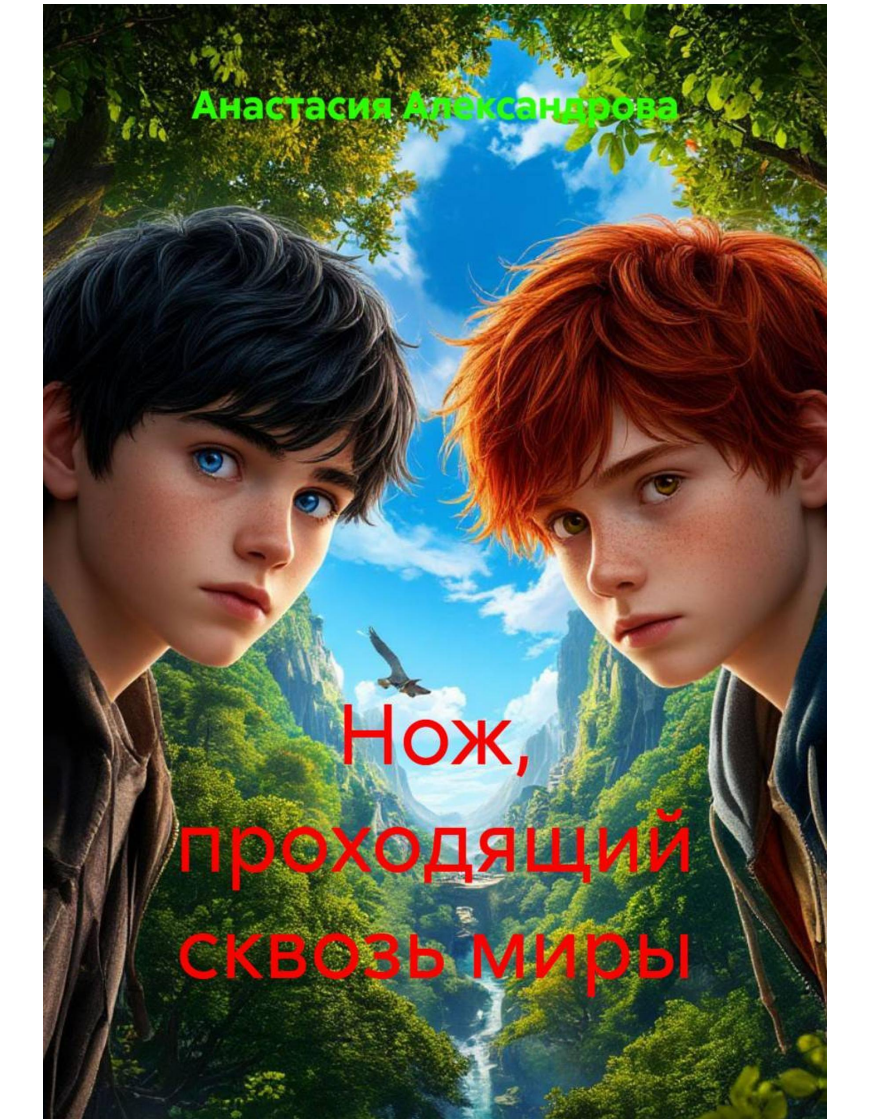


A movie poster featuring two young boys in the foreground. The boy on the left has dark, wavy hair and blue eyes, while the boy on the right has bright red hair and green eyes. They are both looking towards the camera with serious expressions. Behind them is a lush, vibrant landscape with a deep valley, a waterfall, and a large eagle flying in the sky. The scene is framed by green foliage at the top and sides.

Анастасия Александрова

Нож,
проходящий
сквозь миры

Анастасия Александрова

Нож, проходящий сквозь миры

<https://litres.ru/74172354>

SelfPub; 2026

Аннотация

В один обычный день мир переворачивается с ног на голову. И ты понимаешь, что не всё так просто, как тебе казалось в начале. А особенно, когда появляется незнакомец и стирает ластиком твои рамки реальности! И ты попадаешь в другое измерение.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Нож, проходящий сквозь миры

Глава

Содержание

Оглавление

Глава 1 Выход из рамок реальности1

Глава 2 Красота, тоже имеет зубки7

Глава 3 Встреча с человеком12

Глава 4 Тихий городок17

Глава 5 Побег24

Глава 6 Неизвестность35

Глава 7 Землетрясение48

Глава 8 Спасатель - друг50

Глава 9 Известие52

Заключение57

ГЛАВА 1

Выход из рамок реальности

В детстве мы были уверены, что мир наших фантазий не изменится. Там, в этом волшебном царстве, мы верили в чудеса, не знали страха, а воображение не знало границ. Мы

не возводили преград, а наоборот, стирали их, словно ластиком, из своей жизни.

