

Ольга Скабэ

Портал 2.0



Ольга Окабэ

Портал 2.0

<https://litres.ru/74176212>

SelfPub; 2026

Аннотация

Порталы, вытягивающие энергию, уничтожены. Казалось бы, настала спокойная жизнь, но пропажа важного человека всколыхнула всю безмятежность. Где же может быть пропавший?

Постойте, и кто эта девушка в серой шали?

Содержание

Глава 1. Сфера	4
Глава 2. Царство ключей	19
Глава 3. Концерт	32
Глава 4. Чужая лавка	50
Глава 5. Потухшее солнце	71
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Ольга Окабэ

Портал 2.0

Глава 1. Сфера

Солнце весело светило и разукрашивало небесную лазурь во все оттенки голубого. В самом зените небо было светло-голубым, подальше оно становилось темнее, а ближе к горизонту уже было синее. После серии дождей этот день выдался на славу, и хотелось, чтобы он длился вечно. Это желание испытывали не только жители города, но и все обитатели окружающей среды, от пробегающих по улице кошек до развевающих своей густой зеленью деревьев. Ветерок лениво перебирал по каждому листочку, по каждой складочке одежды, не смея нарушать общее спокойствие. Даже проезжающие мимо автомобили не создавали большого шума своими шинами.

Неспокойной была лишь девушка с тёмно-каштановыми волосами и телефоном в руке. Её белая юбка развевалась на ветру, а оранжевая блузка была небрежно застёгнута, так что одна пуговица была пропущена. Она стояла перед перекрёстом и не могла перейти дорогу. Но не потому, что ей мешал какой-то недуг или у неё сломался каблук. Внутреннее волнение не отпускало её душевное состояние. Номер,

на который девушка звонила уже который раз, не отвечал, и она понимала, что это не простая невнимательность. Что-то случилось с тем, кому она звонила, а девушка не знала, что именно. И это мешало ей мыслить как обычно. Перед глазами проезжали разные машины, проходили разные люди, но она замечала только мелкие камни у себя под ногами и мешала остальным прохожим.

В конце концов, девушка пришла в себя, когда её окликнула стоящая неподалёку бабушка и поинтересовалась, всё ли в порядке, ведь девушка стояла на одном месте уже довольно долго.

- Всё нормально, - отозвалась девушка и подняла голову.
– Простите.

Только после этой фразы она решилась перейти перекрёсток. Но отправилась она не туда, куда направлялась с самого начала, а немного в другую сторону, к другому дому.

Но перед этим нужно было позвонить.

- Да? – ответили на другом конце связи. Голос был такой же встревоженный, как и состояние девушки. – Кора, что-то случилось?

Тон был вопросительный, но можно было понять, что задавался совсем не вопрос.

- Да... - ответила Кора.

Светофор снова переключился на зелёный, но девушка продолжала стоять в нерешительности. Новая партия прохожих недовольно посматривала на стоявшую перед переходом

девушку.

- Что случилось? – снова прозвучал вопрос.

- Твой брат, - начала девушка, немного покраснев, - он не отвечает на звонки, я его не видела уже неделю. Злата, не скажешь, где он?

В ответ несколько секунд слышалась лишь тишина. Только еле различимые отрывки фраз доносились с другого конца связи. Кора догадывалась, что ничего хорошего это молчание не предвещало. Она могла предположить разные причины случившегося, от измены до простой усталости от застенчивой девушки. Но сердце подсказывало, что дело было гораздо серьёзнее и простыми ссорами по поводу отношений тут не объяснишь долгое игнорирование звонков.

- Я тоже не видела его несколько дней. Его мать...

Теперь настала очередь Златы запинаться на каждом слове, ведь с братом она продолжала жить отдельно, хотя у них была одна мать. Злата продолжала жить у своих приёмных родителей. Называть Ирину Борисовну своей матерью Злата до сих пор не могла.

- Его мать тоже не знает, где Влад. Ты тоже не встречалась с ним?

