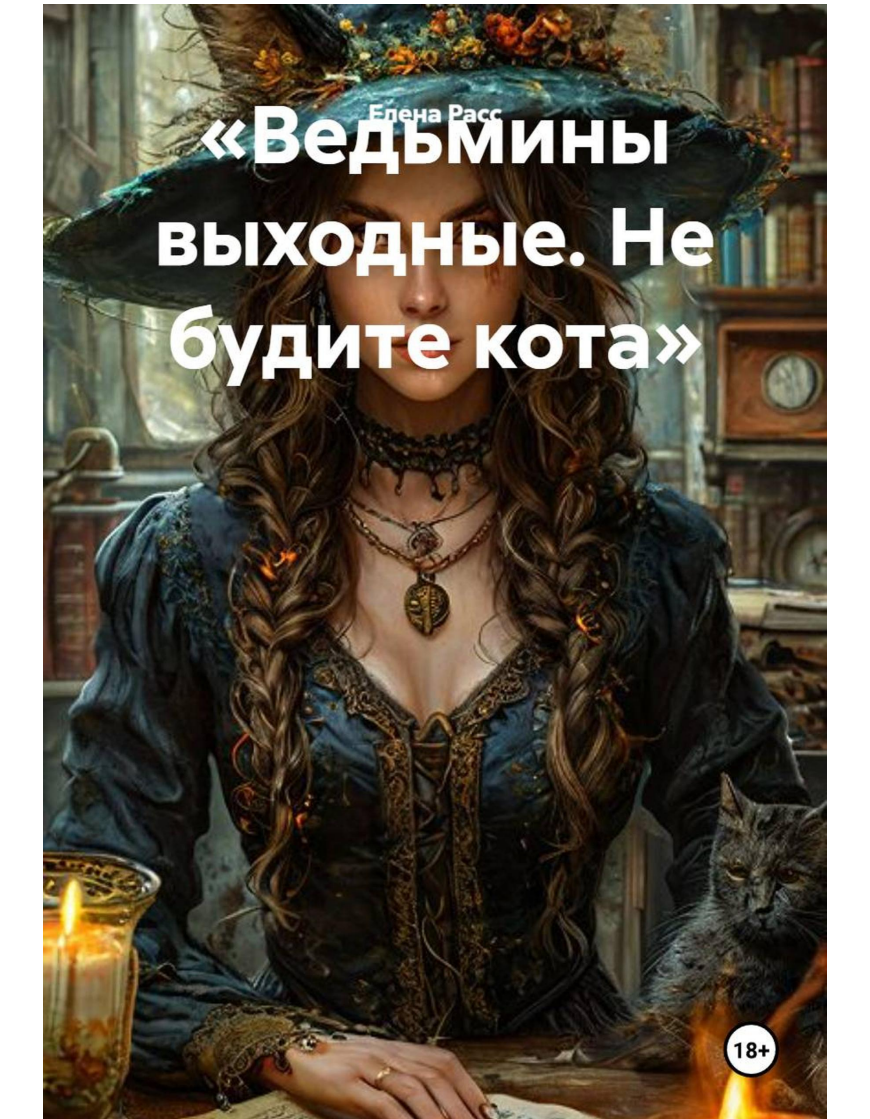




Елена Расс

«Ведьмины выходные. Не будите кота»

18+

Елена Расс

**«Ведьмины выходные.
Не будите кота»**

<https://litres.ru/74172244>

SelfPub; 2026

Аннотация

Агата Воронцова — ведьма, у которой магия сбивает чаще, чем будильник в понедельник. Вместо боевых заклинаний она превращает начальника в кактус, а из конфорки у неё льётся вода. Её единственный помощник — наглый говорящий кот Бакс, который спит двадцать часов в сутки и требует сметану исключительно деревенскую. Разбудить его — себе дороже: локальное землетрясение гарантировано.

И вот, когда Агате наконец доверяют первое серьёзное расследование, всё идёт наперекосяк. У бизнесмена Черноморского из ушей растёт петрушка, его жена обзаводится чешуйчатым хвостом, а сам он становится невидимым. В деле замешаны магические артефакты, коварные партнёры, циничный дворецкий и целый клубок проклятий. Каждый подозревает каждого, а сама Агата то и дело попадает в нелепые ситуации — то превратится в курицу, то устроит в особняке дождь из рыбных консервов.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Елена Расс

«Ведьмины выходные. Не будите кота»

Глава

Главные герои

Агата Воронцова — ведьма-неудачница лет 30-ти. Работает в "Бюро магических происшествий" на самой скучной должности: оформляет бумаги на проклятия и порчи. Мечтает о повышении, но ее магия то включается, то выключается, и она вечно попадает впросак. Обладает язвительным чувством юмора, которое помогает ей справляться с абсурдностью своей работы.

