

Кирилл Ликов



Сказка про фантастику

сказки российского березняка



Кирилл Ликов

Сказка про фантастику

<https://litres.ru/74171727>

SelfPub; 2026

Аннотация

Острая сатирическая притча о вечном поиске национальной идеи, бюрократическом абсурде и искусстве выдавать желаемое за действительное под гулкое эхо самодержавного зала.

Кирилл Ликов

Сказка про фантастику

Сказка про чтоб хорошо было

В высоком царском тереме, где стены из резного дуба, будто сплетённые из солнечных лучей и тени, раскинулся тронный зал — величественный да грозный. Потолки в нём высоченные, словно небо опустилось пониже, чтобы послушать царские указы, а по сводам вились узоры диковинные: жар-птицы крыльями махали, львы рыкали беззвучно, цветы невиданные расцветали и тут же таяли в позолоте.

Полы были выстланы каменными плитами, отполированными до зеркального блеска, и каждый шаг по ним отдавался гулким эхом, будто сама земля шептала: «Честь и слава державе!» Вдоль стен стояли стрелыцы в кафтанах алых, неподвижные, как изваяния, только глаза поблескивали да усы чуть подрагивали — берегли покой государев. А над головами висели стяги шёлковые, тяжёлые, расшитые звёздами и орлами, и от каждого сквознячка они шелестели, будто шептали древние предания.

В самом центре, на возвышении, стоял трон царский — из тёмного дуба, окованный серебром да украшенный самоцветами. Спинка его взмывала вверх, точно горная гряда, а подлокотники были вырезаны в виде грифонов, что держали в когтях молнии из чеканного золота. На троне восседал

сам царь-батюшка-ампиратор — в шубе соболиной, в шапке с жемчугом, в перстнях драгоценных, и вид у него был строгий, но справедливый: брови нахмурены, борода густая, взгляд — как стрела, насквозь видит.

Только вот сердце у наиглавнейшего гаранта было неспокойно. Скучал царь-батюшка-ампиратор. А коль человек властью обличенный скучает, так ему же завсегда в голову дурные идеи приходят. Ну или не дурные. Нонче вот такая пришла.

- А ну позвать ко мне боярина заведующего культпросветом в моей державе! - кричит царь-батюшка-ампиратор, ножкой стучит, делом о державу лупит, подгоняет звуком сим служек нерадивых.

Не прошло и пяти минут, как двери в зал отворяются и вбегает боярин означенный. Невзрачный, испуганный, костюм как на вешалке сидит, галстук наспех завязан. На лице сером испуг во всю прыть изображен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.