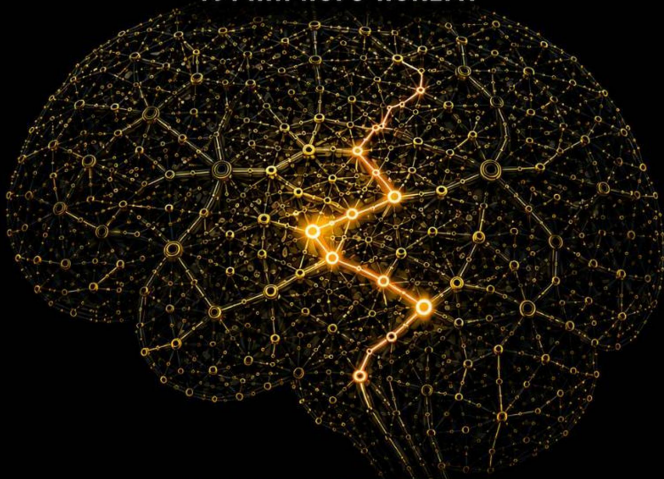


ИСКУССТВО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ

♦
ПУТЬ К ПОНИМАНИЮ СОВРЕМЕННОГО
ТУРНИРНОГО ПОКЕРА



— **ТОМ I** **ЧАСТЬ 2** —

МЫШЛЕНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ИГРОКА

♦
АНДРЕЙ «VOLAND»

Андрей VOLAND
Искусство принимать
решения. Путь к
пониманию современного
турнирного покера. Том
1. Часть 2. "Мышление
квалифицированного игрока"
Серия ««Искусство
принимать решения. Путь
к пониманию современного
турнирного покера»», книга 1

<https://litres.ru/74174928>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вторая часть Первого тома трёхтомной серии Андрея «Voland»! Профессионального тренера по турнирному покеру с многолетним опытом, бывшего старшего тренера одного из

крупнейших покерных фондов, спортивного психолога и автора образовательных программ для игроков и тренеров.

За годы тренерской работы автор пришёл к простому выводу: большинство игроков испытывает недостаток не в информации, а в понимании. Именно поэтому книга не пытается дать ответы на все возможные игровые вопросы. Её главная задача — научить читателя самостоятельно анализировать ситуацию, видеть взаимосвязь между десятками факторов и принимать качественные решения даже там, где не существует готового ответа.

«Искусство принимать решения» — это не просто книга о покере, а долгосрочная система обучения, которая помогает понимать игру, а не только запоминать ответы.

Содержание

Философия обучения от Voland	5
От Автора	6
ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	7
Несколько слов перед продолжением	8
ГЛАВА 1. Подстройка под тип оппонентов	9
1.1. Логика расширения и сужения диапазона открытия (RFI)	14
1.2. Подстройка в споте RFI vs BB	20
1.3. Подстройка в споте BB vs RFI	26
1.4. Работа с нотсами и динамическая подстройка	30
1.5. Типичные ошибки при подстройке	34
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Андрей VOLAND
Искусство принимать
решения. Путь к
пониманию современного
турнирного покера. Том
1. Часть 2. "Мышление
квалифицированного
игрока"

Философия обучения от Voland

Покер — это игра с ограниченной информацией. Поэтому выигрывает не тот, кто больше знает, а тот, кто лучше принимает решения в условиях неопределённости и неизвестности.

Хороший тренер не даёт готовые ответы. Хороший тренер учит находить их самостоятельно.

От Автора

В покере почти не существует правильных решений. Существуют решения, которые являются лучшими в конкретной ситуации.

Эту книгу открывают в поисках ответов. Перечитывают — ради понимания.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Настоящая книга носит исключительно образовательный характер.

Её цель — помочь читателю глубже понять принципы принятия решений в современном турнирном покере. Автор не призывает к участию в азартных играх и не рассматривает покер как способ заработка, инвестирования или решения финансовых проблем.

Если вы принимаете решение играть, соблюдайте принципы ответственной игры, придерживайтесь банкролл-менеджмента и никогда не рискуйте средствами, потеря которых может повлиять на качество вашей жизни или благополучие ваших близких.

Несколько слов перед продолжением

Если вы держите в руках вторую часть первого тома, значит фундамент уже заложен.

