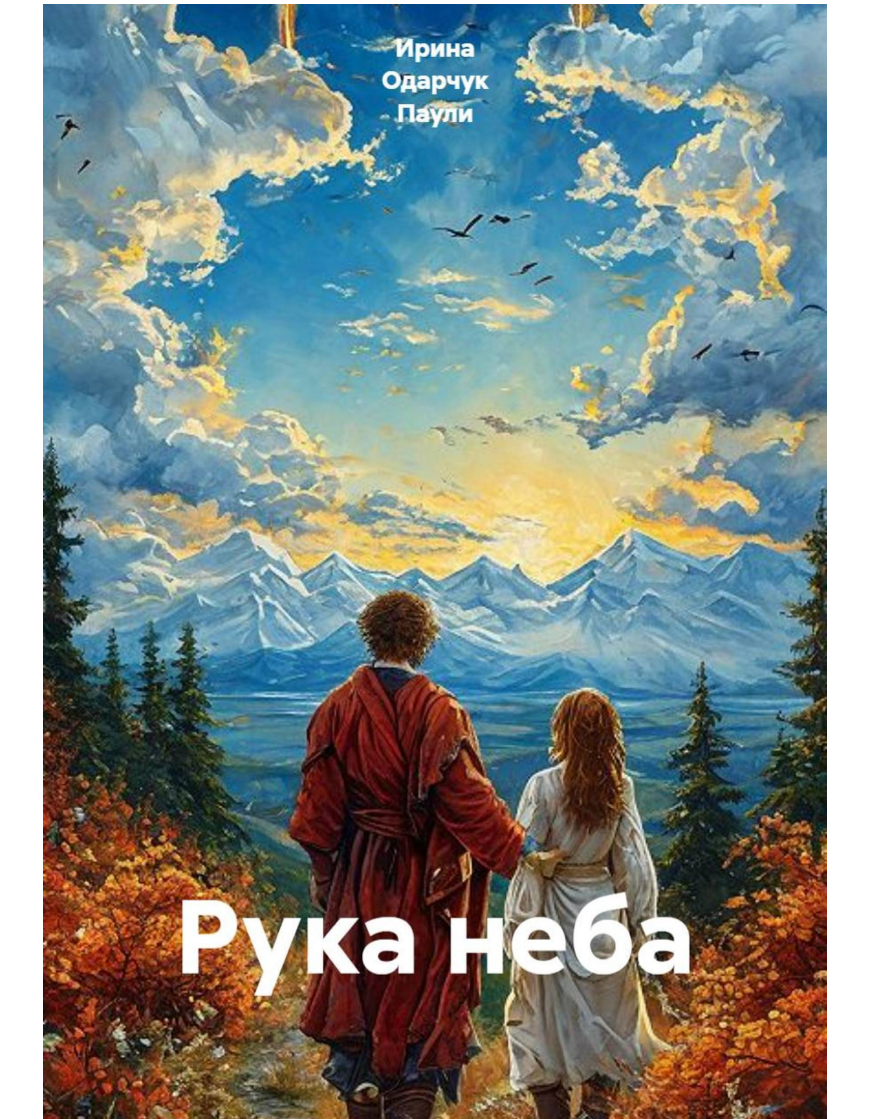


A dramatic landscape painting. In the foreground, a man and a woman are seen from behind, walking along a path. The man is wearing a red robe, and the woman is wearing a white dress. They are looking out over a vast landscape. In the middle ground, there are blue, snow-capped mountains. The sky is filled with large, white and yellow clouds, and several birds are flying. The overall mood is romantic and majestic.

Ирина
Одарчук
Паули

Рука неба

Ирина Паули

Рука неба

<https://litres.ru/74171384>

SelfPub; 2026

Аннотация

Роман в стихах Ирины Одарчук Паули «Рука неба» — это глубокое, пронзительное и многогранное полотно, исследующее тайны человеческой судьбы, природу любви и невидимые нити, связывающие земной мир с высшим промыслом.

Возрождая благородную традицию русского романа в стихах, автор мастерски сплетает воедино динамичный сюжет, тонкий психологизм и философские лирические отступления. В центре повествования — духовный и эмоциональный путь героев, которые сталкиваются с жизненными бурями, потерями и необходимостью делать непростой выбор. За внешними перипетиями их судеб скрывается вечный вопрос: насколько мы свободны в своих решениях и где проходит грань между личной волей и предопределением?

Название «Рука неба» становится ключевой метафорой книги. Это символ высшей поддержки, незримого присутствия Творца и той самой силы, которая направляет заблудшие души, утешает в горе и ведет к свету даже сквозь самые темные полосы жизни. Это история о том, как научиться слышать знаки.

Ирина Одарчук Паули

Рука неба

Пролог

Рука неба ведёт вперёд -
Сквозь прозрачность, сквозь тонкий свет,
Словно знает наперёд:
возврата не было и нет.
Если надолго присесть на траву
и в небо глазами впиться,
увидишь, как белое облако плывёт, -
а есть ли в лесу чудеса, и птица?
И там, за горою, встаёт стена -
лес, где правит закон природы,
его высота до небес доплетена,
и, может быть, там - кровавые всходы.
Правды коснётся небесный перст,
большим пальцем укажет путь,
как найти ту лесную версту -
волнами Бог расскажет, как вёсла, по верст.

Глава 1

За небом, за солнцем - вперёд,
за тот небесный рай,
и кто-то делает главный ход -
Раф очутился за край.

Но важно дойти до лесной черты,
в пути не сдаться усталости,
какой же дорогой идти,
чтобы не заблудиться в пространстве?
Он смотрит на запад, на юг, на восток -
везде одинаковы дали,
и только над головой - как венок -
облака его шаги венчали.
Раф тянет ладонь к горизонту,
словно берёт у неба билет,
и ветер шепчет: «Помни о фронте,
но фронт твой - внутри, а не внешний скелет».

Глава 2

И стоит Раф на своём -
хмур, решителен, строг,
в нём живёт внутренний закон,
и Раф был бы волен, как мог.
Судьба неба тверда и ясна,
как распахнутый купол -
сначала идёшь и не знаешь: куда?
держишь в руке рупор, и гул твой глупый.
Но с небом Раф говорит в тишине,
словно рукой по нему проводит,
и с телегой лошадь стоит на стерне -
она в путь отправится, если погодит.
Он гладит ей гриву, шепча ободренье:

«Ты вывезешь, милая, в этот туман».

И где-то вдали - как предзнаменование -
звучит перестук деревянных колёс, как обман.

Глава 3

Ведёт неба рука - то ввысь, то обратно,
надломленная лежит скрипка,
на которой Раф не играет - невнятно,
и раненная рука заживает так зыбко.

Всегда ли можно увидеть небо?

Есть ли альтернатива земле?

Уходят поезда куда-то, без гнева, -

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.