



Михаил Шаповалов

Запрещённый приём

<https://litres.ru/74172867>

SelfPub; 2026

Аннотация

В книгу вошли лирические и весёлые рассказы о жизни девочек и мальчишек, рассказы в жанре лёгкой фантастики, и яркие, легко запоминающиеся стихи.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Содержание

Глава	4
Михаил Захарович Шаповалов	5
Витя из 27 квартиры.	6
Рассказы	6
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Михаил Шаповалов

Запрещённый приём

Глава

Михаил Захарович Шаповалов

Запрещённый приём

рассказы и стихи для детей

художник Е.М. Володькина

редактор Н.З. Гриболева

Витя из 27 квартиры.

Рассказы

Фото на память

У Пети были цветные мелки, и он хотел что-нибудь нарисовать. Что-нибудь художественное. Такое же красивое и интересное, как граффити, что рисуют уличные художники.

Петя решил, что забор у калитки в сад – самое подходящее место для его рисунков.

Он взял мелки и стал рисовать яркого разноцветного петуха. Рисовал, рисовал, но получилось не очень.

Тут к Пете подошла его сестрёнка Марина. Она с интересом посмотрела на рисунок и спросила:

– Ты орла нарисовал?

– Какого орла! – с обидой ответил Петя. – Не видишь, это петух.

– Похож на орла, – упрямо сказала Марина.

Петя совсем обиделся и написал под рисунком: «Маринка – корзинка».

– Дай мне мел, – попросила Марина. – Я тоже что-нибудь нарисую.

Марина взяла мел, вышла через калитку в сад и на другой стороне забора написала: «Петька – ретька».

– Ха! – сказал Петя. – У тебя в одном слове ошибка!

– Где? – спросила Марина.

– Не скажу.

Марина нарисовала на заборе смешную рожицу с большими усами.

– Это кто? – спросил её Петя.

– Это ты!

– У меня усов нет, – заметил Петя. – Я сейчас нарисую боевой корабль и море.

– А я нарисую огнедышащего дракона летящего по небу, – сказала Марина.

Когда они закончили рисовать, пришёл папа.

– О, у нас с каждой стороны забора свой художник! – воскликнул папа. – Какие оригинальные рисунки! А вот в слове редька – ошибка. Я сейчас её исправлю...

Папа исправил ошибку, ещё раз внимательно рассмотрел рисунки и сказал:

– А теперь Марина и Петя станьте у своих рисунков, и я вас со своего телефона сфотографирую на память. А то дождь пойдёт и все ваши замечательные рисунки смоем.

Больше никаких увлекательных событий в тот день не было.

А фотографии получились отличные!

Витя из 27 квартиры

Утром в ванной сломался смеситель.

Случилось это в субботу. Мама перекрыла воду в ванной и сказала Вите:

– В понедельник вызовем слесаря. Был бы папа дома, он бы сам отремонтировал, или поставил новый смеситель.

Витин папа был в командировке и должен был вернуться домой только через неделю.

Мама взяла сумку и отправилась в банк, а затем по магазинам.

Мама ушла, а Витя подумал:

«Я тоже смогу смеситель отремонтировать. Да ничего тут сложного нет!»

Когда мама вернулась домой, она увидела в ванной огромную лужу воды, кучу слесарных инструментов и Витю – совершенно мокрого и грязного.

– Что случилось?! – закричала испуганно мама. – Мы соседей затопим!

Она схватила тряпку и стала собирать воду с пола.

– Я отремонтировал смеситель! – гордо сказал Витя.

– Правда?! – удивилась мама. – Неужели ...

Она открыла холодную воду. Из смесителя побежала холодная вода. Потом мама передвинула ручку смесителя на горячую воду – но побежала холодная вода.

– Здесь тоже холодная вода, – сказала мама. – Эх, ремонт-

ник!

– Тёплая вода, – не согласился Витя.

– Нет, холодная, – сказала мама.

– Пусть не горячая, но тёплая, – упрямо сказал Витя.

Он переключил воду на душ, снял с себя шорты и футболку и в одних плавках залез в ванну.

– Тёплая вода, – заявил Витя и улыбнулся. Хотя улыбка у него получилась так себе. Скорее гримаса получилась.

– Какая же она тёплая?! – засмеялась мама. – Ты уже посинел от холода.

– Я в-в-в-всегда был с-с-с-с-синим, – дрожа от холода, упрямо сказал Витя.

– Всё, вылезай из ванны! – строго сказала мама. – Не хватало, чтобы ты ещё простудился.

Вот такой упрямый мальчик Витя живёт в 27 квартире. Может быть, когда Витя вырастет, его характер совершенно изменится. Так ведь часто бывает.

Кошмары

Однажды Люся Полянкина подумала:

«Ничего ведь не случится, если я не выучу стихотворение к следующему уроку».

И правда, ничего не случилось. Учитель не вызвал её отвечать на уроке.

Люсе это понравилось.

Она стала учить уроки через день.

Потом Люся Полянкина подумала:

«Ничего ведь не случится, если я и зубы стану чистить через день».

И она перестала чистить зубы каждый день.

И в этот раз ничего страшного не случилось.

Люсе всё это так понравилось, что она решила:

«Ничего ведь не случится, если я совсем перестану учить уроки, и совсем перестану ходить в школу».

Ничего бы и в этот раз не случилось, но тут Люся Полянкина проснулась.

«Какой кошмарный сон мне приснился! Вообще жуть! – подумала она. – Но всё-таки хорошо, что это был сон».

Чтобы успокоиться, Люся наизусть пересказала таблицу умножения, повторила правописание частицы «не» с глаголами, пересказала шёпотом стихотворение Лермонтова «Бородино», перечислила сорные растения огорода, после чего уснула спокойным, крепким сном.

Запрещённый приём

Перед началом школьных соревнований по бегу, Женька Метёлкин угостил пирожком собаку Кляксу.

Женька шёл на соревнования.

Собака Клякса пошла на стадион вслед за ним. Клякса жила во дворе дома, рядом со школой. Её знали все школьники.

Начался забег на 200 метров, в котором участвовал и Женька. Особых надежд на победу у Женьки не было. В забеге участвовал Генка Сидоров, самый крепкий мальчишка в классе, настоящий спортсмен.

Когда Женька Метёлкин вышел на спортивную дорожку и стал готовиться к забегу, собака Клякса пристроилась рядом с ним.

– Клякса, иди отсюда! – попросил строго Женька собаку.
– Нет у меня больше пирожков.

Но Клякса только равнодушно взглянула на него и улеглась на беговой дорожке.

Наконец прозвучал сигнал старта, и пятеро мальчишек спортсменов сорвались с места.

Они мчались изо всех сил. Финиш быстро приближался. Метрах в десяти от финиша Женька Метёлкин был вторым. Первым бежал Генка Сидоров. До его победы оставались считанные секунды.

Вдруг, с громким лаем, Генку догнала собака Клякса и рыча вцепилась зубами в его шорты.

