

ЛИНИЯ СУДЬБЫ

Елена Курганская

Елена Курганская

Линия судьбы



18+

Елена Курганская

Линия судьбы

«Автор»

2026

Курганская Е.

Линия судьбы / Е. Курганская — «Автор», 2026

Эта книга родилась из образа: женщина с даром древних сил и мужчина, покоривший современный мир, находят друг друга вопреки всему. Но их союз - не конец истории, а её настоящее начало. "Линия судьбы" - это попытка соединить миф и реальность, магию тайги и холодный блеск мегаполиса, показав, что только в союзе противоположностей рождается нечто по-настоящему цельное и вечное. От автора: Иногда судьба - это не нить, а узор, который нужно разгадать. Иногда любовь - не чувство, а оружие. А самый важный бой ведётся не за царства, а за тишину в собственном саду. Для всех, кто верит, что за городским шумом всё ещё можно услышать рычание тигра, а в сердце прагматика живёт место для чуда. С верой в то, что наши собственные "линии" всегда ведут к дому. (Ваша Елена)

© Курганская Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава	6
Глава 1: Селена. Горе, унесенное волной	7
Глава 2: Владимир. Тени прошлого	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Елена Курганская

Линия судьбы

Глава

**Елена
Курганская**

Глава

**Линия
судьбы**

2026

Линия судьбы/Елена Курганская / – Санкт-Петербург: Типография dariknigi.ru 2026.
– 248 с.

ISBN: 978-5-907868-49-6

Жанр: Любовный роман с элементами фантастики, приключений и детектива.

Эта книга родилась из образа: женщина с даром древних сил и мужчина, покоривший современный мир, находят друг друга вопреки всему. Но их союз — не конец истории, а её настоящее начало. «Линия судьбы» — это попытка соединить миф и реальность, магию тайги и холодный блеск мегаполиса, показав, что только в союзе противоположностей рождается нечто по-настоящему цельное и вечное.

Глава 1: Селена. Горе, унесенное волной

Утро еще не наступило. Над морем висела предрассветная мгла, та самая, где ночь уже отпускает мир, а день еще не решился вступить в свои права. В этом хрупком промежутке между снами и явью Селена проснулась. Не от звука, а от тишины – той густой, давящей тишины, что поселилась у нее внутри.

Она шла к морю по спящему городу, и каждый шаг отдавался в висках пульсацией боли. Море было ее единственным исповедником. Оно умело быть разным – ласковым, как прикосновение матери, убаюкивающей ребенка, и яростным, как атака разъяренного зверя. В его шепоте она находила утешение, в его гневе – отражение собственных бурь.

Но сегодня даже море казалось ей чужим. Слезы, горячие и соленые, как сама вода, текли по щекам бесконечной рекой. Ощущение было таким острым, словно жизнь не просто оставалась, а вырвали целую главу, оставив лишь белое пятно боли. В свои девятнадцать Елена была убеждена: она – ошибка, лишняя нота в чужой симфонии,

человек-призрак, чье исчезновение никто не заметит.

Песок, холодный и влажный, обжигал босые ступни. Она шла вперед, не глядя под ноги, ее взгляд был устремлен в туманную даль, где сливались воедино свинцовая вода и не менее свинцовое небо. Шелковый халат обвис на ее хрупких плечах, мокрые полы липли к ногам. Она не шла – ее вело. Вело туда, где боль должна была раствориться, превратиться в пену, в соль, в ничего...

Глава 2: Владимир. Тени прошлого

Воздух на кладбище был густым, пропитанным запахом влажной земли, хвои и тихой печали. Владимир стоял неподвижно, как один из мраморных стражей, окружавших это место покоя. Он был высок и широко-плеч, с лицом, высеченным будто из гранита – слишком правильным, чтобы быть просто красивым. Но именно это совершенство сейчас искажала гримаса неизбывной муки. Год. Целый год, а боль не притупилась. Она лишь ушла внутрь, стала частью его ДНК.

– Владимир Сергеевич... – раздался негромкий, почтительный голос. Это был смотри-

тель, старик Николай, с лицом, испещренным морщинами, как картой прожитых лет. В его глазах читалось не только сочувствие, но и робость перед тем, кто владел половиной города.

Владимир медленно повернул голову. В его карих глазах, обычно таких жестких и расчетливых на совещаниях, сейчас плавала целая вселенная тоски. Он кивнул, бросив последний взгляд на черный гранит. Надпись гласила: «Натали Волкова. Любимая жена и мать». И даты, которые были проклятием: слишком маленький промежуток между ними.

Самолет. Взрыв. Фрагменты, разбросанные по полю... Его самолет. Его компания «Аэро-Вектор». Его кошмар, который повторялся каждую ночь. Следствие буксовало. Официальная версия – техническая неисправность. Но бизнес – инстинкты Владимира точила червоточина: саботаж. Кто-то хотел навредить ему. А заплатила жизнью Натали.

Дорога домой вилась серой лентой вдоль обрыва. Море внизу бушевало, швыряя грязные пенные гребни на скалы. Беспокойство, острое и необъяснимое, сжало его грудную клетку. Он резко свернул на смотровую пло-

щадку и вышел из машины. Ветер рвал полы дорогого пальто.

И тогда он увидел ЕЕ.

Это было нереально. Нимфа. Призрак. Галлюцинация изголодавшейся по красоте души.

В метре от бушующей воды, в развевающемся белом одеянии, стояла фигура. Длинные волосы, вспененное золото в последних лучах луны, развевались вокруг головы, как ореол безумия или святой жертвы. Она смотрела в пучину.

Но инстинкт сработал быстрее мысли. Он увидел, как она делает шаг вперед, навстречу высокой волне, которая уже заносила над ней свой пенный коготь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.