

A romantic painting of a man and a woman in a garden. The man, on the left, is wearing a dark blue suit and looking down at the woman. The woman, on the right, is wearing a light-colored, off-the-shoulder dress and looking up at the man. They are standing close together, almost touching. The background is a soft, painterly landscape with green grass and yellow flowers. The entire scene is framed by a dark, ornate border.

Елена Симонина

80 первых предательств

18+

Елена Симонина

80 первых предательств

«Автор»

2026

Симонина Е.

80 первых предательств / Е. Симонина — «Автор», 2026

Это история о том, как легко потерять себя в ожидании одобрения других, и о том, как трудно — но необходимо — научиться выбирать себя первой. О любви, которая начинается не с другого человека, а с принятия собственного отражения в зеркале. Рассказ о тихой революции одной души, которая устала ждать разрешения жить.

© Симонина Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Елена Симонина

80 первых предательств

Глава

Так кого же она все таки любила? Никиту или Влада, или певца, или симпатичного танцора? Она любила их всех. И ждала, когда они ее выберут. Не все, а кто-то один. Но этого не произошло.

Она тратила годы на ожидание, на игру в отношения. Возможно, такой формат сейчас в моде. Только вот истинная природа женщины уничтожается.

Зато теперь она точно знает, что не согласится быть «одной из», чьим-то вариантом из множества женщин.

Она помнила каждую встречу с любимым, старалась, готовилась. А он просто считал ее удобной. Приходил, уходил, когда ему нужно, подбирал более достойный вариант, считал себя свободным и не хотел связывать себя какими-то обязательствами. Для нее такой формат был неприемлем, она хотела замуж и семью, но соглашалась на крохи в надежде, что они полюбят ее и поймут, какая она на самом деле. Но они считали ее падшей женщиной, давалкой, думали, что она со всеми спит каждый день, точнее, каждую ночь с разными. Вот, что в голове у мужчин, потому что они сами такие. Им не в домек. Они хотят только легкости.

Она была суперответственна, в они с ней играли, забывали перезвонить. Она ждала годами. Думала, что не так? Находила в себе силы двигаться вперед, снова знакомилась, и было все опять впустую. Она тратила свои силы на пустоту. Напротив нее не было отражения ее лучших качеств, наоборот, отражение было мерзким, отталкивающим, безответственным, потребляющим и уходящим.

Наверное, да, мужчинам неинтересно, что легко досталось. Они не понимали, почему она так быстро соглашалась идти к ним домой. Они и не знали, что она давно уже их любила, и каждый раз унижала себя на мятых простынях.

Она не знала, как вырваться из этого круга. Вроде все хорошо, люблю- куплю, поженимся, а потом развод.

На самом деле, жениться на ней никто не собирался, и она сама определила себе роль где-то на выселках. Она не хотела, как у всех, по-обычному. Ей казалось, в семье скучно и нет любви. Поэтому она хотела ее познать и почувствовать. И у нее это получилось.

Она годами могла любить мужчину безответно, он даже не догадывался. Считал ее другом или знакомой, а она краснела от его взгляда. Потом она видела женщину рядом с ним и понимала, что он ее любви недостоин. Она не понимала, что этим похотливым улыбчивым взглядом он смотрит на всех женщин мира и уже переспал с ними в его фантазиях.

Она нравилась мужчинам, всегда вокруг нее были кавалеры, но Он не замечал ее. И так было не единожды. Она жила в этом мраке, не понимая, как выбраться.

Она испытывала чувство платоническое, больше похожее на любовь ангела, оберегающую и обволакивающую, ту, которой ей самой не хватало. Она очень заботилась о каждом своем возлюбленном, искала в их словах и взгляде зацепки, что она им тоже не безразлична, и что он стесняется своих чувств, как и она.

Увы, это были лишь идеальные девичьи грезы, в жизни все было намного прозаичнее.

Хотя, та божественная чистая любовь, которой любят подростки, прошла с ней через всю жизнь. Она до сих пор хранила ее в сердце для своего единственного. Скрывала и боялась потратить ее впустую. Это и была настоящая любовь.

В ее 19 лет было популярно читать Пауло Коэльо. Ева была наивная и романтическая, ждала своего принца, чтобы он лишил ее девственности. Точнее, сначала взял замуж, а потом лишил девственности.

Она окончила школу, поступила в вуз, следующим шагом было устроиться на работу, выйти замуж и уйти в декрет. Это все она мечтала выполнить до 23 лет. Отличный план, который сбывался у всех ее подруг.

Были времена, когда она могла читать книги вечерами и мечтать. Сейчас для нее – это непозволительная роскошь.

Ей нравился Коэльо, потому что книги – маленькие и тонкие. Тот философский бред, который там был написан взрослым мужчиной, только больше ее запутывал. Она хотела найти истину, смысл жизни. Еще ее раздражало, что там все книги про Бога. Она в него не верила, ну как бы верила, но была далека от религии и церкви в частности.

И вот она с упоением читала рассказы.

Первая книга Коэльо, которую она прочла, была «Алхимик».

