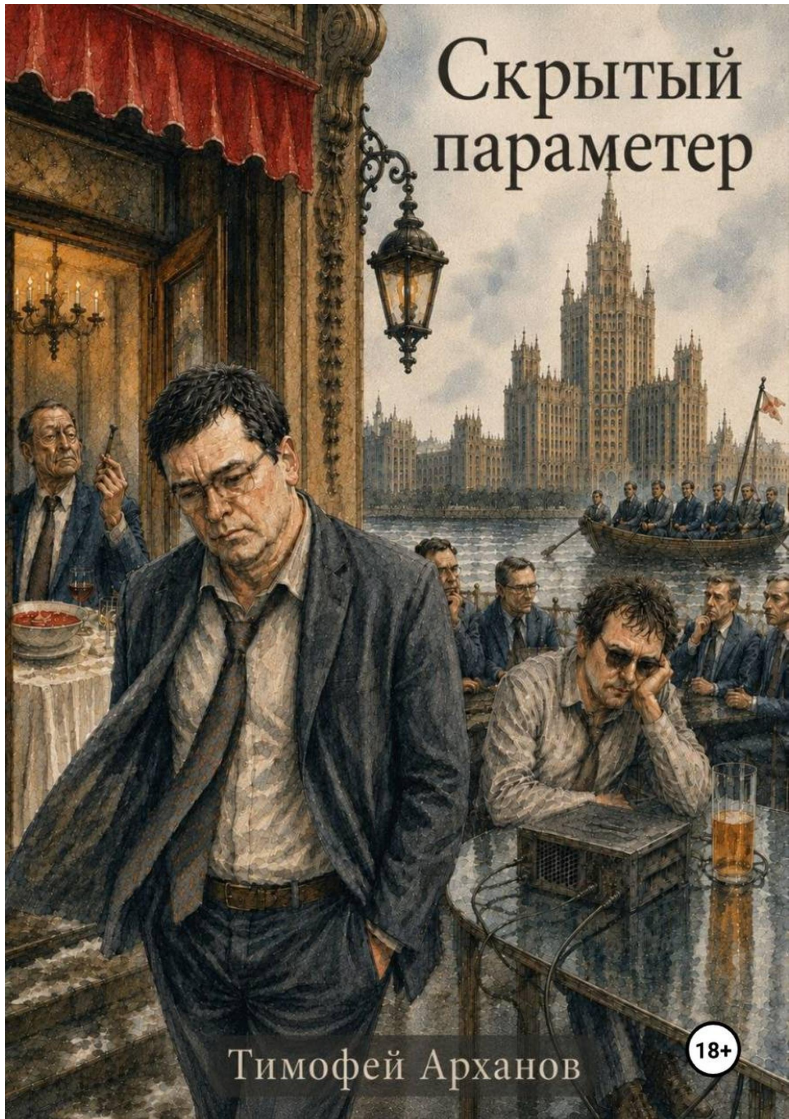


Скрытый параметер



Тимофей Арханов

18+

Тимофей Арханов

Скрытый параметер

<https://litres.ru/74170828>

SelfPub; 2026

Аннотация

Начало двадцать первого века. Стремительно меняется мир. Двое друзей, получивших образование в престижном московском институте, попадают в абсурдные ситуации, связанные с решением проблем на работе. Самоироничные рассуждения о том, что даже самый продуманный план может столкнуться с непредсказуемыми обстоятельствами, а настоящий конфуз заключается даже не в наличии гвоздя в супе, а в невозможности объяснить ни себе, ни иностранцу, почему это случилось именно здесь и именно с нами.

Содержание

Дисклеймер	4
От автора	5
Рассказ первый	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Тимофей Арханов

Скрытый параметер

Дисклеймер

Данное произведение является художественной сатирой и гротеском. Оно не преследует цель оскорбить чьи-либо чувства или достоинство, а все совпадения созданы исключительно ради юмористического эффекта.

