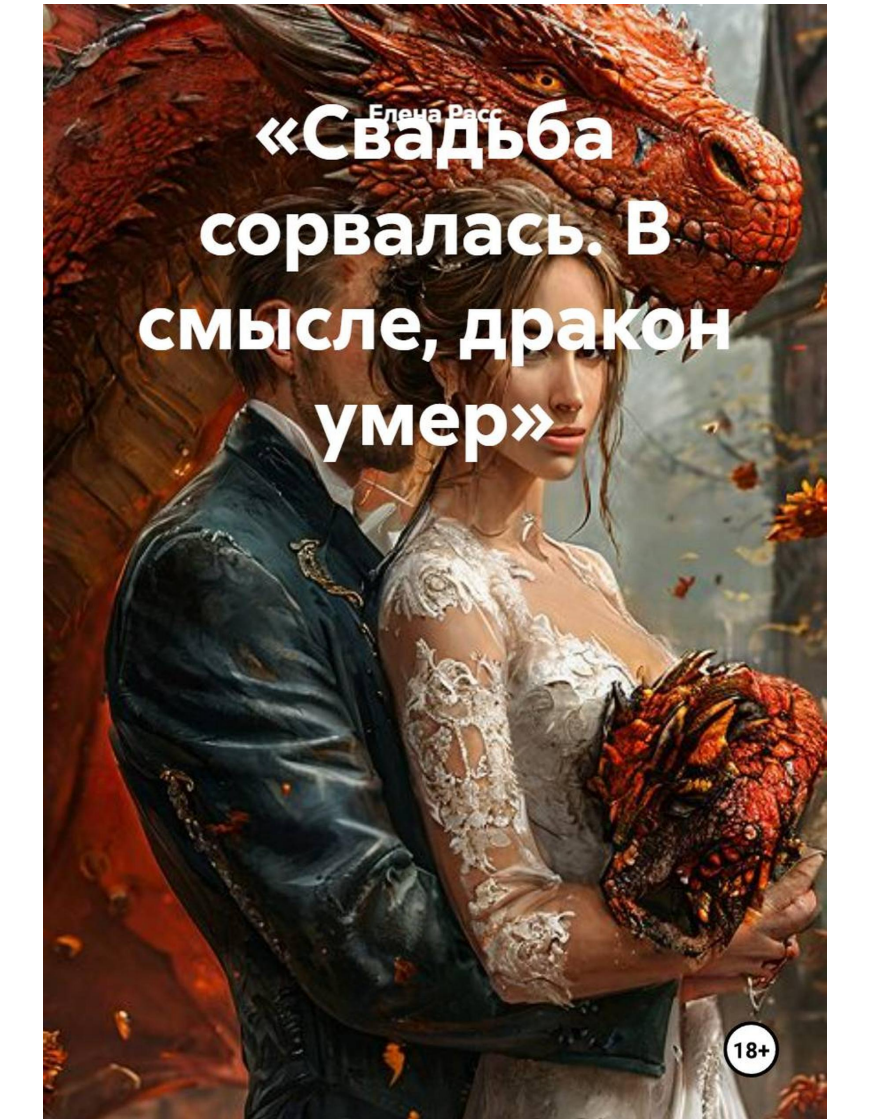




Елена Расс

«Свадьба сорвалась. В смысле, дракон умер»

18+

Елена Расс

«Свадьба сорвалась. В смысле, дракон умер»

<https://litres.ru/74172239>

SelfPub; 2026

Аннотация

Меня зовут Светлана Петрова, и я обычный московский детектив-неудачник, который вчера пил пиво в «Пятерочке», а сегодня очнулся в теле невесты дракона. В свадебном платье, с кольцом-рубином и женихом, который считает себя подарком судьбы. Проблема 1: я хочу домой, но портал открывается только после обряда. Проблема 2: мой дракон падает замертво прямо у алтаря, отравленный ядом, который действует исключительно на чешуйчатых. Проблема 3: все подозревают меня.

Теперь я — главная подозреваемая в убийстве наследника престола. Вместо медового месяца меня ждёт темница, вместо поцелуев — допросы, а вместо счастливой семейной жизни — сожжение на костре. Но я не собираюсь умирать за чужое преступление, тем более из-за дракона с комплексом бога. В прошлом я раскрыла пару страховых махинаций, так что справлюсь и с этим.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Елена Расс

«Свадьба сорвалась. В смысле, дракон умер»

Глава

Главные герои

Алиса Ветрова (она же Светлана Петрова) — главная героиня, попаданка из современной Москвы. В прошлом — не слишком удачливый частный детектив, в настоящем — невеста наследника драконьего престола. Умная, саркастичная, с непростым характером. Сочетает в себе цинизм городской женщины и способность выживать в магическом мире.