Но каждому ребенку рано или поздно приходится пробудиться от сладкого сна и шагнуть во взрослую жизнь. Принять ту реальность, которая нас окружает. Реальность, где многие забывают о чудесах, а мечты отправляются пылиться на дальнюю полку. И тогда вступают в силу те рамки, которые мы в детстве не замечали: «Неловко», «Стыдно», «У меня не получится», «Мне страшно сделать этот шаг», «А что, если он не так поймет?», «Пусть меня никто не заметит».

Мы сами загоняем себя в тесную комнатку, в мир с жесткими границами, где не хотим видеть ничего, кроме привычного. Идя по улице, мы часто погружаемся в свои мысли, в свои проблемы, и глаза становятся пустыми, словно у человека отняли что-то самое дорогое из души. Вместо этого, почему бы не порадоваться самому факту наступления этого дня? Не взглянуть на небо, на облака, на птиц, на деревья и не поблагодарить за то, что все это существует!

Я не хочу запираť себя в этой комнате. Я хочу верить в чудеса и в свои мечты. Я хочу быть собой! Видеть и жить в мире, который мне по душе, полном удивительных приключений. А вы верите в гномов, в призраков, в деревья, способные пробудиться от долгого сна? Почему вы не верите, а с чего вы взяли, что это чушь? С чего вы взяли, что это лишь выдумки? То, что вы не видите чего-то, не означает, что этого нет. Просто не каждому дано увидеть. Наш мир поис-

тине удивителен и полон загадок!

Сидел я и читал сочинение своего друга Диона. Я внимательно вчитывался в каждое слово и мотал головой. Друг смотрел на меня и улыбался.

-И что это за детские каракули? - сказал я и положил грубо сочинение на стол. И это все на тему: «Где я хочу жить и кем хочу стать?»

Я повторно взял сочинение в свои руки и порвал на мелкие кусочки. Эти кусочки разлетелись по пустому классу. В классе кроме нас никого не было.

-Вот правильно ты писал в начале, надо уже проснуться! Впереди экзамены, другая жизнь, надо найти хорошую работу, что бы были нормальные деньги. Ди, пора стать реалистом, а не жить мечтами!

Он еще смотрел по сторонам на те порванные кусочки. Я понимал, что это было грубо с моей стороны, ну вот такой у меня характер. Я просто за него волнуюсь и хочу, чтобы он уже повзрослел. Порой чувствую себя его старшим братом. Он повернулся с грустным выражением лица и улыбаясь сказал:

-Теперь я понимаю, почему кроме меня у тебя нет друзей! Том, ты ведь меня знаешь, меня трудно переубедить, поэтому даже не старайся.

-Ладно, я тебе потом мозги вправлю - сказал я, показывая на голову и выходя на улицу.

-Или я тебе! - сказал Дион улыбаясь и почёсывая свою

рыжую голову.

-Напиши хотя бы сочинение завтра нормальное, реалистическое - сказал я, садясь на велосипед.

-Окей - сказал друг и показал это жестами.

Мы разъехались в разные стороны. Мы жили с ним далеко друг от друга и в разных местах.

Я мчался домой на велосипеде, набирая скорость. Теплый ветер ласково обдувал меня с ног до головы, а под колесами мерно шуршал асфальт. Вокруг царила абсолютная тишина - ни души, ни единой машины. Внезапно мой взгляд зацепился за одинокий пакет, парящий в воздухе. Отвлечшись на эту странность, я резко затормозил, когда повернулся и увидел человека, лежащего на дороге.

Велосипед вильнул, завалился на бок, и меня с силой протаскило по асфальту. Рука и нога горели от трения. Мы с велосипедом продолжали скользить, но он, казалось, не хотел останавливаться. В последний момент я отпустил руль. Я остался лежать на земле, а велосипед, проехав еще немного, наконец замер.