В первой части мы говорили о том, **как мыслит квалифицированный игрок**. Мы разобрали принципы принятия решений, психологию, самостоятельную работу над игрой и научились видеть за каждой раздачей систему, а не набор случайных действий.

Теперь пришло время сделать следующий шаг.

В этой части мы перейдём от общего понимания к практической адаптации. Вы увидите, как одна и та же стратегия меняется в зависимости от типа оппонента, стадии турнира, структуры стеков и давления ICM.

Именно здесь становится особенно заметно, что в покере почти не существует универсальных решений. Есть лишь решения, которые оказываются лучшими **в конкретной ситуации**.

Продолжим этот путь.

ГЛАВА 1. Подстройка под тип оппонентов

Введение. От определения к действию

В предыдущей главе мы разбирали, как определить тип оппонента. Для кого-то эта информация могла показаться излишне простой, но без неё невозможно перейти к следующему уровню — применению этих знаний на практике. Мы все находимся на разных стадиях обучения, однако прочная база необходима каждому.

Зачем вообще определять тип оппонента?

В игре за столами возможны две критические ошибки.

Ошибка №1

Неверно определить тип игрока или вовсе не обратить на него внимания. Проще говоря, не понимать, с кем именно ты играешь.

Ошибка №2

Правильно определить тип игрока, но не знать, что делать с этой информацией. Или, что происходит гораздо чаще из-за мультитейблинга и постоянной спешки, просто её проигнорировать.

Смысл покера на лимитах выше микролимитов (АВІ \$10–20+) заключается в том, чтобы каждое наше действие было продиктовано подстройкой под конкретного оппонента.

На самых низких лимитах можно побеждать и без этого,

потому что поле там достаточно однородно:

- любители;
- слабые регуляры;
- игроки с очевидными утечками.

Но чем выше ты поднимаешься по лимитам, тем сильнее смещается точка роста. Очень быстро она начинает находиться именно в умении адаптироваться к конкретному сопернику.

Игрок, который подстраивает под оппонента лишь 5% своих решений, достигает одних результатов. Игрок, который делает это уже в 10% ситуаций, — совершенно других. В идеале же нужно стремиться к тому, чтобы практически каждое действие учитывало особенности человека, сидящего напротив. Именно это и является верхним уровнем подстройки.

Существует и более тонкий уровень — адаптация к конкретному игроку на основе статистики, нотсов и накопленной информации. Но начинать всегда стоит с базы.

Мысль, которую важно понять

Многие игроки ошибочно считают, что сильный покер — это прежде всего знание чартов.

Но давай посмотрим правде в глаза.

Если бы всё действительно решалось только чартами, достаточно было бы один раз их выучить и больше никогда не проигрывать.

Проблема в том, что напротив тебя сидят не чарты. На-

против тебя сидят люди.

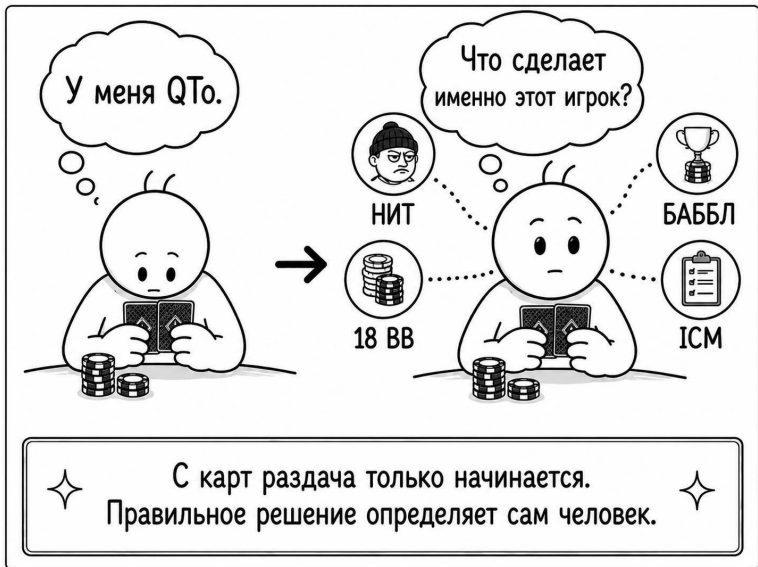
Один боится вылететь из турнира, другой находится в тильте после проигранного банка, третий практически не умеет делать фолд, а четвёртый настолько уверен в своей игре, что пытается переиграть каждого соперника за столом.