Дракон по имени Валерьян (в миру — Валериан Огнекрылый) — жених Алисы. Высокомерный, властный, жесткий. Типичный "дракон" в обоих смыслах. Погибает в первой же главе, но... это только начало.

Инспектор магического сыска Эраст Коготь — напарник Алисы. Некромант с мрачным чувством юмора. Внешне — классический вампир с вечной усталостью, внутри — зануда и бюрократ.

Часть 1. Свадьба, которая не состоялась

Глава 1. В смысле, я невеста?

Пахло ладаном, розами и ещё чем-то неуловимо-древним, будто я очнулась в музейном зале, где за стеклом дремлют рыцарские доспехи. Вместо привычного утреннего кофе в нос ударил запах свечного воска и... драконьего чеснока? Нет, это был просто чеснок, но в таких количествах, что вампиры за версту обходили бы этот замок стороной.

Я открыла глаза. Потолок в виде звездного неба, где созвездия двигались в такт моему дыханию. Стены из тёсаного камня, увешанные гобеленами с изображениями огнедышащих ящеров. В углу — сундук, окованный серебром, а на туалетном столике — зеркало в раме из клыков неизвестного зверя.

И это не была моя квартира. Моя квартира пахнет жареной картошкой, стиральным порошком и кошачьим наполнителем. Здесь же — пафос, средневековье и ощущение, что меня сейчас сожрут за завтрак.

— Очнулась? — раздался скрипучий голос откуда-то снизу.

Я повернула голову. У кровати стояла... гоблинша. Маленькая, зелёная, в чепце и переднике. Она держала поднос с дымящейся кружкой и горой булочек.

— Это ты мне? — хрипло спросила я.

— А кому же ещё, госпожа? — гоблинша улыбнулась, обнажив три ряда мелких острых зубов. — Вы сегодня встаёте раньше обычного. Жених уже заждался.

Жених. Слово ударило под дых. Я села, и одеяло сползло, открыв ночную рубашку из тончайшего шёлка, расшитую золотыми дракончиками. На пальце левой руки красовалось кольцо с рубином, размером с мой кулак.

— Я ничего не помню, — сказала я честно. — Вообще. Ничего.

Гоблинша вздохнула, как будто это было обычным делом.

— Похмелье, госпожа. Драконье вино — оно такое. Ничего, к вечеру отпустит. А пока извольте позавтракать и готовиться к церемонии.

Она поставила поднос на прикроватный столик и вышла,

шаркая ногами.

Я осталась одна. Три минуты я просто сидела, глядя в движущееся звездное небо, и пыталась вспомнить, как вчера вечером я зашла в «Пятерочку» за пивом и шоколадкой, а сегодня оказалась в теле невесты дракона с амнезией.

Потом я перевела взгляд на поднос. Булочки оказались с мясом, но мясо было явно не куриное. Я откусила — вкус напоминал утку, но с оттенком серы. И запила всё какой-то мутной жидкостью, которая пахла травами и жжёной резиной.

— Боже, — прошептала я. — Я в мире, где даже еда хочет меня убить.

Я поднялась с кровати. Ноги слушались, голова кружилась, но не сильно. Подошла к зеркалу в клыкастой раме.

В отражении на меня смотрела незнакомка. Высокая брюнетка с карими глазами и точеной фигурой, облачённая в шёлк. Лет двадцать пять, не больше. Красивая, но с выражением лица «я только что узнала, что меня развели на деньги, квартиру и кота».

— Так, Света, — сказала я вслух, — ты попала. В прямом

смысле. Вопрос — зачем и как?

Я стала шарить по шкафам, сундукам, ящикам. Нашла бумаги — брачный контракт на имя «Алисы Ветровой», невесты дракона Валерьяна Огнекрылого, наследника престола Драконьей Империи. Куча юридических формулировок, причём на русском языке — это удивило. Выходит, здесь говорят по-русски? Или магия переводит?

Рядом лежал дневник. Тонкая кожаная тетрадь. Я раскрыла её на середине.

«День двадцать третий. Я ненавижу этого чешуйчатого выскочку. Он считает, что достаточно быть драконом, чтобы я бросилась к нему в объятия. Плевать мне на его трон. Плевать на его золото. Мне нужен только портал обратно, а он единственный, кто может его открыть. Придется терпеть его прикосновения и улыбаться. Но когда я вернусь домой... я сожгу эту свадьбу в его собственном огне».

Я перевернула страницу. Дальше было много нецензурного в адрес жениха и подробный план побега. Но в конце записи стояла странная приписка:

«Если я не успею, помоги мне. Кто бы ни читал это — ты попала в мое тело случайно или нет, но мы обе хотим одного.

