

The background of the cover is a detailed illustration of a fantastical landscape. A large, powerful waterfall cascades down a dark, craggy cliff. In the middle ground, a bridge made of gnarled, moss-covered tree roots spans across the waterfall. Behind the bridge, a series of tall, slender, white spires with pointed roofs rise up, resembling a fairytale castle or a magical structure. The overall color palette is dark and moody, with deep blues, greys, and greens, contrasted by the bright white of the spires and the misty spray of the waterfall.

Метлот за стеной воды

Ананьина Ю.

Юлия Ананьина

Шепот за стеной воды

<https://litres.ru/74171002>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Шепот за стеной воды» — это история о выборе, ответственности и силе веры, способной преодолеть любые преграды, даже если они сделаны из вечного потока воды.

В мире, где магия угасает, а чудеса давно забыты, существует легенда о сокрытом королевстве Элен'Тиар — последнем оплоте эльфов. Это место спрятано за ревущим водопадом Серебряная Стена, и лишь немногие верят в его существование. Здесь, среди хрустальных шпилей и живых мостов из лиан, время течет иначе, но даже этот волшебный мир не может избежать увядания.

Главная героиня, чья душа способна слышать шепот камня, оказывается втянута в древнее пророчество. Согласно ему, только она сможет пройти сквозь шум падающей воды и стать связующим звеном между двумя мирами — миром людей и миром эльфов. Ей предстоит не просто спасти угасающую расу, но и объединить две судьбы, став Королевой Каменных Садов.

Юлия Ананьина

Шепот за стеной воды

«Шепот за стеной воды»

Пролог: Легенда о сокрытом королевстве

В долине, где туманы цеплялись за верхушки вековых елей, люди давно перестали искать чудеса. Они знали лишь то, что за ревущим водопадом Серебряная Стена — отвесный утес, с которого вода падала в бездну тысячелетиями, — нет ничего, кроме мокрых камней и смерти.

Но легенды не лгут так же, как люди. За водяной завесой, внутри самого сердца скалы, прятался Элен'Тиар — Последний Оплот Эльфов. Их мир был соткан из лунного света и застывшей музыки. Хрустальные шпильки росли прямо из камня, мосты сплетались из живых лиан, а воздух пах озоном и диким вереском.

Однако время их расы истекало. Магия уходила из мира, оставляя эльфов хрупкими и угасающими. Древнее пророчество гласило:

«Когда врата из пены закроются навек, кровь людей и звездное семя сойдутся воедино. Лишь та, чья душа слышит камень, сможет пройти сквозь шум. Она станет Нитью, связующей два мира, и Королевой Каменных Садов».

Глава1: ИлэйнСломаннаяФлейта

Илэйн никогда не была похожа на других девушек своей деревни. Пока ее сверстницы мечтали о вышитом приданом, она собирала гербарии растений, которых не было ни в одном учебнике ботаники, и разговаривала со скалами.

С детства Илэйн страдала от странной особенности: обычные музыкальные инструменты в ее руках фальшивили и ломались. Дерево трескалось, струны лопались. Единственным, что "пело" для нее, был сам водопад. Она могла часами сидеть у кромки воды, чувствуя вибрации, которые проходили сквозь землю прямо в ее кости.

Ей исполнилось двадцать один, когда пришла беда. Человеческое королевство начало вырубать леса выше по течению реки. Если плотина будет достроена, водопад иссякнет, а вместе с ним исчезнет щит, скрывающий Элен'Тиар. Эльфы окажутся беззащитны перед жадностью и сталью людей.

Глава2: Сквозьревущуюомерть

Старейшины деревни считали каньон проклятым местом. Но Илэйн знала: если она не пойдет туда, случится нечто худшее, чем гнев духов. В ночь полнолуния, когда вода светилась призрачным светом, она оставила записку отцу и шагнула в ледяные брызги.

Это было похоже на вход в другой мир. Рев водопада внезапно стих, сменившись мелодичным гулом. Мокрая одежда высохла сама собой. Перед ней открылся грот, освещенный гигантскими светляками размером с кулак.

