нравилось читать Пушкина, слушать Высоцкого, я находил очень много мудрости, от которой волосы вставали дыбом, хоть кое- что не понимал. С возрастом я стал понимать, что истина мудрости в простоте и законах, которые мы должны знать, но не знаем. Родители научили основам, школа вложила патриотизм и основу знаний, институт дал дорогу, а дальше, а дальше мы вошли в стандартную рутину жизни. Устроиться бы на хорошую работу, получать бы стабильный оклад, купить квартиру, машину В принципе всё у всех стандартно. Я чувствовал, что задыхаюсь, не хватает кислорода, я понимал, что есть что-то еще. Я понял, что мне тесно в моём теле и неудобно от нестандартной стандартности – надоело. Занимаясь, основной работой я встретил несколько представителей церкви – разных рангов, на часть моих вопросов получили банальный ответ – «на то воля Божья» - но эти ответы меня не устраивали.

© Архипов Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Дмитрий Архипов

Стихи от тёмных.

Глава

Дмитрий Архипов

СТИХИ ОТ ТЕМНЫХ...

ОБРАЩЕНИЕ

Стихи я начал писать в 11 лет, но мало кто их оценил. Но, мне нравилось то, что получалось, я писал их от души. Мне нравилось читать Пушкина, слушать Высоцкого, я находил очень много мудрости, от которой волосы вставали дыбом, хоть кое-что не понимал. С возрастом я стал понимать, что истина мудрости в простоте и законах, которые мы должны знать, но не знаем. Родители научили основам, школа вложила патриотизм и основу знаний, институт дал дорогу, а дальше, а дальше мы вошли в стандартную рутину жизни. Устроиться бы на хорошую работу, получать бы стабильный оклад, купить квартиру, машину... В принципе всё у всех стандартно. Я чувствовал, что задыхаюсь, не хватает кислорода, я понимал, что есть что-то еще. Я понял, что мне тесно в моём теле и неудобно от нестандартной стандартности – надоело.

Занимаясь, основной работой я встретил несколько представителей церкви – разных рангов, на часть моих вопросов получили банальный ответ – «на то воля Божья» — но эти ответы меня не устраивали.

Я пошёл учиться углублённым наукам, для меня стала откровением давно забытая истина: «Бог не в церкви» и чтобы почувствовать его касание до твоей души, не нужно делить мир на черное и белое, веру на религии, а мораль на ложные «догматы».

А потом я почувствовал, что рядом со мной кто-то стоит и шепчет мне стихи. Собственно, «стихи от тёмных» — я так думаю, это не последнее совместное творение мира, видимого и не видимого. Теперь я точно знаю, как Булгаков писал свои произведения. Меня часто спрашивают – «Ты продал душу дьяволу?», смеюсь...

В каждом из нас есть и светлое, и тёмное и так будет всегда – одни дают – другие забирают...

И кто сказал, что забирают темные? ...

Другу

И южный ветер приносит холод,
Когда совсем уже устал.
У звёзд для ночи — дикий голод,
И блеск безоблачный кристалл.

А у кольца стоит мой домик,
Я так привык с ним говорить.
Накрою я для ночи столик
Мне больше нечего просить.

И вновь, когда сойдутся тучи,
Я буду радостно Вам петь.
И ждать опять тот редкий случай,
Чтобы в глаза Вам посмотреть.

А вы мудры не по погоде,
И чаще хочется гулять.
Не за столом, а по дороге,
Где лес вокруг и благодать.

Взлетает время в расстояние,
И бьётся сердце в общий такт,
Приятных мыслей наводнение,
Театра ЖИЗНИ светлый акт.

Луна подскажет настроенье,
Уйдёт последний поезд вдаль,
Как хорошо, что наслаждение —
Есть радость искренней печаль.
28.02.2019.