Тимофей Арханов

В книге цитируются фрагменты произведений Бориса Гребенщикова, внесённого Министерством юстиции РФ в реестр иностранных агентов.

18+

От автора

Разбирая свои старые писательские заметки, я неожиданно наткнулся на парочку писем присланных, независимо друг от друга, моими близкими приятелями по альма-матер. Перечитывая их, я с удивлением обнаружил не очевидную на первый взгляд взаимосвязь и решил представить вашему вниманию литературный тандем практически без изменений. Возможно, это было удачным решением. Возможно, нет. Однако надеюсь, что дочитав до конца , читатель сам сделает правильный вывод.

Тимофей Арханов

Рассказ первый

Гвоздь в борще, или Не спешите, у нас ещё есть дела

Эмоциональные рассуждения моего друга о том, почему эта история случилась именно здесь и именно с нами.

Ситуация — пердимонюкль. Эпиграф должен помочь создать атмосферу случившегося конфуза.

Эпиграф

«Как предсказано святыми, всё висит на волоске.

Я гляжу на это дело в древнерусской тоске».

Борис Гребенщиков,¹ слова из песни «Древнерусская тоска» из альбома 1996 года «Снежный Лев».

Лев на обложке альбома под стать получился — глаза красные, брови зелёные. Примерно так же, со всем достоинством этого льва, выглядел и я в тот день, о котором пойдёт речь.

Приходится признать: гвоздей у нас понаделали с избытком — и из людей, и, как выяснилось, для супа. Не уверен, получилось ли сразу же создать атмосферу случившегося, однако кошмар на Смоленской площади регулярно пресле-

¹ внесён Министерством юстиции РФ в реестр иностранных агентов

дует меня последние десять лет. Мне снится, как мой американский коллега всё-таки проглотил этот чёртов гвоздь. Во сне я вижу, как он усаживается на стул, хватается руками за грудь, с криком зовёт меня на помощь и спрашивает, почему это случилось именно с ним. В этот момент я резко просыпаюсь, сажусь на кровать и уже наяву, с не меньшим драматизмом, спрашиваю себя: почему эта история случилась именно со мной и как такое вообще возможно? Всё тот же БГ² в одной из своих известных песен задаётся вопросом:

И чья в том вина,
Что арбатская пьянь
Пьёт водку из чаш
Династии Тань?

Кто-то, конечно, скажет, что вопрос риторический и к делу не относится. Однако меня, человека пострадавшего, до сих пор живо интересует, откуда всё-таки взялись эти чашки — и не они ли, в конце концов, виноваты в том, что случилось в середине второго десятилетия нового века в самом центре столицы, неподалёку от Старого Арбата. По понятным причинам постараюсь избежать в рассказе точных имён и названий, хотя, по каким именно причинам я так поступаю, мне и самому непонятно.

И вот что особенно обидно в этой ситуации, так это то, что

² внесён Министерством юстиции РФ в реестр иностранных агентов

случиться такая история могла с кем угодно, но случилась именно с Шериданом — пожалуй, самым разумным и спокойно настроенным по отношению к России менеджером. А ведь люди на этом уровне очень разные: есть отвязанные русофобы — всадники без головы, а есть нормальные, вполне себе здравомыслящие люди. Ну попался бы, например, этот гвоздь Уолту-русофобу — и было бы всё по делу и в какой-то мере логично. Уолт — действительно открытый русофоб и в компании со своими подельниками из головного офиса в Калифорнии сделал очень многое для исключения России из всех возможных приоритетных программ поддержки. Глотать гвозди категорически не рекомендуется никому, но Уолту обнаружить, скажем, гайку в борще и прочувствовать ситуацию по-настоящему не помешало бы точно. Однако старина Уолт как будто знал всё заранее и ни разу не был в России, и мне почему-то кажется, что теперь вряд ли когда-нибудь и побывает. На встрече с нашей командой в Европе в своём приветственном слове он упомянул всех, кроме меня, и сделал вид, что ничего не произошло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.