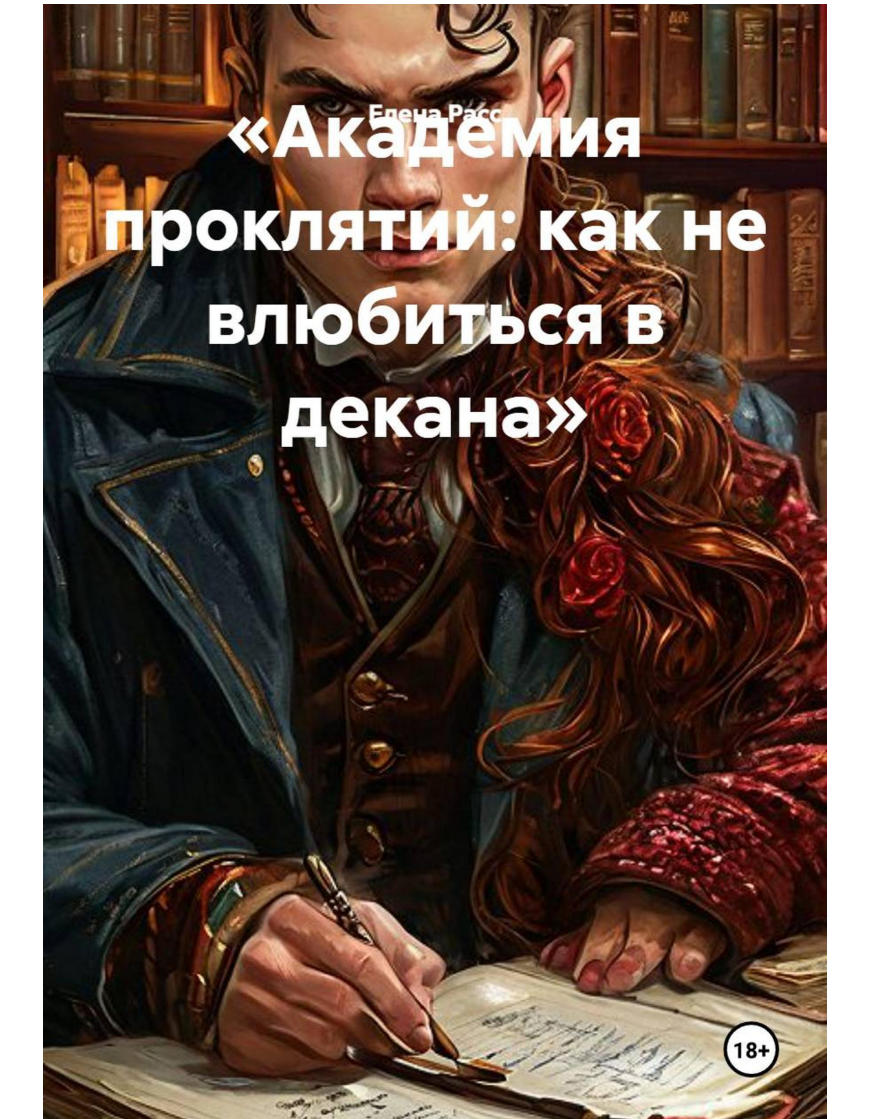




Елена Расс

«Академия проклятий: как не влюбиться в декана»

18+

Елена Расс

«Академия проклятий: как не влюбиться в декана»

<https://litres.ru/74172254>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда Дэя Риат, самая неуклюжая студентка Академии проклятий, случайно накладывает на своего нового декана — неприступного и смертельно опасного лорда Риана Тьера — проклятие десятого уровня, она и предположить не могла, что это изменит её жизнь навсегда. «Тридцать три несчастья» — именно столько испытаний им предстоит пережить вместе. Икота, кляксы, падения, пожары в библиотеке, нашествие фамильяров-крыс и цветы на доске — это только начало.

Но вместо того чтобы наказать Дэю, декан предлагает ей сделку: она помогает ему в расследовании таинственного поджога, а он учит её управлять своей непредсказуемой магией. Вскоре выясняется, что за происшествиями стоит древняя книга, способная уничтожить академию, а враги декана оказываются опаснее, чем казалось. И когда Дэя оказывается в центре смертельной игры, ей приходится сделать выбор: спасти его или спасти себя.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Елена Расс

«Академия проклятий: как не влюбиться в декана»

Глава

Главная героиня (от лица которой ведётся повествование)

Имя: Дэя Риат

Характер: Типичная «серая мышка» с комплексами из-за прошлого, но с невероятной силой воли, порядочностью и острым языком. Студентка (адептка) Академии проклятий.