– Отвяжись! А-а-а!!! – взвизгнул Генка. – Клякса, фу!

Конечно, в такой непредвиденной ситуации Генка Сидоров сбавил скорость бега. Этим воспользовался Женька Метёлкин. Он рванул из последних сил и прибежал к финишу первым.

– О-о! Я победил! – радовался Женька. Было чему радоваться, ведь он впервые обогнал самого Генку Сидорова.

Но судья соревнований, учительница математики Елизавета Константиновна, почему-то мрачно смотрела на Женьку.

– Запрещённый приём! – закричала она. – Женька, это твоя собака?!

Услышав грозный голос судьи, Клякса поджала хвост и побежала со стадиона, испуганно оглядываясь на свистящих ей вслед зрителей.

– Запрещённый приём, – согласился с судьёй учитель физкультуры, Владислав Евгеньевич. – Но ты, Женькин, всё равно молодец! Хорошо собаку наддрессировал.

Не дрессировал я Кляксу! – обиженно воскликнул Женька. – Честное слово! Я её всего лишь пирожком угостил.

Это школа, Серёга!

Серёжка осенью в школу пойдёт. В первый класс.

Папа говорит, что школа, это клёво!

Мама готовит Серёжку к школе, как к празднику.

С бабушкой непонятно. Обещает связать тёплые носки.

Серёжка попросил рассказать о школе своего старшего брата Вовку. Так он хотел подготовиться ко всяким школьным трудностям и правилам. А Вовка – уже пятиклассник.

Вовка немного подумал, а затем с задумчиво-важным видом спросил:

– Ты постриг ногти на ногах?

– Нет, – удивлённо ответил Серёжка.

– Постриги, – не сдержав улыбку, сказал Вовка. – С нестриженными на ногах ногтями в школу не пускают.

– Ты врёшь! – завопил Серёжка. – Я вижу, когда ты врать начинаешь.

Вовка погасил улыбку, сделал серьёзным лицо и нраво-учительным тоном продолжил:

– Ну что тебе рассказать о школе... Идёшь молодой и довольный в первый класс, а когда окончишь школу, будешь уже жалким стариканом. Каждый день ты будешь ходить в школу, учиться. Но знаешь, это надоедает.

– Есть же выходные и каникулы, – не согласился Серёжка.

– Для отдыха.

– Один школьный урок иногда бывает длиннее недели каникул, – что-то вспомнив, со смехом сказал Вовка. Он поднял вверх указательный палец и добавил шутливо-назидательно. – Запомни, каждый учебный день ты должен быть в школе.

– А если мороз и выюга, тоже надо идти в школу? – спросил Серёжка.

– Какой мороз! – усмехнулся Вовка. – Мы что, за Северным полярным кругом живём.

– А если ураган или страшное землетрясение... Тоже нужно идти в школу? – допытывался у брата Серёжка.

– Конечно! Бери рюкзак и вперёд! – ответил Вовка. – Это

как аксиома, истина, не требующая доказательств. Понятно?
– А если электричество отключат? – не унимался Серёжка.

– Если во всём городе не будет электричества, во всей стране не будет электричества, во всём мире отключат электричество, – снисходительно сказал Вовка, – в нашей школе электричество будет! Наша школа будет открыта.

Ночью Серёжке приснился замечательный светлый сон. Он увидел свою школу. Она была огромной и величественной. Школа была неприступна для всех бед и несчастий: для ураганов и землетрясений, болезней и плохих людей, снарядов и мин, для пуль, бомб и ракет. И Серёжке очень захотелось скорее пойти в свою школу.

Настоящий друг

У Юли сегодня был праздник, день рождения. Вечером пришли нарядные, весёлые гости. Они поздравляли Юлю и дарили ей подарки.

На праздничном столе лежал огромный коричнево-белый воздушный торт с пятью свечами. В этот чудесный день Юле исполнилось пять лет.

Утомлённая всеобщим вниманием Юля зашла на кухню, где было тихо. У плиты стоял дядя Боря и наливал в чашку горячий чай.

– Дядя Боря, – сказала Юля, – Расскажи мне сказку.

Дядя Боря рассмеялся басом, и чуть подумав, ответил:

– Ну ладно, расскажу тебе коротенькую историю. Ты знаешь, кто такой ослик?

– Знаю, – ответила Юля, – это маленькая лошадка.

– Можно и так сказать, – сказал дядя Боря и стал рассказывать: «Жил-был очень, очень упрямый ослик. Однажды ослик тащил повозку с грузом, заупрямился ни с того, ни с сего и – ни шагу вперёд. Встал посреди дороги, как вкопанный.

Хозяин тянул ослика за узду, толкал его сзади, хлестал кнутом, но ослик так и не сдвинулся с места. Хозяин очень расстроился, сел в повозку и не знал, что делать.

Тут со двора соседнего дома вышла маленькая девочка. Она нарвала зелёной травы, подошла к ослику и угостила его свежей травой. Ослик стал есть траву, девочка пошла вперёд, а ослик пошёл за ней.

Вот так маленькая девочка сдвинула с места упрямого ослика».

– А как звали девочку? – поинтересовалась Юля.

Дядя Боря устремил глаза куда-то вверх, куда-то далеко-далеко и тоном старого сказочника ответил:

– Эта история произошла в одной далёкой южной стране. Девочку звали Виолеттой.

– Мне сегодня подарили красивую куклу, – вспомнила Юля и решила, – я назову её Виолеттой.

– Прекрасное имя для твоей куклы, – одобрил решение

Юли дядя Боря и попытался поставить чашку с чаем на стол. Но вдруг он выпустил из руки чашку, и она упала на пол и с грохотом разбилась.

– Ох! – вскрикнул дядя Боря огорчённо. – Видишь, что я наделал!

На шум в кухню заглянула мама Юли. Увидев на полу разбитую чашку, она строго спросила:

– Так, кто разбил чашку?!

Юля повернулась и таким же тоном, как и мама, строго ответила:

– Я чашку разбила!

– Разбили, так уберите за собой, – сказала мама и отвернулась, чтобы выйти из кухни.

– Это я разбил чашку! – крикнул расстроенный дядя Боря. – Сейчас уберу.

– Всё равно кто, – заявила Юлина мама. – Где стоит мусорное ведро, вы знаете!

И мама ушла в комнату к гостям.

– Так ты меня защитить хотела? – спросил, улыбаясь, дядя Боря. – Удивительный у тебя характер. Ну, спасибо тебе. Ты настоящий друг, Юлька!

С тех пор дядя Боря, когда приезжал в гости, всегда привозил Юльке подарки и рассказывал, как она защищала его.

Юля, конечно, уже почти забыла про тот случай. В этом году ей исполнилось семь лет, и она осенью пойдёт в школу.

Саша и бабушка Маргарита

Недавно у Саши был день рождения. Ему исполнилось шесть лет. В детском саду нет мест, поэтому Саша почти всю неделю живёт у своей бабушки Маргариты.

Саша гордо катается по квартире на подаренном велосипеде, а бабушка в это время на кухне варит овощной суп.

