

ЯНА ЭЛЬВИНГ



БАЛЛАДА
О СВЕТЕ ВО ТЬМЕ

18+

Яна ЭЛЬВИНГ

Баллада о свете во тьме

«Автор»

2026

Эльвинг Я.

Баллада о свете во тьме / Я. Эльвинг — «Автор», 2026

Она жила самую простую жизнь, думая что все сверхъестественное маркетинговая выдумка самой крупной компании города, но увы правда оказалась куда страшнее и теперь ее задача выжить и решить что делать с даром, дарованным ей совсем не от богов.

© Эльвинг Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Яна Эльвинг

Баллада о свете во тьме

Глава 1

Начало конца

Я стаю на коленях, по моим щекам катятся слезы...нет.....это не слезы, это кровавые дорожки, я кричу но не разбираю слов, вокруг все тлеет в углях, я пытаюсь встать на ноги, но что то держит меня, я слышу смех, грубый, зловеющий.....мне больно, все горит внутри, хочется разодрать кожу, только чтобы это кончилось, я вижу как ко мне приближается кто-то..неет что то, это то от куда я слышу смех а затем слова:« Ну что моя милая, смелая, но такая глупая, Астерия, готова ли ты отдать то что принадлежит мне?» -голос, шаркающий, хриплый, будто из приисподни... но я не вижу того кто говорит, все плывет, вертится, жар,боль все слилось и я провалилась в темноту.....

Буквально вскакиваю с криком с кровати, боже опять этот сон, да сколько можно, один и тот же на протяжении месяца, и каждый раз слышу смех,голос и боль, и все такое жуткое, будто настоящие,брр, смотрю на будильник, а время только половина пятого, даааа уж, вставать рано, а спать уже не хочется, да и не усну, пойду пить кофе и готовиться к первому рабочему дню.

Вчера мне наконец то пришел ответ с места куда я стремилась попасть весь последний год. Наш небольшой город полностью зависел от города, что стоял на другом берегу реки. Элизий, так называется моя родной город, окруженный сказочно красивыми горами, реками, полями, все это сливается с прогрессом: вышки, мосты, высотки, напоминают рай в который провели электричество.

Город Аториум находившийся через реку от моего был противоположно, большой, шумный, и не такой привлекательный, но в нем находятся почти все рабочие места а так же, компания «Porta» которая занимается различными разработками в сфере изучения человеческих возможностей и потанцеалов.

Можно сказать это сеть лабораторий занимающиеся тем, что проводят секретные эксперименты на людях, но все испытуемые являются добровольцами, по крайней мере, так говорят, хотя в СМИ выдают лишь каплю информации об их исследованиях, поэтому было бы любопытно поработать в столь секретном месте. Меня как выпускницу научно-исследовательской академии, мечтающую туда попасть, это интригует, но увы почти год я смотрела вакансии, звонила,и ответ всегда был один:

-« Извините, нам никто не требуется». И вот когда я уже практически отчаялась найти работу, а про попытки попасть в Порту и попросту уже устала надеяться, мне позвонили, и сообщили что компания хочет пригласить меня на собеседование.Мое изумление было несравнимо ни с чем, в невероятном шоке и чувстве эйфории, я конечно согласилась.

Назначили дату и место проведения собеседования. И вот после собеседования, где все прошло на удивление быстро, меня приняли на работу, ассистентом доктора Зепар. По словам работодателей я буду ассистентом в научно-исследовательском комплексе, работа не трудная, но очень перспективная и интересная. Знала бы я тогда, что принесет мне эта работа..., но увы окрыленная счастьем, я не думал ни о чем плохом.Меня так же оповестили, что за мной приедет водитель и отвезет меня в центр лабораторий, где мне предстоит работать.

И вот сегодня у меня первый официальный рабочий день, пока я жду водителя, выбираю что лучше надеть, черное удобное, но элегантное платье, или же джинсы и белую шелковую блузу, в итоге надеваю джинсы они красиво подчеркивают мои округлые бедра, а блуза подчеркивает тонкую талию, идеально.. Делаю неброский макияж, убираю волосы в высокий

хвост. Отлично то, что я вижу в зеркале мне нравится.... Из раздумий меня вытянул звонок, звонили родители которые живут в часе езды от меня, узнали как у меня дела и готова ли я к новой работе, поболтав немного я услышала звук подъезжающей машины, попрощавшись с родителями я пошла на встречу новому дню и новым возможностям.

