

18+

*Кирилл Дмитриевич Котов*

# *Вечный туман*



Кирилл Котов

**Вечный туман**

«Издательские решения»

**Котов К. Д.**

Вечный туман / К. Д. Котов — «Издательские решения»,

Вечные войны, захват других земель и стран, правительство просто сошло с ума, но людей становится все меньше для долгого продолжения войны, люди бунтуют и не хотят умирать, что же придумало правительство и ученые? Ученые создали мутантов, похожих на людей, но все ли теперь идет так гладко, как хотелось бы? Книга содержит нецензурную брань.

© Котов К. Д.

© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава-0                           | 6  |
| До происшествия                   | 6  |
| Глава-1                           | 7  |
| Утром этого дня                   | 7  |
| Глава-2                           | 11 |
| Выход на ружу                     | 11 |
| Глава-3                           | 17 |
| Узнание правды                    | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 19 |

# **Вечный туман**

**Кирилл Дмитриевич Котов**

© Кирилл Дмитриевич Котов, 2026

ISBN 978-5-0070-0238-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава-0

### До происшествия

— Стой, стой! Ну куда же ты так спешишь?

Парень догнал свою девушку и, взяв её за руку, посмотрел ей в лицо, мило улыбнулся, чмокнул её в губы... Но вдруг девушка широко открыла глаза и смотрела на него зловеще, приотпустив голову, она отдёргнула руку и сделала шаг назад.

— Ты изверг, ты убивал их, убивал их всех... они ведь ни в чём не виноваты!

Парень отстранился от девушки на пару шагов, он не понимал, в чём дело, о ком она говорит и... кого он убил?

— Как ты посмел пустить им пулю в лоб!? Ты ведь знал, что они не те, за кого себя выдают! Их просто заста...

Девушка подняла голову вверх, в небе что-то двигалось, такое светлое, оно немного припекало глаза, через несколько секунд аномальное тело в небе начало издавать свист, парень быстро опомнившись, дёрнул девушку на себя, и они оба упали на землю, что-то с громким свистом влетело в соседнее здание, парень открыл глаза и увидел, как огромная плита, отколовшаяся от здания, летит прямо на них.

— Это конец?

Парень очнулся, сидя в окопе, он крепко сжимал винтовку, прижимая её к своей груди, свисты пуль и запах пороха окружали его, быстро поднявшись на ноги и отряхнувшись от земли, к нему подбежал командир.

— БОЕЦ! Ты как? Всё хорошо? Держись! Осталось совсем немного, каждый должен остаться в строю, скоро придёт подмога.

Парень кивнув головой, поправил каску и, немного высунувшись из окопа, продолжил обстрел врагов, оглянувшись назад, он увидел, как большая толпа людей бежит к ним на помощь.

— Ребята! Смотрите! К нам идёт помощь, мы будем жить!

Но вдруг он сдвинул взгляд и попытался приглядеться: подмога, конечно, бежала к ним, но... их скорость — они не бежали, а словно парили над всеми неровностями земли, над старыми окопами, их скорость была выше, чем у самого быстрого человека в мире, через минуту армия неизвестных приближалась к их окопу, они поняли, что это совсем не те, кого они ждали, и они попытались отстреливаться с двух сторон: от врагов и от существ, вскоре существа добежали до окопа, им хватило пары минут, чтобы истребить всю армию, последний парень забился в столовой в углу, наставляя винтовку на дверной проём, он видел всё: как разрывали его товарищей, насколько эти существа сильны, из-за дверного проёма начала виднеться морда этого существа, после подтянулась рука, он знал, что он здесь, он словно играл с ним перед смертью, парень, дрожа, перезарядил патрон и выстрелил в глаз твари, на его громкий рев сбежалась кучка, с криком его сердце достали всего через пару секунд.

## Глава-1

### Утром этого дня

*11.11.2049*

Проснувшись от шума, исходившего за дверью тесной комнаты, будто специально давящей своими тонкими стенами пространство внутри, Ян медленно и неторопливо сел на край койки, спустив ноги на бетонный пол, открыв глаза, он медленно проморгался, убрав пелену с глаз, Ян оглядел всё ту же, ни капли не изменившуюся комнату, всё так же серую, тесную комнату, полузакрытыми глазами он обул берцы и, тяжело поднявшись с кровати, взял брошенную на стул кофту, которую он без колебаний надел, подойдя к столу, он взял бутылку с уже отпитой водой и, открутив крышку, медленно сделал пару глотков, каждый раз прополаскивая рот, шум вроде немного стих, но голоса из-за стен всё так же были слышны, поставив бутылку назад на стол и в попытке закрутить её одной рукой, Ян перевернул её, бутылка упала на стол, а после быстро скатилась с неровного стола на пол.

— Черт.