– Баба, ты бы хотела стать привидением? – спрашивает Саша, останавливая велосипед рядом с бабушкой.

– Боже упаси! – с усмешкой отвечает бабушка. – А ты? – вопросом на вопрос спрашивает она.

– Классно было бы! – говорит Саша. – Я мог бы тогда всех по ночам пугать! Не понимаешь ты. Хочешь прокатиться на велосипеде?

– Нет, он слишком маленький для меня, – отвечает бабушка. – Вот скоро мы пообедаем и будем учиться читать.

– Я уже много букв знаю, – похвастался Саша. – И некоторые слова умею читать.

– Замечательно, – похвалила Сашу бабушка. – До школы я тебя читать научу. Хочешь научиться читать?

– Я в школу не пойду! – вдруг заявляет Саша.

– Это почему же? – удивляется бабушка.

– В школу только дураки ходят, – отвечает Саша. – Я сразу в армию пойду, десантником.

– Какой же ты будешь десантник, – смеётся бабушка, – если ты читать и считать не умеешь. Тебе командир прика-

жет взять пятьдесят патронов и пятнадцать гранат. Что ты будешь делать? Приказ не исполнишь.

Саша задумывается, а потом удивлённо спрашивает:
Баба, а ты что со мной в армию не пойдёшь?!

Кафе

Дмитрий Сергеевич приехал в незнакомый город в командировку. В полдень он решил пообедать. Он шёл по улице, увидел ватагу весёлых детей и спросил у них:

– Ребята, здесь есть поблизости какая-нибудь столовая или кафе?

– А вам какое кафе нужно? – спросили его дети.

– Самое лучшее, – говорит им Дмитрий Сергеевич.

Самое лучшее кафе находится вот там, за углом! – закричали дети и показали Дмитрию Сергеевичу, куда ему идти.

Пошёл Дмитрий Сергеевич по улице, завернул за угол и увидел кафе, которое называлось «Сладкоежка».

Делать нечего, пришлось Дмитрию Сергеевичу съесть два пирожных и выпить стакан чая.

Идёт он обратно, видит – те же ребята в снежки играют.

– Куда вы меня направили? – говорит детям недовольный Дмитрий Сергеевич. – В этом кафе одни пирожные да конфеты.

А дети удивляются:

Так вы же сами – самое лучшее кафе спрашивали!

Золотые руки

У бабушки Нюры не заводилась машина. Бабушка стучала ногой по колесу и ругала свой старенький автомобиль.

А её маленькая собачка тоже сердито лаяла на машину. Наверное, если бы перевести с собачьего языка на человеческий, было бы так:

– Ну заводись же! Давай машина заводись, не то я тебя укушу!

Тогда за руль сел Ромкин папа. Он внимательно осмотрелся, покопался немного в замке зажигания и, вдруг ... машина завелась.

Бабушка Нюра пришла в восторг, поблагодарила папу, села за руль и отъезжая обратилась к Ромке:

– У твоего папы, Ромка, золотые руки.

– Гав-гав! – сказала её собачка и в знак согласия завиляла хвостиком.

Потом папа починил Ромкин велосипед и уже мама весело сказала:

– Учись, Ромка! У твоего папы золотые руки!

Тут Ромка не выдержал. Он решительно подошёл к папе и попросил:

– Папа, покажи руки!

Ромка внимательно осмотрел отцовские руки и даже потрогал их, а потом словно великий разоблачитель, восклик-

нул:

– Никакие они не золотые! Обыкновенные руки, как у всех!

Папа с мамой засмеялись, а мама сказала:

– Да, конечно, у папы обыкновенные руки. Золотые руки – так принято говорить о тех людях, которые умеют что-нибудь хорошо делать своими руками. Такие устойчивые выражения в языке называются фразеологизмами. Например – «дело в шляпе», «крокодиловы слёзы», «задать жару». Может быть и ты подумаешь и что-нибудь вспомнишь?

– Железный характер, – серьёзно ответил Ромка, Он подумал немного и добавил, – Стальные нервы.

– Ты весь в папу, такой же сообразительный! – рассмеявшись сказала мама и поцеловала Ромку, а потом по просьбе папы – и папу.

Папа был очень доволен.

Мама тоже была в хорошем настроении.

– Какой сегодня тёплый, ласковый день! – глядя в небо сказал папа и предложил:

– Давай пойдём в парк, посетим там все аттракционы и съедим всё самое вкусное что там продаётся.

Ну кто-же откажется от такого замечательного предложения!

Дед-охотник

Павлика оставили на выходные у бабушки и дедушки.

Недалеко от дома стоял густой лес, где, как говорили взрослые, жили дикие звери и птицы.

Вечером Павлик спросил:

– Дедушка, а ты когда-нибудь ходил на охоту?

– Ходил, – ответил важно дед.

– И дичь домой приносил?

– Конечно, – сказал дед.

– У тебя ружьё и патроны есть? – спросил Павлик.

– Нет, зачем они мне нужны, – хитро ответил дед. – Я тетеревов руками ловлю.

– Как? – не поверил Павлик и переспросил: – Как, руками?!

– Всё очень просто, – начал рассказывать дед. – Вечером идёшь в лес и находишь тетеревиный ток. Его нелегко найти. Там они по утрам собираются. Рано утром опять идёшь на тетеревиное токовище, сыплешь возле куста ягоду – клюкву и прячешься за куст. На рассвете тетерева слетаются на ток. Тетерев увидит клюкву, склюёт её, а клюква ягода очень кислая. Такая кислая, что тетерев сморщится и глаза закроет. Тут я хватаю его и кладу в мешок. Вот так несколько тетеревов за одну охоту добываю.

– А бабушка подтвердит, что ты так на тетеревов охотишься? – недоверчиво спросил Павлик.

– Да нет, откуда бабушке знать, как я охочусь! Она умеет блины печь, да щи варить. Никогда она на охоте не бывала.

Я сам удивляюсь, как я совра... придумал такой способ охоты. А, впрочем, сходи к бабушке, пусть послушает, да вместе посмеёмся.

Кот и синицы

За стеклянной дверью веранды дома был старый сад. В начале зимы в саду навалило снега, и кот Фантик ходил по подоконнику, бродил возле стеклянной двери и следил, нет ли на белом снегу звериных следов. Например – мышиных. Кот Фантик был прирождённым охотником, поэтому всегда искал добычу.

Когда ударили морозы в сад к кормушке стали прилетать синицы.

Хозяин кота, мальчик Миша, подкармливал синиц семенами подсолнуха – семечками. Он открывал дверь, и снежная выюга врывается внутрь веранды. Миша выбегал в сад, высыпал в кормушку горсть семечек и быстро возвращался в дом. Коту Фантику очень хотелось остаться в саду, но Миша делать это не разрешал.

– Нечего тебе делать в саду! – говорил строго Миша. – Мороз на улице, можешь хвост отморозить. Какой ты будешь кот без хвоста. Посмешище. Вот весна придет, будешь гулять по саду.