Я очень рад, что на моём пути было много учителей. И все они уделили мне достаточное время для моих вопросов. Сейчас наши дети становятся учениками и надо понимать, что главные учителя — это родители. А если в таком контексте рассуждать — то все учителя РОДИТЕЛИ. И то и другое верно и главное от души. Я благодарю всех учителей, которые всегда находили время для вопросов. Хотя и вопросов-то особенно не было никогда. Просто хотелось наслаждаться тем временем. Для меня стало эталоном надёжностью МУДРОСТЬ и здорово, что это слово оно бесконечно. До конца жизни, есть возможность учиться и главное не ставить рамки: садик, школа, институт и всё!

Главное не останавливаться, а, чтобы не останавливаться нужно, найти достойного учителя и как здорово, как тогда, так и сейчас он есть. И эта мудрость она бесконечна, как и мудра природа. Я не выскажу в простых словах благодарность, она на более высоком уровне понимания человека. Но пусть, то, что я буду творить и продолжать писать, пусть каждая буква как удар сердца, несёт ноту благодарности, за возможность понять и за необходимость творить.

ПОСЛАНИЕ ПОКОЛЕНИЮ

Я отдал красоте последнее,
Поклонился до поля небу.
Я когда-то Бога обидел,
Потому что ещё не на небе.

Я писал стихи непонятно,
Но читал их уверенно в душу,
Мне хоть что-то стало понятно,
Хоть порой и себя я не слышу.

Очень многих и себя я не слышу,

Я кричу очень громко – бывало.
Мне хотелось взглянуть повыше,
Там, где время со мною играло.

Там, где бродят уставшие жизни,
От светла под ногами скорбью,
Мне бы там немного налили,
Чтоб завывать да общею болью.

Я ж не знаю, зачем всё это,
Только чувствую, что родное.
Мне же хватит на веку этом,
Там у чуда добро большое.

Не в поля понесут меня ветром,
По утру по россе молочной.
Если встану хоть где-то метром,
Для волков стану закуской сочной.

А пока отдамся взгляду,
Теми, с кем останусь ночью.
В небо выйти, а там уж лягу.
Только со временем чаще порчу.

Чаще лезет под сердце мненье,
Обо мне от родных слышу.

Я ж для многих уже спасение,
Но сомненье в их глазах вижу.

А цепочки холодны сталью,
Те, что руки связали плотно.
Я по памяти я же с вами,
С хрипотой да чтоб сразу громко.

Кто услышит, тот поймёт точно,
От чего больно бывает,
Кто поймёт тот уже заочно,
В общий такт со мной подпевает.

Только Вера она хранимая,
Прихромалась у порога старая,
Как дитя порою ранимая,
То палач, а то ведьма бывалая.

Я отдам последнее временем,
А потом поймёте заветное.
Кто родился с корнями, я семенем
Занесён в поля плодородные.

Значит свет от окна видимый,
Значит МАМА не зря старалась,
Нынче плод опять удивительный –
Значит, Вера не зря обижалась.
01.10.2017. — 28.02.2019.

Конечно, хочется всегда понимания, от стараний и мыслей. Но со временем, говорят — меньше друзей, да и я так раньше говорил. Сейчас скажу не в этом суть, а главное заняться делом. Если сумеешь достойно пережить тяжелое время, значит быть тебе примером. Рождение любой песни или стиха, лично для меня как рождение ребёнка и я понимаю, что нужно быть сильнее, а понимание придёт чуть позднее, может и не в этом времени, но главное кто поймёт, тот переживёт сложное, а кто достойно переживёт сложное, тот обретёт силу небывалую – мудрость.

А жизнь ведь есть за облаками

C D G
А жизнь ведь есть за облаками,
Она там снова нас всех ждёт.
C D G Em
И жизнь всегда та будет с нами,
Она у каждого живёт.

Смотрите люди вы по шире,
Кругом природы болтовня,
Но дальше собственной квартиры,
Не видишь ты, ни он, ни я.

Давайте станем по мудрее,
Детей растить цветы сажать.
В прощеньях будем посмелее,
И старших в корне уважать.