Негромко и с небольшой протяжкой произнёс Ян, подняв уже пустую бутылку с пола, он всё же закрутил её и поставил. Стол был весь в царапинах, было пару дырок и несколько трещин по краю, но, несмотря на это, он был всё ещё пригоден для службы. Подойдя к двери, парень взялся за ручку и слегка толкнул дверь плечом, осмотревшись по сторонам, он увидел несколько человек, которые проходили мимо, и двух сидящих на полу, прижавшись плечами друг к другу, это были мужчины, одному на вид под 52 года, второй был его знакомый, его звали Иван, но Ян с ним не общался, они здоровались пару раз, но никогда не заводили разговор друг с другом, Ивану было 45 лет, и он был старше Яна на 23 года, но сейчас в такое время чем взрослее — не значит, что лучше, все думали, что спустя пару десятков лет все люди будут не зависеть от денег, и 45 — это будет то же самое, что и 15, с новыми технологиями и открытиями, возможно, всё так и могло быть, если бы не те же люди, помешанные на завоевании территории и добыче как можно больше ресурсов, спустя время никто не поумнел, а лишь такое чувство, что наоборот погрязали в том болоте, в которое вели всех нас, каждая страна изобретала всё новое и новое оружие, чтобы истребить быстрее других и завоевать себе территорию, но после они поняли, что истребление людей тем, что есть у них, невыгодно для них самих, ведь они уничтожали и важные им ресурсы, и заражали место радиацией и другими примесями, поэтому они решили создать то, что не будет вредить земле, но всё также будет эффективно уничтожать людей, они попытались сделать так называемых «хирон», вообще у них у каждого своё название, но общий план создания людей-мутантов для истребления называется «хирон», они должны были управляться как роботы, ты им команду — а они выполняют, они не знают, что такое чувства и что такое собственное мнение, это люди, но созданные с помощью техники, выросшие не на любви и заботе родителей, а на командах учёных, хирон намного сильнее обычного человека, хирон может с лёгкостью переломать тебе шею, лишь слегка сжав её, в общем, мутанты были в большом шаге от обычных людей, они не останавливались на этом и создали помимо людей-мутантов ещё и животных-мутантов, у них тоже есть свои названия, но они всё так же относятся к хирон, вроде бы всё шло по их плану, и они даже пару раз применяли их в войне, но в один из дней что-то пошло не так, и все они перестали слушать команды и будто взбесились, их успели истребить, но парочка всё же сбежала и находилась где-то на свободе, они убивали людей и убивали большими пачками, поймать их

практически невозможно, особенно обычным, ничего о них не знающим людям, спустя год их всех истребили, по словам учёных, но на этом они не остановились, они снова создали хирон и говорили, что содержат их теперь в более надёжных местах и выпускать будут только в крайней необходимости, но выпускали их на каждую войну, не держа слово о крайней необходимости, и попались на том же самом, но теперь сбежали уже все, хирон разбежались по всей планете и буквально разрывали численность населения, все учёные попрятались, как крысы, но за всеми приходит своя карма, и большее количество учёных убили, люди пытались выжить как могли и прятались от хирон всеми возможными способами, в кратчайшие сроки остаток понял, что просто прятаться не получится и им нужно убежище, они сделали из метро большой бункер, теперь метро — их новый дом, когда вымрут хирон — неизвестно, и вымрут ли они вообще, но сражаться против них было нереально, любая мельчайшая ошибка приводит к смерти, спустя несколько лет все уже обжились в метро, все приняли судьбу, что метро — это теперь их дом, но с уходом людей и пропадало всё, за чем нужен был уход человека, в том числе атомные станции, вода, охлаждающая реактор, испарилась, и реакторы взрывались, помимо хирон теперь на свободе ещё и царила радиация, она забралась почти во все точки мира, люди думали, что, возможно, умрут мутанты, но этого не произошло, радиация их не брала, они жили в мире без каких-либо помех, но всё же радиация немного взяла своё, и теперь хирон не похожи на людей и обычных животных, все они поменяли облики, будто сменили их на ужасающий, лицо людей было будто разорвано, тело могло принять необычные формы, например, нога могла быть обычной, а рука раза в 3 превышала свои размеры, также могло произойти и со всем телом, они становились огромнее, собаки лысели и росли, в какой-то день они уже были выше человека на задних ногах, но всё это также не привело людей к тому, чтобы они лучше думали, они всё также убивали друг друга ради того, чтобы забрать станцию и всё, что у них было. Спустя время Ян вздрогнул и снова посмотрел по сторонам, быстро оглядываясь, после немного успокоился и, глубоко вздохнув, направился в кабинет руководящему станцией, сделав секундную паузу перед дверью, он всё же постучал, он не особо хотел туда заходить, ведь он был одним из солдат станции, командир всё время посылал его на какие-либо задания на поверхности, хоть там и очень опасно, но выходить из метро приходилось ему часто, но и Ян в свою очередь уже приспособился быть сверху, самое главное, чтобы он был один, ведь ему было легче ходить в одиночестве и отвечать только за себя, да и к тому же больше людей — больше шума, а значит, и больше опасности.

— Да, да, заходите.

Громко и быстро проговорил руководящий.

— Вы говорили зайти к вам.

Зайдя, парень смотрел на мужчину, сидящего напротив него в кресле, в комнате было пусто, но зато она была просторной и свободной, возле мужчины находился большой узорно-вырезанный стол, на стене позади него висела картина с пейзажем русской старой деревни, снизу картины написана дата 23.08.2021, похоже, эта картина для него что-то значит или просто число, когда была сделана эта картина, справа и слева от входа стояло два шкафа, в случае чего-либо можно было быстро перевернуть шкафы и перекрыть вход в комнату.

— Здравствуй, Ян, как спалось? А впрочем, это не важно, важно то, что ты должен сегодня выйти наверх, по картам и рассказам не очень далеко находится офис, который как раз-таки и был замешан во всём том, что делали учёные, тебе нужно будет сходить туда, и если ты найдёшь что-то очень интересное или очень важную информацию, принести это мне, это понятно?

