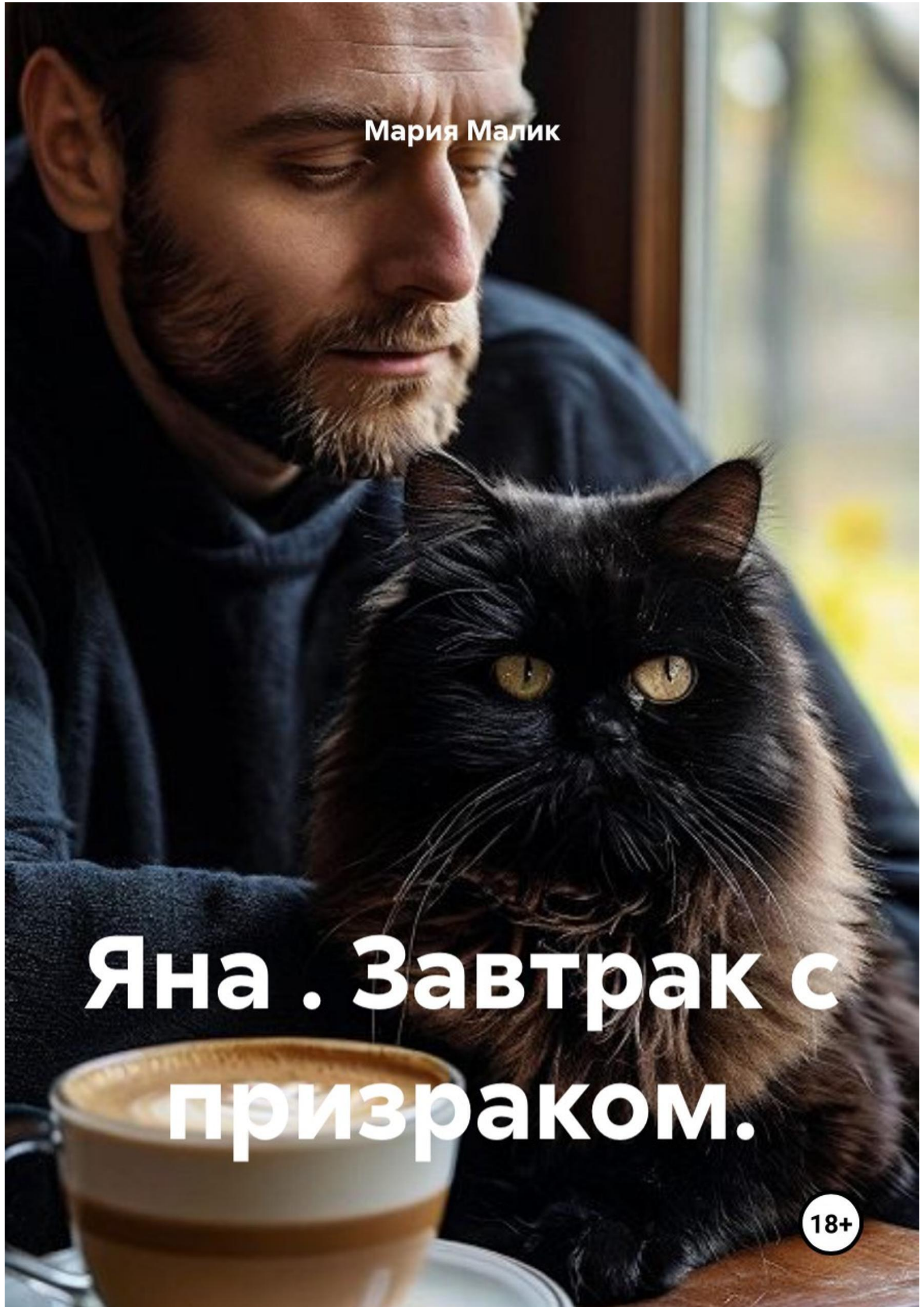


A close-up photograph of a man with a beard and mustache, looking down with a gentle expression. In the foreground, a black cat with striking yellow eyes sits on a wooden surface. To the left, a cup of coffee with a thick layer of foam is visible. The background is softly blurred, showing hints of a window and outdoor greenery.

Мария Малик

Яна . Завтрак с призраком.

18+

Мария Малик

Яна . Завтрак с призраком.

«Автор»

2026

Малик М.