С трудом поднявшись, я почувствовал острую боль. Нога и рука были ободраны, колени кровоточили - одна рана сильнее, другая слабее. Стиснув зубы, я, хромая, направился к лежавшему человеку. В голове роились вопросы: как он мог оказаться здесь так внезапно, когда вокруг никого не было?

-Эй, вы в порядке? - спросил я, стараясь скрыть волнение.

В ответ раздался странный звук, и мир вокруг замер. Ветер стих, птицы умолкли, солнце перестало греть, облака застыли. Наступила мертвая тишина. Сердце заколотилось быстрее, дыхание участилось. Казалось, я вот - вот потеряю сознание. Но тут я услышал голос, который вернул меня к реальности.

-Мальчик, помоги мне... - прошептал мужчина, едва переводя дух. На нем была необычная одежда: плащ с капюшоном, покоцанный и с загадочными иероглифами на боку. Рука была перебинтована. На вид ему было лет сорок-пятьдесят. И тут я увидел кровь.

-У вас... кровь, - сказал я, обретая уверенность. Я сейчас позвоню в скорую, подождите!

Я лихорадочно шарил по карманам в поисках телефона. Нашел, но сигнала не было.

-Нет времени, - прохрипел мужчина. Он с трудом повернулся на бок и сказал:

-Подойди поближе. Я подошёл, и он продолжил:

-Пообещай, что сделаешь это! - потребовал он.

-Что? - переспросил я.

-Сначала пообещай, - настоял он.

Я посмотрел на его рану, из которой все еще сочилась кровь. Не зная, что меня ждет, я робко ответил:

-Обещаю, что сделаю.

Тогда мужчина достал из кармана небольшой, едва голубой камень, который помещался на ладони. Он вложил его

мне в руку и сказал:

-Найди и отдай это моему ученику.

Я заметил, что ему становится все труднее говорить. Он снова полез в карман, на этот раз в другой, и достал еще один предмет. Вложив его мне в свободную руку, он сказал:

-С помощью этой вещи ты сможешь найти ученика. Я спрятал оба предмета в карман.

-Ваша рана... нужно позвать кого - ни будь на помощь!

-За меня не волнуйся! Береги себя. И помни, что ты пообещал, - сказал он серьезно.

И тут он исчез. Просто растворился у меня на глазах. Даже следов крови не осталось, будто их никогда и не было. Природа ожила: я снова почувствовал ветер, услышал пение птиц, увидел плывущие облака и греющее солнце. И, что самое удивительное, я больше не чувствовал боли.

Я посмотрел на свои колени, а там ни чего нет. Ни одной маленькой царапины, а я ведь их хорошо разодрал. Нога была в порядке. На руке тоже ничего не оказалось. Я осмотрелся по сторонам, не понимая, но увидел ещё одну зацепку - мой велосипед. Он лежал на том же месте. При падении на нем должны остаться какие - то царапины. Я подбежал, оглядел его, но увы, он как новый. Неужели мне все это привиделось. Вдруг я вспомнил про те две вещи, которые мне дал мужчина и засунул руки в карман. Не знаю к радости или к несчастью, но я нащупал их. Значит всё, что было, действительно произошло.

Я был очень шокирован, не каждый день такое увидишь. Поднял велосипед и быстро отправился домой. Я не рискнул на него сесть.

Я пришёл домой и сразу заперся в своей комнате. Достал две вещи и положил их на стол. Но в руки взял последний предмет, который раньше не успел рассмотреть. Он был маленьким и закрытым. Внимательно осмотрев его, я заметил крошечную кнопчку и нажал на неё. Из маленькой штуковины выскочило лезвие. К счастью, оно меня не порезало, а лишь слегка напугало. Теперь я понял: вторая вещь - это нож. Но не обычный - на рукоятке были странные иероглифы, такие же, как у мужчины на плаще. Лезвие казалось прозрачным: я видел его края, но сквозь него было видно всё вокруг.

Весь вечер и ночь я просидел в интернете, пытаюсь найти эти иероглифы, но безуспешно. Ничего не вышло.

Рано утром, перед школой, я направился к другу. Взял с собой оба странных предмета и поехал на велосипеде - так было быстрее, хотя меня всё ещё немного трясло. На этот раз я внимательно следил за дорогой. Подъехав к дому друга, я отправил ему смс: «Выходи, я возле твоего дома. Нужно поговорить». Он вышел раньше обычного. Я рассказал ему обо всём, что со мной произошло. Друг, смеясь, ответил:

-Сам говорил стать реалистом, а теперь сказки рассказываешь!