— Да, вы выдадите мне карту и нужные вещи?

— Вот карта, а вещи — сходи к Мэгу и скажи, что тебя прислал я, бери всё, что тебе понадобится.

Мужчина протянул грязноватую карту, забрав её, мужчина сразу же достал сигару и прикурил её, а после, отвернувшись на кресле в другую сторону, махнул рукой. Выйдя из комнаты руководящего, Ян направился к Мэгу, Мэг был главным по складу и выдавал вещи по приказу руководящего, но иногда он выдавал какие-то вещи и просто так, конечно, его могли за это наказать и даже снять со склада, но обошлись лишь тем, что теперь не он был там главным, он лишь выдавал вещи и вёл все работы на складе, не все вещи на складе считались поштучно и записывались, и, зная это, Мэг подворовывал. Ян зашёл на склад и сразу же заметил на входе парня, сидящего за столом и заполнявшего бумаги.

— Здравствуй, где Мэг?

Ян быстро подошёл к столу, говоря это, и протянул руку, парень, оторвав взгляд от бумаг и положив ручку на стол, ответил на протянутую руку.

— Привет, он на складе где-то был, тебе что-то нужно или нужен только Мэг?

— Я пришёл сюда, чтобы набрать несколько вещей для выхода наружу...

Не успев договорить, парень перебил его.

— А разрешение на выдачу вещей есть?

Наклонив голову, парень вопросительно посмотрел на Яна.

— Да, разрешение есть, можешь связаться с руководящим и удостовериться в моих словах.

Почесав затылок, парень взял ручку со стола и сделал небольшую паузу.

— Ладно, я поверю тебе на слово, всё же ты не стал бы врать.

— Именно.

Быстро и уверенно ответил Ян. Посмотрев друг на друга, парень, заполнявший бумаги, повернулся в сторону склада.

— Мэг!

Крикнув, он повернулся обратно и снова стал заполнять бумаги, со стороны склада стали слышны нерасторопные шаги, спустя время к столу подошёл парень среднего телосложения и низковатого роста, потеряв глаза руками, он уставился на Яна.

— Тебя снова наверх послали?

— Об этом сложно не догадаться.

Парень, сидящий за столом, повернулся к Мэгу и, закатив глаза, недовольно сказал:

— Когда ты перестанешь спать на складе и займёшься работой, или у тебя всё уже сделано, раз ты решил поспать? Так я тебе ещё работы подкину.

Мэг закрыл глаза и, скрестив руки на груди, медленно произнёс:

— Да успокойся ты, успею я выполнить всю работу до вечера, что разорался.

После, открыв глаза, не делая паузы, сразу переключился на Яна.

— Тебе чего принести-то?

Ян задумался и, водя взглядом по стенам и мужчинам, всё же заговорил:

— Я думаю, мне хватит трёх пачек патронов на автомат и одной пачки патронов на пистолет, ах да, я где-то посеял нож, поэтому был бы рад, если бы его мне тоже выдали, ну и пару бутылок воды и консервов не помешают.

Парень закончил, но думать, что ему может понадобиться ещё, не переставал.

— Слишком ты, Ян, затратный у нас, хорошо хоть от этого какая-то польза есть.

Ян уж хотел ответить на недовольство Мэга, но тот сразу же развернулся и ушёл на склад. Сжав зубы, парень перевёл взгляд на сидящего, но тот, лишь пожав плечами, продолжил заполнение бумаг. Время тянулось очень долго, казалось, что прошло уже минут десять с ухода Мэга, но на самом деле прошло всего две минуты. Зато за эти две минуты мысли Яна были заполнены совсем другим: он думал, как бы полегче дойти до того офиса. В комнате была полная тишина, и лишь немного бесящая ручка черкала по бумаге. Всю эту тишину вскоре разбавили шаги из глубины склада. Парень, подошедший к столу, вывалил всё, что просил Ян. На лице у Мэга

было отчётливо видно недовольство — похоже, он был недоволен тем, что его разбудили и ему придётся работать вместо того, чтобы прохладиться, летая во сне. Ян же, быстро собрав всё со стола, удалился, чтобы не нарушить тихую комнату громкой ссорой. Дойдя до своей комнаты, он задумался над тем, как бы открыть дверь занятыми руками. К счастью, всё на том же месте сидел Иван, который шаркал руками в попытке немного согреть их. Ян повернулся к нему.

— Будь другом, открой дверь.