Особенность: Обладает редким или опасным даром, который пытается скрывать. По стечению обстоятельств становится начинающим частным следователем.

Главный герой (декан)

Имя: лорд Риан Тьер.

Характер: Таинственный, могущественный магистр Тёмного искусства. Новый директор/декан Академии, родственник императора, сосланный в ссылку по слухам. Холоден и

недоступен, но явно что-то скрывает.

Роль: Объект проклятия (по ошибке) и, конечно, любовного интереса.

Второстепенные персонажи

Лучшая подруга: Верная, но вечно влипающая в истории.

Студенты-одногоруппники: Сплетники, зубоскалы и просто забавные типажи.

Преподаватели: Эксцентричные профессора с собственными тараканами.

Антагонист: Амбициозный родственник или завистливый коллега, плетущий интриги.

Пролог: Роковое проклятие

— Дэя, ты уверена, что это сработает?

Я закатила глаза, поправляя мантию, которая вечно норовила сползти с левого плеча.

— Лина, это элементарное проклятие третьего уровня, — прошептала я, выглядывая из-за угла. — Я накладывала его уже раз сто. На тараканов.

— На тараканов, — эхом повторила подруга с сомнением

в голосе. — А теперь ты собираешься наложить его на декана.

— На *бывшего* декана, — поправила я, чувствуя, как внутри разрастается праведное возмущение. — На человека, который только что завалил меня на экзамене по теории проклятий. На экзамене, Лина! Я зубрила эту дурацкую теорию три ночи подряд!

— Ты заснула на практической части и превратила экзаменационный стол в жабу, — напомнила Лина. — Жаба потом прыгала по кабинету и съела его любимый фикус.

— Факт остаётся фактом! — отрезала я. — Он заявил, что «моя магия оставляет желать лучшего». И я чувствую, что *желаю*, чтобы его новый начищенный ботинок наступил в лужу. Прямо сейчас. Перед всей академией.

Лина тяжело вздохнула, но я уже достала запасной фиолетовый кристалл — дешёвый, но для такого пустяка сойдёт. Пальцы привычно сложились в нужную фигуру. Я прикрыла глаза, сосредотачиваясь на образе декана Резерфорда: его напыщенная осанка, скрипучий голос, эта его привычка поправлять очки, когда он ставит двойку...

— *«Да ступнит нога твоя в злокозненную влагу, дабы по-

срамлён был в час триумфа»*, — прошептала я, вкладывая в слова всю свою обиду.

Кристалл вспыхнул ярко-сиреневым светом, на секунду ослепив нас обеих. В следующее мгновение он рассыпался в прах, а по коридору прокатился лёгкий сквозняк, от которого у меня по спине пробежали мурашки.

— Что-то слишком ярко для банального проклятия на лужу, — заметила Лина, прищуриваясь. — Ты точно формулу не перепутала?

— Я?! — возмутилась я. — Я эту формулу наизусть...

И тут я замерла.

Ровно в ту секунду, когда я произносила заклинание, в противоположном конце коридора распахнулись двери главного зала, и оттуда вышел ОН.

Новый декан Академии проклятий.

Лорд Риан Тьер.

Тот самый, о котором говорили, что он — племянник императора, сосланный в самую глушь магического мира за то,

что отказался жениться на какой-то там герцогине. Тот самый, которого все студентки, включая мою лучшую подругу, считали «невероятно привлекательным мужчиной с трагической тайной в глазах».

Я считала, что у него просто песок в глазах после долгой дороги.

— Ой, — выдохнула я, глядя, как он неторопливо идёт по коридору.

Он был высоким. Чёртовски высоким. И широкоплечим в этой своей идеально сидящей чёрной мантии с серебряной вышивкой. Тёмные волосы падали на высокий лоб, а пронзительные серые глаза смотрели куда-то сквозь пространство, словно сам мир был ему неинтересен.

И он направлялся прямиком к маленькой лужице, которая образовалась на полу после того, как факультет боевой магии проводил учения в подвале.

— Дэя, — прошептала Лина мертвецки бледным голосом.
— Это не Резерфорд.

— Я вижу, — выдавила я, чувствуя, как в животе холодеет.

— Ты только что прокляла его.

— Я знаю.

— Проклятие на лужу.

— Я ЗНАЮ!

Но было поздно. Лорд Тьер поравнялся с лужей. На секунду мне показалось, что он обойдёт её — что магия ошиблась, что всё обойдётся, что мы просто посмеёмся над этой нелепой ситуацией через пару минут и разойдёмся...

И тут его нога идеально, с хирургической точностью, встала прямо в центр лужи.