- Можно я зайду? – вместо ответа спросила Кора.

В бесконечной тревоге нелегко находиться одному, и Коре тоже было легче переносить пугающие мысли с кем-то. За год она успела сильно сдружиться с сестрой своего парня, и нередко всякие девичьи проблемы они обсуждали вместе,

закрыв за собой дверь в комнату Златы.

Разрешение для того, чтобы зайти, уже давно не требовалось, но Кора была довольно робкой и нерешительной, поэтому каждый раз спрашивала насчёт своего посещения. В итоге, уже проронив несколько слёз, Кора стояла перед дверью типичной многоэтажки и ждала, чтобы ей открыли.

Ждать долго не пришлось, и подруга уже открыла дверь перед робкой девушкой, почти её ровесницей с разницей всего лишь в год. На её лице так же отражалась крайняя тревога, которую были не в силах утолить ни чай с печеньем, ни объятия любимого человека, с которым Злата жила уже год.

Злата пропустила в дом Кору. Девушка прошла, почувствовав некоторое облегчение. От чего оно наступило, Кора не понимала, но это чувство не позволяло окончательно сойти с ума. Вслед за Златой вышел и Синкей. Молодой человек оставался спокоен внешне, он даже улыбнулся общей знакомой, но чувствовалось, что и он тревожиться о неожиданной пропаже брата Златы. Кора иногда задавалась вопросом, какие между ними отношения? Слишком близкие для простого романа, но отношения эти не были зарегистрированы на бумаге. Спросить об этом у Кору не хватало смелости, впрочем, это было не так важно.

- Давно не виделись,- сказал Синкей.

Обычно этой фразой и ограничивалась беседа с этим серьёзным, немного странным человеком с повадками, которые подходили для представителя прошлых веков. И хотя

он отвык преклонять колено в какие-то важные моменты, до сих пор прикладывал руку к правой стороне груди. Наверное, долгое общение с другими представительницами прекрасного пола он считал изменой своей избраннице.

Через непродолжительное время все втроём уже сидели на кровати и стуле в комнате Златы и вели нелёгкий разговор о том, что никто из них уже давно не встречал Влада, смешного, иногда безрассудного, но доброго и честного парня. Такое случилось только раз, когда он подвернул ногу и был вынужден отправиться в травмпункт. Но и тогда он ответил на звонок через два часа.

В этот раз было лишь молчание.

- Я совсем не знаю, что с ним могло случиться, - закончила свой маленький рассказ Кора. – Может, вы знаете?

Девушка с надеждой посмотрела на Злату и Синкея. Те переглянулись, но недоумённые взгляды говорили лучше всяких слов. Они тоже не знали, куда мог исчезнуть Влад.

- Он не мог уйти... туда? – притихшим голосом спросила Кора.

Под неясным словом «туда» девушка подразумевала совсем не пространное понятие. Она говорила о портале и все присутствующие это понимали. О путешествии между мирами Коре рассказали полгода назад, когда стало понятно, что она с Владом, как и Синкей со Златой, неделимы. Поначалу девушка не поверила, думала, что её разыгрывают, но потом вспомнила и свои сны о странных мирах, и теперь уже

не подвергала сомнению всё, что ей поведали в этой же самой комнате, которая стала когда-то отправным пунктом в Путешествие, а потом просто местом для общего сбора.

- Раньше для этого требовалось и моё участие, - задумчиво сказала Злата и потёрла лоб ладонью в ходе мыслительного процесса. – В любом случае, все порталы уничтожены, я разрушила тот водоём с ними.

В сердцах Злата стукнула своей ладонью по колену. Она и слышать не хотела о прошлых путешествиях, хотя прямое напоминание находилось прямо перед ней и хмурило брови при каждом слове об исчезновении Влада. Синкей не только был вынужден сдружиться с ним, но и сам хотел поддерживать дружеские отношения с братом своей суженой.