Представь одну и ту же ситуацию. Одни и те же карты. Например, QTo.

Но два разных игрока будут рассуждать совершенно по-разному:

Первый увидит только свои карты.

Второй — тайтового нита с 18 BB на бабле.



Карты одинаковые.

Решение может оказаться совершенно разным.

Чем раньше ты начнёшь играть против людей, а не против карт, тем быстрее начнёшь расти как игрок и двигаться вверх по лимитам.

В этой главе мы не сможем охватить весь покер, поэтому сосредоточимся на двух основных винрейт-образующих спотах.

RFI vs BB (Raiser против Большого Блайнда)

Мы открываемся, оппонент на **ВВ** коллирует, и дальше играем постфлоп в позиции.

ВВ vs RFI (Большой Блайнд против рейзера)

Мы защищаем большой блайнд против открытия.

Почему именно эти споты? Потому что они возникают постоянно.

Спот **RFI vs ВВ** составляет примерно 30% всех разыгранных нами рук.

Спот **ВВ vs RFI** — ещё около 30%.

В сумме они формируют более половины всей нашей игры — примерно 55–60%.

Большинство игроков этого даже не замечает. Они любят обсуждать большие банки, трибет-поты и кулеры, хотя основной винрейт строится совсем не там.

Он формируется в повторяющихся ситуациях, которые возникают десятки раз за каждую игровую сессию.

Именно поэтому наша задача — сначала понять логику подстройки в этих наиболее частых спотах, а затем перенести её на остальные игровые ситуации.

1.1. Логика расширения и сужения диапазона открытия (RFI)

Подстройка начинается ещё до флопа — с нашего открытия, с RFI.

Если ты новичок, логика обычно выглядит очень просто: «Мне нравится эта рука. Я хочу её разыграть».

И ты заходишь в банк.

Опытный игрок мыслит иначе.

Понятно, что существуют руки, которые практически не требуют корректировки. Карманные тузы, карманные короли и другие премиум-комбинации составляют ядро диапазона. Оно почти всегда открывается независимо от того, кто сидит за столом.

Но весь низ диапазона — это уже территория подстройки. Именно здесь начинается настоящая работа.

Мы можем:

- расширять диапазон открытия;
- сужать диапазон открытия.

Всё зависит от того, кто сидит за нами.

Лимпы сейчас рассматривать не будем. Это отдельная тема, и на первом этапе без неё можно совершенно спокойно обойтись.

Сценарий №1. Тайтовый и пассивный стол

Если после нас сидят игроки со спокойным стилем игры:

- низкий VPIP;
- низкий PFR;
- мало трибетов;
- мало агрессии,

то мы расширяем диапазон открытия.

Причём это касается практически всех позиций, включая ранние.

Логика

Против таких игроков мы значительно чаще забираем блайнды без борьбы. А если всё-таки получаем колл, то обычно имеем техническое преимущество на постфлопе. Они реже оказывают давление, реже создают сложные ситуации и значительно реже заставляют нас принимать неприятные решения. Именно поэтому мы можем позволить себе открывать больше рук.

Сценарий №2. Баббл и короткие стеки

Рассмотрим крайний пример. Не потому, что он встречается в каждом турнире, а потому, что именно на нём очень хорошо видна сама логика.

Представь ситуацию:

- у тебя 75 BB;
- у всех остальных игроков примерно по 20 BB;
- ты находишься на UTG;
- идёт баббл турнира.

Насколько сильно игроки со стеком 20 ВВ сузят диапазон колла или трибета против тебя?

Очень сильно.

Чаще всего они будут играть через пуш или трибет только самые сильные руки — условно верх своего диапазона, иногда немного шире, но ненамного.

Колд-колла тоже становятся значительно уже.

А постфлоп зачастую сводится к очень простой модели. Если игрок не попал во флоп, он чаще всего просто выбирает карты, практически не блефует, не начинает «творить чудеса» и редко дотягивает слабые руки до шоудауна.

Что это означает для нас?