-Я правду говорю! - сказал я и достал эти два предмета. Друг их долго разглядывал и сказал:

-Интересненько! Для чего этот камень? - сказал Ди, сидя на траве.

-Не знаю - сказал я.

-А ты ножом пробовал резать?

-Да, хлеб отрезал. Режет, как обычный нож, ничего странного. Но кроме того, что он прозрачный.

Мы с другом находились в поле, где трава нам была до колен. Я взял нож в свои руки, а друг продолжал рассматривать камень. Решив подстричь траву, я уверенно взмахнул ножом горизонтально. Почувствовал легкое сопротивление, но это была явно не трава. Приглядевшись, я замер: в воздухе зияла тонкая, будто нарисованная линия. Словно я разрезал само пространство.

Я позвал Ди. Увидев, он воскликнул:

-Ничего себе!

Он был так же удивлен, как и я. Ради безопасности я убрал нож и попытался руками «заклеить» порез. И, к моему удивлению, это сработало.

-Зачем ты это сделал? - спросил друг.

-Мы не знаем, что там, - ответил я. Нам нужно составить план, подготовиться, собрать все необходимое.

-Ладно, дай пока нож посмотреть! - Ди взял его, но его попытка повторить мой трюк провалилась. Как ты это сделал? Почему у меня не выходит?

-Сам не знаю, - пожал я плечами.

-Том, открой снова, - друг буквально загорелся. Хотя одним глазком взглянем, разве тебе самому не любопытно, что там?

Любопытство взяло верх. Я снова взял нож и сделал вертикальный разрез. Перед нами открылся проход, словно мы раздвинули невидимые шторы. Он был полупрозрачным, едва различимым. Ди осторожно коснулся его. Ощущение было такое, будто капля воды упала на гладь, и от нее пошли легкие волны. Проход был тонким, почти невесомым, словно зависшим в воздухе посреди поля, вокруг которого можно было обойти. Хорошо, что вокруг никого не было.

Дион, недолго думая, рискнул и просунул руку. Вытащил обратно. С рукой все было в порядке.

-Эксперимент прошел успешно, пока ничего опасного! - весело воскликнул мой безумный друг.

-Ладно, давай закруглятся - сказал я.

А Дион в это время, услышав мои слова, резко двинулся вперед. Прямо прыгнул в этот проход и исчез. Вот болван, нашел себе неприятности на ровном месте, подумал я.

-Дион, эй Ди, ты меня слышишь! - начал я кричать возле прохода. Но никто не ответил. И тогда я пошел за ним.

ГЛАВА 2

Красота, тоже имеет зубки

Пока перешагивал из одного мира в другой, думал про се-

бя, что сейчас получит этот друг, по самое не могу. Как он посмел меня не послушаться, ведь я ему сказал, что подготовиться надо. Я был зол!

Оказавшись там, я замер, словно время остановилось. Все мысли разом улетучились, оставив лишь чистое восхищение. Какая красота открылась моим глазам! Деревья, стройные и одинаковые в своей высоте, разительно отличались от привычных нам. Вместо множества листочков, на дереве было лишь три больших листа. Окраска у них была розово - фиолетовая. Росли они так, как будто стояли в строю - колонной. Корни этих деревьев выходили из - под земли и торчали на поверхности. Они были разного размера: маленькие, тонкие, большие, широкие.

Перед моими глазами раскинулся сад невиданных цветов. Их формы напоминали розы, но в их облике было нечто более дикое и загадочное. Палитра была поразительной: от ярких солнечных желтых и пылающих алых до глубоких черных, небесных синих, сочных зеленых, нежных розовых и мистических фиолетовых. Стебли, на удивление толстые и мясистые, были покрыты острыми шипами - как большими, так и совсем крошечными. Цветы росли прямо из земли, и их аромат, густой и насыщенный, смешивался с воздухом, создавая почти осязаемое ощущение присутствия в элитном парфюмерном бутике. Вдали, словно из ниоткуда, доносился звук льющейся воды, но ни водопада, ни реки не было видно. Я повернулся, а позади меня стоял друг. И большая гора, а

вот прохода не было! Он исчез!

-Где проход?

-Не знаю! - ответил удивленно Дион.

Я подбежал к горе и начал ощупывать её, говоря:

-Как мы теперь домой попадём?