- Нет, он не мог переместиться, - подтвердил Синкей, сидя на стуле около письменного стола. – Когда мой брат, - парень тяжело сглотнул, но продолжил, - покинул меня, я застрял в том мире и никак не мог переместиться.

- Но вы же потом научились обходиться без портала? – напомнила Кора.

- Тогда нам нужно было стараться всем вместе, - возразила Злата. – Сила пропала, мы больше не можем...

- Но вдруг пропало не всё? – в отчаянии спросила Кора. Её руки сначала спокойно лежали на коленях, но при этих словах сжались в кулаки, а ногти впились в кожу. Говорить ли о том, что Влад был для неё первой серьёзной любовью? Но сейчас для неё было важно только знать, всё ли с ним в

порядке.

- Исчезло всё, - снова повторил Синкей. – Кора, успокойся, Влад не слабый, уверен, он выберется из всяких неприятностей, если они встретятся. Не хочешь ли ты чаю?

Синкей так и остался отличаться своей необычной манерой говорить, но чётко выучил, что любое волнение можно устранить с помощью кружки чая. Злата же поняла, что серьёзный разговор предстоит после того, как Кора уйдёт, потому что почувствовала, что Синкей говорит далеко не всё, желая просто успокоить девушку.

Кора согласилась пройти на кухню и разделить чаепитие со своими друзьями. Родителей Златы не было дома, они могли общаться без свидетелей, что очень облегчало задачу. Но Синкей умело отвлекал Кору от темы путешествий и возможной пропажи Влада в другом мире, одновременно думая про себя обратное.

Девушку они проводили через пару часов ничего не значащих и весёлых, насколько это возможно, бесед. Кора ушла задумчивая и немного уставшая. Пожелания о том, что ей обязательно сообщат, когда её парень даст о себе знать, мало утешили её, но иногда людям свойственно обманывать не только других, но и себя.

Когда дверь за Корой закрылась, Злата пристально посмотрела на Синкея. Он вздохнул и приобнял девушку за плечи, проводя её обратно в её комнату. Они уселись на кровать. Парень держал Злату за руку, которая оставалась хо-

лодной и чуть подрагивала от постоянных переживаний за брата. Хотя Синкей целый год продолжал жить дома у Златы, её родители совсем не были против такого сожительства, понимая, что лучшего для их дочери не найти. Вопрос о документах, таких нужных и утомительных, был решён с помощью утверждения о том, что Синкей потерял их при пожаре. Парень устроился на учёбу в тот же колледж, где училась Злата, чтобы быть ближе к своей суженой, но по причине каникул они вдвоём отдыхали.

- Ты что-то узнал, - полуутвердительно сказала Злата. – Как думаешь, где Влад?

- Не узнал, - поправил Синкей и погладил руку Златы. – Но догадываюсь...

- О чём? – с нетерпением спросила Злата.

- Ему могли помочь, - издалека начал парень. Ладонь девушки в руке Синкея дёрнулась. – Тогда на набережных ты уничтожила все порталы. Они перестали получать энергию из других миров. Это значит, что вся энергия теперь остаётся там, где должна быть.

- Разве это не хорошо? – не понимала Злата.

- Да, это хорошо, - согласился Синкей. – Но теперь получается, что в каждом мире достаточно силы, чтобы появились самоучки, которые могут научиться управлять этой силой. Она бывает не у всех, но некоторые...

- Значит, кто-то из другого мира мог забрать Влада? – не верила девушка. – Но зачем?..

- Это и мне хотелось бы узнать, - тихо сказал Синкей. – Но главное, мы должны понять, где находится твой брат и попытаться попасть в этот мир.

- Разве мы можем? – горько спросила Злата и растерянно посмотрела на Синкея.

- Мы должны, - твёрдо сказал Синкей. – Может быть, это поможет...