Что наше открытие становится значительно менее рискованным.

Мы можем расширять диапазон открытия. Иногда до 30%, иногда до 40%, а в некоторых ситуациях — ещё шире.

Ты можешь открывать:

- любых тузов;
- любых королей;
- большинство одномастных рук;
- большинство коннекторов;
- огромное количество комбинаций, которые в обычной ситуации выглядели бы слишком слабыми.

Проще говоря, всё, что хотя бы немного похоже на руку.

В некоторых ситуациях, когда перед тобой никто не про-

явил интерес к банку, а стол находится под сильным ИСМ-давлением, можно открывать практически любые две карты.

Важно понимать ещё одну вещь.

Если стадия баббл или пребаббл только началась, а до этого ты играл достаточно спокойно, такая стратегия становится ещё эффективнее. Люди просто не успели перестроиться. Они продолжают воспринимать тебя как аккуратного игрока, а значит, будут защищаться ещё реже.

Важная мысль

Именно поэтому многие слабые игроки смотрят на чип-лидера и думают:

«— Да ему просто заходит.»

Нет.

Очень часто ему не заходит вообще ничего. Просто он понимает то, чего не понимают остальные.

Он понимает, что остальные игроки находятся под давлением и поэтому начинают играть значительно честнее, чем должны. Пока они ждут хорошую карту, он снова и снова собирает их блайнды. А потом неожиданно оказывается, что его стек вырос почти в два раза — без единого шоуауна, без кулеров, без переездов и без какого-то невероятного апстрика. Просто за счёт правильного понимания ситуации.



Пример из практики

Не так давно я разбирал базу одного ученика.

Он жаловался, что в поздних стадиях турниров его постоянно переезжают, что ему не складывается, чиплидерам всегда заходит лучше, а покер вообще несправедлив.

Когда мы открыли фильтры и начали смотреть цифры, картина оказалась совсем другой.

Имея доминирующий стек в поздних стадиях турнира, он открывался практически тем же диапазоном, что и в середи-

не турнира.

Он вообще не использовал давление своего стека.

Пока другие игроки собирали фишки без шоудауна, он сидел и ждал карту.

Оказалось, что дело было вовсе не в невезении, не в дисперсии и не в бесконечных переездах. Главная проблема заключалась в том, что он просто не использовал преимущество своего стека.

Иногда самый сильный инструмент за столом — это не карты. Иногда это стек.

Сценарий №3. Агрессивный стол

Теперь рассмотрим противоположную ситуацию.

За тобой сидят активные регуляры — игроки, которые часто трибят, умеют оказывать давление на постфлопе, готовы бороться за банки и не боятся создавать тебе сложные решения.

В такой ситуации диапазон открытия необходимо сужать. Именно здесь многие игроки совершают дорогую ошибку. Они начинают воспринимать любой фолд как проявление слабости.

Им кажется:

«Если я открыл руку, я обязан её защищать».

Это мышление любителя.

Квалифицированный игрок спокойно выбрасывает часть диапазона ещё до того, как возникла проблема.

Иногда лучший способ выиграть деньги — не создавать

себе сложную ситуацию.

Логика

Если мы открываем слишком широкий диапазон против агрессивных регуляров, их диапазон трибета становится шире, количество неприятных ситуаций увеличивается, давление на постфлопе возрастает, а вместе с ним растёт и количество дорогостоящих ошибок.

Именно поэтому мы начинаем убирать из диапазона открытия самые маргинальные руки — те, которые прекрасно чувствовали себя против пассивного поля, но плохо реализуют своё эквити против сильных и агрессивных соперников.

Подстройка — это не только умение открывать больше рук. Это ещё и умение вовремя отказаться от лишней агрессии. Чем сильнее поле за твоей спиной, тем дисциплинированнее должен становиться твой диапазон открытия.

1.2. Подстройка в споте RFI vs BB (Мы в позиции)

Мы открылись.

Большой блайнд заколлировал.

Мы выходим на постфлоп в позиции.

Это один из самых частых спотов в турнирном покере, поэтому понимание подстроек здесь напрямую влияет на твой винрейт.

Против пассивного любителя («телефона»)

Такой игрок:

- часто коллирует префлоп;
- редко трибетит;
- любит играть чек-колл;
- часто играет чек-фолд;
- редко чек-рейзит;
- часто перефолживаяет на контбет.

