

Ирина Богданова

ОНИКС

18+

Ирина Богданова

Оникс

«Автор»

2026

Богданова И.

Оникс / И. Богданова — «Автор», 2026

Когда-то у него было всё. Всемирная слава, дружный коллектив, счастливые моменты, но главное - любимый и близкий человек, который помог ему стать настоящим собой. Открыть миру свою душу и быть свободным. Но мир всегда жесток к таким ярким и искренним чувствам. И одна ночь разделила его жизнь на до и после. С тех пор он потерял всё, что имел и хранил. Не оставив даже самого себя. Смысл жизни потерян? Нет. Он просто изменился. Став более глубоким и мрачным. Теперь ему нечего терять. В отличие от тёмной стороны мира сего...

© Богданова И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Новый тур - новые проблемы	6
Глава 2. Обеспечить репутацию	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ирина Богданова

Оникс

Пролог

Пролог

Когда-то он очень любил дарить подарки. Неважно, дорогие или мелочи. Ему нравилось видеть радость человека. Видеть искренние эмоции. Тонкую улыбку, которую хочется скрыть. Или же дикий восторг, от которого закладывает уши. Всё равно. Потому что в этот момент его душа пела всеми нотами счастья. Миллиардами его оттенков. Столько же было и в его голосе, уникальном, звенящем и всегда пронизывающем до глубин души. Его песни всегда дарили светлую радость и восторг людям. Или же раздирали душу на части от истинной боли.

Но однажды один подарок вернулся своему дарителю. Нет, его не просто вернули. Парень сам снял его с тела любимого и близкого человека. И тогда прекрасный голос стал лишь воспоминанием. Потому что все оттенки его души исчезли. Оставив только один цвет. Чёрный. Как сама тьма. Как цвет его подарка.

Однажды он прочитал, что украшения из чёрного оникса несут в себе мощную защиту. Создаёт мощный защитный барьер от внешних угроз и неблагоприятных воздействий. И решил подарить кулон тому человеку, что жил у него в сердце. С чьим именем просыпался и засыпал. Простой, в форме капли в тонкой серебряной оправе. Ничего сложного, но этим кулон и был прекрасен. Но кулону не хватило этой истинной любви, такой искренней и чистой.

В ночь новолуния, когда на чёрном небе нет ни намёка на лунный свет, жизнь стала такой же тёмной и беспросветной. Жестокая душа избавила мир от чистой и искренней любви. Тонкий шёлковый шарф на красивой шее, которую так любили целовать и дарить нежные прикосновения, стал той самой финальной чертой. До и после. Жизнь уходила очень мучительно. Но потом стало так спокойно и легко. Ночной ветер унес остатки дыхания. А ночь услышала самый громкий вопль душевной боли. Рука нежно сняла тот самый кулон. Он запомнил тот пустой взгляд, который когда-то был нежным и наполненным искренней любовью. Теперь та пустота, та бездна воцарилась в его душе.

Тот кулон обрёл нового хозяина и подарил ему своё истинное предназначение. Он усилил его концентрацию, целеустремлённость. Успокоил его тело и душу, которая стала также темна. Сердце билось спокойно. А глаза оттенка чёрного шоколада стали ещё темнее и холоднее. Тепло превратилось в обжигающий холод. Эти прекрасные глаза были последним, что видели его жертвы перед смертью. Этот конец был всегда мучительным и оставлял ровную и тонкую полоску на шее. Тонкий, но прочный шёлковый шарф стал уверенным продолжением его рук. Красивая, но жестокая смерть стала его настоящим подарком. Который он дарил уже без эмоций. Чистый разум. Наслаждение? Нет. Спокойствие. Вот что он испытывал.

Он любил дарить подарки. Но теперь они были другими. И никогда не приносили радость или восторг.

Но однажды, в такой же тёмной ночи эта потерянная душа встретила другую, не менее пустую и безжизненную. Оба дарили смерть. Тонкое лезвие и тонкий шарф. Темная душа. Пустой взгляд. Различались только их чувства. Спокойствие у одного и наслаждение у другого. Они были похожи и непохожи одновременно. Оба потеряли самое важное. Один любил дарить подарки, второй ненавидел их получать.

И их встреча стала легендарной...

Глава 1. Новый тур - новые проблемы

Глава вторая

"Я обещала изменить свою жизнь. Думала, что после первого же успеха всё будет проще простого, но я не осознавала, что всё до сих пор по-старому."