Иван поднял взгляд сначала на парня, а после на дверь перед ним. Встав с пола, он помог открыть дверь и, не дождавшись благодарности, сел обратно и продолжил шаркать руками. Зайдя в комнату, Ян положил всё на стол, а после, открыв тумбочку, которая находилась впри-  
тык к столу и койке, взял оттуда старые, немного порванные, но всё ещё согревающие перчатки и, выйдя из комнаты, протянул их Ивану. Тот лишь поводит руками в отказ от принятия подарка, но Ян настойчиво сунул ему в руки перчатки и ушёл обратно. Иван посмотрел на уходящего в комнату парня и, пару раз помотав головой, поблагодарил, а после быстро надел перчатки. Закрыв дверь в комнату, парень открыл шкаф и достал оттуда всю одежду для того, чтобы выйти на улицу. Из одежды на Яне были: берцы с твёрдой подошвой, спортивные штаны и сверху них ещё плотные, похожие на джинсы чёрного цвета джоггеры, плотная чёрная майка, водолазка, тёплая кофта и самодельный железный бронежилет, пришитый к куртке. На голове у него был усовершенствованный укреплённый противогаз, а также у него были наколенники. Казалось бы, детская штучка для защиты колен, но на самом деле очень хорошая защита, а также более хороший удар с колена не раз спасали его от смерти. Взяв рюкзак, он сложил всё необходимое, а также зарядил всё оружие. Две пачки патронов на автомат и пачку на пистолет он положил в рюкзак, а третью пачку на автомат он засунул в карман штанов — иногда было очень хорошо иметь патроны в доступном месте для быстрой перезарядки, чем искать место для укрытия и долго доставать патроны из рюкзака. Полностью собравшись, парень убрал пистолет в кобуру, висящую на штанах, а автомат подвесил у себя на плече. Постояв пару минут и подумав перед выходом из комнаты, он похлопал по карманам, чтобы понять, где находится карта. Достав её из кармана куртки, он снова посмотрел на путь, который ему стоит преодолеть. Убрав карту обратно, он сел на стол и, сняв противогаз, положил его на колено. Он протёр глаза руками и на пару секунд закрыл лицо. Быстро тряхнув головой, он надел противогаз и встал со стола. Выйдя из комнаты, он хлопнул дверью. Он посмотрел в сторону, где сидел мужчина, тот сделал то же самое. Оба кивнули друг другу, и Ян пошёл к выходу из метро. На входе стояли мужчины с оружием — они охраняли вход от тех, кто хочет выйти из метро, и от тех, кто, наоборот, хочет войти. Один из мужчин поднял руку, чтобы остановить Яна, и перегородил ему путь.

— Стой, мы без разрешения на выход не пускаем.

— У меня есть разрешение. У меня задание дойти до офиса, якобы замешанного в делах учёных, и найти то, что могло бы нам помочь.

— Мне не сообщали о чём-то. Стой тут, я дойду до руководящего, а после и узнаем, пройдёшь ли ты.

Ян закатил глаза. Его интересовало, почему все не могут делать сразу и сообщать заранее о том, что нужно кого-то выпустить и что кому разрешено выдать. Простояв на выходе несколько минут, подошёл тот парень.

— Открываем ворота! — громко скомандовал мужчина тем, кто тоже охранял выход.

Двери медленно распахнулись, и из них потянул ещё больший холод, чем был в метро. Пару секунд парень стоял перед выходом и смотрел на лестницу. Сзади подошёл тот мужчина и положил руку на плечо Яна.

— Друг, давай быстрее, нельзя долго держать двери открытыми. Удачи тебе.

Убрав руку, он немного отошёл. Ян всё-таки дёрнулся с места и вышел за двери.

— Закрывай ворота!

## Глава-2

### Выход на ружу



Позади стали слышны скрипы закрытия дверей. Хоть парень и часто выходил наружу, страх всё равно оковывал парня и сжимал грудную клетку. Он знал, что этот выход может быть последним для него. Жаль, что Ян не верующий — ведь сейчас ему явно хотелось бы помолиться перед тем, как выйти за последнюю дверь. Поднявшись по лестнице, он толкнул дверь наружу. На улице было холодно, но благо, что ветер был не очень сильным, и поэтому холод не так сильно пронизывал одежду и не доходил до тела. Парень оглянулся по сторонам, чтобы убедиться, что поблизости нет никого, кто мог бы наделать ему неприятностей. Убедившись в своей безопасности, парень прошёл по сугробам, которые скопились за последнее время. Конечно же, были работники, которые выходили и прочищали небольшую тропинку и разгребали снег от входа, но делают это раз в неделю, и то для начала проверяют местность от возможных опасностей. Именно в этот день Яну не повезло, и сугробы не были убраны. Пройдя завалы снега, парень вышел на улицу. Вход в метро, можно сказать, находился в замкнутом пространстве между двух многоквартирных домов. Снова осмотревшись по сторонам, осматривая даль улицы, парень уже был точно уверен, что рядом никого нет, не считая того, что в самих квартирах кто-то и мог скрываться. Парень неплохо запомнил дорогу до офиса по карте, но по некоторым улицам он не ходил, и поэтому не может быть уверен, что ему не придётся сменить свой курс и пойти другой дорогой. Тем более всякое может случиться, и, может быть, на его пути попадётся кто-то из хирон. Их, конечно, можно убить с помощью оружия, да и их можно убить даже руками, но это шанс 20 из 100, но хоть не равен 0, и это уже хорошо. Как известно, они могут убить всего лишь немного сжав шею человека, но это было возможно сделать, когда они были не подвергнуты радиации. Сейчас же они менее быстрые, и они утратили немного своих сил. Те, что выросли в размерах, стали намного медленнее, но зато их удар вырос в несколько раз — они могут пробить стену, влетев в неё своим телом. Их стало труднее убить с помощью оружия, но всё же это возможно. В общем, сталкиваться с хирон Яну не хотелось, и ему было легче увеличить путь и пройти мимо, чем лезть в драку с ними. Пройдя половину пути, парень услышал звуки позади — они доносились с переулка. Повернув