Убейся отсюда. Он опасен. Свадьба — ловушка».

Я сглотнула. Ловушка? Какая ещё ловушка?

За дверью слышались шаги. Громкие, тяжёлые. Я сунула дневник обратно, но он выпал из рук и упал на пол, открывшись на последней странице. Там было написано одно слово, выведенное дрожащей рукой:

«Яд».

Дверь распахнулась. На пороге стоял он. Дракон Валерьян Огнекрылый. Или просто Валерьян, как я мысленно окрестила его, потому что имя было такое же нелепое, как его наряд.

Валерьян был высок, широкоплеч, с волосами цвета воронова крыла и глазами, в которых полыхали золотые искры. На нём был расшитый золотом камзол, поверх которого накинута плащ из чешуи, переливающейся всеми оттенками багрового. В общем, красавчик, но с таким самодовольным выражением лица, что хотелось врезать тарелкой по голове.

— Алиса, — сказал он с лёгкой улыбкой. — Ты очаровательна в этом неглиже. Но церемония через час. Приводи себя в порядок.

Он говорил как человек, привыкший, чтобы его приказы выполняли.

— Валериан, — ответила я, копируя его высокомерный тон, — а не пошёл бы ты... подышать свежим воздухом? Мне нужно собраться.

Он удивлённо приподнял бровь.

— Что-то изменилось? Обычно ты встречала меня более... приветливо.

— Обычно я была не я, — брякнула я, но тут же поправилась: — У меня голова болит. Женские дела, понимаешь?

Валерьян нахмурился. Он, очевидно, не привык к отказам. Но потом пожал плечами.

— Как скажешь. Но через час ты выйдешь ко мне в свадебном платье, иначе я лично затащу тебя в зал. Тебе ведь хочется вернуться домой, правда?

Он произнёс это с намёком. Будто знал, что я читала дневник. Или просто догадывался.

Он вышел, плотно закрыв дверь. Я выдохнула. Ну и семья.

— Свадьба, значит, — пробормотала я, глядя на кольцо.
— Ловушка. Яд. Бред какой-то.

Я решила следовать плану, который сложился у меня в голове: выйти на церемонию, не подавать виду, осмотреться, а потом сбежать при первой возможности. Потому что оставаться здесь и выходить замуж за дракона, который, судя по всему, сам подозрителен — не лучшая идея.

Я надела свадебное платье, которое висело на манекене. Оно оказалось белоснежным, с длинным шлейфом, расшитым серебряными нитями и драгоценными камнями. Красивое, но тяжёлое, как моя жизнь в этой реальности.

Гоблинша помогла мне с причёской и макияжем. Я смотрелась как кукла — но кукла с планом.

«Сейчас всё будет, — думала я, направляясь в зал. — Сейчас я увижу толпу драконов, скажу «да», а потом тихо исчезну. Или нет. Я же не знаю, как открыть портал. А без него...»

Мысли путались. Но когда я вошла в тронный зал, превращённый в свадебную часовню, я забыла о плане.

Там было великолепно. Высокие своды, укрытые живым огнём, который парил в воздухе, не обжигая. В центре — алтарь из чёрного обсидиана, на котором лежали два меча — символы союза. Гости — драконы в человеческом обличье — сидели вдоль стен, сверкая драгоценностями и тайными улыбками.

Валерьян ждал у алтаря. Высокий, статный, как и в прошлый раз. Он протянул мне руку.

— Иди ко мне, Алиса.

Я подошла. Внутри всё дрожало, но я улыбалась. Верховный маг, облачённый в мантию, начал читать заклинание. Оно звучало на древнем языке, и от него мурашки бежали по коже.

— Клянутся ли стороны, — вещал маг, — принять огонь друг друга, разделить кровь и дыхание?

— Клянусь, — прогрехотал Валерьян.

— Клянусь, — выдавила я.

На алтаре загорелись два пламени — золотое и синее. Они

сплелись в вихре, и это было завораживающе.

Валерьян взял чашу с вином, поднёс к моим губам.

— Пей, — приказал он. — Это скрепит наш союз.

Я взяла чашу. Почему-то вспомнила слово «яд» из дневника. Но кругом была магия, гости, свидетели. Если я откажусь, это будет подозрительно.

— За нас, — сказала я с фальшивой улыбкой и сделала глоток.

Вино было терпким, с привкусом корицы и... металла. Странно.

Я подала чашу Валерьяну. Он отпил из той же чаши, но не глотнул, а лишь прикоснулся губами к краю. Почему?

— А теперь обмен кольцами, — объявил маг.

Я сняла своё кольцо и надела на палец Валерьяна. Он сделал то же самое. И в этот момент его глаза расширились.

— Что-то не так, — прошептал он.