Ехали мы довольно долго, поднимаясь, все выше в горы, по дороге меня преследовало не понятное чувство тревоги и предчувствия чего то не хорошего, но думаю это просто нервы разыгрались перед таким важным событием. Чем выше мы забирались, тем меньше я могла узнать местность, здесь я никогда не было, да и в целом это было странным местом, из-за высоты клубился плотный туман, словно мы въехали в огромное грозовое облако, которое не давало рассмотреть, хоть что то, оно точно страж охраняло свои владения....

Машина начала замедляться и перед моим взором возникли огромные резные невероятной красоты ворота, верхушки шпилей украшали грифоны, выполненные с такой точность, словно застывшие живые существа. Территория, где находился исследовательский комплекса привела меня в восторг и удивление одновременно, все было похоже на готический замок, не жили на лабораторию, хотя нигде не говорится о таком, да и на собеседование я ездила в обычный офис, каких тысячи.. Ну что ж, отойдя от удивления, я двинулась к воротам и достала пропуск, который получила на собеседовании, поднеся его к замку, ворота сработали , пропуская меня внутрь.

Поодаль от ворот, меня уже ждал молодой человек в необычной форме черного цвета, она была очень отдаленно похожа на медицинскую, более изящная, словно это модный костюм, это был доктор Зепар, выглядел он довольно молодо для профессора, лицо его было по аристократически прекрасным, фарфоровая кожа, острые черты лица, волосы неестественно белые, словно в ине , были убраны в низкий хвост, его окружала охрана, человек пять, интересно, неужели здесь так опасно, что требуется охрана?

Лааааадно подумала я и улыбнувшись , стараясь сделать так, чтобы голос мой не дрожал, я произнесла-Здравствуйте, Меня зовут Астерия Лодестар....., но не успев договорить мужчина перебил меня

-Да ,да я ждал вас, Астерия..., сказано было это одновременно холодно, но при жтом словно с нетерпением, будто я опоздала, но приехала я точно во время..

- Идемте я покажу вам ваше рабочее место, ознакомлю с правилами и подпишем договор.- говорил он довольно холодно, безэмоционально, это добавляло странной тревоги, и на миг мне показалось будто его кобальтовые глаза, сверкнули алым.

Мы зашли в величественный замок, пройдя через хол мы свернули в сторону подземного хода. Это смутило меня еще больше, все во мне кричало -Убегай от сюда, но увь внутренний голос я не слушала.Шли мы по темным пустым коридорам, спускались все глубже в подземелье, это было мягко сказать странно, если не сказать жутко, от стен пахло сыростью, пылью и чем то металлическим, не такого я ожидала от этого места. Наконец мы вышли ярко освещенный отсек, он никак не вязался с этими жуткими коридорами и средневековым подземельем. Лаборатория, стерильно белая, ярко освещенная разделенная на два бокса, их разделяло то место куда мы вышли из мрачного коридора, это был большой зал, с яркими прожекторами, с одной его стороны было огромное застекленное помещение , через стекло можно было разглядеть разного рода научную аппаратуру, некоторые из которых я видела впервые, а с другой закрытый отсек, и снаружи ничего не видно, только невыносимо яркий свет прожектора. Казалось бы, что не так, ведь я устраивалась в на научно-исследовательскую работу, вот тебе аппаратура, вот тебе кабинет для испытаний, но невозможно пугала тишина этого места, ни других сотрудников, ни других хоть каких то людей видно не было, только я , доктор, и его охрана...

-Доктор Зепар, неуверенно я нарушала тишину, я не понимаю куда мы пришли и что от меня требуется? Вроде мы должны подписать документы и приступить к работе, ну и мои обязанности вы должны мне о них рассказать..

-Терпения, грубо отрезал он и добавил раздражено, всего немного терпения и вы все узнаете.

Мне совершенно не нравилась ситуация в которой я оказалась, более того сердце предательски колотилось от страха, все было не так, я оказалось в каком то фильме ужасов, где точно не нужно спускаться в жуткий подвал, но к сожалению я уже спустилась... Мы прошли к закрытому боксу, дверь была скрыта в стене, доктор поднес свой палец к зубам, проткнул его своим клыком, на пол закапал кровь.. Жуткая и не приятная картина, поднеся палец к датчику на двери, тот сработал распознавая личность и дверь открылась пропуская нас вперед, как только я собиралась войти в дверь, доктор Зепар резко развернулся и воткнул мне в шею шприц, от неожиданности, и на адреналине я машинально попыталась выбить шприц из руки, но его движения были четкими и очень быстрыми, игла вошла мне в шею и прежде чем отключиться, я услышала шепот, точно змеиный

-Она нам подойдет, наконец успешный образец..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.