Кот Баюн (или просто Бакс) — наглый, старый, толстый кот с даром речи и циничным взглядом на жизнь. Спит 20 часов в сутки, требует сметану, периодически дает Агате советы, но только если ему это выгодно. Является источником большинства бытовых проблем и ироничных комментариев. Название книги намекает на то, что будить его — очень плохая идея.

Заказчик/Жертва — может быть, эксцентричный миллионер, которого кто-то проклял, и он теперь превращается в ... ну, например, в таракана по ночам. Или в фонарный столб.

Антагонист — таинственный маг или ведьма, который(ая) устраивает хаос в городе. В финале выясняется, что это кто-то из знакомых или коллег Агаты.

ЧАСТЬ 1. ПРОКЛЯТОЕ УТРО

Глава 1. Утро начинается с кофе... и с трупа

Агата Воронцова проснулась от того, что ей на лицо приземлился кот.

Не просто кот, а двадцатикилограммовый ком чёрной шерсти, наглых глаз и непоколебимой уверенности в собственной божественности. Бакс (полное имя — Баюн, но Агата перестала его так называть после того, как он ответил: «Зови меня Бакс, а то звучит как имя для дурачка из детской сказки») сидел на её груди и методично вылизывал лапу, делая вид, что она — просто часть мебели.

— Бакс, — прохрипела Агата, пытаясь сбросить его. — Ты вешишь как мешок картошки. Слезь.

— Мешок картошки хотя бы не требует сметаны, —

невозмутимо ответил кот, даже не прекратив вылизываться. — А я требую. И не просто сметаны, а жирной, деревенской, с рынка. Не той, что ты купила в супермаркете, где она на вкус как разведённый мел.

— Это была акция, — простонала Агата, садясь. Кот с грацией танка прыгнул на пол и направился к холодильнику.

— Акция — это когда ты покупаешь два по цене одного, — бросил он через плечо. — А ты купила одну по цене двух и назвала это акцией. Твоя магия, кстати, такая же кривая.

Агата вздохнула и поплелась на кухню. Она была ведьмой. Не той, что летает на метле и варит зелья из глаз лягушки, а той, что работает в Бюро магических происшествий на должности «специалист по оформлению проклятий и порч». По сути — офисный планктон с магическим образованием. Её коллеги расследовали преступления, ловили тёмных магов, а Агата сидела в кабинете и заполняла бланки:

«Вид порчи: глаз дурной. Степень тяжести: лёгкая. Пострадавший: гражданин Петров, потерял удачу в карты. Классификация: бытовая».

Единственный раз, когда она попыталась применить боевую магию, она превратила начальника в кактус. Потом на-

чальник три дня стоял на подоконнике и пускал иголки, но Агату с тех пор не подпускали к сложным делам.

Она щёлкнула пальцами, пытаясь зажечь огонь под туркой. Вместо пламени из конфорки брызнула струя воды, залившая плиту и её любимые тапочки с ушками.

— Факультет стихий, мать вашу, — проворчала она, вытирая пол тряпкой. — За что я платила за обучение?

— За то, чтобы научиться вызывать потоп на пять квадратных сантиметров, — отозвался Бакс, уже открывший холодильник носом и выуживающий оттуда сметану. — Кстати, у тебя там лук завял. И сыр покрылся плесенью. И, боже, это не плесень для сыра, а обычная зелёная гадость.

— Я купила его вчера!

— Вчера ты купила вчерашний сыр.

Агата уже открыла рот, чтобы ответить, как из её смартфона раздался пронзительный трезвон, похожий на сигнал воздушной тревоги. На экране высветилось: «НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА». Она нажала на зелёную трубку, и голос, похожий на скрежет металла, загремел в динамике:

— Воронцова! Ты жива?

— Пока да, Родион Степанович. А что...

— Забудь про свои бумажки. У тебя выезд. Первый настоящий выезд за полгода.

Агата поперхнулась воздухом. Бакс наострил уши.

— Я? Выезд? Но я же только что устроила потоп на кухне...

— Вот и отлично! — рывкнул начальник. — Ты там своей водой всё зальёшь, и преступник откроет тайну? Короче, сборы через пять минут. Особняк Черноморского. Бизнесмен. Странное происшествие. Жертва пока жива, но ведёт себя неадекватно. Все наши маги заняты, ты — последняя надежда. Не подведи, а то я вспомню тот кактус.