"Врачи"

Ноябрь 2021 года

"- Сегодня утром было обнаружено тело известного бизнесмена Гвон ДжинЮля. Мужчину обнаружила его экономка, которая обычно приходит в его дом каждое утро. На шее убитого заметны явные признаки удушения. Других повреждений на первый взгляд не имеется. Остальные данные полиция пока не сообщает как секрет расследования. Кто мог навести такой визит господину Квону, пока не ясно. Но есть вероятность... Простите. Это пока не проверенная версия. Следствие продолжает выяснять возможные причины, а также тех, кому была выгодна смерть...."

Минхо закатил глаза и переключил канал, а потом и вовсе выключил телевизор.

- Могли бы что-то и поинтереснее сказать, - хмыкнул он, - Например, какую красивую композицию я там устроил. Как аккуратно лежала вся его охрана, или как ловко я выключил всё электричество... эх, не умеете вы видеть детали, - закончил кот.

Включив кофемашину, Минхо оправил на себе чёрную футболку, из-под которой вылез знакомый кулон. Почти не глядя, парень спрятал его обратно под одежду и опёрся руками на стол. На его поверхности лежал новый контракт, который он игнорировал уже больше двух недель. Независимое от многих знаменитых айдолов агентство предлагало ему стать главным тренером и постановщиком номеров. Руководство было знакомо с главными обстоятельствами жизни и репутации Минхо, поэтому и не требовало полного подчинения правилам. На первое время он должен проводить два-три занятия в неделю. А после того, как ему станет комфортно в новой для себя должности, Минхо должен составить удобный график для себя и других артистов. Предложение, конечно, было достаточно заманчивым. Да и необходимым. Ибо официальная работа у него должна быть. Ибо то, как он продолжал хорошо и широко жить в своей небольшой квартире, простыми начислениями с авторских прав не объяснишь. Основной доход у него был ночной и то не каждую ночь. Хотя иногда хотелось бы. Внутренняя боль и злость никуда не ушли, соответственно нужно было мощное успокаивающее. На таблетки кот не хотел садиться, поэтому оставался другой. Не менее нелегальный путь. Который реально приносил божественное спокойствие.

В следующий момент одновременно раздалось два звука. Кофемашина и дверной замок. Минхо вздохнул. Он никого не ждал. Если только Наби будет стоять на пороге. Но это невозможно. Минхо сам видел, как закрывается дверца печи в крематории. И сам же опускал заветную глиняную баночку с пеплом в могилу. Поэтому любые другие гости будут не такими желанными. Машинально бросив взгляд на общую картину в квартире, Минхо всё же пошёл открывать дверь.

На пороге квартиры стоял Банхо.

- Что на этот раз будешь просить? - Минхо оперся на косяк двери, сложив руки на груди. Лидер осмотрел его с головы до ног и самостоятельно прошёл в квартиру. Кот вздохнул и закрыл за ним дверь.

- Моё правило насчёт незваных гостей действует даже на родителей, господин Но Банхо, - язвительно заметил Минхо и подошёл к кофемашине. Взяв кружку с готовым напитком, он поставил его на стол и сел за него. Банхо тоже машинально осмотрелся в квартире и сел за стол напротив друга. Машинально проведя рукой по новой причёске, а именно длинным чёрным волосам по плечи, лидер начал разговор.

- Как ты?

Минхо посмотрел на Банхо привычным взглядом "а не пойти ли тебе куда подальше?". Это лидера не смутило.

- Ребята постоянно спрашивают о тебе. Хотят навестить. И да, прекрасно помнят о твоём правиле незваных гостей. И я о нём помню. Но не могу оставлять тебя одного...

Кот осторожно глотнул обжигающий напиток, - Думаешь, я следом пойду? Не дождёшься.

- Год назад ты так не говорил, - заметил Банхо, - Да и скоро...

- Знаю, - отрезал Минхо, - Через неделю годовщина смерти. Вам присутствовать там не обязательно.

- Мы не можем оставить тебя одного в такой день...

- Даже мои родители знают, что в этот день мне никто не нужен. Они знают, что вспоминать про этот вопрос тоже не надо. А у вас тем более насыщенное расписание. Мне ли не знать, - кот продолжал пить кофе, делая вид, что ему всё равно. Внутри же вновь начала просыпаться злость, которую он ночью успокоил.