Яна . Завтрак с призраком. / М. Малик — «Автор», 2026

Незнакомец по-хозяйски варил эспрессо, невозмутимо гладил моего лохматого перса-черного кота Бурбона и выглядел чертовски привлекательно. Была лишь одна крошечная деталь: входная дверь заперта на три замка изнутри, а сам мужчина... просвечивал сквозь утренние лучи солнца. Даниил - призрак. Точнее, его мятежная душа, которая наотрез отказывается уходить за грань, пока его тело лежит в коме после подстроенной аварии. Кто-то очень близкий попытался его убрать, и теперь нити наших судеб завязались в тугой кармический узел.

© Малик М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Яна . Завтрак с призраком.

Глава

Яна, сонно потягиваясь, вошла на кухню. За окном занималось блеклое городское утро, и квартира еще была погружена в приятные прохладные сумерки.

На душе у неё царил редкое умиротворение. Работа таролога на дому имела свои неоспоримые плюсы - не нужно никуда спешить, сдавать утренние отчеты и толкаться в переполненном транспорте.

В полусне Яна на автопилоте сделала шаг к плите, ожидая привычного ритуала варки утреннего эспresso.

Однако её нос уловил то, чего просто не могло быть. В воздухе уже отчетливо и густо плыл умопомрачительный, свежий аромат дорогого, свежесваренного кофе.

Гейзерная кофеварка тихонько фыркала на конфорке, доваривая порцию.

Яна замерла с поднятыми руками, так и не завершив потягивание.

Сон мгновенно испарился, уступив место липкому, холодному шоку. Она жила в этой квартире абсолютно одна. Входная дверь была заперта изнутри на два оборота тяжелого засова, а ключи лежали в сумочке в прихожей.

Она медленно опустила глаза вниз. Её толстый шотландский кот Бурбон, который обычно утром устраивал голодные концерты и требовал корм, сейчас вел себя тише воды, ниже травы. Он сидел у кухонного стола и, задрав круглую голову, замороженно смотрел вверх. Туда, где у плиты стоял незнакомый мужчина.

Он был высок, широкоплеч и чертовски привлекателен — жесткие темные волосы, дорогая куртка. Незнакомец вел себя по-хозяйски уверенно. Он аккуратно снял кофеварку с огня и обернулся к застывшей в дверях Яне. В его серых глазах сквозила ироничная, но смертельно уставшая улыбка.

— Доброе утро, Яна, — спокойно произнес он. Его голос звучал бархатисто и совершенно реально.

— Извини, что без приглашения. Но у меня, кажется, большие неприятности. И, судя по картам на твоём столе, распутывать их придется нам вместе.

Яна хотела закричать, броситься в коридор за телефоном, но тут её взгляд упал на его ноги.

Мужчина стоял у плиты, но сквозь очертания брюк отчетливо просвечивал узор кухонного гарнитура, а сквозь ладонь, державшую ручку кофеварки, мягко проходили блеклые утренние лучи солнца.

Крик застрял в горле Яны сухим, колючим комком. Воздуха катастрофически не хватало.

Паника, горячая и ослепляющая, ударила в голову. Она резко попятилась назад, больно ударившись бедром о косяк двери, и выставила перед собой дрожащие ладони, словно это могло защитить её от полупрозрачного исполина.

— Назад! Не подходи! — хрипло выдохнула она, лихорадочно соображая, куда бежать.

До входной двери - три шага, но ключи в сумке, засов задвинут, а в голове набатом стучала одна-единственная мысль: «Я сошла с ума.

Это галлюцинация. Переработала. Слишком много чужой энергетики пропустила через карты».

Мужчина не сделал ни шага в её сторону. Он лишь примирительно поднял свободную руку

— ту самую, сквозь которую блеклыми искорками просеивалось утреннее солнце.

— Тише, Яна, пожалуйста, не кричи, — его голос прозвучал мягко, с легкой, почти извиняющейся хрипотцой. — Я бы с радостью отошел, но, честно говоря, дальше этой кухни у меня пока продвинуться не получается.

Меня словно магнитом держит у твоего стола.

— Ты... ты кто?! Грабитель? Призрак?! — Яна во все глаза смотрела на то, как её ворчливый кот Бурбон, который обычно презирал всех людей, кроме неё, вдруг лениво потянулся и боднул головой... воздух чуть ниже полупрозрачных джинсов незнакомца.