И он бросил трубку.

Агата уставилась на телефон, потом на кота. Бакс сметал сметану с такой скоростью, будто её конфисковали через секунду.

— Ты слышал? — спросила она.

— Я не глухой, я просто кот, — ответил Бакс, облизывая усы. — И я тебя не провожаю. У меня выходной.

— Бакс, я не могу одна!

— Можешь. Ты — ведьма, а не цветок. Хотя по твоим заклинаниям не скажешь.

Агата схватила мантию с вешалки (она была с дыркой под мышкой, которую она так и не зашила), сунула ноги в ботинки, наскоро причесалась пальцами и выбежала из квартиры, слыша за спиной голос кота:

— Сметану не забудь принести! Деревенскую!

Глава 2. «Не будите кота, или Последствия бессонной ночи»

Особняк Черноморского стоял на самом престижном проспекте города, за высокой кованой оградой, украшенной магическими знаками. Агата подошла к воротам, попыталась применить заклинание открывания — и ворота начали мелко вибрировать, издавая звук, похожий на отрывку великана. Пришлось звонить в звонок, как обычному человеку.

Дворецкий открыл ей с лицом, на котором застыла смесь высокомерия и ужаса.

— Вы из бюро? — спросил он, оглядывая её мантию с дырой. — Вы... одна?

— Я — целый отдел, — бодро ответила Агата, входя. — Показывайте, что там у вас.

Она прошла в гостиную, где на диване сидел мужчина в дорогом костюме, лицо которого выражало полную безнадежность. Но не это было странно. Странно было то, что у него из ушей росли маленькие петрушки.

— Это проклятие? — спросила Агата, разглядывая зелень.

— Нет, — мрачно ответил бизнесмен Черноморский. — Я решил, что мне не хватает витаминов, и заколдовал себя. Конечно, проклятие! Слушайте, девушка, я уже третий день не могу выйти на улицу. Сначала из пальцев полезла зелень, потом я начал квакать по ночам, а сегодня утром у меня вырос хвост. Хвост, понимаете? Чешуйчатый!

И он с тоской указал на заднюю часть брюк, где действительно виднелся некий изгиб.

Агата быстро достала блокнот (она всегда носила с собой, потому что память у неё была как у золотой рыбки).

— Когда началось? Кто был последний раз у вас в доме? Может, вы кого-то обидели?

— Я бизнесмен, — вздохнул Черноморский. — Я обижаю всех. Но конкретно — вчера у меня была встреча с партнёром, а перед этим заезжал мой личный стилист. И ещё вчера же я уволил дворецкого, но тот вроде уехал.

— Вроде?

— Он уехал, а потом вернулся за забытым зонтом. Я ему сказал, что зонт уже мой, он психанул и ушёл. И вот сегодня утром — петрушка.

Агата пыталась что-то записать, но в этот момент в её сумке зашевелилось. Она с ужасом поняла, что Бакс, оказывается, запрыгнул туда, когда она выбегала из дома. Из сумки высунулась чёрная морда с наглыми зелёными глазами.

— Бакс! Ты как?!

— А я передумал, — лениво ответил кот. — Решил, что

развлекаться ты одна не умеешь. И вообще, ты забыла купить мне рыбу. Придётся следить, чтобы ты натворила дел.

Он выпрыгнул из сумки, грациозно приземлился на ковёр и тут же принялся обнюхивать угол комнаты.

Черноморский побледнел.

— У вас говорящий кот? Это законно?

— Это вообще не законно, — отмахнулась Агата. — Но он полезный. Бакс, ты что-то чувствуешь?

— Чувствую запах дешёвого одеколona, который пытается выдать себя за дорогой, — ответил кот, фыркая. — И ещё — след свежей магии. Кто-то колдовал прямо здесь, но не профессионально. Любитель. Магия кривая, как твоя, только злая.

— Спасибо, подруга, — буркнула Агата. — А конкретнее?

— Конкретнее — тебе нужно проверить комнату прислуги, — сказал Бакс, садясь и начиная вылизывать лапу. — И не забудь спросить у хозяина, где его коллекция магических безделушек. Он же коллекционер, я чую.

Черноморский удивился: откуда кот знает? Но Бакс только закатил глаза:

— Я просто вижу стенд за вашим диваном, который завешен картиной. Не умнее нужно быть.

Агата подошла к стене, отодвинула картину и обнаружила целую полку с амулетами, палочками, свитками и прочей магической рухлядью. Всё было старым и явно небезопасным.

— Ну всё, — сказала она. — Теперь понятно. Это не простая порча. Это кто-то из ваших гостей взял что-то с этой полки и активировал. Но вопрос: кто и зачем?