Не для того Земля растила,
Нас на себе своих детей.
Когда растила, мать просила,
Не превращайтесь вы в зверей.

Лесов цветных, раскрасок детских,
Почаще книжки открывай.
У них там нет и линий резких,
И как что хочешь, представляй.

А жизнь ведь есть за облаками,
И справедливости судьбы.
Те, кто добро творил руками...
Поверьте, те везде нужны.

Нам книг расписанных тетрадей,
Господь раздаст и для стихов.
А после скажет мы вам рады,
Мы ждали вас у облаков.
05.07.2009.

Небесная поэзия или стихи околотовоздушные приходят редко, но уже с мотивом. Пишутся не очень быстро, но всегда за один день.

2009 год я жил ещё в Омске и верил, что позитивные мысли создают позитивные движения, но под вечер под эти позитивные движения очень хотелось выпить и иногда это удавалось.

Видимо, когда чувствуешь возможность тонких граней жизни, но не можешь до конца их понять, появляется какой-то диссонанс, что сдёргивает тебя обратно в рутину житейских проблем.

А иногда охота думать тишиной
А иногда охота думать тишиной,
А иногда охота слушать,
Те мысли слов, что рядышком с тобой,
Но забываешь их ты выдать.

И ты воспел все боли промолчав,
За рану удержав потоки крика,
И только пропадая вновь начав,
Ты понимаешь жизни смысл.

Закрыв глаза, вновь хочешь их открыть,
Уж лучше на яву всё видеть не во сне,
И хоть мгновение побыть,
С добром мгновенья на волне.

Я понимаю всё что знал,
Но осознание после к нам подходит,
И всё что раньше я молчал,
Теперь в словах стихах выходит.
2009г.

Как в школе часто бывало, что понимаешь, а сказать не знаешь, как и получается много эмоционально, но не понятно, о чём это ты так оживленно махаешь руками в воздухе, пытаешься что-то сказать. Потом, когда проходит время и подбираешь к этому нужные слова, получается, что это уже становится не важно, а ты понимаешь, как в следующий раз про это объяснить. Но вдруг бывает, что кто, то рядом чувствует тебя и достаточно просто взгляда и даже не надо попыток слов, всё понятно, всё ясно. Иногда встречаешь таких людей, которым ничего не нужно объяснять и доказывать, всё понятно без слов, всё понятно с одного взгляда.

А как бы хотелось
А как бы хотелось,
Нам спокойней жить,
Любовь на свет явилась,
И стали мы любить.

По-разному, но скоро,
И искренни в сердцах.
И как в церквях икона,
Молитва на устах.

Молитва чувств наивная,
Где человек в любви.
И боль вроде не сильная,
Но вот уже в крови.

Решаем сами делом мы,
Короче к чувствам шаг,
Но между слов пробелами,
Всё падаем в овраг.

Не нам судить о времени,
В котором мы живём,
Но будто переменами,
Когда опять вдвоём.

И слёзы откровенности,
Со счастьем на устах,
Когда ещё с влюблённостью,
Но вот уже в сердцах.

Не вымолвить, не выплакать,
Когда так тянет жить.
Не объяснить, не высказать,
Что значит полюбить.

Пока не обожжешься,
И ночи не поспишь,
В те чувства вновь вернёшься,
Полюбишь и простишь.
19.11.2009.

Как многогранно это состояние, так одновременно оно однобоко. Вся суть чувств с одной стороны химический процесс организма с другой стороны небесное явление души. Да как угодно и сколько угодно можно философствовать на эти темы, все будут правы и не правы одновременно. Это часть жизни, где одни могут за это убить, а другие родить. Для меня это возможность побыть пришельцем на этой Земле и с влюблёнными глазами смотреть на мир сквозь розовые очки. Да иногда это надо. Микстура или отравка любви, всё равно есть энергия постоянная и только искренни неся её в сердцах ты можешь понять, как устроена вселенная, ты можешь вдохнуть этот аромат космоса и жить на другой планете.

