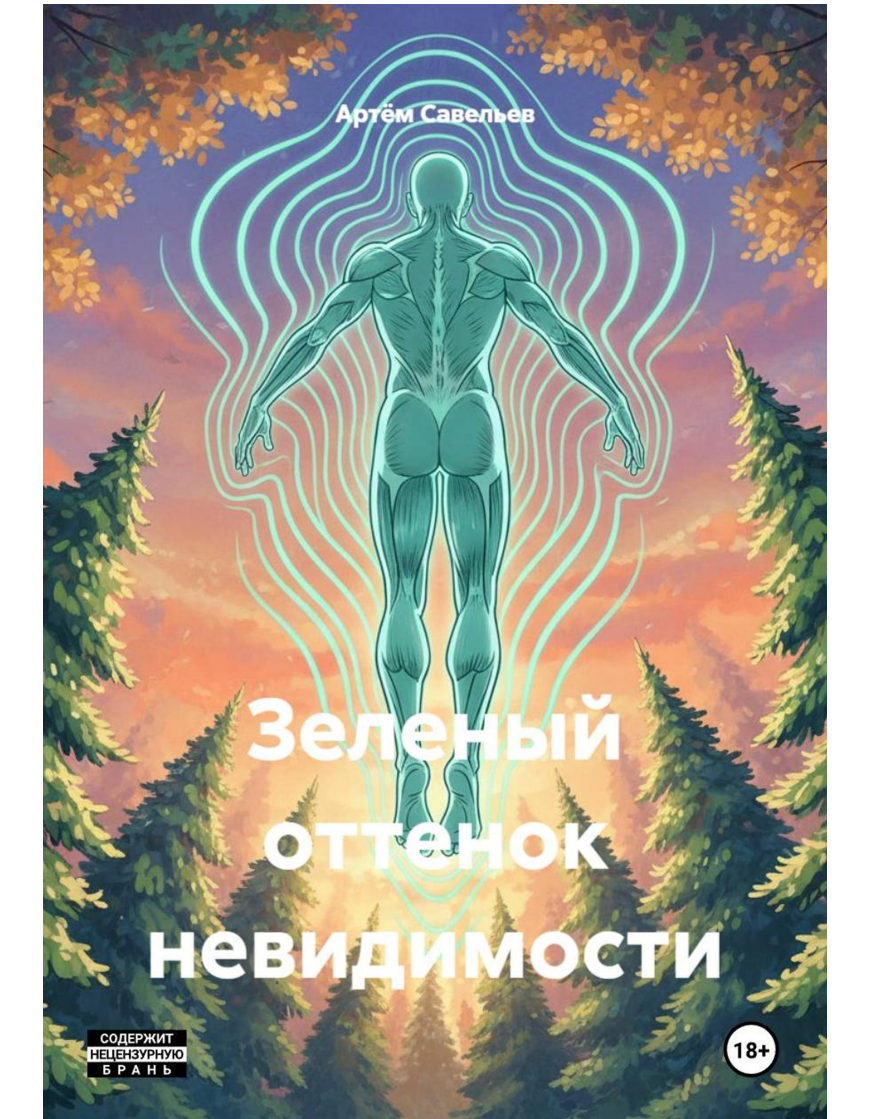


The background of the cover is a vibrant autumn forest scene. The sky is a mix of purple, blue, and orange, suggesting a sunset or sunrise. Tall evergreen trees frame the sides, while deciduous trees with yellow and orange leaves are at the top. In the center, a human figure is shown from the back, rendered in a glowing teal color. Concentric, wavy lines of the same teal color emanate from the figure's head and torso, creating a sense of energy or invisibility.

Артём Савельев

Зеленый оттенок невидимости

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Артём Савельев

Зеленый оттенок невидимости

<https://litres.ru/74175944>

SelfPub; 2026

Аннотация

История одного болезненного падения и долгожданного освобождения. Жесткий, рваный и предельно честный монолог человека, который умеет летать и становиться невидимым, но оказался пойман в ловушку токсичной любви к фальшивой женщине-вампиру. Настоящий манифест одиночки против общества грязи. Осторожно, присутствует нецензурная лексика.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Артём Савельев

Зеленый оттенок невидимости

Глава

Зеленый оттенок невидимости

Так сложилось, что, сколько я себя помню, я мог превращаться в почти невидимого. Мое тело растворялось, было видно только очертания и — почему-то — зеленоватый оттенок. Глупо, что все меня видели. То ли я когда-то смогу превращаться полностью в невидимку, то ли так же, в эти промежутки перевоплощения, люди будут продолжать смотреть на меня осуждающе и восклицать неприятные фразы, видя меня. Я-то понимаю, что это все из-за отсутствия у них данного навыка. Но все равно как-то грустно от таких выходов — это не отдельные люди, а систематически одна и та же реакция от полностью разных персонажей. Тем самым от этого и грустно. Не идти же войной сразу на всех, близких у меня нет.

Как обычно, взлетаю над этими домами. Тяжело, но взлетаю. Становится всегда так приятно в данные секунды набора высоты и маневрирования. Никто меня уже не видит,

ведь я над лесами, вижу с десяти-пятнадцати метров только мелкие макушки огромных и могучих елей. Это хороший вечер, все проблемы и страдания где-то позади. Мой полет уверенный, и мое очертание совсем слабое — даже оттенок почти пропал, этот зеленоватый. Ловлю себя на мысли, что я счастлив.

И нет. Я вижу ее. Эту мразь, что точно даже на долю секунды давно не вспоминал, я ее выкинул из головы и забыл. А она просто берет и летит в мою сторону. Да хоть бы постеснялась! Даже на один процент не стала исчезать — ее полностью видно. Эти черные крылья, небрежный пластик и metal... Кто это делал вообще? Сплошное уродство. Где-то банально не хватает деталей и окраса. На ее месте я бы уже давно научился убирать свой окрас, имея такую мерзость при перевоплощении. Но я сам задумался: вот я летел сейчас, полностью считал, что невидим — а как она меня-то увидела? Видимо, нужно еще учиться. У меня все получится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.