Стратегия

Частые небольшие блефы и максимально жадная игра на велью.

Основные действия

В большинстве ситуаций такой оппонент позволяет нам ставить значительно чаще стандартного. Против него можно контбетить настолько широко, что наличие сильной руки нередко становится второстепенным фактором.

Размер ставки при этом должен напрямую зависеть от силы нашей комбинации. Чем сильнее рука, тем больше денег мы хотим получить с оппонента.

Очень часто давление можно продолжать и на терне.

Исключениями будут ситуации, когда:

- у нас полный воздух;
- структура доски значительно лучше подходит его диапазону;
- наша рука слишком слаба;
- присутствует сильное давление ICM.

Если такой игрок внезапно начинает проявлять агрессию, особенно через реагрессию, это серьёзный тревожный сигнал. В большинстве случаев у него действительно сильная рука, поэтому спокойно выбрасывай всё, что не способно уверенно бороться против его предполагаемого диапазона велью.

Против тайтового оппонента (Tight)

Этот игрок защищает большой блайнд достаточно узким диапазоном. Он реже заходит в раздачи без веских оснований, практически не разыгрывает откровенно слабые руки и гораздо реже создаёт хаотичные ситуации.

Стратегия

В целом стратегия остаётся похожей на игру против пассивного соперника, но здесь появляются важные нюансы.

Основные действия

Всегда помни о его зауженном диапазоне. Такой игрок приходит на флоп с более сильными руками, чем средний представитель поля, поэтому уже сам факт продолжения раздачи после флопа, особенно через колл, является определённым сигналом силы.

Многие игроки совершают ошибку, продолжая бездумно баррелить только потому, что уже начали агрессию на флопе.

Тайтовые игроки редко коллируют первую ставку без причины. Они значительно реже цепляются за воздух, почти не продолжают игру без эквити и редко принимают решения

исключительно «на удачу».

Именно поэтому после получения сопротивления стоит ещё внимательнее оценивать ситуацию, особенно на терне и ривере.

Отдельного внимания заслуживают высокие структуры досок:

- A-high;
- K-high;
- Q-high.

Такие текстуры зачастую лучше пересекаются с диапазоном защиты тайтового игрока, поэтому именно на них стоит быть осторожнее с избыточной агрессией.

Против агрессивного регуляра (Aggro Reg)

Теперь переходим к самому неприятному типу соперников.

Агрессивный регуляр широко защищает блайнды, способен использовать блефовые чек-рейзы, активно применяет донк- и проб-беты, умеет флоатить, хорошо понимает взаимодействие диапазонов и постоянно создаёт давление на всех улицах.

Если против пассивного игрока именно мы чаще управляем развитием раздачи, то здесь начинается полноценная борьба за инициативу.

Стратегия

Основная идея игры против такого соперника заключает-

ся в контроле размера банка, грамотном использовании ловушек и умении превращать агрессию оппонента в источник собственной прибыли.

Основные действия

Не ставь автоматически каждую руку.

Очень многие игроки привыкают воспринимать контбет как действие по умолчанию, особенно после игры против слабого поля. Однако агрессивный регуляр быстро начинает эксплуатировать такую предсказуемость.

Именно поэтому часть рук выгоднее отправлять в чек-бэк, особенно руки средней силы. Это позволяет:

- контролировать размер банка;
- защищать диапазон чека;
- провоцировать соперника на блефы на следующих улицах.

Если у тебя сильная рука, агрессию оппонента можно использовать против него.

Многие регуляры не любят просто сдаваться. Они продолжают бороться за банк, постоянно ищут возможности для давления и внимательно отслеживают любые проявления слабости.

Именно поэтому некоторые сильные руки выгоднее разыгрывать не через максимальное ускорение банка, а через создание условий, в которых соперник сам совершит ошибку.

Иногда маленькая ставка приносит больше денег, чем

большая, потому что оставляет оппоненту пространство для агрессии.

Отдельно стоит поговорить о блефах.