Там ее ждали. Высокие фигуры в доспехах из перламутра направили на нее копья, наконечники которых сияли опасным светом.

— Человек, — прошипел капитан стражи. — Твоя жизнь закончится здесь.

— Я знаю, — спокойно ответила Илэйн. — Но сначала выслушайте меня.

Она говорила о плотине. О том, что люди забыли язык природы, но она — Илэйн — все еще помнит его.

Глава 3: Король без короны

Король Элиандор ждал ее в Зале Тысячи Эхо. Он был прекрасен той холодной, отстраненной красотой, которая бывает только у бессмертных, уставших жить. Его глаза цвета расплавленного серебра смотрели на девушку с недоверием и каплей отчаяния.

Эльфы были связаны древним обетом: они не могли выйти в мир людей, пока те несут войну и разрушение. Но чтобы спасти магию своего народа, им нужен был союзник по ту сторону стены. Тот, кто сможет остановить стройку. Согласно ритуалу, этот союз должен быть скреплен кровью и

браком.

— Мы не просим тебя полюбить меня, Дитя Реки, — голос короля звучал как шелест осенних листьев. — Нам нужна твоя искренность. Люди умеют любить яростно и коротко. Нам сейчас нужно именно это пламя, чтобы согреть наши остывающие сердца. Станешь ли ты моей королевой?

Илэйн посмотрела на его бледное лицо, на острые кончики ушей, выглядывающие из серебряных волос, и кивнула. Она боялась, но страх потерять целый живой мир под ногами был сильнее страха перед неизвестностью.

Глава 4: Две жизни одной королевы

Брак между человеком и эльфом требовал магии. Чтобы Илэйн могла дышать воздухом Элен'Тиара, полным древней пыльцы и эфирных масел, король провел обряд Связывания. Теперь ее сердце билось медленнее, кожа приобрела едва заметное жемчужное свечение, а раны заживали быстрее. Но срок ее жизни сократился до эльфийского восприятия времени — каждое мгновение стало стоить дороже золота.

Илэйн начала учиться. Она оказалась единственной, кому подчинялись древние големы-стражи, высеченные из базальта (люди называли их просто "странными скалами"). Ее человеческая интуиция дополняла эльфийскую мудрость. Там, где эльфы видели сложнейшие заклинания, она видела простые рычаги природы.

Между ней и Элиандором не вспыхнуло страсти сразу. Была дистанция. Он учил ее видеть красоту в увядании листа, она учила его находить силу в несовершенстве. Однажды вечером, сидя на балконе из малахита и глядя на звезды, Элиандор спросил:

— Тебе страшно умирать? Для твоего народа пройдет всего тридцать лет, а для нас — вздох.

— Нет, — улыбнулась Илэйн. — Мне страшно, что вы забудете, как звучит смех.

Глава 5: Битва заводу

Армия людей подошла к водопаду через полгода. Во главе стоял брат Илэйн, ослепленный амбициями барон Родрик. Он считал сестру погибшей или предательницей.

Эльфы приготовились к последней битве. Их изящные луки натянулись, клинки вышли из ножен. Но Илэйн вышла вперед, встав между стальными рядами брата и хрустальной стеной королевства.

Она не стала кричать. Она коснулась земли. Через корни деревьев, через подземные ручьи, протекающие под лагерьем людей, она пустила вибрацию — тот самый звук треснувшей флейты, усиленный мощью гор. Земля под шатрами солдат задрожала. Кони взбесились. Плотина, построенная на непрочном фундаменте ради спешки, дала трещину.

Родрик увидел сестру, стоящую в ореоле света.

— Илэйн! Что ты наделала?!

— Спасая то, что важнее власти, — ответила она.

Вода хлынула, смывая лагерь, но открывая новый, безопасный путь для реки. Водопад остался жив.

Люди отступили, напуганные силой, которую не смогли понять. Договор был подписан: лес над долиной стал заповедным.

Илэйн прожила долгую по меркам л

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.