И мужчина, тихо вздохнув, шевельнул пальцами, словно погладил кота, хотя его рука прошла сквозь пушистую шерсть, оставив лишь легкое марево.

— Если бы я был грабителем, я бы унес твой серебряный кофейник, а не варил в нем потрясающую арабику,

— Даниил горько, но иронично усмехнулся. — И я не призрак. По крайней мере, я очень надеюсь, что еще не окончательно мертв.

Меня зовут Даниил. И прямо сейчас мое тело лежит в реанимации третьей городской больницы под кучей трубок и аппаратов.

Я в коме, Яна. А вот то, что стоит перед тобой - это... ну, назовем это моей затянувшейся прогулкой перед СНОМ.

Яна медленно, стараясь не выпускать незнакомца из вида, сползла спиной по косяку и села прямо на прохладный линолеум коридора.

Безумие ситуации зашкаливало, но аромат свежего кофе и невозмутимый вид кота заставляли её поверить в невозможное.

На её кухне действительно находился астральный фантом мужчины, который завис между жизнью и смертью.

Даниил понимающе кивнул и осторожно поставил горячий кофейник на подставку. Он хотел сделать шаг ближе, чтобы помочь Яне подняться, но в этот самый момент тишину квартиры безжалостно разорвал резкий, пронзительный звук.

На кухонном столе, прямо рядом с разложенными со вчерашнего вечера картами Таро, бешено завибрировал телефон Яны. От неожиданности она вздрогнула, а кот

Бурбон недовольно дернул хвостом. На экране светящимися буквами горело имя: «Марина».

Яна сглотнула, поднялась на ноги и на неслушающихся пальцах взяла трубку.

Марина была её полной противоположностью

- шумная, острая на язык и прагматичная до мозга костей. Её работа экспертом-криминалистом в городском управлении полиции напрочь выжгла из неё любую веру в чудеса. Марина верила только отпечаткам пальцев, баллистике и сухим фактам.

— Янка, привет! Ты только не пугайся, но у меня к тебе профессиональный вопрос как к нашему главному знатоку человеческих тайн,

— голос Марины в трубке звучал непривычно серьезно, на заднем плане слышался гул дежурной части.

— У нас тут ночное ЧП. На пригородной трассе в хлам разбили дорогуший спортивный «Мерседес». Лобовое со столбом. Водитель — известный в городе ресторатор, Даниил Романов. Сейчас в реанимации, без сознания, состояние критическое, врачи прогнозируют глубокую кому.

Яна медленно перевела взгляд на мужчину, стоявшего у плиты. Тот горько усмехнулся и одними губами произнес: «Приятно познакомиться, Романов».

— Марин... а при чем тут я? — у Яны перехватило дыхание, телефон казался неподъемно тяжелым.

— Да в том-то и чертовщина! Наш следователь осматривал салон автомобиля после аварии. Подушки выстрелили, всё в крови, бардачок вывернут. И прямо на водительском сиденье, среди осколков стекла, лежала абсолютно чистая, нетронутая карта. Не визитка, не документы. Карта Таро.

Старший аркан «Повешенный».

Шеф требует версию, а у меня в голове только твои полуночные лекции о кармических узлах. Что это может значить? Его кто-то предупреждал или это черная метка?

Яна медленно опустила руку с телефоном на уровень груди, даже не дослушав сбивчивые объяснения подруги. В ушах звенело.

Аркан «Повешенный» — карта зависшего положения, жертвенности и... человека, застрявшего между мирами.

Она посмотрела на своего полупрозрачного гостя. Теперь сомнений не осталось: нити судьбы этого человека опутали её жизнь мертвой хваткой, и авария Романова была спланированным преступлением.

Яна медленно поднесла телефон обратно к уху. Голос Марины в трубке продолжал что-то сбивчиво объяснять, но Яна мягко прервала подругу:

— Марин, мне нужно подумать. Перезвоню через десять минут, ладно?

Не дожидаясь ответа, она сбросила вызов.

Воздух на кухне казался наэлектризованным.

Яна решительно прошла к обеденному столу, отодвинула в сторону чашку с остывающим кофе и опустилась на стул.

Даниил бесшумно скользнул следом. Он завис напротив неё, опершись полупрозрачными руками о край столешницы. Кот Бурбон устроился на соседнем стуле, не сводя круглых глаз с фантома.