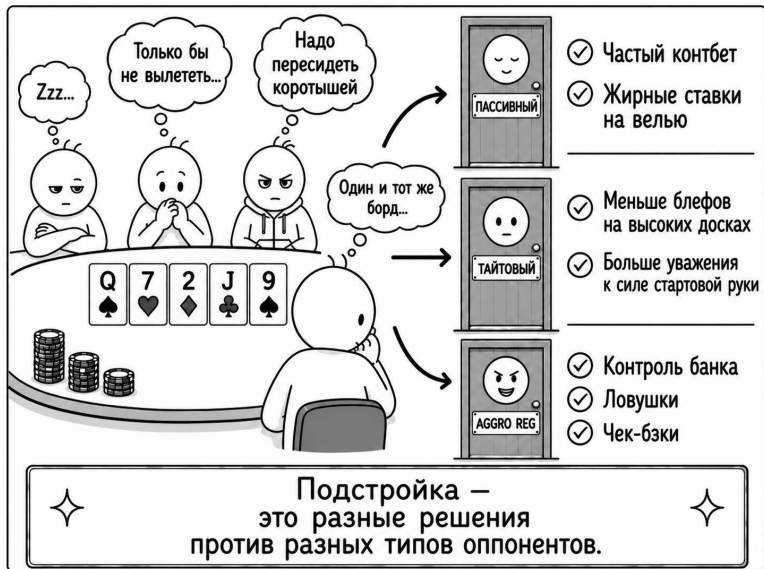
Против квалифицированных агрессивных игроков нельзя блефовать хаотично. Они хорошо понимают структуру диапазонов, замечают логические не состыковки и быстро находят слабые места в чужих линиях.

Именно поэтому каждый блеф должен рассказывать понятную историю. Если твоя линия выглядит нелогично, хороший регуляр обязательно этим воспользуется.

Мысль, которую важно запомнить

Против пассивного игрока ты чаще зарабатываешь деньги своей агрессией.

Против агрессивного игрока очень часто ты зарабатываешь деньги его агрессией.



1.3. Подстройка в споте BB vs RFI (Мы без позиции)

Теперь посмотрим на ситуацию с другой стороны.

Мы защищаем большой блайнд против открытия и играем весь постфлоп без позиции. Это один из самых сложных спотов в турнирном покере, потому что именно здесь игроки допускают огромное количество дорогостоящих ошибок.

Очень важно понимать, что сама защита большого блайнда ещё не заканчивает раздачу. Наоборот, именно после вы-

хода флопа начинается основная работа, а качество принимаемых решений во многом зависит от того, насколько хорошо мы понимаем тип оппонента.

Против пассивного любителя

Такие игроки редко оказывают серьёзное давление после флопа. Они часто ставят только с готовыми руками, практически не используют сложные линии розыгрыша и не склонны превращать слабые комбинации в блеф.

Стратегия

Основная задача — не пытаться переиграть такого соперника, а позволить ему самому совершать ошибки.

Основные действия

Если любитель играет чек вслед, очень часто это означает слабость его диапазона. Именно поэтому появляется возможность атаковать большое количество тернов и риверов.

Если же такой игрок начинает активно вкладывать деньги в банк, особенно на поздних улицах, к его агрессии стоит относиться с большим уважением. В большинстве случаев она говорит о действительно сильной руке, а не о желании оказать давление.

Не стоит искать героические вскрытия там, где человек практически никогда не блефует.

Против тайтового игрока

Тайтовые игроки открывают достаточно сильный диапа-

зон, однако после флопа продолжают агрессию далеко не всегда. Если они не попали в доску, то зачастую предпочитают снизить активность и контролировать размер банка.

Стратегия

Ищи моменты, когда диапазон соперника ослабляется, и не бойся забирать банки без шоудауна.

Основные действия

Если тайтовый игрок отказался от продолженной ставки на подходящей для него текстуре, очень часто это говорит о слабости его диапазона. Именно такие ситуации становятся хорошими кандидатами для отложенных блефов.

При этом не стоит забывать, что тайтовые игроки значительно реже доходят до шоудауна со слабыми руками. Если они продолжают активно вкладывать деньги в банк сразу на нескольких улицах, сила их диапазона обычно оказывается выше средней.

Против агрессивного регуляра

Это самый сложный соперник для игры без позиции.

Такой игрок хорошо понимает преимущество позиции, умеет оказывать давление сразу на нескольких улицах и постоянно заставляет принимать непростые решения.