И тут она вспомнила, что совсем забыла поесть. Желудок издал такой звук, что Черноморский вздрогнул.

— Простите, я не завтракала, — виновато сказала Агата. — А вы не могли бы дать мне чаю? И желательно что-то перекусить.

— Вы — ведьма, и вы просите еды? — изумился бизнесмен.

— Ведьмы тоже люди. Только с дырявыми мантиями.

Бакс тяжело вздохнул и прошептал так, чтобы слышала только Агата:

— Ты пришла расследовать проклятие, а ведёшь себя как командировочная. Мне стыдно, что я твой кот.

Но чай им всё-таки принесли.

Глава 3. «Магический осмотр места преступления»

Через полчаса к особняку подъехал чёрный служебный автомобиль, из которого вышел высокий мужчина в тёмном плаще. Он был красив той правильной красотой, которая сразу вызывает у Агаты аллергию. Потому что такие мужчины всегда смотрят на неё сверху вниз и говорят: «А вы вообще настоящая ведьма?»

— Инспектор Смирнов, — представился он, даже не взглянув на Агату. — Отдел магического розыска. Меня прислали как старшего по делу. А вы, видимо, помощница на подхвате?

— Я — специалист по проклятиям, — ошетилилась Агата. — Я оформляю их, классифицирую, снимаю... иногда.

— Иногда? — он приподнял бровь.

— Обычно я просто пишу отчёты, но сегодня начальник решил, что я должна понюхать пороха.

— Нюхать здесь нечего, — отрезал Смирнов. — Тут явное бытовое проклятие на основе трав. Петрушка из ушей — классика. Наверное, кто-то из слуг.

Агата почувствовала укол самолюбия. Она открыла было рот, чтобы возразить, но Бакс опередил её. Кот медленно прошёлся между ног Смирнова, едва не сбив его с ног, и сказал:

— Инспектор, а вы в курсе, что следы магии идут не от прислуги, а от коллекции? И что преступник — не слуга, а кто-то из ваших же, из магического отдела? Потому что амулет, который использовали, — учебный, такие выдают в академии стажёрам.

Смирнов замер. Он перевёл взгляд с кота на Агату и обратно.

— У вас... у вас говорящий кот, который ещё и сыщик?

— Он не сыщик, — вздохнула Агата. — Он просто любит

всё знать и выставлять меня душой. Но в этот раз он прав. Давайте посмотрим на полку.

Она подвела инспектора к стенду и указала на пустое место среди амулетов.

— Здесь лежал амулет на основе волос того, кого хотят проклясть. Его взяли, активировали и вернули обратно? Нет, не вернули. Значит, преступник либо дурак, либо хотел оставить след.

Смирнов нахмурился, впервые посмотрев на Агату с интересом.

— Вы правы. Откуда у вас такая интуиция?

— Просто я пять лет сидела на бумагах и видела все возможные схемы проклятий, — пожала плечами Агата. — В теории я — гений. На практике у меня из конфорки вода льётся. Но сегодня я решила исправиться.

Она достала из кармана мел, чтобы очертить магический круг для поиска отпечатков, но мел рассыпался в труху прямо в руке. Агата выругалась.

Смирнов усмехнулся.

— Я вижу, вы — ведьма с характером. И с котом.

— С котом, который уже устал от вас обоих, — встрял Бакс, забираясь на диван. — Я иду спать. Если что — будить меня запрещено. Имейте в виду, если разбудите, случится катастрофа.

Он закатил глаза и мгновенно уснул, издавая звук, похожий на урчание старого трактора.

— Он серьёзно? — спросил инспектор.

— Очень серьёзно, — ответила Агата, чувствуя, как начало разгораться любопытство в груди. — На прошлой неделе я разбудила его за пять минут до обеда — и он устроил в квартире песчаную бурю. Три дня выгребали.

— И вы с ним живёте?

— Я с ним не живу. Он позволяет мне снимать у него квартиру.

Смирнов хмыкнул, но потом посерьёзnel.

— Ладно, коллега. Давайте работать. Кто из нас будет

опрашивать свидетелей? Я — хозяйина, вы — прислугу.

— Договорились, — кивнула Агата. — Но сначала я хочу проверить эту комнату прислуги, которую кот учуял.

Она направилась к чёрному ходу, чувствуя, что этот выходной только начинается и впереди — огромное ведро нелепых ситуаций, циничных замечаний от кота и, возможно, даже романтика с инспектором, который, кстати, очень неплохо выглядит, когда хмурится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.