Яна достала из деревянной шкатулки свою рабочую колоду. Руки слегка подрагивали, но стоило пальцам коснуться привычного картона, как внутри проснулась холодная уверенность профессионала. Она закрыла глаза, сделала глубокий вдох и начала тасовать колоду. Шорох карт в утренней тишине кухни звучал как шепот самой судьбы.

— Твоя авария — это не случайность, Даниил.

И «Повешенный» на сиденье — это подпись убийцы, — тихо произнесла Яна, открывая глаза.

— Карты не назовут фамилию из паспорта, но они покажут мотив и энергетический след того, кто перерезал нити твоей жизни.

Она сделала выдох и одну за другой вытянула на скатерть три карты рубашкой вверх.

Даниил внимательно следил за каждым ее движением. Яна перевернула первую карту, отвечающую за прошлое и скрытого врага:

Тройка Мечей.

На картинке три острых клинка насквозь пронзали алое сердце под проливным дождем.

— Предательство, — выдохнула Яна. — Удар в спину от того, кому ты бесконечно доверял.

Это близкий человек, Даниил. Кто-то из семьи, лучший друг или партнер по бизнесу, который знал каждый твой шаг и маршрут.

Даниил помрачнел, его полупрозрачный силуэт на мгновение пошел легкой рябью:

— Мой заместитель и по совместительству названный брат, Игорь... Мы строили ресторанную сеть с нуля. Перед аварией у нас возник жесткий спор из-за акций.

Яна кивнула и перевернула вторую карту — настоящее, саму суть покушения:

Семерка Мечей.

На карте вор в маске трусливо уносил охапку чужих мечей из лагеря, оглядываясь назад.

— Подлость, обман и кража, — прокомментировала таролог.

— Твою машину умышленно испортили. Семерка Мечей всегда говорит о тайном умысле. Скорее всего, тебе повредили тормоза или электронику, пока ты не видел. Убийца действовал чужими руками, трусливо, исподтишка.

Она потянулась к последней, третьей карте, которая должна была показать ближайшее будущее и ключ к разгадке:

Королева Пентаклей.

Яна замерла, всматриваясь в изображение статной женщины, держащей в руках тяжелую золотую монету. По кухне пронесся едва заметный сквозняк.

— Женщина, — Яна подняла глаза на

Романова. — За всем этим стоит женщина со стальной хваткой. Очень практичная, расчетливая, одержимая деньгами и твоим имуществом. Это она направляла руку предателя. Ты знаешь её?

Даниил горько, почти беззвучно рассмеялся, и в его глазах вспыхнул опасный огонь:

— Карина. Моя бывшая жена, с которой мы уже полгода не можем поделить ресторанный сеть. Игорь — её родной брат. Пазл сложился, Яна. Они решили забрать всё, отправив меня на тот свет.

Яна медленно собрала карты со стола. Из мистического морока история Романова мгновенно превратилась в жестокий смертельный криминальный детектив.

Яна не успела убрать колоду обратно в шкатулку. Тишину прихожей разорвал отчетливый, металлический скрежет.

Входная дверь глухо дрогнула.

Яна похолодела, замерев на стуле с картами в руках. Бурбон мгновенно вздыбил шерсть на загривке, зашипел и спрыгнул на пол, припав к линолеуму. Скрежет повторился — кто-то снаружи аккуратно, профессионально подбирал отмычку к нижнему замку её двери.

Она медленно подняла глаза на Даниила. Его полупрозрачный силуэт вытянулся в струну, а в серых глазах вспыхнула ярость.

— Уходи с кухни, быстро, — приказал он, но его призрачный голос сейчас не мог защитить её в физическом мире.

Яна на ватных ногах скользнула в темный коридор, стараясь не шуметь. Сердце колотилось в самые уши. Через матовое стекло межкомнатной двери она отчетливо увидела, как массивная ручка входной двери медленно, миллиметр за миллиметром, поползла вниз.

Засов на два оборота, который она закрыла с вечера, оставался единственной преградой.

Неизвестный за дверью надавил сильнее, плечом навалившись на дверь.

Послышалось тихое ругательство.

Времени на панику не было. Яна судорожно схватила с тумбочки телефон, забила в самый угол коридора за вешалку с куртками и нажала на быстрый набор.

— Янка, ну что ты там пропала? — раздался в динамике голос Марины, на заднем плане всё еще шумела дежурная часть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.