-У тебя же нож есть - сказал спокойно Ди.

-Да, точно - успокоился я.

Достал нож и начел вертикально резать. Но линии почему - то не было. Я попробовал ещё раз. Но результат был таким же. Минут пять я ещё пытался, но всё плачевно.

-Не выходит - сказал я, не поворачиваясь к другу.

-Но зато смотри, плюсы есть, мы сегодня уже будем изучать этот мир - сказал он осторожно. После его слов я повернулся к нему и прямо сказал:

-Это ведь ты закрыл проход! Друг опустил глаза и нервно улыбнулся, сказав:

-Я же не думал, что у тебя нож не сработает. Я взял его за ухо, он наклонился со словами:

-Ай, больно, больно... Я его поводил круг, держа за ухо, возле себя со словами:

-Не думал он, а мозги тебе для чего?

-Для красоты, ты же знаешь!

Мы немного постояли и пошли вперед. Куда глаза глядят. Но вдруг Ди остановился и покосился на те странные, красивые розы. И подошел к ближайшей.

-Не надо, пошли дальше. Ты же не знаешь, а вдруг они

ядовитые! - сказал я.

-Дай мне их разглядеть, я ведь первый раз такие вижу! Друг улыбнулся и пошёл к этим цветам. Он понюхал и сказал:

-Вблизи, аромат стал ещё пленительнее, м-м-м! - прошептал он, не спеша протягивая руку и осторожно касаясь цветка. Внезапно растение затряслось, словно вскипевший чайник. Друг замер, настороженно глядя на него, я же - с нарастающей опаской. Невероятно, но тряска прекратилась так же внезапно, как и началась. На лице друга появилась хитрая ухмылка, а у цветка... открылись глаза. Дион, будто ведомый интуицией, медленно повернул голову. И застыл. Перед ним были алые глаза, которые теперь скользили то в одну, то в другую сторону, оценивая нас обоих. Через мгновение они остановились на Ди. Видимо, решили, что он ближе. И тут же из цветка выскочил язык, нервно облизывающий невидимые губы. В тот же миг друг отскочил назад, неуклюже упав на землю. Руки оказались за спиной, ноги - вытянуты вперёд. Земля под нами зашевелилась, и толстые корни растения начали вырываться наружу. Не раздумывая, я подскочил к Ди, схватил его за шиворот и, подняв, мы бросились бежать с поляны, к спасительным деревьям.

Деревья, казавшиеся издалека крошечными, теперь возвышались над нами исполинами. Мы неслись, спотыкаясь о корни, перепрыгивая через них, а иногда и проползая. Корней было бесчисленное множество!

-Я устал! Хочу в кроватку! - задыхаясь, выдохнул Дион.

-Ты издеваешься? Мы только одно дерево пробежали! - я отчаянно пытался сохранить темп. Пот ручьями стекал с Диона. Он бросил взгляд назад, потом вперёд, обернулся ко мне с нервной улыбкой и, тяжело вздохнув, произнёс: «Я больше не могу, ноги заплетаются!».

Мелькнув взглядом назад, я увидел нашего преследователя. Он неумолимо приближался, не останавливаясь ни на секунду. Оглядевшись, я заметил яму у подножия дерева. Мы юркнули туда. Корни дерева создавали идеальное укрытие, словно для игры в прятки. Мы затаились, стараясь не дышать. Нам повезло - цветок пробежал мимо. Немного отдышавшись, я заметил, как корень дерева рядом с нами шевельнулся. Я проигнорировал это, но тревожное предчувствие не отпускало.

-Пошли дальше, нам нужно найти безопасное место, - сказал я другу.

Мы двинулись вперёд, снова перелезая через корни. Шли долго, деревья всё не кончались. Проходя мимо очередного, мы слышали шорох и вздрогнули от испуга. Дион отшатнулся, вцепившись в мою футболку. В этот момент мне показалось, что дерево... засмеялось. И мы вместе с Дионом полетели вниз. Вспомнились уроки физкультуры - я летел боковым кувырком. Пока падал, успел заметить, что впереди - поляна, усыпанная цветами, но уже другими, с четырьмя лепестками. «Хорошо, хоть посадка будет мягкой», - поду-

мал я, но ошибся. Они будто собаки учуяли неприятности и показали свои острые, как иголки, шипы. Прямо как ёжики, даже фыркали! Пока нас кололи эти цветы, я и Ди издавали разные звуки, и у нас получилась своеобразная музыка.