Встреча с Алхимиком многое меняет в жизни юноши – он постигает философию жизни, становится мудрее.

Ева не понимала свой путь. Она считала, что жизнь – это сплошной праздник. Никак передрыг и страданий. Тогда, в 19 лет жизнь казалась ей легкой и беззаботной. У нее все было хорошо: любящие родители, средний достаток, возможность путешествовать. Она была популярна, имела много друзей и знакомых. И вроде все замечательно, только она мечтала о принце, о любви всей ее жизни.

Ева не понимала эти бразильские названия, да и слог автора в виде притч как-то был для нее тяжеловат.

Но книги были про женщин и молодых девушек. Она видела в них себя, мечтала тоже стать героиней чьего-нибудь романа.

Потом она прочитала «На берегу Рио Пьедра села она и заплакала».

«Зачем плакать?» – спросите вы. Достаточно странное название для книги. Кстати, книги автора Коэльо пронизаны какой-то болью, все плачут, страдают и в итоге ищут свой путь. И это верно: без боли нет роста.

Роман заканчивается открытым финалом: Пилар и её возлюбленный решают быть вместе, соединяя свою любовь с духовным поиском. Они не отказываются от веры, а находят в ней новый смысл — любовь как проявление божественного. Пилар оставляет позади прежнюю жизнь, принимая неопределённость ради этого пути. Последние строки полны надежды, но и намёка на то, что их будущее потребует мужества.

Вот так красиво все должно быть между людьми: встретились в детстве и пролюбили друг друга всю жизнь, но тщательно скрывали это.

Но в свои 37 Ева смотрит на эту книгу уже по-новому. И кому нужен этот открытый финал? Опять какая-то неопределенность.

Самая шумевшая книга у автора –

«Одиннадцать минут» Пауло Коэльо – это не просто роман о проституции, это глубокое исследование человеческой души, о поиске любви и смысла жизни в мире, где ценности искажены и потеряны.

Эта книга наиболее откликнулась Еве. Во-первых, из-за своей откровенности. Там было подробно описано, как общаться с мужчинами в постели. Ева об этом совсем не знала и не умела, поэтому решила набраться опыта со страниц бульварных романов.

И все это вульгарное было перемешано с Богом. Из этой книги она поняла, что и проститутки Господь прощает.

Сама Ева считала себя святошей. У нее были устаревшие консервативные взгляды на секс, которые передались ей от родителей. В свои 19 лет она вела достаточно закрытую жизнь. Нет,

она дружила с мальчиками, но в ее ночных фантазиях они не появились. Ее чувственность тогда еще не проснулась, она упорно училась и верила, что всему свое время.

Так шли годы, пока тема девственности не стала для нее навязчивой. Все ее подруги встречались с парнями, с 16 лет вели «половую жизнь». Этот термин действительно отбивает желание ее начинать и вести.

Еще ко всему женщин, кто рано начинал встречаться с мальчиками, недолюбливали и считали проститутками. Нужно было хранить свою девственность до брака. Так и мечтала Ева. Ей было 20 лет и вроде она уже взрослая, и уже хочет хлебнуть и попробовать.

В своих розовых мечтах она представляла романтику, ужин при свечах, танцы вдвоем и большую огромную кровать с белыми простынями.

Из разговоров мужчин она все чаще слышала о том, что: «Ой, фу, она еще девственница», как будто это было чем-то плохим, изъяном, отличающим ее от других женщин и закрывающим дорогу к наслаждению.

Она же ценила себя за то, что не сделала это с первым встречным или по пьяни, как это делали ее подруги. Она ждала свою любовь. Но время шло, даже бежало, как будто сама жизнь подталкивала ее не тянуть с этим делом, не трястись над своей девической красотой. Сколько бы она еще ждала? Есть женщины, которые и в 30 не имеют опыта общения с мужчинами. Она не хотела такого счастья, поэтому сделала некие усилия по изменению ситуации.

Ева была доброй, милосердной, всем помогала, выручала, чем могла. Она любила животных, людей, лес и природу. Да что скрывать, она любила весь мир и себя в нем. Но потом эти качества жизнь стала в ней стирать.

Она уже навязчиво думала, как лишиться девственности. Только вот с кем? Выбор - ноль.

Тогда Ева решила решать вопрос ребром, совсем по-деловому. Она зашла на сайт знакомств и написала парню с голым торсом на фото. Он был не против встретиться. Вытерпев нелिцеприятную пошлую переписку, Ева все же пришла на встречу. Он открыл ей голый, в халате. Он уже весь пылал, видимо. Ева, конечно не ожидала от него такой прыти. Она робко прошла на кухню его съемной однушки.

Он полез к ней целоваться.

Я девственница,- робко сказала она.

В 20 лет девственница?- удивился он. У меня никогда не было девственниц.

Да ладно, чего такого?- расслабилась Ева.

Я наверное не смогу. Это очень ответственно. Я не знаю, как это должно быть.

Он быстро запахнул халат, а Ева в недоумении вышла из квартиры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.