- Менеджер Пак спрашивал, может ты сможешь вернуться...

- Ты прекрасно знаешь, что нет. Пение мне теперь недоступно. А быть просто над подтанцовке я не могу, - упрямо ответил кот и смахнул рукой чёлку, которая лезла в глаза.

- Знаю, Минхо, знаю, - Грустно ответил Банхо и некоторое время помолчал. Пока его взгляд не остановился на новом контракте. Он протянул руку, взял стопку листов и пробежался глазами по тексту. - Что, хочешь идти к конкурентам? Мог бы и вернуться к нам в таком качестве.

- Зачем? - Минхо бросил яростный взгляд, - Я не могу там находиться, понимаешь? Там. Всё. Напоминает. О ней. Практически каждый сантиметр и каждая комната. И предполагая твой дальнейший вопрос, да, мы так хорошо изучили очень много кабинетов и поверхностей. Могу рассказать в подробностях, если тебя это интересует.

- Минхо...

Банхо был растерян, видя своего товарища в таком состоянии. Хотя... по сравнению с тем, что было год назад, прогресс был налицо. Прежний Минхо, каким он был в самом начале - нелюдимым, озлобленным, рычащем буквально на всё, но стойким и уверенным в себе - похоже, возвращался.

- В любом случае, я всё ещё рассматриваю этот вопрос, - чуть более спокойно ответил кот, отодвинув пустой бокал из-под кофе, - Да, я много находился в простое, и мне нужно решать дальнейшие моменты своей жизни. Не знаю, смогу ли я найти то самое вдохновение вновь, чтобы танцевать также, как и тогда.

Здесь Минхо чуть приврал Банхо. Потому что к танцам он вернулся месяца четыре назад. Первые разы было сложно заставить себя сделать хоть шаг под музыку. Сейчас же он мог повторять привычную хореографию за много лет практики в группе. На создание новых танцев пока не хватало внутреннего толчка. Но всё равно прогресс шёл своим ходом. Медленно, но верно.

- Для меня... для нас всех будет важно, что ты сможешь вернуться в свою стезю. Пусть и не на сцене. Мы хотим как сложно лучше для тебя, - искренне произнёс Банхо.

Кот сделал вид, что услышал его речь. Но лидер понял, что этот вопрос его не волнует. Ещё или уже... Вдохнув, он вспомнил, как было сложно оставаться на плаву после трагедии. После смерти Наби от Минхо осталась только пустая оболочка. И сил хватило только на то, чтобы покинуть группу и агентство. А Тэсон... После того, как Минхо разорвал все прежние

связи, и даже с ним, несмотря на близкую дружбу и родство не по крови, парень не смог полноценно вернуться в творчество. Внутри него погас тот самый огонёк. И за этот год ни одной новой строчки. Так что фактически Тэсон тоже ушёл из группы. Он не знал, сможет ли когда-то вернуться во всё это, поэтому тоже ушёл из агентства. И уехал в родной город.

Так что после трагедии пришлось потратить немало сил, чтобы поднять группу из пепла. Сначала встать на ноги оставшимся четверым участникам. Потом распределить новые должности и обязанности. Выпустить новый камбэк. Потому что тот, что готовился вместе с Тэсоном и Минхо, пришлось убрать на полку. Банхо настоял на этом. Чтобы не причинять боли. Ни Минхо, ни фанатам. А сейчас... лидер не стал говорить, что агентство приняло решение дать новых участников. Один из них оказался земляком самого Банхо, также приехал из Австралии. У него были шикарные танцевальные данные, а также очень низкий голос, который хорошо ложился на рэповые части. Второй же был достаточно скромный, но очень сильный вокалист. Его родители были достаточно известны, но никто не знал, что он их сын. Сначала они были против, узнав, что их сын собирается в печально известные группу. Но парень оказался упертым и настоял на своём решении. Пусть в танцах он не был гением, но его вокал был просто невероятным. И немного напоминал привычную тональность Минхо...

- Спокойно принимайте тех новых парней и продолжайте творить, - Минхо неожиданно прочитал мысли лидера. Банхо чуть не выпал в осадок.

- Откуда тебе известно...