Он схватился за грудь. По его лицу пробежала судорога. А затем он рухнул на пол, как подкошенный.

Гости вскочили. Раздались крики. Я застыла, сжимая чашу в руках.

Верховный маг подошёл к телу, приложил к нему какой-то артефакт. Тот засветился красным.

— Он мёртв, — объявил маг. — Отравлен.

Тишина. А затем все взгляды обратились на меня.

Я поняла две вещи.

Первое: меня только что сделали убийцей.

Второе: я держу в руках чашу, из которой пила, и, следовательно, это орудие преступления.

— Я никого не травила! — закричала я, но никто не слушал.

Стража схватила меня за руки, и я, в свадебном платье и с короной на голове, потащила в темницу. Вот так начинается моя жизнь в этом мире. Не как невесты, а как главной

подозреваемой.

Глава 2. Жених с характером

(Два часа до свадьбы, флэшбэк)

— Валерьян Огнекрылый, — представился он, когда впервые вошёл в мою комнату.

Я тогда только-только пришла в себя после перемещения. Гоблинша уже шепнула мне, что жених жаждет познакомиться поближе. Я, честно говоря, не была готова. Но он ворвался без стука, осмотрел меня с головы до ног и изрёк:

— Ты выглядишь вполне сносно. Для человека.

— Очень лестно, — ответила я, пытаюсь изобразить спокойствие. — Ты тоже ничего. Для ящерицы.

Его глаза сверкнули. Я поняла, что перегнула палку. Драконы не терпят сравнений с пресмыкающимися.

— Я могу испепелить тебя одним взглядом, — прошипел он.

— А я могу отказаться от свадьбы и оставить тебя без на-

следника, — парировала я. — Кажется, мы квиты.

Он засмеялся. Но смех был холодным.

— Ты не откажешься. Ты хочешь домой. А портал открывается только в день свадьбы, после завершения обряда. Если ты уйдёшь, твоя душа останется здесь навсегда. Так что лучше улыбайся и делай вид, что ты счастлива.

Вот так я узнала о своём билете обратно. Свадьба — это портал. Только после обряда я могу вернуться в свой мир. Поэтому я и согласилась на всё это.

Но в процессе подготовки я заметила, что Валерьян странно себя ведёт. Он постоянно пил зелья — маленькие пузырьки, которые носил с собой. На мой вопрос он ответил:

— Укрепляю силы. В день свадьбы на мне будет много магии. Нужно быть готовым.

Тогда я не придавала значения. А теперь, когда я читала дневник, я поняла — эти зелья могли быть подменены.

И ещё: он был слишком самоуверен. Считал, что я — глупая человечка, которая рада, что ей выпала честь стать женой дракона. Он даже не пытался завоевать мою симпатию.

Он просто приказывал, как своей собственности.

— Ты будешь жить в моём замке, носить мои драгоценности и спать в моей постели, — перечислил он однажды. — И никаких возражений.

Я ответила:

— А ты будешь спать на диване, потому что я храплю. И метаюсь во сне. И случайно могу поджечь всё вокруг, потому что у меня от тебя будет постоянно нервный тик.

Он не понял иронии. Просто скривился и ушёл.

В общем, наш диалог был как разговор слепого с глухим. Но мне было плевать. План был таков: перетерпеть свадьбу, открыть портал и свалить.

Теперь же, когда он лежит трупом, а я в кандалах, план слегка корректируется.

Глава 3. Церемония с сюрпризом

(Непосредственно сцена из первой главы, подробно)

Я уже описала обстановку, но остановлюсь на деталях. В

зале присутствовали:

- **Мать жениха**, леди Драгонара. Пожилая дама с острыми скулами и таким же острым взглядом. Она была одета в чёрный бархат, и её глаза не отрывались от меня. Она явно считала, что я — выскочка, недостойная её сына.

- **Младший брат**, Дориан. Красивый молодой дракон, который смотрел на труп брата с трудно скрываемым восторгом. Как будто только что выиграл в лотерею.

- **Бывшая невеста** по имени Эриэль — эльфийка с длинными серебряными волосами и глазами, полными слёз. Но когда она смотрела на меня, в них читалась такая злоба, что слёзы казались притворными.

- **Придворный маг** Магистр Ксандер — полноватый старик с бородой до колен, который суетился вокруг тела, пытаясь понять, какой именно яд использован.

И все смотрели на меня.

— Это вы, вы отравили его! — завопила леди Драгонара, подлетев ко мне. — Я знала, что человек не приносит ничего, кроме беды!

— Дайте мне слово, — прервал её маг Ксандер. — Я проведу магический анализ.

Он приложил к моей руке артефакт — светящийся шар. Тот засиял зелёным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.