Я зажмурилась. Послышался звук — чавкающий, мокрый, унижительный. А затем — полная, гробовая тишина, которая никогда не предвещает ничего хорошего.

Медленно, очень медленно, я приоткрыла один глаз.

Лорд Тьер стоял с идеально ровной спиной, глядя на свой ботинок, из которого теперь капала грязная вода. Его лицо не выражало ровно ничего. Абсолютно. Ноль эмоций. Как у

статуи.

Потом он поднял голову и посмотрел прямо на меня.

В его взгляде не было гнева. Там было холодное, ледяное любопытство. Как у кота, который только что заметил мышку и решает, стоит ли её ловить или подождать, пока она сама приползёт.

— Я сейчас умру, — прошептала Лина, вцепившись в мою руку.

— Я тоже, — честно ответила я.

Лорд Тьер сделал шаг вперёд. И в этот момент вокруг него вспыхнула сиреневая аура.

Я сглотнула. Это было не проклятие на лужу. Это было что-то совсем другое. Что-то, от чего у меня внутри всё сжалось в тугой комок.

Его взгляд стал ещё более острым. Он снова посмотрел на меня, и в его глазах промелькнуло что-то, похожее на... удивление? Или даже узнавание?

— Адептка Риат, — произнёс он голосом, от которого у

меня подкосились колени. И вовсе не от страха, чёрт возьми!
— Зайдите ко мне в кабинет. Через час.

— Но... — начала я.

— Через час, — повторил он ледяным тоном. И развернувшись, ушёл, оставляя за собой мокрый след от ботинка.

Мы стояли в коридоре, глядя друг на друга расширенными глазами.

— Что я натворила? — выдохнула я.

Лина задумчиво посмотрела на меня.

— Помнишь, ты говорила, что хочешь, чтобы в академии наконец случилось что-то интересное? — спросила она.

— Да.

— Ну, — подруга печально улыбнулась, — похоже, твоё желание исполнилось.

В этот момент раздался оглушительный хлопок, и в коридор ворвался взъерошенный профессор теории тёмной магии.

— Адептка Риат! — заорал он, размахивая каким-то свитком. — Только что сработал сигнал тревоги на факультете проклятий десятого уровня! Это ваших рук дело?!

— Д... десятого? — заикаясь, переспросила я. — Но я всего лишь...

— Десятого! — взвыл профессор. — Самого сильного, самого опасного, самого запретного проклятия! Вы что, собрались уничтожить академию?! Или хуже — декана?!

Лина схватила меня за руку.

— Бежим, — сказала она.

— Куда?

— В мужскую баню. Там нас точно никто не найдёт. Только профессор Мрак иногда туда заглядывает, но он настолько старый, что его магия срабатывает с задержкой в три минуты. Мы успеем!

Я всё ещё стояла, чувствуя, как мир рушится вокруг меня, и пытаюсь понять, что, во имя всех тёмных богов, я сделала с этим невозможным, невероятно красивым деканом.

«Через час», — прозвучал в голове его ледяной голос.

Я почти слышала в нём скрытую усмешку. Или угрозу.

Или то и другое одновременно.

— Знаешь, — сказала я, когда мы уже мчались по коридору, — кажется, я совершила огромную ошибку.

— Ты хочешь сказать, что прокляла декана запретным заклинанием и теперь, возможно, навсегда связала с ним свою судьбу? — уточнила Лина, перепрыгивая через какое-то зловещее пятно на полу.

— Нет, — мрачно ответила я. — Я хочу сказать, что, кажется, мне это понравилось.

— Что?!

— Чувство власти, Лина! Это чувство власти! — выкрикнула я, но мы обе знали, что я вру.

Потому что, когда лорд Тьер смотрел на меня своими серыми глазами, я чувствовала вовсе не власть. Я чувствовала, что тону.

И, судя по всему, этим проклятием я утопила себя окончательно.

Через час, сидя в приёмной декана и глядя на массивную дверь из чёрного дерева, я поняла одну простую вещь:

«Никогда, слышите, никогда не накладывайте проклятие в плохом настроении. Особенно если вы не знаете точно, на кого оно упадёт».

Но было уже поздно.

За дверью послышался голос декана:

— Входите, адептка Риат. И не вздумайте сбежать через окно. Я зачаровал подоконник.

Я вздохнула.

Ну, по крайней мере, в академии теперь точно не будет скучно.

Глава 1. Не проклинай своего директора

За дверью кабинета декана было тихо. Подозрительно тихо. В Академии проклятий тишина — это всегда плохо. Обычно где-то взрывается котёл, кто-то превращает соседа в жабу, или профессор некромантии случайно оживляет скелет из анатомического кабинета, и тот начинает плясать канкан.