Он притянул девушку к себе. Злата тут же приблизилась к Синкею, чтобы чувствовать его тепло, ощущать защиту. Она понимала, что имел в виду Синкей, и была готова на всё, чтобы вернуть брата обратно. Синкей по обыкновению заправил выбившуюся прядь золотистых волос за ухо Злате и наклонился, чтобы поцеловать. Парень открыл ей свою душу, крепко обнимая даже в своём воображении. Эти объятия дарили несказанные чувства единства и защищённости. Вокруг них заискрила периодически пульсирующая сфера. Внутри вдруг стало невообразимо хорошо и уютно, а всё, что было снаружи неожиданно остановилось. Это стало понятно по собаке Тиме, которая до этого размеренно дышала, лёжа под стулом. Её движения остановились, а за окном повисли капли только что начавшегося дождя.

Сколько продолжалось это чувство, определить было трудно. Но этим объятиям пришёл конец, и Синкей разомкнул свои руки, до этого так крепко обхватывающие девушку.

Злата, немного отойдя от недавнего единения, посмотре-

лась вокруг и вопросительно посмотрела на Синкея. Он начал удивлённо осматривался. Такого эффекта не ожидал даже он. Время остановилось, и продолжали существовать только они вдвоём. Никакие звуки и движения не могли потревожить их маленького мира.

Вдруг окружающий мир стал меняться, и закрутился в калейдоскопе событий. Всё закружилось, словно откуда ни возьмись поднялась метель из обломков бытия. Злата ожидала, что её вновь постигнет то чувство невесомости, что происходило с ней год назад. Но этого не произошло. Внутри она чувствовала, что находится там же, где была. Лишь картинки перед глазами менялись одна за другой. Чтобы удержаться на месте, она крепко обхватила пальцами твёрдое плечо Синкея.

Она не увидела ту всепоглощающую тьму, которая проглатывала её при каждом использовании портала. Лишь обычный мир простёрся перед её глазами, но Злата чётко понимала, что это совершенно другой мир, хотя отдалённо напоминал привычный.

Тёмный лес, ночные тени, потрескивание костерка, разбросанные вещи в виде верхней одежды, котелка и палатки... И толстый фолиант под тёмной обложкой, лежащий на высокой подставке и открытый посередине. Лёгкий ветер терпел постоянные неудачи в бесконечных попытках перелистнуть страницы. Их будто держала неведомая сила. Вокруг подставки, на которой лежала книга, были расставлены

горящие свечи. Огонь наклонялся из стороны в сторону, но так же стойко сопротивлялся каждому дуновению непосредственного ветра. Будто какая-то сила удерживала всё в первоначальном состоянии.

Намёков на чьё-либо присутствие не было. Только непроглядный сумрак под сенью переплетающихся листьев высоких деревьев. Если бы не ветер, колышущий листву, могло показаться, что это всего лишь картинка. Но не к такому привыкли бывшие путешественники, хотя рассказать о пережитом год назад мало кому могли. Всё это продолжалось довольно долго. Злата уже непонимающе посмотрела на Синкея, который тоже не мог найти лучшего, чем просто хмурить брови.

Но только пара отвлеклась, между стволов промелькнула тень. Кто-то в чёрном балахоне, закутавшись в толстую ткань, перебежал от одного толстого ствола дерева к другому. Определённо, этот кто-то старался спрятаться от случайных наблюдателей. Только девушка и молодой человек вскинули свои взгляды в сторону нарушителя спокойствия, картина снова пришла в первоначальное состояние.

Тишина, только лёгкие редкие дуновения ветерка.

На этом странное наваждение прекратилось, и сфера будто лопнула, словно мыльный пузырь. Злата и Синкей словно опустились из невесомости на привычную поверхность мягкого покрывала на кровати девушки. К такому действию после абсолютного единения они давно привыкли, то, что про-

пало абсолютно всё, они просто убеждали себя, хотя на самом деле всё таковым не являлось. Необычные явления при больших чувственных потрясениях преследовали их с завидным постоянством. Об этом они предпочитали просто не говорить, но оба понимали, что абсолют не отпустит их и продолжит настойчиво напоминать о себе.

- Ты что-то видел, - полувопросительно сказала Злата.