голову в ту сторону, Ян остановился и стал наблюдать. Он остановился для того, чтобы прекратить какой-либо шум, доносящийся от него, и лучше услышать, идёт ли то, что там скрывается, к нему или, наоборот, отдаляется. Спустя пару секунд стало понятно, что это что-то было не одно и двигаются они в его сторону. Он был не слишком далеко от переуллка, поэтому ему нужно было срочно думать, куда ему двигаться дальше. Входы в дома были недоступны — все они были забиты снегом, а забираться в окно первого этажа квартиры было бессмысленно, ведь они полезут следом за ним. Парень решился бежать дальше по улице. Он помнил, что где-то находился многоэтажный дом с подвалом на улице, а с того подвала был выход в сам дом. Вариантов у него было немного, да и вариант с подвалом мог провалиться тем, что дверцы в подвал могли быть заметены снегом — тогда бы ему оставалось лезть в окно первого этажа. Бежав по улице, он быстро оглядывал дома в попытке найти тот, который нужен ему. Оглянувшись назад, он увидел тех, кто был в переулке — это были эвасы, собаки-мутанты, это то, что создали учёные, тоже план хирон. Эвасы больше человека на задних лапах: по сравнению с Яном и его ростом 184 эвас был на две головы выше. Они были быстрее обычных собак раза в два. Если уж обычные собаки могли легко догнать Яна, то эвасам это совсем не составляло труда. Их чуйка была усовершенствована, и поэтому они легко находили человека даже за большое расстояние. Конечно же, они побежали сразу за парнем, увидев его на улице. Ян, поняв это, повернул голову обратно и увидел тот самый дом. Двери, которые вели в подвал, были в тупике двух многоэтажек. Этот подвал соединял два этих здания вместе, из-за чего можно было выйти как в правое здание, так и в левое. Подбежав к дверям, он увидел замок на ручках, из-за которого он не мог бы открыть их. Ян не стал сначала думать, с чего бы на дверях висел замок и что раньше его не было, он сразу стал соображать, что делать ему дальше. Повернув голову, он увидел небольшое окно, которое вело в подвальное помещение. Раньше он его не замечал, потому что оно было закрыто снегом. Быстро упав на землю, он выбил стекло ногой, а после быстро стал скатываться вниз. Оставалась всего секунда до того, как парень упадёт, но он успел увидеть жуткую разорванную пасть той здоровой псины, которая вот-вот могла бы откусить ему голову, но не успела этого сделать. Упав внутрь, он сразу же встал и направил автомат в сторону окна. Эвас пытался протиснуть голову в это небольшое оконце, но его здоровая морда не давала этого сделать. Псина перестала пытаться просунуть голову и начала рыть снег лапами, но ей это не поможет. Всё же не пожалев патрон, Ян стрельнул в окно и попал чётко в лоб. Пару секунд визга, а потом резкая тишина — одной из тварей. Сердце парня очень сильно билось, зрачки были настолько большими, что почти переполняли всё глазное яблоко. Страх сковал тело, автомат так и был направлен в сторону окна в ожидании, что придётся выпустить новый патрон в голову очередной твари, но руки не смогли бы этого сделать, ведь пальцы полностью онемели. Пару секунд простоя на месте, и Ян пришёл в себя. Отдышавшись, он сразу же посмотрел в саму комнату, но он видел лишь немного освещённый проход до комнаты, которую освещал свет от окна, дальше была лишь тьма. Снова повернув голову к окну, он увидел ещё одну тварь, которая тыкалась мордой в ту, что уже лежала без действий. Сначала Яну стало чуть-чуть грустно от увиденного — он думал, что тот эвас пытался разбудить другого, но спустя секунды он резко раскрыл пасть и ухватился здоровыми зубами за брюхо умершего. Дёрнув головой в сторону, он без проблем порвал живот, из-за чего все кишки вывалились на снег. Пар исходил из тела животного и кишок, лежавших на холодном снегу. Снег же немного подтаивал под тёплыми кишками, вода была вперемешку с кровью, красные капли стекали на пол, создавая лужицу в подвале. Парень не смог смотреть на это и отвёл взгляд. Он посмотрел в другую сторону, но увидел там лишь стену и верстак. Сглотнув, он снова смотрел во тьму, будто дожидаясь чего-то. Повернув голову на рюкзак, он достал оттуда фонарик и кинул рюкзак на плечи. Теперь уже было сложно пользоваться автоматом, держа фонарик, поэтому он повесил автомат через шею и достал пистолет. Щёлкнув кнопку на фонарике, комната осветилась — в ней было пусто. Парень сделал пару шагов в сто-

рону комнаты, а после резко вспомнил, что на дверях подвала был замок и снег был очищен. Он сообразил, что, похоже, в этом подвале есть люди, но настроены ли они дружелюбно или готовы бить всё, что движется? У парня не было других предположений, кто бы мог скрываться в подвале, кроме людей — ведь кому может понадобиться закрывать вход в подвал и чистить тропинку? Хирон явно бы не волновало всё это. Парня заинтересовало, почему замок находился снаружи, а не внутри здания. Ведь если бы замок увидел человек, он бы легко сломал его и попал внутрь. Внутри здания было бы лучшим решением закрывать дверь — так попасть внутрь намного труднее, не считая окна рядом. Или же тот, кто это делал, надеялся на то, что человек, наоборот, это заметит и попытается забраться внутрь? Было слишком много вопросов и очень мало ответов. Парень продолжил движение. Выходя из комнаты, он осветил две стороны: влево был тупик, вправо был проход дальше. Пройдя, он увидел ещё один поворот направо. Посветив туда, он увидел ступеньки и дверь наружу. Чуть внимательнее разглядев ступеньки, он увидел, что на них были гвозди, смотрящие вверх остриём, все концы были ещё больше подточены для большей остроты, а на одной из ступенек была еле заметная верёвка.