Но здесь — тишина. Только мои коленки стучали друг о друга с такой амплитудой, что, казалось, можно было отбивать ритм для оркестра.

Я перевела дух, поправила мантию (она снова сползла) и толкнула дверь.

Кабинет оказался просторным, с высокими потолками и тёмными дубовыми панелями на стенах. Вдоль них стояли шкафы с книгами в кожаных переплётках, некоторые книги шевелились и явно пытались сбежать. В углу мерцал магический светильник, отбрасывая причудливые тени. На столе — ничего лишнего: чернильница, перо, стопка бумаг. И он.

Лорд Риан Тьер сидел в кресле, закинув ногу на ногу, и смотрел на меня с выражением человека, который только что нашёл в супе муху и теперь решает, съесть её или вызвать повара.

— Адептка Риат, — произнёс он, и его голос был ровным, как поверхность застывшего озера. — Присаживайтесь.

Я села на край стула, готовая в любой момент сорваться и бежать. План «мужская баня» казался всё более привлекательным.

— Я... я могу всё объяснить, — начала я, решив, что нападение — лучшая защита. — Это было недоразумение. Я целилась в другого декана. Ну, то есть, не в *другого*, а в *старого* декана. И не в декана, а в его ботинок. А получилось... — я запнулась, — ...не знаю что.

Лорд Тьер чуть приподнял бровь. Одна-единственная бровь, но этого хватило, чтобы я почувствовала себя тараканом, которого сейчас прихлопнут.

— Не знаете что? — переспросил он. — Позвольте мне просветить вас. Вы наложили проклятие десятого уровня. Связующее проклятие. Оно называется *«Тридцать три несчастья»*. Знаете, в чём его особенность?

Я замотала головой, чувствуя, как подступает тошнота. *Тридцать три несчастья*? Я слышала о нём только в страшилках для первокурсников.

— Оно связывает судьбы двоих людей до тех пор, пока одно из тридцати трёх несчастий не разрешится, — продолжал он спокойно. — Причём несчастья эти будут случаться с обоими. Синхронно. Каждый раз, когда одно из условий выполнено, проклятие ослабевает, но только после того, как выполнены все тридцать три, оно снимается полностью. Или убивает обоих. Как повезёт.

Я открыла рот и закрыла. Потом открыла снова.

— Но я всего лишь хотела, чтобы вы... то есть, чтобы Резерфорд наступил в лужу! — выпалила я. — Это было безобидное проклятие третьего уровня! Я его на тараканов практиковала!

— На тараканов, — повторил он с лёгкой усмешкой, которая, впрочем, не коснулась его глаз. — И каков результат?

— Ну, они наступают в лужи и падают, — призналась я. — Иногда скользят.

— А вы, случайно, не заметили, что у вас магия... скажем так, непредсказуемо усиливается в присутствии сильных магов? — спросил он, и в его голосе появилось любопытство. — Я читал ваше личное дело. «Скрытый дар, не поддающийся-

ся классификации». Забавно.

Я сглотнула. Личное дело. Он уже читал моё личное дело.

— Это не я виновата! — выпалила я. — Это всё проклятое наследство! Моя прабабка была тёмной ведьмой, но она не оставила инструкцию по эксплуатации магии! А моя мама говорила, что я просто неуклюжая!

— Неуклюжая, которая случайно наложила проклятие десятого уровня, — кивнул он. — Очень убедительно.

Мы замолчали. В тишине я слышала, как в шкафу одна книга шепчет другой: «Слышала? Новая адептка приложила декана». А другая отвечает: «Да она теперь покойница».

— Что мне делать? — спросила я сдавленно. — Может, есть противоядие? Или снять проклятие?

— Есть, — сказал он, и я вздохнула с облегчением. — Но для этого нужно, чтобы все тридцать три несчастья случились. А они случаются случайным образом. Сейчас, например, вы ощутили первый приступ?

— Какой приступ? — не поняла я.

И тут меня пронзила дикая, невыносимая икота. Да такая, что я подпрыгнула на стуле. И одновременно с этим лорд Тьер вздрогнул, и его перо, лежавшее на столе, подлетело и поставило кляксу на чистый лист.

— Вот, — сказал он с каменным лицом. — Первое несчастье. Икота у вас и клякса у меня.

— Это совпадение! — воскликнула я.

— Второе, — сказал он, и в этот момент в соседней комнате что-то грохнуло, и оттуда вылетел его помощник — взъерошенный молодой маг с очками на пол-лица.

— Лорд Тьер! — закричал он. — У нас пожар на втором этаже! Загорелась библиотека проклятий! И... — он запнулся, глядя на меня, — ...простите, я не вовремя?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.