



Лена Орса

**НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ЮНОГО КОМПОЗИТОРА.
Музыкальное фэнтези**

«Автор»

2026

Орса Л.

НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЮНОГО КОМПОЗИТОРА.

Музыкальное фэнтези / Л. Орса — «Автор», 2026

Добрая музыкальная история о дружбе и взаимовыручке, о том, что происходит, когда сворачиваешь со своего истинного Пути, история, где переплетаются увлекательные приключения и элементы обучения искусству музыкальной композиции. Девочка Миля, направляясь по дороге Нотной Грамоты на большой музыкальный Праздник, изучает секреты создания Музыки. В этом ей помогает её наставница – Фея Музыки и обитатели планеты, каждый из которых отвечает за свой музыкальный элемент. Но главный секрет заключается в том, что дар композитора есть абсолютно у каждого, кто любит музыку. И эта книга помогает убедиться в этом.

© Орса Л., 2026

© Автор, 2026

Лена Орса
НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЮНОГО
КОМПОЗИТОРА. Музыкальное фэнтези

Глава 1

ЛЕНА ОРСА

**НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ЮНОГО КОМПОЗИТОРА**

Музыкальное фэнтези для детей и взрослых

7+



Аннотация

Добрая музыкальная история о дружбе и взаимовыручке, о том, что происходит, когда сворачиваешь со своего истинного Пути, история, где переплетаются увлекательные приключения и элементы обучения искусству музыкальной композиции.

Девочка Миля, направляясь по дороге Нотной Грамоты на большой музыкальный Праздник, изучает секреты создания Музыки. В этом ей помогает её наставница – Фея Музыки и обитатели планеты, каждый из которых отвечает за свой музыкальный элемент. Но главный секрет заключается в том, что дар композитора есть абсолютно у каждого, кто любит музыку. И эта книга помогает убедиться в этом.

Глава 1. С чистого листа

Очередной скомканный листочек тоскливо полетел в стену.

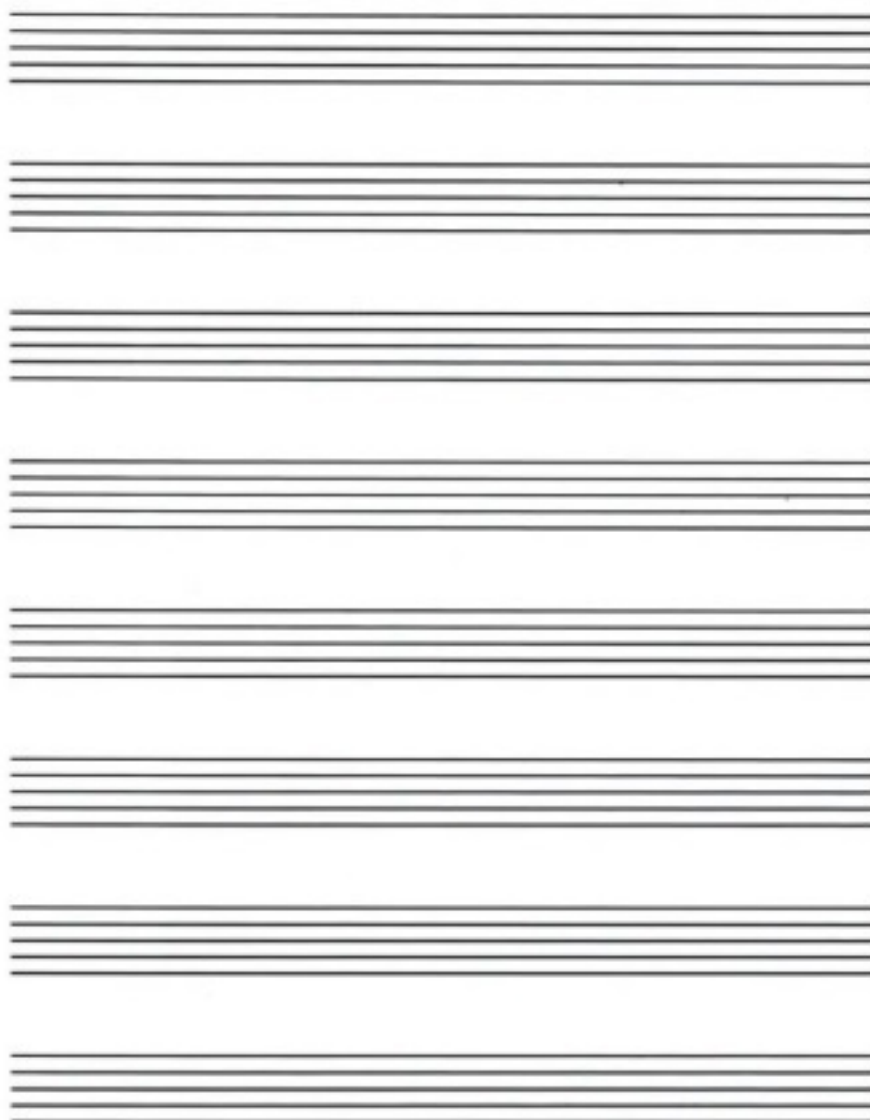
– Не получается... не выходит, – расстроено бормотала девочка, – ну кто придумал эти... но-ты? Как можно запомнить, где *фа*, а где *соль*?

Девочку звали Миля. Она была композитором, но только совсем ещё юным. В первом классе музыкальной школы учиться интересно, но непросто. В любом деле трудно делать первые шаги.



Перед глазами юного музыканта был открыт чистый лист нотной бумаги, ни в клеточку как по математике, ни в линейчку как по русскому языку. Правда, тонкие чёрные линейчки на нём имелись, но они объединялись в группы по пять прямых длинных линий.

Вот так аккуратно выглядел чистый нотный лист:



Миля изо всех сил старалась записать ноты на линейках, но каждая попытка проваливалась. Вокруг лежало уже много исписанных нотных листов, а новую мелодию никак не получалось записать с помощью нот. Она смутно звучала в голове, не давая спать. Время было позднее, зимой темнело рано. Перебирая клавиши фортепиано, она решила, что не уснёт до утра, пока не запишет мелодию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.