Вечером они нашли поляну, она была безопасна. На ней росла трава. Они её даже проверили: она была мягкая. На траве, ближе к деревьям, лежало бревно. Поляна была небольшая, но вокруг неё был только лес с высокими деревьями. Дион и Том, всё ещё оправляясь от встречи с колючими цветами, шли неторопливо. Ди осторожно присел на бревно и окликнул меня:

-Ты чего застыл? Садись уже!

Я с брезгливостью осматривал бревно и ответил:

-Ты представляешь, сколько там микробов!

-Не хочешь садиться - стой дальше. Нам всё равно нечем обработать, дезинфицирующих средств у нас нет, - спокойно сказал Ди и улыбнулся.

-А кто в этом виноват? - спросил я.

-До конца жизни мне припоминать будешь?

-Да! - ответил я, вспыхив.

-Ой, как страшно! От тебя прямо злая аура ползет! - с улыбкой заметил Дион.

Том успокоился и наклонился к бревну. Через несколько секунд начал на него дуть. Вдыхал побольше воздуха и снова дул. Делал это так усердно, что Ди не выдержал и рассмеялся.

-Ты думаешь, от этого микробы разбегутся в панике? - спросил Дион, отдышавшись от смеха.

Том посмотрел на друга с недовольным видом. Постелил на бревно свою ветровку и уже хотел сесть, как вдруг резко вскочил и закричал:

-Ай, больно!!!

-Что случилось? - спросил Дион.

-Вытащи эту иголку из моего пятого места! - сказал Том морщась от боли.

Дион, хоть и улыбался, быстро справился. «Посмотри, может, у меня тоже есть?». Он повернулся спиной к другу. Том заметил одну и начал медленно её вытаскивать.

-Можно побыстрее? Больно же! - прошипел Ди.

-Нет, побыстрее нельзя. Терпи. Меньше надо было улыбаться!

-Ты просто злыдень! - процедил Ди в ответ. Том наконец вынул иголку.

Дион хотел что - то сказать, но Том тут же сменил тему: «Мне показалось, или, когда мы упали, дерево засмеялось?».

-Нет, не показалось. Оно действительно смеялось, - подтвердил Ди.

-Оно специально корень подняло, я и споткнулся.

-Да, было ощущение, будто оно издевается над нами.

Они посидели ещё немного. Дион расстелил свою ветровку на земле у бревна и лёг.

-Ты спать идешь? - задал вопрос Ди.

-Там же микробы - услышал он в ответ.

-Ясно, спи тогда на бревне!

Дион повернулся в противоположенную сторону от бревна на бок. Том пытался заснуть на бревне. Крутился то в одну сторону, то в другую. Лег на спину в ожидание, что скоро заснет. Но, почему - то не сработало. Сел на бревно и смотрел на друга. Про себя подумал спишь зараза, а я заснуть не могу. Том поднялся, взял ветровку и тихо, тихо, словно мышка подкрался к Ди. Убедившись, что он спит, Том спокойно сел рядом. Лег, закрыл глаза и резко провалился в сон.

Глава 3

Встреча с человеком

Я не хотя начел просыпаться, что - то мешало, светило мне в лицо. Мои слипшиеся глаза открывались друг за другом. Открыв их, я резко закрыл их обратно. Мне в лицо светило солнце. Я открывал и закрывал глаза пока не привык к солнечным лучам.

Подальше я разглядел длинный пучок волос, завязанный в резинку или что - то на подобие. Там на бревне сидел человек в накидке спиной ко мне. Рядом лежал меч. А в руках промелькнул клинок. Человек так лихо им крутил, как мастер, не порезав не единый палец. И тогда я понял, дела пло-

хи надо бежать. Я попытался встать, но не смог. Думал про себя, что за черт. Посмотрел на себя и увидел толстую веревку, закрученную в несколько раз в оборот вдоль живота. Развязать веревку я не мог, ведь руки были завязаны тоже. Не глядя старался развязать себе руки. У меня не получалось они соскальзывали, но неожиданно наткнулся на другие едва теплые руки. Я повернул голову на сколько позволяла шея. Увидел знакомые волосы, торчащие в разные стороны. Это был мой друг.

-Ди, Дион, ты меня слышишь? - мой шепот едва нарушил тишину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.