Кот Фантик, конечно, досадовал на то, что Миша не пускает его надолго в сад. Очень ему хотелось добраться до этих

птичек-синичек. Как только Миша насыпал в кормушку семечек, они тут как тут. Летают, щебечут, гоняются друг за другом, лакомятся семечками.

Иногда, всё же, кот Фантик пытался подкрасться к птицам, но это ему не удавалось. Птицы хорошо видели его чёрную шубку на белом снегу и тут же улетали.

«Сколько от них шума! Ну-ну, – думал со злорадством кот Фантик. – Летайте, летайте. Весна придёт, не заметите вы меня в траве и среди зелёных кустов. Выйду я в сад, всех вас переловлю. Я ваши пёрышки пощиплю!»

Кот Фантик топорщил усы, замахивался на синиц лапой и ждал весну.

Стало пригревать солнце, и в саду начал таять снег. Пришла весна.

Но не дождался кот Фантик синиц. Улетели они в лес. Там они гнёзда выют и птенцов высиживают. Только зимой, когда в лесу холодно и голодно, прилетают синицы к жилью человека, надеясь на помощь.

Правда, летом иногда в сад наведывались воробьи. Но они хитрые и осторожные, знают, что в этом доме кот Фантик живёт.

Дзюдо

Серёжа с папой смотрят по телевизору спортивные соревнования, чемпионат мира по дзюдо. Спортсмены – красивые,

сильные, проводят на ковре схватки. Они очень нравятся Серёже. Восхищённый, он спрашивает папу:

– Папа, дзюдоист победит медведя?

– Нет, медведь слишком могучий и хитрый зверь, – отвечает папа.

– А тигра дзюдоист победит? – с надеждой спрашивает Серёжа.

– Нет, не победит.

– Папа, а волка он может победить?

– Ну, если волк маленький, неделю не ел, то, может быть, и победит, – отвечает папа.

– Тогда, хотя бы зайца дзюдоист может победить?

А зайца он не догонит.

Сюрприз

Было воскресенье. Коля был дома один, он сидел за столом и с интересом рассматривал историческую книгу и цветные журналы. Ещё Коля ел конфеты, но это не мешало ему думать и мечтать.

«Да, что эти герои, – думает он снисходительно. – Я тоже не трус. Чем я хуже их. Вот жил бы я лет восемьсот назад...»

И Коля в одно мгновение представил себя средневековым рыцарем, закованным в тяжёлые латы, на коне, с острым мечом в руке.

Идёт трудная битва, стучат мечи. Коля один сражается

с двумя, нет, с пятью жестокими захватчиками. Врагам не суждено испытать радость победы. С жалкими воплями они падают с коней, и получив по хорошему пинку под зад, бегут с поля боя.

Увидев в журнале рисунок космического корабля, Коля легко превращается в отчаянного командира космической экспедиции. Командир Коля бесстрашно ведёт космический корабль, ловко маневрируя среди проносящихся астероидов. Впереди неизвестная планета...

Потом Коля с увлечением представил себя дикарём. Он надел на себя старую мамину шубу (чем не звериная шкура?), а швабра в его руках превратилось в копьё, и стал с криком сражаться с воображаемым диким зверем.

Храброму мальчишке не страшен неповоротливый мамонт. Его и ловкий саблезубый тигр не испугает.

Коля подходит к зеркалу и делает свирепое лицо, подобающее бесстрашному вождю первобытного племени.

В эту минуту в прихожей раздаётся звонок, и Коля идёт открывать дверь.

– Привет! – шутливо говорит младшая сестрёнка Коли, прошмыгнув мимо него с какой-то коробкой.

– Эй, мелюзга! – говорит снисходительно Коля. – Что в коробке?

– Мне это Маринка дала, – непонятно о чём лепечет сестрёнка, устанавливая коробку на пол.

– Посмотрим, – говорит по-хозяйски Коля и открывает

коробку. Из коробки выскакивают две белые мышки и бегут прямо на Колю.

Завизжав от страха, Коля вскакивает на стул и беспомощно кричит сестрёнке:

– Убирай мышей! А-а-а-а! Они меня съедят!

– А если бы ты был охотником, – говорит наивно сестрёнка, – что бы ты делал?

Коля сердито смотрит на неё и ничего не может сказать.

Разбойники

Папу Вити и Кристины зовут Романом Андреевичем. Он банкир. Работы у банкира много, поэтому домой Роман Андреевич возвращается поздно. Но и дома Роман Андреевич обычно говорит о деньгах и работе.

Однажды после ужина Роман Андреевич решил заняться воспитанием и просвещением своих детей, Вити и Кристины.

Он разложил на столе деньги и стал объяснять малышам:

– Вот это – монеты: десять копеек, пятьдесят копеек, один рубль, два рубля, пять рублей, десять рублей. На них можно делать мелкие покупки. Монеты в основном служат для размена и сдачи. А это – бумажные деньги: от пятидесяти рублей до пяти тысяч. Всё о деньгах вы должны хорошо знать и тогда, когда вырастаете, тоже станете банкирами.

– Папа, а велосипед, сколько стоит? – спросил Витя.

– Я точно не знаю, – ответил Роман Андреевич. – Но думаю, десяти тысяч рублей достаточно. На хороший велосипед.

– Папа, купи мне велосипед, – попросил Витя, – ты ведь обещал.

– А мне куклу обещал, – заявила Кристина.

Роман Андреевич поморщился, потом засмеялся.

– Вот хитрецы какие! Куклу я не обещал, их у тебя, Кристина, и так много. А велосипед обещал. Придёт весна, куплю я тебе, Виктор, велосипед.

– Папа, купи куклу! – захныкала Кристина.

– А мне велосипед! – вслед за сестрой потребовал Витя.

Роман Андреевич безнадёжно махнул рукой и сказал:

– Будете, хитрецы, так себя вести, я вам ничего не куплю!

Идите к маме на кухню, там разбирайтесь с ней.

Роман Андреевич переключил телевизионный канал и стал смотреть новости.

Дети ушли. Минут через пять из детской комнаты выскочили два страшных маленьких разбойника, Витя и Кристина. На головы разбойники натянули мамины чёрные модные чулки. В руках у Вити был детский игрушечный автомат, а у Кристины – чёрный пластмассовый пистолет. Почти как настоящий.

Ворвавшись в зал, где сидел у телевизора Роман Андреевич, разбойники направили на него своё оружие и грозно закричали:

– Руки вверх! Деньги на стол! Это ограбление!

С лица Романа Андреевича мгновенно ушла сонливость и он, ошеломлённый, закричал:

– Всё, сдаюсь! Ну, разбойники, придумали же! Ладно, завтра поедем в магазин покупать куклу и велосипед. Понятно?!

– Ура! – закричали радостно Витя и Кристина. Но у Кристины получилось не «Ура», а «Ула», потому что она ещё не всегда хорошо выговаривала букву «Р».

Отражение в зеркале

Вовка не любил подолгу оставаться в одиночестве.