А листва пожелтела до срока

А листва пожелтела до срока,
Я ещё не успел догулять.

Никакого не выпало прока,
Поклялась лишь любимая ждать.

Сколько ждать, сколько мучится снова,
Мне уже надоело мечтать.
Зона новая к встречи готова,
А любимая будет страдать.
Пр.:
Улетели вдаль, где места теплей,
Белокрылые стаи журавлей.
У меня мысли теперь не о них
И бьется в душе несвободный мотив.

Ты прости меня милая, родная,
За мои прегрешенья прости,
Завязала меня жизнь воровская,
В воровские узелки.

Ты поверь, я не буду печалиться,
Всё ушло далеко в некуда.
Слишком рано пришлось мне состариться,

Ты же будешь всегда молода.
2006г.

Получилось это написать после долгого прослушивания радио ШАНСОН. Особенно, без комментариев.

А на дворе

А на дворе.
D A C7 Fm (5 лад)
А на дворе ромашеньки цветут,
А на дворе птенчики поют,
А во дворе никто уж не сидит,
А во дворе – дождик моросит.

Припев:

Как-кап-кап-кап-кап. Как-кап-кап-кап-кап

А я под дождиком быстро пробегусь,
А я под дождиком соседям улыбнусь,
А я под дождиком, сорву цветочков пять,
И подарю своей любименькой опять.

Припев:

Ля-ля-ля-ля-ля-ля. Я люблю, люблю тебя.

А на крылечке — посторонних никого,
А на крылечке – кому-то повезло,
А на крылечке сосед наш золотой,
А он с утра – принял — никакой.

Припев:

Буль-буль-буль-буль. Буль-буль-буль-буль

А в облаках солнышко блестит,
А в облаках радуга горит,
А во дворе сыро, но тепло,
И потому споем, споем ещё.

Припев:

Ля-ля-ля-ля. Ля-ля-ля-ля

А на дворе ромашеньки цветут,
А на дворе птенчики поют,
А во дворе никто уж не сидит,
А во дворе – дождик моросит.

Припев:

Как-кап-кап-кап-кап. Как-кап-кап-кап-кап
30.05.2002.

Было время, когда я работал пионер вожатым, в детском лагере дома отдыха. Мотив очень простой пели всем лагерем, было очень здорово!

Порой не знаешь, что ещё сказать

Порой не знаешь, что ещё сказать,

И вроде всё по жизни, нечего искать,

Но по привычке, вроде, как всегда.

Летишь к друзьям, летишь туда.

На встречи мы в душе надеемся порой,

Что снова встреча, и не за горой,

Но видишь ты её красавицу едва,

Хотя бы в ту природу, что из-за окна.

Пр.:

А на Камчатку, а на Камчатку,

И самолёт идёт наш на посадку.

И каждый воздуха глоток и метра шаг,

Я буду жить, любить и вспоминать!

И самолёт опять уж где-то запоздал,
Но кто такую вот погоду заказал:
Туман нелётный, дождь как из ведра,
Аэропорт на время Родина моя.

Я ожидаю свой опять попутный рейс,
И скоро самолёт мой должен здесь сесть.
А кто-то в воздухе, а кто-то на Земле,
Но обязательно мы встретимся мы все!

Пр.:

Камчатка снится снова как всегда,
Я не забуду те дороги никогда.
Что я избегал или просто исходил,
Камчатка – нет, тебя я не забыл.
15.10.2008. — 12.07.2009.

Мотивов у этой песни очень много, как и всевозможных оттенков счастья что я был там. И иногда, когда встречаешь человека в мегаполисе, который вспоминает те места также, как и ты...

Когда живёшь там, только некоторое время удивляешься этой красоте, этой сказке. Потом ты будто становишься её частью и привыкаешь к этому месту, но когда ты покидаешь это место...

Камчатка до сих пор мне снится спустя более двух десятков лет. И я знаю, что она будет сниться, и понимаю, почему так, и так должно быть. До скорой встречи родная Камчатка!