- Поверь мне, если я не на плаву, то это не значит, что течение идет мимо меня, - ответил Минхо, уже более спокойным тоном, - У меня свои источники информации, плюс я читаю новости и всё знаю. Вам это нужно. Мне - уже нет. И не понадобится. Я больше не собираюсь возвращаться на сцену. За сценой, может быть. Но... нет. Не могу. И не хочу. Сам знаешь. Тэсон тоже вряд ли сможет выбраться из пустоты в ближайшее время. И не думаю, что захочет вернуться. Я прекрасно его знаю.

- Ты с ним общаешься?

- В сентябре поздравил с днем рождения. А в октябре он меня. И всё. Мы с ним договорились пока не беречь наши раны. Дали себе время. А потом жизнь покажет.

Банхо просто кивнул и встал со своего места. Свою миссию он выполнил. А расписание, как всегда, было таким же жёстким.

- Я пойду.

- Дверь просто захлопни за собой, - ответил Минхо.

- Сан Минхо...

- Сан Минхо умер. 15 ноября 2020 года, - зло произнёс Минхо. Зачем он опять вспоминает и берёт прошлое? Той фамилии больше нет. Того Минхо тоже больше нет. Две вещи, которые остались от прошлой жизни - эта фамилия. И чёртов кулон. И всё.

- Ха Минхо, - наконец произнёс лидер, - Пожалуйста, живи. Двигайся вперед. И не застревай в своей боли. Не позволяй ей спалить себя до тла. Пусть ты никогда не станешь прежним, но... будь яростной версией себя. Не пустым сосудом. Она бы не хотела такого для тебя. И мы не хотим.

Не дождавшись ответа друга, Банхо просто вышел из квартиры.

Когда раздался хлопок двери, кот вновь протянул руку к контракту. Машинально пролистал его, хотя и знал наизусть. Парочка пунктов требовала доработки, но в целом...

В следующий момент парень встал и взял телефон с кухонного гарнитура. Пара клавиш, и звонок направился к адресату. Трубку подняли мгновенно.

- Я согласен на ваше приглашение. У меня есть свои условия, которые мы с вами обсудим. Но... я буду работать с вами. Подъеду к вам через час.

Не дождавшись ответа, Минхо положил трубку. Что ж. Начинаем новую жизнь?

Глава 2. Обеспечить репутацию

Глава вторая

"Я обещала изменить свою жизнь. Думала, что после первого же успеха всё будет проще простого, но я не осознавала, что всё до сих пор по-старому."

"Врачи"

Ноябрь 2021 года

"- Сегодня утром было обнаружено тело известного бизнесмена Гвон ДжинЮля. Мужчину обнаружила его экономка, которая обычно приходит в его дом каждое утро. На шее убитого заметны явные признаки удушения. Других повреждений на первый взгляд не имеется. Остальные данные полиция пока не сообщает как секрет расследования. Кто мог навести такой визит господину Квону, пока не ясно. Но есть вероятность... Простите. Это пока не проверенная версия. Следствие продолжает выяснять возможные причины, а также тех, кому была выгодна смерть...."

Минхо закатил глаза и переключил канал, а потом и вовсе выключил телевизор.

- Могли бы что-то и поинтереснее сказать, - хмыкнул он, - Например, какую красивую композицию я там устроил. Как аккуратно лежала вся его охрана, или как ловко я выключил всё электричество... эх, не умеете вы видеть детали, - закончил кот.

Включив кофемашину, Минхо оправил на себе чёрную футболку, из-под которой вылез знакомый кулон. Почти не глядя, парень спрятал его обратно под одежду и опёрся руками на стол. На его поверхности лежал новый контракт, который он игнорировал уже больше двух недель. Независимое от многих знаменитых айдолов агентство предлагало ему стать главным тренером и постановщиком номеров. Руководство было знакомо с главными обстоятельствами жизни и репутации Минхо, поэтому и не требовало полного подчинения правилам. На первое время он должен проводить два-три занятия в неделю. А после того, как ему станет комфортно в новой для себя должности, Минхо должен составить удобный график для себя и других артистов. Предложение, конечно, было достаточно заманчивым. Да и необходимым. Ибо официальная работа у него должна быть. Ибо то, как он продолжал хорошо и широко жить в своей небольшой квартире, простыми начислениями с авторских прав не объяснишь. Основной доход у него был ночной и то не каждую ночь. Хотя иногда хотелось бы. Внутренняя боль и злость никуда не ушли, соответственно нужно было мощное успокаивающее. На таблетки кот не хотел садиться, поэтому оставался другой. Не менее нелегальный путь. Который реально приносил божественное спокойствие.