В длинные зимние вечера, когда за окнами рано темнело, ему было страшно оставаться одному в доме.

Хоть редко, но такое случалось.

Папа заранее забирал его из детского сада, отводил домой и вновь уходил на работу. Вовкин папа был машинистом электровоза и водил по железной дороге грузовые поезда.

А мама задерживалась на работе. Потом она шла в магазин, покупала продукты и ещё что-нибудь.

Всё это время Вовка сидел дома один и смотрел телевизор.

Кто-то стучал в стену дома, за окном была тёмная ночь и постепенно Вовке становилось страшно.

Как-то в такой вот вечер Вовка посмотрел на себя в зеркало и вдруг увидел, что на него из зеркала смотрит взъеро-

шенный испуганный заяц. У зайца были длинные серые уши, большие полные слёз глаза и дрожащие лапы.

В испуганном зайце Вовка узнал самого себя и это его преобразование ещё больше напугало его. Он съёжился в маленький комочек и вновь уселся у телевизора. Так повторялось несколько раз. Но отцу и матери об этом испуганном зайце в зеркале Вовка никогда не рассказывал. Ну кто поверит ему, ещё смеяться будут.

Однажды вечером Вовке опять пришлось долго ожидать маму.

В холодном тёмном зеркале, висевшем в коридоре опять он увидел испуганного зайца. Вовка смотрел на свои руки, на ноги, он по-прежнему был маленьким мальчиком. Почему же в зеркале он видел не себя, а испуганного зайца со слезами на глазах?

В смятении бродил он по дому и как-то случайно обратил внимание на фотографию. Она была в деревянной рамке и стояла на полке рядом с книгами. На фотографии были папа, мама и Вовка. В тот весёлый летний день они вместе бродили по городу, ходили в парк, сидели на лавке и ели мороженое.

Вовка присмотрелся к фотографии. Ему показалось, что папа ему ободряюще улыбнулся. Скорее всего показалось. Но как-то у Вовки потеплело на душе.

Тогда Вовка взял фотографию и стал внимательно рассматривать её. Папа и мама в тот день были очень веселы, глаза их лучились радостью, и эта радость вдруг передалась

Вовке. Лицо его посветлело, с улыбкой он пошёл к зеркалу.

Из зеркала по-прежнему смотрел на него испуганный длинноухий заяц с дрожащими от страха лапками.

Но что-то в Вовке уже изменилось. В его душе уже не было того липкого глупого страха. Он вдруг засмеялся. Сперва чуть слышно, потом громче и наконец залился громким звонким смехом.

– Ха-ха-ха! – Какой же я противный! Какой же я глупый! Ха-ха-ха!

И тут изображение противного зайца в зеркале стало исчезать. Оно рассыпалось на мелкие разноцветные пятнышки, которые падали куда-то вниз словно мишура. Заяц исчез.

Вовка увидел в зеркале себя – весёлого смеющегося мальчика, который беззаботно хохотал, глядя на своё отражение в зеркале.

Скоро домой вернулась мама. Увидев улыбающегося сына, она поцеловала Вовку и сказала:

– Какой ты сегодня радостный и весёлый, прямо не узнаю. Сейчас я приготовлю поесть, и мы сядем с тобой ужинать. Да, я сегодня купила пудинг. Ты ведь любишь его.

С того дня Вовка перестал бояться оставаться в доме один. А о том, что когда-то из-за страха его отражение в зеркале было похоже на испуганного зайца, он скоро навсегда забыл.

Настроение

Решил Витя вишнёвого варенья поесть. А банка с вареньем высоко на полке стоит. Рукой не достать.

Но есть в кухне табуретка. Если на неё забраться, будет как раз.

Тянется Витя рукой, вот-вот схватит банку.

Ах, какое несчастье! Полетел Витя с табуретки вниз. А банка с вареньем за ним. Разбилась стеклянная банка вдребезги. Осколки полетели во все стороны, а за ними и вишни.

Расхотелось Вите варенья. Тут ещё бабушка вернулась из магазина. Строго бабушка спрашивает:

– Ты, баловник, банку разбил?!

Витя испугался и пожал плечами:

– Я не знаю. Я не видел, – соврал он, первый раз в жизни.

Кто же в доме оставался, когда бабушка в магазине была? Витя и кот Мурзик.

Пришлось Мурзику отвечать за Витю. Хорошо, что есть в доме диван, за которым можно спрятаться. Не может оправдаться Мурзик. Говорить не умеет.

Жалко Вите кота, ох, как жалко. Чуть не заплакал он. Да признаваться бабушке тоже не хочется.

Вышел Витя на балкон. Дом его стоит на берегу большой реки. Высокий дом. Живёт Витя на девятом этаже. Далеко отсюда видно.

Голубая вода сегодня в реке. Искрится. Это солнечные зайчики в реке купаются. Небо голубое и вода голубая. Про-

хладный ветерок несёт свежесть с реки. Бегут по реке теплоходы на воздушной подушке: белые, словно лебеди. Тянет катер баржу. Тяжело ему. Гудит: «гу-у!»

Всегда было интересно Вите смотреть на реку, а сегодня нет. Решил он забыть о неприятности. Отчего же не получается? Не забывается? Пропало хорошее настроение. Может, он найдёт его в другом месте? И Витя решил искать Хорошее Настроение.

Зашёл Витя к соседу. Сосед у него – писатель Охапкин-Тяпкин. Обещал он сказку написать.

Голова писателя обвязана полотенцем. Лицо кислое, словно у него болят сразу все зубы.

– Вы поможете мне? – спрашивает робко Витя.

– Всегда готов помочь молодому поколению!

Писатель Охапкин-Тяпкин говорил громовым голосом. Стёкла звенели в его квартире. В последнее время писатель стал глуховат. Лучше всего он слышал самого себя.

– Почему... скажите, пожалуйста, у нас, – говорит Витя, совсем оробев. – Почему бывает плохое настроение?

– Плохое настроение? – переспрашивает задумчиво писатель. – Ах, плохое настроение! Ты прав. У меня действительно плохое настроение. Ужасное... Ты спрашиваешь, почему?... Потому, что не пишется сказка. Вот на этом эпизоде я остановился два дня назад. И всё. Ни с места. Я прочту сейчас. Может быть ты, малыш, мне поможешь. Как говорится, «утопающий цепляется за соломинку...». Так, где

эта строка? Ага, вот она: «Король сидел на троне, опустив ноги в тазик с тёплой водой, и читал мораль министру внутренних дел». Всё. Дальше не пишется.

– Ничем не могу помочь, – сказал грустно Витя. – Я, конечно, уже научился читать, но сказки сочинять не умею.

– Может быть, вы подскажите мне, почему бывает плохое настроение? – спросил Витя других соседей, Песцовых.

Они – муж и жена. Он – маленький, тоненький. Она – большая и толстая. Он начинает говорить, она заканчивает.

– Видишь ли... – в раздумье начинает Песцов.