Стратегия

Не позволяй сопернику безнаказанно реализовывать своё преимущество позиции, но и не начинай бессистемную борьбу за каждый банк.

Основные действия

Очень многие игроки совершают одну и ту же ошибку: они либо начинают слишком часто сдаваться, либо, наоборот, вступают в ненужные войны, пытаясь доказать, что способны переиграть сильного регуляра.

Оба подхода одинаково убыточны.

Важно понимать, какие руки готовы спокойно дойти до шоудауна, какие лучше использовать в качестве чек-рейза, а какие выгоднее сразу отправить в пас.

Именно поэтому защита большого блайнда против сильного регуляра требует не столько смелости, сколько дисциплины и понимания диапазонов.

Если соперник умеет оказывать давление, это ещё не означает, что каждый банк нужно отдавать без борьбы. Но и желание выиграть абсолютно каждую раздачу очень быстро превращается в дорогостоящую ошибку.

Мысль, которую важно запомнить

Большой блайнд — это позиция, в которой особенно дорого обходятся автоматические решения.

Чем лучше ты понимаешь человека, сидящего напротив, тем проще становится защищать даже самые сложные споты без позиции.

1.4. Работа с нотсами и динамическая подстройка

Тип оппонента даёт нам общую картину.

Но именно нотсы позволяют превратить эту картину в деньги.

Тип игрока помогает понять, с кем именно мы играем. Нотсы идут ещё дальше — они показывают, в чём конкретно этот человек ошибается. А зарабатываем мы, как известно, именно на ошибках соперников.

Пример №1. Оппонент перефолживает на контбет

Наблюдение

Fold to C-bet $\geq 50\%$

Подстройка

Если игрок систематически выбрасывает слишком много рук на контбет, мы начинаем ставить значительно чаще.

По сути, он сам сообщает нам:

«Если ты поставишь, я слишком часто сдамся.»

Это один из самых простых способов увеличить EV. Для этого не нужно ждать сильную руку, натс или удачное стечение обстоятельств. Достаточно регулярно пользоваться ошибкой, которую соперник повторяет снова и снова.

Пример №2. Оппонент редко трибетит

Наблюдение

3-bet $< 5\%$

Подстройка

Против такого игрока можно расширять диапазон открытия, понимая, что серьёзное сопротивление на префлопе встретится крайне редко.

Но именно поэтому, когда подобный соперник всё-таки делает трибет, ситуация резко меняется. Очень часто его диапазон оказывается предельно сильным, а дисциплинированный фолд приносит значительно больше денег, чем попытка доказать что-то собственному эго.

Пример №3. Оппонент донкает только с натсами

Наблюдение

Ты неоднократно видел, что этот игрок использует донк-бет исключительно с очень сильными руками.

Подстройка

В такой ситуации перестань искать блефы, «интересные споты» и красивые геройские вскрытия. Не пытайся переиграть человека там, где он практически никогда не ошибается.

Если подобный соперник делает донк-бет, продолжать борьбу стоит только с руками, которые действительно готовы играть против настолько сильного диапазона.

Как писать эффективные нотсы

Одна из самых распространённых ошибок — писать бесполезные заметки.

«Фиш».

«Деградант».

«Обезьяна».

Эмоции понятны.

Практической пользы — никакой.

Полезный нотс должен описывать не человека, а его действие.

Например:

- «Открыл UTG с J5o».
- «Запустил A2s на бабле, не покрывая оппонентов».
- «Чек-рейзнул 972 и показал блеф».

Такая запись сразу говорит нам что-то конкретное о мышлении игрока.

Очень важно понимать одну простую вещь: люди редко меняют свои игровые привычки. Игрок, который сегодня слишком широко открывается с ранней позиции, с большой вероятностью будет делать то же самое и через месяц. Именно поэтому короткий нотс, сделанный сегодня, однажды может сохранить тебе целый стек.

Большинство игроков предпочитают полагаться на память. Им кажется, что подобные вещи невозможно забыть.

Но память устроена иначе.

Через несколько часов интенсивной сессии ты уже вряд ли вспомнишь:

- кто показал странный пуш;
- кто превращал третью пару в блеф;
- кто переигрывал дро;
- кто не понимал ICM.