В следующий момент одновременно раздалось два звука. Кофемашина и дверной замок. Минхо вздохнул. Он никого не ждал. Если только Наби будет стоять на пороге. Но это невозможно. Минхо сам видел, как закрывается дверца печи в крематории. И сам же опускал заветную глиняную баночку с пеплом в могилу. Поэтому любые другие гости будут не такими желанными. Машинально бросив взгляд на общую картину в квартире, Минхо всё же пошёл открывать дверь.

На пороге квартиры стоял Банхо.

- Что на этот раз будешь просить? - Минхо оперся на косяк двери, сложив руки на груди. Лидер осмотрел его с головы до ног и самостоятельно прошёл в квартиру. Кот вздохнул и закрыл за ним дверь.

- Моё правило насчёт незваных гостей действует даже на родителей, господин Но Банхо, - язвительно заметил Минхо и подошёл к кофемашине. Взяв кружку с готовым напитком, он поставил его на стол и сел за него. Банхо тоже машинально осмотрелся в квартире и сел за стол напротив друга. Машинально проведя рукой по новой причёске, а именно длинным чёрным волосам по плечи, лидер начал разговор.

- Как ты?

Минхо посмотрел на Банхо привычным взглядом "а не пойти ли тебе куда подальше?". Это лидера не смутило.

- Ребята постоянно спрашивают о тебе. Хотят навестить. И да, прекрасно помнят о твоём правиле незваных гостей. И я о нём помню. Но не могу оставлять тебя одного...

Кот осторожно глотнул обжигающий напиток, - Думаешь, я следом пойду? Не дождёшься.

- Год назад ты так не говорил, - заметил Банхо, - Да и скоро...

- Знаю, - отрезал Минхо, - Через неделю годовщина смерти. Вам присутствовать там не обязательно.

- Мы не можем оставить тебя одного в такой день...

- Даже мои родители знают, что в этот день мне никто не нужен. Они знают, что вспоминать про этот вопрос тоже не надо. А у вас тем более насыщенное расписание. Мне ли не знать, - кот продолжал пить кофе, делая вид, что ему всё равно. Внутри же вновь начала просыпаться злость, которую он ночью успокоил.

- Менеджер Пак спрашивал, может ты сможешь вернуться...

- Ты прекрасно знаешь, что нет. Пение мне теперь недоступно. А быть просто над подтанцовке я не могу, - упрямо ответил кот и смахнул рукой чёлку, которая лезла в глаза.

- Знаю, Минхо, знаю, - Грустно ответил Банхо и некоторое время помолчал. Пока его взгляд не остановился на новом контракте. Он протянул руку, взял стопку листов и пробежался глазами по тексту. - Что, хочешь идти к конкурентам? Мог бы и вернуться к нам в таком качестве.

- Зачем? - Минхо бросил яростный взгляд, - Я не могу там находиться, понимаешь? Там. Всё. Напоминает. О ней. Практически каждый сантиметр и каждая комната. И предполагая твой дальнейший вопрос, да, мы так хорошо изучили очень много кабинетов и поверхностей. Могу рассказать в подробностях, если тебя это интересует.

- Минхо...

Банхо был растерян, видя своего товарища в таком состоянии. Хотя... по сравнению с тем, что было год назад, прогресс был налицо. Прежний Минхо, каким он был в самом начале - нелюдимым, озлобленным, рычащем буквально на всё, но стойким и уверенным в себе - похоже, возвращался.

- В любом случае, я всё ещё рассматриваю этот вопрос, - чуть более спокойно ответил кот, отодвинув пустой бокал из-под кофе, - Да, я много находился в простое, и мне нужно решать дальнейшие моменты своей жизни. Не знаю, смогу ли я найти то самое вдохновение вновь, чтобы танцевать также, как и тогда.

Здесь Минхо чуть приврал Банхо. Потому что к танцам он вернулся месяца четыре назад. Первые разы было сложно заставить себя сделать хоть шаг под музыку. Сейчас же он мог повторять привычную хореографию за много лет практики в группе. На создание новых танцев пока не хватало внутреннего толчка. Но всё равно прогресс шёл своим ходом. Медленно, но верно.