– Это всему миру известно, – добавляет через его голову Песцова. – Хорошее настроение, это когда ты над кем-нибудь смеёшься. А плохое – когда над тобой смеются.

– Тем более, если... – сокрушённо вздыхает Песцов.

– Встал утром с левой ноги, – печально добавляет Песцова.

– Так вот в чём дело, – решил Витя. – Наверное, сегодня утром я встал с левой ноги.

Вышел Витя с бабушкой во двор. Бабушка на лавочке сидит, а Витя гуляет.

За домом у забора куст крапивы стоит. Ядовито-зелёный. На листе чёрная мохнатая гусеница устроилась. Ест гусеница крапиву. Кажется, слышно, как лист хрустит. Улыбается гусеница. Может быть, она такая довольная потому, что у неё хороший аппетит?

Опять неясно Вите.

У булочной из кабины машины вышел усталый шофёр. И очень весёлый. Только некогда ему разговаривать с Витей. Привёз он мягкие пряники, хрустящие хлебцы, тёплые свежие булочки, сладкие пирожные. Везде ждут его: в магазинах, в булочных, в кафе. Устал шофёр. Много сегодня работы у него. А настроение отличное.

Грустный возвращался Витя домой. И вдруг у подъезда он встретил папу. Папа у Вити – лётчик.

Он может на своём самолёте облететь вокруг Земли. Ведь Земля (об этом говорил папа) круглая, как шар. А выше облаков папа почти каждый день летает.

Бежит Витя к папе. Конечно, папа знает, почему бывает Хорошее и Плохое Настроение. Он не соvrёт, не обманет.

Пришлось Вите всё рассказать. Всё, от начала до конца: о разбитой банке с вареньем, о том, что кот Мурзик не виновен, и о том, что он обманул бабушку.

Закончил Витя рассказывать, и точно огромная снежная гора свалилась у него с плеч. Или большущая сосулька, или сугроб – кто как назовёт. Ведь наше настроение очень, очень часто зависит от наших поступков.

Культурное мероприятие

- Хватит на диване у телевизора лежать, – сказала мама.
- Бока отлежишь. Я тебя второй раз прошу, полей цветы!
- Я помню, – отвечает Вася, – я фильм досматривал, те-

перь цветы полью.

Но мама не унимается. Она у Васи энергичная. Всегда занята делом. Инициативу проявляет. Даже в школьные каникулы она Васе покоя не даёт.

– Ты записался в спортивную секцию?!

– Пока нет. Я вместе с Гришкой Рязанцевым буду записываться. А у него сейчас температура.

– Тогда мы будем повышать свой культурный уровень, – объявляет мама. – Сегодня вечером пойдём на концерт, будем слушать органную музыку.

В органном зале консерватории было тихо. Рядами стояли большие стулья, сделанные под старину. Народ здесь был совсем не буйный, не то что на спортивных соревнованиях.

Исполнялись старинные прелюдии и фуги. Вася вначале слушал музыку, но потом заскучал. Он стал рассматривать музыкальный инструмент, орган – какие в нём трубочки, механизмы и педали. Потом стал рассматривать соседей. Рядом с ним сидел интеллигентный старичок и дремал. Другие люди слушали музыку внимательно и хлопали в ладоши, но тоже не громко, словно боясь кого-нибудь разбудить.

Вася увидел маленького мальчика, тот наверняка ещё в школу не ходил. Вася показал ему язык, а мальчик в ответ показал язык Васе. Вася сделал сердитую гримасу, а мальчик взял и заплакал.

Потом Вася стал думать про футбол. Какую замечательную игру придумали люди. Бегаешь с мячом по зелёной

травке, дышишь свежим воздухом. Организм укрепляешь. Замечательно!

Вася так думал, думал и заснул. Когда проснулся, концерт уже закончился.

Дома мама спросила:

– Вася, скажи, тебе понравился концерт, органная музыка?

А у Васи нет никакого собственного мнения. На концерте он музыку не слушал, так как занимался важными наблюдениями. А большую часть концерта проспал. Но надо ведь что-то отвечать маме. И Вася сказал:

– И да, и нет...

Вася слышал, что так говорят дипломаты, когда хотят запутать собеседника и не выдать собственное мнение.

– Ну, хорошо, наконец-то у тебя появилось собственное мнение! – сказала мама.

А Вася удивился и думает про себя:

«Никакого собственного мнения у меня нет. Или есть? Или нет? Есть или нет?»

Запутался совсем.

Нелепая ситуация

– Ты когда-нибудь попадал в нелепые ситуации? – спросил Вадик друга Костю Смирнова.

Они не торопясь шли из школы и рассказывали друг другу

разные истории.

– Нет, вроде бы, – говорит Костя, – не попадал я в нелепые ситуации. Я что, глупый что ли?!

– Может быть, ты не помнишь? – спросил снова Вадик.

– Может, не помню, – пожав плечами, равнодушно ответил Костя.

– А я вчера попал в нелепую ситуацию, – стал рассказывать Вадик. – Иду вчера со спортивной школьной площадки, мы там в футбол играли. Навстречу мне девчонка идёт, Ирка Зайцева, и что-то хитро улыбается. Смотрит на меня и улыбается. И говорит мне: «Шемякин, ты ничего за собой не замечаешь?» Я удивляюсь и говорю: – Ничего я не замечаю, а что?

Ирка говорит: «Ты посмотри на свои кроссовки!»

Я посмотрел вниз и увидел, что у моей правой кроссовки подошва оборвалась. Когда ногу поднимешь, подошва отваливается. Как будто у кроссовки рот открывается, и она есть просит. Вот такая нелепая ситуация.

– Ха, разве это нелепая ситуация, – смеётся Костя. – Я понял, тебе Ирка Зайцева нравится, вот тебе и стало неловко. Это совсем маленькая нелепая ситуация. Про неё на следующий день забудешь.

Друзья остановились неподалёку от супермаркета. Костя говорит:

– Мне надо в магазин зайти, мама велела хлеб купить. Пойдёшь со мной?

– Я своей сестре шоколадку проспорил, – говорит Вадик.
– Мне тоже в магазин надо.

Зашли они в супермаркет. Сумки оставили в шкафчиках на входе. Взяли ключи с номерками, и пошли в торговый зал. Номерки на ключах огромные были, в карман не лезут. Идут, размахивают номерками.

– Что руками размахались! – сделал им замечание какой-то высокий крепкий парень. – Разобьёте что-нибудь, платить будете.

– Вадик шепнул Косте:

– Он спортсмен, наверное. Культурист. А физиономия у него, как у бандита.

– Может быть и регбист, – предположил Костя. – Там тоже не слабаки играют.

Костя взял булку хлеба и лепёшку, Вадик взял небольшую шоколадку, и они пошли к кассам. Их было несколько. Вадик первым расплатился, подошёл к шкафчику, достал из него сумку, тут и Костя подошёл.

Его шкафчик не открывался. Тогда Костя перевернул ключ и только тогда замок шкафчика поддался.

