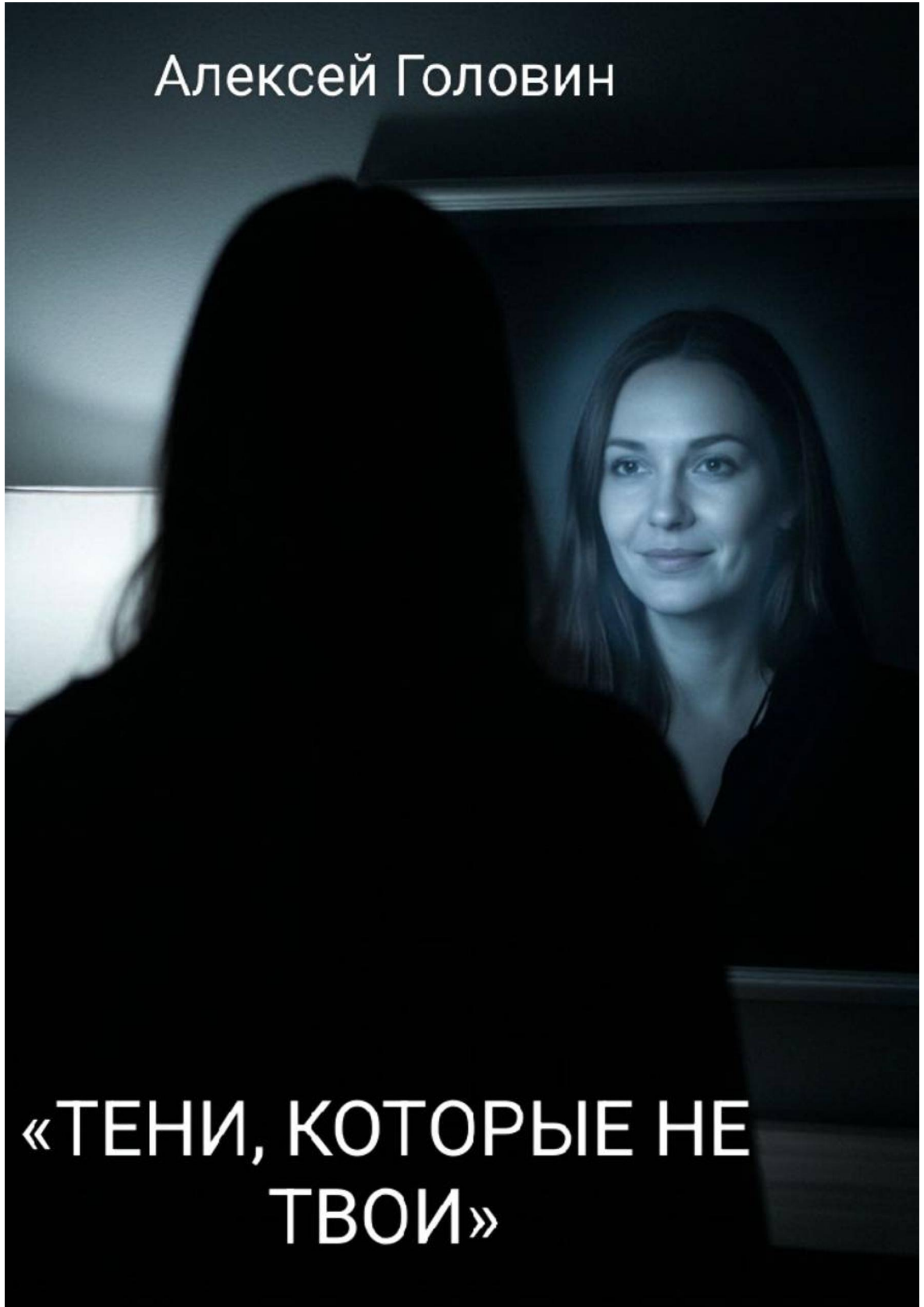


Алексей Головин

A dark, moody photograph of a woman's face. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her face is partially illuminated by a soft light source from the left, while the rest of her face and the background are in deep shadow. Her hair is dark and shoulder-length.

«ТЕНИ, КОТОРЫЕ НЕ
ТВОИ»

Алексей Головин

Тени, которые не твои

«Автор»

2026

Головин А. Г.

Тени, которые не твои / А. Г. Головин — «Автор», 2026

Марина привыкла к своей квартире. К её теням, к её запахам, к её тишине. Но однажды утром она заметила, что её тень начинает отставать. А потом — опережать. А потом — жить своей жизнью. Сначала Марина думала, что это усталость. Но когда тень начала говорить с ней из зеркала, она поняла: в квартире кто-то учится быть ею. «Тени, которые не твои» — психологический триллер о том, как легко потерять себя, если однажды просто перестать замечать, что ты уже не один.

© Головин А. Г., 2026

© Автор, 2026

Алексей Головин

Тени, которые не твои

Алексей Г



«Тени, которые не твои»

Мистический триллер

Автор: Головин Алексей Геннадьевич

Посвящается:

Всем, кто когда-нибудь ловил себя на мысли: «А что, если я — это не я?»

Глава 1. Чужая тень

Марина привыкла, что в квартире всё знакомо до последней царапины. Даже тени на полу казались родными — они ложились так же, как в детстве: вытянутые от утреннего солнца, плотные и спокойные. Квартира досталась от

бабушки, и в ней было уютно именно из-за этой предсказуемости.

Но однажды утром Марина заметила, что её тень будто чуть отстаёт.

Она шагнула к кофеварке — тень сделала движение с задержкой в долю секунды. Марина остановилась — тень ещё шла вперёд, словно по инерции. На секунду ей стало смешно: показалось, наверное. Она тряхнула головой, налила кофе, села за стол и постаралась не смотреть в угол, где тень лежала на полу, будто чужая. Но к вечеру странности только усилились.

Когда Марина резала хлеб, тень потянулась к ножу. Не просто повторила движение — она опередила хозяйку, будто хотела схватить лезвие раньше.

Марина отдернула руку, уронила нож, и тот звякнул о плитку. В квартире повисла звенящая тишина. Она посмотрела на пол: тень теперь лежала спокойно, как ни в чём не бывало. Но Марина уже не могла убедить себя, что это игра света.

Следующие дни она старалась не оставаться в полумраке. Включала все лампы, ходила по квартире с включённым фонариком, даже днём. Но тень всё равно находила моменты, чтобы показать, что она — не просто отражение.

Глава 2. Ночь, когда тень встала

Однажды ночью Марина проснулась от ощущения чужого взгляда. Она лежала в

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.