— Что за хрень...

Парень сказал это очень тихо. Подняв голову выше, он заметил брус, повисший на верёвках. Похоже, если задеть эту верёвку ногой, то маленькая нить, державшая хлипкую конструкцию, порвётся, и брус упадёт, тем самым толкнув того, кто зашёл. Есть шансы, что человек не умрёт, но и дальнейший путь его будет несладок. Посмотрев дальше, он заметил точно такой же тупик и поворот направо, похоже, ведущий в точно такую же комнату. Всё же Ян не хотел оставлять какие-либо комнаты пустыми, поэтому решил зайти и в неё. Зайдя в комнату, он не увидел ничего интересного, разве что возле окна было что-то странное. Подойдя ближе, он снова заметил верёвку, но он не понимал, к чему она ведёт, ведь он ничего больше не видел. Проведя взгляд по верёвке, он увидел на потолке гранату. Парень немного отошёл. Похоже, если бы он залез в это окно, то он бы задел нить, и чека от гранаты бы выдернулась, а после граната упала бы прямо на парня. Тот, кто это сделал, очень умён и знает, как хорошо себя обезопасить. Но почему он не сделал то же самое с правым окном? Оставил проход для себя в случае чего-либо? Этого было не узнать. Парень продолжил путь и вышел из комнаты. Дальше парня ожидала очередная комната, но уже довольно просторная. В комнате не было ничего, кроме бетонных колонн, держащих потолок, зато были ещё комнаты. Сперва парень прошёл в правую комнату и заметил пару коек — похоже, сюда всё же кто-то перебрался жить, и их было несколько. Возможно, это были те, кого изгоняли из метро. Было немало таких людей. В каждом метро свои особенные правила: например, в нашем за кражу чего-либо наказывали исправительными работами, а уже в другом за кражу могли и убить — никогда не угадаешь, какие правила будут в другом метро. Но те, кто живут тут, возможно, и обычные бандиты. Таких было немало, и вроде бы у них была своя станция. Они ничем не занимаются, кроме вечных захватов маленьких, слабых станций. Помимо них были свои проблемы с другими станциями, которые желают крови и большей территории, так ещё и бандиты подсыпали немало проблем. Пройдя в следующую комнату, Ян не заметил ничего, что могло бы его заинтересовать. Была последняя комната, она и разводила большой коридор на кучу других комнат и выход в два здания. Пройдя в коридор, парень не особо хотел бродить по всем комнатам в поиске людей, поэтому он просто осматривал комнаты, не входя в них. Парень заметил одну комнату — там было всё перевернуто, шкаф почти закрывал весь дверной проём. Парня заинтересовала комната, он пнул шкаф всем своим весом, и тот упал, тем самым освободив проём. Пройдя внутрь по шкафу, он рассмотрел комнату: перевернутый стол почти в углу комнаты, разбитая настольная лампа, побитые стены, и только сейчас Ян, присмотревшись, понял, что в стенах и предметах были пули. Похоже, кто-то с кем-то воевал, но кто с кем и что-то не поделил? Яну хотелось узнать это, и поэтому он уже собирался выйти из комнаты, но вдруг за перевернутым столом ему послышалось шуршание. Резко повернувшись и направив туда пистолет, он стал ждать,

что же выйдет, но ничего не решалось выйти к парню. Кто бы это ни был, ему лучше узнать, кто это, чтобы в будущем ему не добавилось неприятностей. Медленно подходя к столу, парень со всей силы пнул его, перевернув на столешницу и тем самым прижав то, что было за ним. Парень наступил на стол — ему не хотелось навредить человеку, но были и шансы, что это мог быть и хирон. Если не обезопаситься и не прижать его, тот мог бы выскочить на него, и тогда было бы неизвестно, успел бы Ян выстрелить в него или нет. То, что было за столом, закричало и визжало — похоже, визжало оно от боли. Парень сообразил, что это был не человек, и уже хотел выстрелить, но вдруг задумался. Он никогда не слышал, чтобы хирон визжали, не считая собак и других животных. Но будь это животное, оно бы сразу набросилось на Яна, только учуяв его запах, даже будь он при смерти — он всё равно бы пытался защитить себя хоть как-то, а не сидел в укрытии. Наступив на стол сильнее и оглушаясь ещё больше от её визга, он посмотрел, что же было придавлено. Это была... девушка? Она была очень похожа на девушку, но у неё были будто кошачьи уши, пятна на теле, не похожие на грязь, и во время визга парень заметил у неё острые зубы — почти все они были как клыки.

— Что ты, мать его, такое...

Парень сказал это почти бурча себе под нос. Её возможно было отнести к хирон, но она максимально была не похожа на них всех. Вдруг максимально неожиданно для парня она попыталась заговорить.

— Н... нет... Не убивай...

Прокашлявшись и снова пропищав, она снова попыталась заговорить.

— Пожалуйста... Не... не нужно...

Парень стоял в ступоре и он даже не знал, что сделать: выстрелить в неё или просто уйти. Хирон не говорили так чётко, да и будь это хирон, где бы она научилась говорить? Парень убрал ногу со стола и отступил назад. Тело под столом поерзало и снова затихло. Найдя в себе силы, парень всё же пришёл в себя.

— Ты кто?

Оно долго не хотело отвечать ему на вопрос, но всё же ответило.

— Я... я дев...

Она замолчала, будто собиралась с мыслями.