Костя открыл дверь шкафчика и вдруг прошептал, обращаясь к Вадиду:

– Я чужой шкафчик открыл.

Вадик заглянул в его шкафчик и увидел чёрную кожаную папку, набитую какими-то бумагами.

– Я ошибся, – тихо сказал Костя, – надо было открыть

пятую ячейку, а я открыл шестую.

Костя попытался закрыть на ключ чужой шкафчик, но дверца не закрывалась. Тогда он прикрыл дверцу и стал открывать свой шкафчик.

– Вы почему мой шкафчик открыли?! – вдруг услышали они голос здоровяка спортсмена, которого видели в торговом зале.

Кассиры и покупатели с любопытством повернулись к нему.

Костя покраснел и испуганно пролепетал:

– Я нечаянно. Просто перепутал ячейки. Моя пятая, а я открыл шестую. Извините.

– Он нечаянно, – поддержал друга Вадик. – Я свидетель.

– Ты такой же свидетель, как муха на пожаре... Наверное, здесь все замки одним ключом открываются?! – проворчал парень, обращаясь к кассирам. И вдруг он неожиданно по добрел:

– Ладно, бывает, – сказал он, снисходительно глядя на Костю. Он сунул папку под мышку и неспешно потопал к выходу.

– Действительно, нелепая ситуация, – сказал, придя в себя, Костя. – Можно сказать, даже, что я попал в дурацкую ситуацию. Ни с того, ни с сего всё переменялось с хорошего на плохое. Неловко получилось. Хорошо, что парень не глупый попался.

Шахматы

– Славка, ты куда идёшь? – спросили ребята, повстречав на улице Славку Чибисова. – Сумка у тебя большая и вид серьёзный. В спортзал, что ли идёшь?

– Соревнования у меня, – гордо говорит Славка. – Наша школа сегодня с пятой школой в шахматы играет. Товарищеская встреча. Директор как узнал, что я уже месяц по самоучителю шахматы изучаю, так сразу же включил меня в команду.

– Знаю я ребят из пятой школы, – говорит Серёга, – Ты их всех обыграешь. Они не то, что играть, правильно шахматную доску на столе расположить не умеют.

– А я и не сомневаюсь, – хвалится Славка. – Я целый месяц знаете, как вкалывал: развивал логическое мышление, читал теорию, знакомился с шахматными партиями знаменитых шахматистов. Правда, практики у меня маловато. Но я это наверстаю.

– Пойдём за Славку болеть, – решили ребята. – Орать будем, соперника запугаем!

Идут они, сильно не торопятся. Время ещё есть. По дороге двух девчонок догоняют.

– Ребята, – говорит Серёга, – это девчонки из пятой школы, Светка Пирожкова из шестого класса, и её младшая сестра Катя. Наверное, идут болеть за свою школу.

– Девчонки, куда спешите? – спрашивают ребята.

– Туда же, куда и вы, – смеётся Света.

– Мы ваших шахматистов морально задавим, – предупреждают ребята, – психологически запугаем. Славка, покажи мускулы.

– При чём здесь мускулы! – морщится Славка. – Главное – правильная тактика и стратегия, а ещё в игре важны решительность и хитрость.

– Хорошие мускулы! – восхищаются девчонки. – Желаем успеха.

Обогнали их ребята. Славка говорит:

– Глупые девчонки! Ничего они в спорте не соображают. Вот кто-нибудь знает хоть одного хорошего спортсмена женщину?

– Лыжницы есть хорошие, – вспомнил Юрка.

– Просто в лыжном спорте соображать не надо, – объяснил Славка. – Беги и беги.

– Женщинам нравятся танцы и фигурное катание, – заметил Юрка, – они любят фигуры свои демонстрировать.

– Правильно, – подтвердил Славка. – Согласен!

В спортзале была праздничная атмосфера. Было уже шумно. Поболеть за участников соревнования пришли родители, ученики и простые любители шахмат.

Славка пошёл искать свою команду, а Серёга и Юрка уселись в первом ряду и стали ждать начала соревнований.

Наконец появился главный судья. Он объявил о начале соревнований и стал в микрофон называть фамилии участни-

ков.

– За первым столом за школу № 4 выступает ученик седьмого класса Чибисов Ярослав. Его соперницей от школы № 5 будет ученица шестого класса Пирожкова Светлана. У Светланы имеется первый разряд по игре в шахматы. Она известная юная шахматистка.

Судья объявил фамилии всех участников, пожелал каждому успеха в игре, расставил помощников, попросил болельщиков не мешать шахматистам и разрешил начать игру.

Серёга и Юрка просто опешили. Оказывается, у Светки Пирожковой имеется высокий спортивный разряд по шахматам. Да, не позавидуешь Славке Чибисову. Он-то новичок.

– Держись, Чибис! – шепчут ребята Славке. – Ходи: e2–e4.

Славку, конечно, немного насторожило, что у соперника имеется спортивный разряд, но он решил не осторожничать. Уверенность поможет ему. Он играл белыми фигурами и сразу решил атаковать. С девчонкой ведь играет. Стыдно будет отсиживаться в обороне. И он стал ходить смело вперёд, пытаясь захватить центр. Как учили в книгах по шахматам. Захвати центр доски, и ты будешь близок к победе! Он даже сделал шах чёрному королю. Затем выдвинул вперёд коней. Взял двух пешек и слона и вдруг ... его соперник, Света Пирожкова подняла руку и объявила ему мат.

Славка Чибисов даже не понял, как она ухитрилась его обмануть. Наверное, тактика у неё такая девчоночья была.

Очень расстроился он.

Судья подошёл, объявил, что игра закончена. Он поздравил Пирожкову с победой. Света еле скрывала радостную улыбку.

Серёга и Юрка приуныли. Ну, кто мог такое ожидать от Светки Пирожковой! Простая на вид девчонка, а отчаянно-го семиклассника Славку Чибисова на шахматных соревнованиях победила. Этих девчонок не всегда поймёшь, то ли глупые они, то ли умные.

– Я тебя поздравляю! – сказал Славка, протянул руку Свете и вдруг улыбнулся. – Хорошо играешь. Я рад за тебя!

Света тоже улыбнулась ему в ответ и сказала:

– Спасибо! Мне твоя агрессивная тактика в игре тоже понравилась.

Тут неожиданно Славка Чибисов заметил, что горечь от поражения из его души, куда-то ушла. Впервые он заметил, что проигрывать хорошей девчонке иногда даже приятно.

Пчёлы

Андрей с младшим братом Костей были в саду. Там росла малина. Она стояла зелёной стеной у серого дощатого забора.

На малине уже появились первые красные ягоды. Андрей и Костя съели несколько сочных ягод и стали смотреть на пчёл. Рядом с кустами малины на траве стояли улья. Это бы-

ла пасека их папы.

Стоят Андрей и Костя, смотрят, наблюдают за жизнью домашних насекомых. Интересная жизнь. Наверное, пчёлы уже знают Андрея и Костю и поэтому несколько не беспокоятся.