Теперь они просто сидели рядом и держались за руки.

- Видел, - ответил Синкей. Он старался говорить спокойно, но в его голосе можно было услышать еле скрываемое нетерпение.

- Кто это был? – задумчиво произнесла Злата. Она с надеждой заглянула в глаза Синкея.

Парень вздохнул, но не спешил скоро отвечать. Для начала ему нужно было обдумать ответ, чтобы попусту не взволновать свою суженую и не разочароваться в своих догадках. В голове он попытался снова воспроизвести всю картину, что предстала его глазам. Но никаких новых деталей вспомнить не мог.

- Я не успел разглядеть, - медленно сказал Синкей. – Но судя по тем вещам, что мы увидели, мы встретились с самоучкой. Та книга... не обычная книга. Она и свечи вокруг питались чьей-то энергией. И тот человек. Он появился, когда мы не наблюдали его. Снова эта двойственность...

Последние слова уже напоминали рассуждение с самим собой, но Злата не прерывала цепочку мыслей, в которых

иногда Синкей терял ощущение реальности и блуждал долгое время. Его взгляд терялся где-то в пустоте, и именно в этом случае как никогда можно было почувствовать, что он не из привычного мира. Как правило, так было, когда Синкей рассказывал что-то о своём родном мире, что случалось не часто, как бы его не просили.

- В любом случае, мы не можем перенестись в тот другой мир, - с сожалением прошептала Злата.

- Или можем? – задумчиво спросил Синкей и чуть насмешливо посмотрел на девушку. Та слегка смутилась, а щёки её залил румянец.

- Что для этого нужно? – всё же спросила Злата, преодолев целомудренное стеснение.

- Абсолютная любовь, - снова сказал Синкей.

Когда-то эта абсолютная любовь помогла выжить парню и послужила началом вечных отношений. Теперь парень надеялся на безграничную силу любви в противопоставление искусственно созданным порталам, которые прекратились год назад.

- Но не всё сразу, - поспешил развеять смущение своей суженой Синкей. – Сегодня мы потратили довольно много энергии и пока не можем приоткрыть дверь в другие миры. Нужно всё обдумать.

Напряжение, готовящееся повиснуть в воздухе, спало, и Злата расслабленно вздохнула. Вряд ли она когда-нибудь отказывала Синкею в таких заявлениях, но каждый раз до-

стигала высшей точки в большом изнеможении, потеряв последние силы. Девушка только через несколько минут смогла успокоить дыхание.

- Думаешь, мы сможем найти Влада? – с надеждой спросила Злата и печально посмотрела на Синкея.

Кому как не ему было понятно, что такое терять близких. Но пока оставалась надежда, они старались не падать духом и поддерживать друг друга и тот осколок надежды, который ещё теплился у их ног. Светящаяся линия иногда настойчиво напоминала о себе, как остаток силы, который поначалу все старались забыть.

- Мы должны постараться проникнуть в тот мир, - твёрдо сказала Злата.

- Должны, - согласился Синкей. – Но я не уверен, что твой брат должен быть там. Мы видели всего лишь тень. Откуда ты знаешь, тот ли это, кто нам нужен?

Вопрос остался без ответа, и на долгое время каждый остался наедине со своими мыслями. Но одно было понятно точно – их общий знакомый, брат Златы и хороший друг Синкея, пропал и не может вернуться без помощи извне. Кто и зачем мог похитить его, оставалось главной загадкой, которую нужно было побыстрее разгадать.

Чтобы подарить хоть каплю спокойствия своей суженой, Синкей нежно провёл кончиками пальцев по её щеке, а девушка сразу же накрыла тонкой ладонью его пальцы и прикрыла глаза. Последовавший за этим лёгкий поцелуй снова

погрузил их только в личный неизведанный мир.