- Для меня... для нас всех будет важно, что ты сможешь вернуться в свою стезю. Пусть и не на сцене. Мы хотим как сложно лучше для тебя, - искренне произнёс Банхо.

Кот сделал вид, что услышал его речь. Но лидер понял, что этот вопрос его не волнует. Ещё или уже... Вдохнув, он вспомнил, как было сложно оставаться на плаву после трагедии. После смерти Наби от Минхо осталась только пустая оболочка. И сил хватило только на то, чтобы покинуть группу и агентство. А Тэсон... После того, как Минхо разорвал все прежние

связи, и даже с ним, несмотря на близкую дружбу и родство не по крови, парень не смог полноценно вернуться в творчество. Внутри него погас тот самый огонёк. И за этот год ни одной новой строчки. Так что фактически Тэсон тоже ушёл из группы. Он не знал, сможет ли когда-то вернуться во всё это, поэтому тоже ушёл из агентства. И уехал в родной город.

Так что после трагедии пришлось потратить немало сил, чтобы поднять группу из пепла. Сначала встать на ноги оставшимся четверым участникам. Потом распределить новые должности и обязанности. Выпустить новый камбэк. Потому что тот, что готовился вместе с Тэсоном и Минхо, пришлось убрать на полку. Банхо настоял на этом. Чтобы не причинять боли. Ни Минхо, ни фанатам. А сейчас... лидер не стал говорить, что агентство приняло решение дать новых участников. Один из них оказался земляком самого Банхо, также приехал из Австралии. У него были шикарные танцевальные данные, а также очень низкий голос, который хорошо ложился на рэповые части. Второй же был достаточно скромный, но очень сильный вокалист. Его родители были достаточно известны, но никто не знал, что он их сын. Сначала они были против, узнав, что их сын собирается в печально известные группу. Но парень оказался упрямым и настоял на своём решении. Пусть в танцах он не был гением, но его вокал был просто невероятным. И немного напоминал привычную тональность Минхо...

- Спокойно принимайте тех новых парней и продолжайте творить, - Минхо неожиданно прочитал мысли лидера. Банхо чуть не выпал в осадок.

- Откуда тебе известно...

- Поверь мне, если я не на плаву, то это не значит, что течение идет мимо меня, - ответил Минхо, уже более спокойным тоном, - У меня свои источники информации, плюс я читаю новости и всё знаю. Вам это нужно. Мне - уже нет. И не понадобится. Я больше не собираюсь возвращаться на сцену. За сценой, может быть. Но... нет. Не могу. И не хочу. Сам знаешь. Тэсон тоже вряд ли сможет выбраться из пустоты в ближайшее время. И не думаю, что захочет вернуться. Я прекрасно его знаю.

- Ты с ним общаешься?

- В сентябре поздравил с днем рождения. А в октябре он меня. И всё. Мы с ним договорились пока не беречь наши раны. Дали себе время. А потом жизнь покажет.

Банхо просто кивнул и встал со своего места. Свою миссию он выполнил. А расписание, как всегда, было таким же жёстким.

- Я пойду.

- Дверь просто захлопни за собой, - ответил Минхо.

- Сан Минхо...

- Сан Минхо умер. 15 ноября 2020 года, - зло произнёс Минхо. Зачем он опять вспоминает и берedit прошлое? Той фамилии больше нет. Того Минхо тоже больше нет. Две вещи, которые остались от прошлой жизни - эта фамилия. И чёртов кулон. И всё.

- Ха Минхо, - наконец произнёс лидер, - Пожалуйста, живи. Двигайся вперед. И не застревай в своей боли. Не позволяй ей спалить себя до тла. Пусть ты никогда не станешь прежним, но... будь яростной версией себя. Не пустым сосудом. Она бы не хотела такого для тебя. И мы не хотим.

Не дождавись ответа друга, Банхо просто вышел из квартиры.

Когда раздался хлопок двери, кот вновь протянул руку к контракту. Машинально пролистал его, хотя и знал наизусть. Парочка пунктов требовала доработки, но в целом...

В следующий момент парень встал и взял телефон с кухонного гарнитура. Пара клавиш, и звонок направился к адресату. Трубку подняли мгновенно.

- Я согласен на ваше приглашение. У меня есть свои условия, которые мы с вами обсудим. Но... я буду работать с вами. Подъеду к вам через час.

Не дождавись ответа, Минхо положил трубку. Что ж. Начинаем новую жизнь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.