– Давай, подойдём к улью поближе, – предложил Андрей и сделал несколько шагов.

Костя осторожно последовал за ним. Они остановились совсем близко от летка улья и замерли. Пчёлы по-прежнему были спокойны. И не проявляли никакого интереса к Андрею и Косте.

«Правильно, знают кто их хозяин, вот и не шумят», – подумал Андрей.

– Они мёд носят, – прошептал Костя.

– Не только мёд, но и пыльцу растений, – сказал Андрей.

– Откуда ты знаешь?

– Потому, что я старше тебя на два года! Доживёшь до моих лет, многое узнаешь, – гордо сказал Андрей и добавил: – Темнота! Папа рассказывал. Я думаю, что пчёлы нас знают. Они, как собаки, хозяина не кусают. Понял?!

Костя сорвал сухой стебель полыни и предложил:

– Давай из улья мёд достанем?

Костя опустил на корточки, просунул в щель летка прутик и стал нащупывать мёд.

– Ну, как? – поинтересовался Андрей.

– Короткий прутик, – предположил Костя.

И вдруг он испуганно замахал руками, вскочил и с воплем бросился бежать. Тут и Андрей услышал, как страшно загудели пчёлы. Несколько пчёл напали на Костю, а одна пчела ужалила его прямо в переносицу. Андрею пчела вцепилась в голову, другая пчела ужалила его прямо под глаз.

Размахивая руками, отбиваясь от пчёл, выбежали Андрей и Костя из сада, а навстречу им папа идёт.

– Что это вы пчёлам сделали такое, что они на вас набросились? – спросил папа. – На меня они не нападают.

– Я хотел прутиком мёд из улья достать, – со слезами на глазах признался Костя.

– Вам что, – говорит строго папа, – дома мёда не хватает? Вот разбойники! Нельзя мешать пчёлам. Они этого не любят.

Вечером к ним заглянула соседка, тётя Вера. Смотрит она на Андрея и Костю и не узнаёт их. И её собака не узнаёт, рычит на них.

Лица у Андрея и Кости покраснели и распухли. Глаза почти не открываются.

– К вам, что, гости приехали, иностранцы, – интересуется тётя Вера, – или это инопланетяне?

Вначале Андрей и Костя грустными были. Над ними ведь ребята на улице смеялись.

Потом привыкли. А потом сами над собой стали смеяться. Хотя, Костя смеялся над Андреем, а Андрей над Костей. Ведь неинтересно над собой смеяться.

Ничего удивительного

Когда Вика и Денис гостили у дедушки и бабушки, они иногда сочиняли всякие небылицы и истории, а потом рассказывали их.

Но дедушку трудно было удивить. Обычно он внимательно выслушивал историю, а потом философски замечал:

– Всё может быть. Ничего в твоей истории удивительного нет. В мире происходят одни и те же события. – Или: – Эту небылицу я слышал двадцать лет назад.

Однажды летом Вика и Денис опять гостили у дедушки и бабушки. Утром они играли в шашки, потом смотрели в окно на улицу, где шёл мелкий дождик, и на кран, который у соседнего дома поднимал груз.

Бабушка в это время гладила утюгом простыни, наволочки, одежду – она, как она говорила, очень любила гладить. Наверное, все бабушки такие.

– Я знаю такую историю, – обратился Денис к дедушке, – что ты, дедушка, наконец-то удивишься и скажешь: «Такое не могло случиться».

– Сомневаюсь, – ответил дедушка. – Спорим на торт, что я уже всё это слышал.

– Спорим! – согласился Денис.

– Я тоже знаю несколько удивительных историй, – сказала Вика. – Так что, дедушка, ты сегодня точно проиграешь.

– Это будет сенсация, – заметила бабушка.

– Ха-ха! Я обычно никогда не проигрываю, – ответил дедушка. – Потому что никогда не играю. Но сегодня я сделал исключение из правил. Придётся бабушке покупать для Дениса торт, который он проиграет.

Бабушка ничего не ответила, только перевернула на другую сторону дедушкины брюки, которые она гладила. Дедушка уселся в кресло и сделал тише звук телевизора.

– Недавно я ехал из школы домой, – стал рассказывать Денис. – Шёл дождь. Стёкла автобуса запотели, и я нарисовал на стекле мальчика. Он был спортсменом и держал в руке теннисную ракетку. На одной из остановок я увидел на другой стороне улицы жёлтый автобус. Он также стоял на остановке. Улица была узкой, и я заметил, что на стекле жёлтого автобуса была нарисована девочка. В руке она держала цветок. А на сиденье рядом с рисунком сидела девочка. Она тоже смотрела на меня и на мой рисунок и улыбалась.

Тут дверь захлопнулась – «бракс!», и мой автобус поехал. А я увидел, как мой нарисованный мальчик дружески махнул рукой девочке, нарисованной на стекле жёлтого автобуса.

– Верю! – заявил дедушка. – И хочу сказать, скорее всего, отъезжая, твой автобус подпрыгнул на ухабе, а ты подумал, что твой мальчик помахал рукой девочке. Кажется, ты проиграл.

– Да, – усмехнулась бабушка, – кажется, ты, Денис, про-

играл. – Дедушку трудно чем-то удивить.

– Тогда я расскажу свою историю, – сказала Вика. – Однажды ночью я проснулась. Яркая Луна светила прямо в мою комнату. Я подошла к окну и вдруг увидела, как за белой кошкой по улице гонится огромный полосатый тигр. Кошка запрыгнула на машину, потом по пожарной лестнице она забралась на крышу дома. Но тигр не отставал от неё. Он тоже забрался на крышу. Тигр уже открыл огромную пасть со страшными клыками, чтобы проглотить кошку, но она сжалась, словно пружина, и прыгнула с крыши на Луну. И удачно прилунилась. А тигр так и остался стоять с удивлённо раскрытой пастью. Он был такой огромный и толстый, что, конечно, не мог решиться прыгнуть вслед за кошкой на Луну. Пришлось ему слезать с крыши и возвращаться домой в зоопарк, откуда он сбежал.

– Ничего удивительного в твоей истории нет, – объявил дедушка. – Ведь это были сказочная кошка и сказочный тигр. Может быть, они сбежали из сказки. Старая история.

Вика немного обиделась на слова дедушки и сказала:

– Это была только тренировка. Я ещё одну историю расскажу.

– После меня, – заявил Денис и стал рассказывать новую историю. Она была короткой.

– Как-то раз, я сам это видел, из большого магазина вышла пожилая дама. Едва она сделала шаг, как у неё из сумки выпал кошелёк с деньгами. Дама не заметила потери, но её

Тень вдруг наклонилась, подняла кошелёк и сунула его обратно в сумку. Да ещё замок застегнула. Мне это показалось невероятным.

– Видно, то была благородная Тень, – заметил дедушка. – Обычно Тень не показывает своего характера. А он у них порой бывает очень скверным. В литературе на эту тему полно историй. Так что, Денис, своим рассказом ты меня не удивил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.