А на улице зима

А на улице зима,
Зовёт в гости.
Тают наши города.
Добро вместо злости.

Слышу мамин голос я.
Мы не спим с Тобой.
Дома ждёт меня семья
И пора уже домой.
Припев:
Я жду эту песню.
Будить тишиной
Будем снова вместе
Я спешу домой.
Боже как тепла ночь,
Хоть город под снегами.
Знаю, сможешь мне помочь
Город «Оригами».
Так сложила нас зима,
Дышим тишиной.

И теперь всегда она
манит нас домой.
Припев

Каждую ночь я жду эту песню,
Каждый день я жду эту ночь.
Знаю, будем мы вместе.
И тоску прогоним прочь.

А вот мамины глаза
Словно домик у реки.
Помнишь первая гроза
И пустые чердаки.

Позови меня с собой
Дом мой милый у реки.
Мне так хочется домой.
Где шумят грузовики.
2017г. (зима)

Живя с 2011 года в Новосибирске – всё время тянет домой, но с каждым годом всё меньше. Новосибирск стал ещё одним моим домом. Я очень полюбил этот город, он дал мне возможность взглянуть на себя по-новому. Если бы однажды мы не приняли решение с Отцом, что я должен уехать от Мамы в незнакомый город, вряд ли Вы бы читали все эти строчки.

А часто хочется объять необъятное

А часто хочется объять необъятное,
А часто хочется понять непонятное.
И время на всех найти без лимитное,
И мыслей охота простых, только — слитные,
И свежесть в добре, как после грозы,
И лёгкость ветров, как нежность лозы.

А часто охота побыть с одиночеством,
Что б ветер в душе остался пророчеством.
И дождь на холсте миллионов дорог,
Нам ритм для добра, отчеканил, как слог.
И место для шага, и место для прозы,
И только улыбки и радости слёзы!

А часто охота не просыпаться,
Во сне вижу мир, мне там бы остаться.
Но времени дел и сует суета...
Увы, но мы мало творим здесь добра.
С небес упадёт снова капля дождя,
Там ангелы плачут, за тебя за меня.
11.07.2009.

Иногда чувствуешь, что рядом с тобой есть кто-то кого ты не видишь. Но он тебя видит. И ты это понимаешь. И чувствуя поддержку и возможность для этих ощущений хочется каждый раз, что-то делать более лучше, более нужнее. Бывает, как только ты приезжаешь в Омск очень много хочется сделать, а когда ты уезжаешь оттуда понимаешь, что и 10% от того что хотел сделать и не сделалось. Может в этом и нет ничего плохого, когда планку ты задираешь постоянно для того чтобы стремиться к большему.

А я гуляю снова под дождём

А я гуляю снова под дождём,
И шагаю медленно по лужам.
И с дождём тебя мы снова ждём,
Но, только капельки стучат по крышам.

Где ты с кем, а может и одна,
Но тебя вот слышишь, вспоминаю.
Среди туч появится луна,
Я тебя любил и продолжаю.

Было время, будто жизнь прожил,
Так неслась с тобою, знаешь быстро.
Пусть цветы почти и не носил,
Но любил, так искренни и чисто.

Словно пёс тебя я сторожил,
Был и верен, доверял, как мог.
И тебе все песни посвятил.
И не выкинуть теперь из песни слов.

Да разлука заберёт своё,
Ну а дочка быстро подрастает.
Я ценил любви твоей тепло,
Дочка вырастет — обиды все растают.

Ты же знаешь прошлое не воротить,
Да и где возьмешь хоть капельку бывшего.
Что теперь об этом говорить.
Да уже не скажешь слово в слово.

А я бежал к тебе все ноги избивал,
Ненадолго хоть побыть с тобою.
И своей красивой называл,
А теперь скажу лишь Бог с тобою.

Вот иду и дождик приутих,
Будто вслушивается в тишину с тобою.
Ну а я чеканю снова стих:
О дожде, да о тебе со мною.