— Я хирон...

Она перескочила с того, что хотела сказать, на другое. Похоже, сперва она хотела сделать так, чтобы её пощадили и не убили сразу, но после она потеряла смысл и захотела умереть побыстрее. Но парень пока что передумал её убивать — ему хотелось узнать больше, кто она такая, и раз она и вправду хирон, как она научилась говорить, но он не знал, с чего начать.

— Если ты хирон, то... как ты научилась говорить?

Существо начало нервничать, ему не хотелось отвечать на вопросы, а хотелось просто побыстрее умереть. Ему крайне не нравилось жить на этом свете. Оно всё вполне понимало, оно было разумным, не как те твари, только хотящие всё время жрать и убивать. Можно было сказать, что она была умнее даже некоторых людей. Всё же она решила ответить ему, но и задать свой вопрос взамен на ответ.

— Я не как они. Я неудавшийся хирон. При первом их провале, когда сбежали все хирон, это устроила я. Это я выпустила всех хирон на свободу и сбежала вместе с ними. Они убили всех, кроме меня. Они думали, что я ничего не смогу сделать человечеству, ведь я всего лишь неудавшийся экземпляр. Все они думали, что при первом моём появлении в люди меня сразу же убьют, ведь я не так сильна, как настоящие хирон. Но они ошиблись. Когда они создали вторую волну, я хотела отомстить им тем, что выпущу их, но всё пошло не по плану... Все они выбрались в мир и начали убивать тех, кто совсем не виновен. Я пыталась их остановить. Ну что теперь? Ты наконец убьёшь меня, и я смогу уйти в мир иной?

Парень стоял в долгих раздумьях. Опустив пистолет, он промолчал. Она не торопилась с ответом и не сбивала с мысли парня. Спустя несколько минут она всё же решилась выйти. Так как она хотела умереть, она решила припугнуть его тем, что вылезет, и тот, испугавшись, убьёт её. Но этого не произошло. Вместо того чтобы поднять пистолет и спустить курок, тем самым размазав мозги и кровь по стене, Ян просто светя фонариком на неё, разглядывал её тело. Она была завёрнута в порванные куски ткани, закрывавших половину тела. Спустя ещё несколько минут молчания девушка снова задала вопрос.

— Чего как столб с глазками стоишь? Ты ничего не собираешься делать?

Она пыталась немного дерзить и намекать, что парень тупой. Тот же снова промолчал. Он хотел оставить её в живых и узнать больше, но и боялся того, что она не захочет отвечать на все его вопросы и может резко из-за спины в подходящий для неё момент убить его. Всё же парень решился на вопрос.

— Они не трогают тебя? Ты сказала, что ты пыталась их остановить. Значит, они не убивают тебя, или я понял не так?

Она закатила глаза и, усевшись поудобнее на край опрокинутого стола, ответила.

— Они не трогают меня, но и не подчиняются мне. Не так давно я нашла этот подвал с несколькими выжившими. Я думала, что раз они меня не трогают, то, может, и не будут убивать людей в моём присутствии, но всё оказалось иначе. Открыв дверь, они рванули на них, и за минуту все уже лежали мёртвые или дёргались на последнем вздохе. Забежав в комнату, я нашла одного, кто успел спрятаться, и его хотел убить хирон. Отогнав его всеми силами, я смогла зайти в комнату, но он подумал, что я хочу убить его. Я пыталась заговорить с ним, но всё без толку — он не слышал меня. Он пару раз попал в меня, а после я убила его, дабы он не убил меня. Очистив всё помещение, я наставила сюда ловушек, ведь я боялась встретить очередного человека. Я боялась снова получить боль или даже умереть. Я перевернула всё в этой комнате, когда была зла, ведь можно сказать, что этих людей погубила я со своими мыслями. А ведь они могли бы и попытаться сделать хоть что-то, чтобы истребить хирон. Услышав, что в здании кто-то есть, я спряталась за стол, но ты нашёл меня... Что-то ещё?

Парень снова стоял, утопая в мыслях, но ему не дала уйти в бездну сознания радиация — фильтр был забит, и парню стало трудно дышать. Быстро скинув рюкзак с плеча, он достал фильтр и поменял их. Закинув рюкзак обратно, девушка заговорила.

— Ох, прости. Тут был чистый воздух до моего прихода. Тут работал генератор, но я не знаю, как его обслуживать, и электричество вместе с чистым воздухом ушло.

К тому моменту парень уже принял решение.

— Ничего, всё нормально. Слушай... ты бы не хотела пойти со мной и ответить на мои вопросы? Ты ведь хочешь спасти мир от хирон, верно? И если ты сможешь ответить на вопросы и помочь мне, я думаю, что мы бы смогли спасти этот мир...

Девушка задумалась.

— Ты поведёшь меня в своё метро и вы будете ставить опыты надо мной? Я не хочу, чтобы меня мучали...

— Что? Нет... Какие опыты? Я не собираюсь вести тебя в метро. Там тебя сразу же без раздумий прикончат уже на посту и слушать не станут. Есть у меня здесь неподалёку бункер. Там есть генератор и всё, что нужно для проживания. Я всё там привёл в хорошее состояние на случай, если меня выкинут из метро или я сам захочу уйти оттуда.

Девушка водила глазами по комнате, а после уставилась на парня.

— Ты ведь не врёшь?

— А мне это нужно? — очень быстро ответил парень, не делая паузы и перебив девушку.