Память постепенно стирает детали.

Нотсы — нет.

Именно поэтому ведение качественных заметок нельзя считать дополнительной работой. Для квалифицированного игрока это такая же часть профессии, как анализ собственной базы или разбор сыгранных раздач.

Почему подстройка приносит не меньше денег, чем знание GTO

Большинство игроков заметно переоценивают значение идеальной стратегии.

Они хотят узнать, как солвер разыгрывает $A\heartsuit 7\spadesuit$ на доске $K\spadesuit 8\clubsuit 3\clubsuit$, какой сайзинг использует в конкретном споте и с какой частотой выбирает ту или иную линию.

Всё это действительно важно.

Но есть одна проблема.

За столом сидит не солвер, а человек.

Он может устать, попасть в тилт, испугаться баббл, не понимать принципов ICM, слишком широко коллировать или, наоборот, не находить своевременных фолдов. Именно поэтому идеальная стратегия далеко не всегда оказывается самой прибыльной против реальных соперников.

И самое интересное заключается в том, что зачастую за столом боишься не только ты. Боятся почти все. Просто большинство игроков так и не учатся использовать этот страх в свою пользу.

Именно поэтому способность находить слабости конкрет-

ного соперника зачастую приносит значительно больше денег, чем изучение ещё одной таблицы.

Потому что деньги в покере лежат не в идеальной игре.

Они лежат в чужих ошибках.

1.5. Типичные ошибки при подстройке

Подстройка — один из самых мощных инструментов в покере, но именно здесь игроки регулярно совершают одни и те же ошибки.

Ошибка №1. Игра в «свой» покер

Многие игроки хорошо знают теорию, смотрят тренировки, разбирают раздачи и без труда могут объяснить правильное решение во время обсуждения. Но как только начинается реальная игра, всё это почему-то исчезает, и человек снова возвращается к привычным шаблонам.

«Я всегда чек-рейжу топ-пару с топ-кикером.»

«Я всегда ставлю второй баррель.»

«Я никогда не выбрасываю такую руку.»



В этот момент стоит остановиться и задать себе всего один вопрос:

«А кто мой оппонент?»

Если перед тобой пассивный любитель, который редко блефует и любит оплачивать сильные руки, агрессивный розыгрыш действительно может принести максимум прибыли. Но если это сильный регуляр, способный превращать воздух в три барреля, гораздо выгоднее иногда позволить ему продолжать ошибаться самому.

Именно поэтому не стоит стремиться играть в «свой» покер. Гораздо важнее искать ту стратегию, которая принесёт максимум EV именно против конкретного человека.

Мысль, которую стоит запомнить

Одна из самых опасных фраз в покере звучит очень просто:

«Я всегда так играю.»

Каждый раз, когда в голове появляется слово «всегда», вероятность ошибки начинает резко возрастать.

Покер не платит за последовательность.

Покер платит за качественные решения.

В одной ситуации максимальное EV принесёт агрессия, в другой — спокойная пассивная линия, где-то лучшим решением окажется геройский колл, а иногда самым прибыльным действием станет дисциплинированный фолд.

Один и тот же розыгрыш может быть отличным против одного игрока и откровенно убыточным против другого. Именно поэтому не существует «твоего» покера. Существует только покер, который максимально эффективно эксплуатирует слабости конкретного соперника.

Ошибка №2. Подстройка по одному случаю

Ты увидел, как оппонент один раз показал блеф, и сразу решил, что перед тобой маньяк. После этого начал значительно шире коллировать, искать новые блефы и вскрывать его уже с третьей парой.

Позже выяснилось, что это был обычный тайтовый игрок, которому всего один раз пришла в голову нестандартная идея. Деньги же к этому моменту уже успели перекочевать в чужой стек.

Подобная ошибка встречается значительно чаще, чем кажется. Игроки слишком быстро делают выводы, полагая, что одного необычного розыгрыша достаточно, чтобы полностью понять человека.

Но покер так не работает.

Правило:

Один эпизод — шум.

Три похожих эпизода — уже тенденция.

Десять эпизодов — информация, на которую действительно можно опираться.

Чем серьёзнее подстройка, тем надёжнее должна быть выборка.

Ошибка №3. Игнорирование размера стека, стадии турнира и динамики

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.