А я гуляю снова под дождём,

Вот домой идти мне только не охота.
Да теперь и снова мы вдвоём,
Я с дождём, и ты с дождём, такая вот погода.

Вот и я прощенья попросил,
Только ты его и не хотела...
В общем если что прости,
Песня спета, песня спета.
05.04.2004. ЮА

Есть нечто, что строит характер человека, и это есть жизнь и до конца жизни мы будем учиться или постоянно быть в режиме ожидания наказания. Воспоминания из прошлого это фундамент твоих мыслей именно они дают ощущение рамок и возможность их преодоления. Твои чувства — это словно крылья птицы, но иногда эти крылья сложены, по разным причинам, но птица в этот момент находится на Земле. Она даже не думает, что ветка под ней сможет сломаться, она уверена в своих крыльях.

А я любил тебя любить

А я любил тебя любить,
И слушать голос твой.
Не получилось мне пробить,
И научить характер свой.

И там найдешь, где потеряешь,
И это истина.
Но почему-то ты скучаешь,
Да где-то мысленно.

С годами учишь ты детей,
О жизни правильной.
И где-то хочется быстрее,
Запомнить правило.

Дороги все одни,
У нас записаны.
И словно звёздочка любви,
Всё также искренни.

Да я хотел к тебе всегда,
Услышать запах твой.
Но, к сожалению судьба...
И вот мы не с тобой.

Да понимаю виноват,
Но только жизнь одна.
И если делаю не так,
Простите же ты меня.

Да я мечтал, любил,
Хотел всегда любить.
Но почему-то я разбил,

Те чувства, что хотел хранить.

Но на бумагах я оставил,
Всё что хотел к тебе.
Да не познать мне правил,
Что будут на Земле.
06.07.2009. НФК

Спасибо, что меня стерпела!

А я хочу тобою быть запутан

Am F E

А я хочу тобою быть запутан.
Мне никогда так не хотелось жить,
Я никогда не думал, что так будет,
Что я смогу так полюбить.

А я хочу тобою наслаждаться,
Как сильно любишь ты меня...
Словам твоих мелодий отдаваться,
И за руку держать всегда.

А я хочу тобою растопиться,
Как воск, который не застыл.
Тебя всю пить, но не напиться,
И затопить твои мосты.

А я хочу тобою любоваться,
Как небом птица, что только родилась.
И с ветром навсегда остаться,
С которым в небо поднялась.

А я хочу с тобой остаться,
Как той весной, что нас свела,
И вновь в тебя влюбляться,
Как дым дороги у костра.

А я хочу тебе отдаться,
Как отдавались мы судьбе.
И воздухом твоим не надышаться,
И представлять своей душе.

А я хочу тобою возродиться,
Себя найти среди толпы.
К тебе опять собой явиться,
Что б снова вместе были МЫ!!!

P.C.

C E

Но, как не крути,
Приходят дожди.
Иного нет пути,
Ты если сможешь — жди...
09.11.2009. НФК

Время прошло не много и сейчас остались воспоминания. Благодарю что однажды прошла отрезок пути со мной. Сейчас всё по-другому...Благодарю.

Лёгкой поступью Ангела

Нм G

Лёгкой поступью Ангела,

Нм А

Ты вновь приходишь ко мне.

Лёгкой поступью Ангела,

Свет твой я вижу в окне.

Лёгкой поступью Ангела,

Ты забираешь меня.

Лёгкой поступью Ангела...

И за спиною Земля.

Сладкий свет твоих крыльев,

Нам их хватает вполне.

Сладкий свет наших крыльев,

Кто-то заметил в окне.

Ты забираешь пороки,

Наших забытых миров.

И освещаешь пороги,

Грешных наших домов.

Пр. : Между ангелом и бесом

Ем Нм

Между небом и Землёй.

Проведёт нас леший лесом,

Потаённую тропой.

Между ангелом и бесом,

Между небом и Землёй,

Знаю, кто-то нас там встретит,

После встретится с тобой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.