— Я хочу, чтобы все хирон исчезли и мир вернулся в то время, когда всё было хорошо: детишки бегали по двору, их звонкий голос, бабки под окнами на скамейках громко обсуждали наркоманов и неприличных женщин и говорили, что в их годы всё было по-другому, ходить на

работу каждое утро и любоваться природой, пением птиц... Только сейчас я понял, что счастье скрывается в мелочах. Понял это тогда, когда потерял это всё...



## Глава-3

### Узнание правды

Парень, убрав взгляд в пол, сел на шкаф позади него. Девушка почувствовала, что парню тяжело. Сидеть и молчать, ожидая, что он встанет и позовёт за собой, было для неё слишком тупо. Она решила заговорить и рассказать ему кое-что...

— Слушай, может быть, ты знаешь, а может, и нет, но первая партия хирон была из больных людей...

Парень поднял голову и посмотрел на девушку.

— Как понять «из больных людей»? Ведь все говорили, что хирон созданы наукой и не было опытов над людьми и так далее...

— Они просто обманывали вас всех. Говорили, что всё это наука, что никто не пострадает из мирного народа, хотя, может быть, никто и не пострадал бы, если бы не я... но всё же. Первая партия была людьми. Они говорили больным, кто был с раком, другими сложными болезнями, что они не выживут и им нет смысла продолжать мучать себя. Они предлагали всем пойти на новый научный эксперимент. Они давали словесную гарантию, что после они забудут, что такое болезни, и они будут полностью здоровы, если оно сработает. Они как бы не соврали, если посмотреть с одной стороны. Те, кто пошёл на подопытных крыс, просто забывали абсолютно всё: то, как себя зовут, свою семью, какая у них была жизнь — просто всё. Они даже говорить не умели, могли только ходить. Я тоже сначала была такой, но со временем ко мне вернулась память, и я всё вспомнила. Когда они поняли, что со мной ничего не вышло, они просто держали меня в клетке как крысу для дальнейших опытов. Но они облажались, и я сбежала, выпустив всех. Я надеялась, что к ним тоже вернётся память, но этого не произошло. Мне было очень больно, мне было очень жаль, что все они не дожили свои последние дни так, как хотелось им. Все надеялись, что их спасут и они будут жить так, как жили, и не будут бояться умереть, а по итогу они все умерли и умерли не так, как им хотелось бы. Ну а вторая партия была и вправду создана как-то по их разработке. Как и что — я уже не знаю. Я думала, что их создали точно так же из людей, но когда я нашла бумаги в кабинете главного, я поняла, что они создали их, а не сделали это из людей. Как-то так...

Парень смотрел на девушку и не перебивал. Он раздумывал над всем, что она говорила. Когда она закончила, в комнате стало тихо. Через минуту парень уже над всем подумал.

— Не важно, что те люди умерли. Они сами согласились на хрен знает что. Учёные не сказали, что именно случится с людьми, они не дали им никакой гарантии, что они не станут для них подопытными крысами. У меня есть вопрос: ты ведь нашла бумаги с записями, что этих хирон они создали не из людей, а ты не находила что-то ещё?

— Нет, я и не пыталась там хоть что-то найти. Не знаю почему, просто ничего не искала. Но сейчас нам стоит туда пойти и попытаться найти какую-либо информацию, раз мы хотим спасти мир.

— Раз они записали даже то, что эти хирон не из человека, значит, они делали записи на каждую информацию, что у них происходило и как они это делали. Значит, мы можем найти там даже информацию по их истреблению. Но... зачем они делали все эти записи? Разве главный учёный и не есть тот, кто затеял это всё? Может, они делали эти записи для отчёта перед кем-то?

— Слушай, ты снова всё это так спрашиваешь, будто я это знаю. Нам нужно пойти туда и найти информацию на все наши ответы.

— Да, но та лаборатория, если я не ошибаюсь, находится в конце города, можно сказать даже за его пределами. Ты ведь понимаешь, что мы просто не сможем взять и пойти туда так легко? Во-первых, мы почти в центре города. Мы не сможем просто пройти за его пределы и спокойно дойти по краю до другого конца к лаборатории. Во-вторых, если тебя не трогают хирон, то мною они будут рады полакомиться или просто убить. Нужно готовиться, и очень долго готовиться к тому, чтобы дойти туда. Был бы транспорт — тогда было бы в три раза меньше проблем.

— И как ты предлагаешь готовиться?

Вдруг в здании будто раздался чей-то топот — кто-то зашёл в здание.

— Тихо.

Выключив фонарик, парень встал со шкафа и направил пистолет к выходу. Он стоял спиной к той девушке. Парень начал доверять ей, она поняла, что он ей доверяет, раз повернулся к ней спиной, и она это очень ценила. По шагам парень понял, что, похоже, то существо в каких-то тяжёлых ботинках, возможно, берцы или что-то типа того. Парень очень осторожно начал выходить из комнаты и направлялся туда, откуда доносились шаги. Девушка шла за ним. Дойдя до центральной комнаты, где была развилка в три комнаты, парень встал за стену и стал слушать. Через пару секунд тот, кто там ходил, начал говорить:

— Нихрена нету. Думал щас залезу, найду кого-то, убью, заберу вещи — ага, хрен там плавал.

Ян понял, что это человек, и был этому даже как-то рад, несмотря на то, что он залез сюда с надеждой кого-то убить и забрать вещи. Он решил поговорить с тем мужчиной.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.