Глава 2. Царство ключей

Следующий день на исходе второго летнего месяца сильно отличался от предыдущего, когда нарушителем спокойствия было собственное волнение и ощущение того, что не хватает кого-то важного. В этот день естественным, но несколько неожиданным случились сначала редкие, потом учащающиеся капли кристально чистой воды, упавшие с неба. Начавшийся немногим позже раннего рассвета дождь обещал идти весь день и разбавить все сгустившиеся краски, смешавшиеся в предыдущий день, к тому же нарушить планы на приятное времяпрепровождение в парках или при выезде за город.

От стука первых капель по крыше, окнам или асфальту просыпались жители города. Капли прохладного дождя заглядывали и проникали во всевозможные уголки и складки, стекали на все кирпичики на стенах, на все изумрудно-зелёные листочки, на стены многоквартирных домов.

Кап-кап... Веки задрожали, не спеша открываться в столь ранний час, хотя приглушённый свет солнца уже давно проникал через прикрытые наполовину шторы. Злата нежилась в тёплых объятиях своего предназначенного судьбой и всемогущим абсолютом парня. Такие случаи она старалась продлевать как можно дольше, пытаясь растянуть каждый миг, безвозвратно ускользящий в череде таких же счастливых

минут. Девушке не хотелось открывать глаза, чтобы как можно больше довериться своим ощущениям. С закрытыми глазами она невесомо провела ладонью по щеке Синкея, спустилась пальцами по шее, остановилась в районе левой стороны груди, прикрытой чуть измятой тканью футболки. Сердце парня вторило своими размеренными ударами стуку дождя. Злата ещё некоторое время оставляла свои пальцы на груди парня, до тех пор, пока её руку на накрыла рука Синкея. Девушка открыла глаза и встретилась со взглядом парня, ласковым и чуть изучающим. Оказалось, он уже давно наблюдал за девушкой. Злате ничего не оставалось, кроме как улыбнуться.

- Можешь продолжать, - вместо приветствия тихо сказал Синкей.

- Что продолжать? – смутившись, спросила Злата и попыталась отдёргнуть руку, но парень удержал её.

Вместо ответа Синкей, как всегда, заправил выбившуюся прядь светло-русых волос за ухо, а потом молниеносно навис над Златой. В его взгляде сохранялся всё тот же интерес и некоторый расчёт. Казалось, он уже давно что-то про себя решил, и оставалось только взять согласие.

- Что? – шёпотом спросила девушка, чуть смутившись от такого взгляда.

- Ты согласна на всё, чтобы найти брата? – неожиданно спросил Синкей.

- Да, - не задумываясь, ответила девушка.

Большого Синкею не нужно было, он получил окончательное согласие, которое тут же поспешил воплотить в жизнь.

Когда эта необычная пара позволяла себе слиться воедино, со стороны не было слышно ни звука, ведь их окружала только им видимая сфера, не пропускающая ни единого шороха, поэтому о том, что они кому-то могут помешать, совсем не задумывались, отдаваясь велению страсти и предназначенного абсолюта.

Покоящаяся ранее у ног линия, которая незаметно извивалась и переливалась в ожидании, собралась и приняла форму шара, пульсирующего и меняющего картинку на своей поверхности настолько быстро, что невозможно было ухватиться за одно из многочисленных изображений. Только картинка принимала одну постоянную форму, уже следующая вырастала из её предыдущих красок. Шар пульсировал и был также непостоянен в своих размерах. Он завис посередине комнаты и больше никаких действий не предпринимал. Тени от заслонённого облаками солнца шар не отбрасывал тоже. Будто был совсем прозрачным или воздушным и неосязаемым.

Поначалу Синкей вместе со Златой не заметили нового обитателя комнаты девушки. Несколько минут им требовалось на то, чтобы прийти в себя и вернуться в обычную действительность.

Первым непрошеного обитателя и свидетеля последних событий заметил Синкей, когда поднял глаза и посмотрел

в сторону окна, потому что звук дождя стал сильнее. Вместо струек дождевой воды, стекающей по окну, парень увидел пульсирующую сферу. Издалека невозможно было понять, какие картинки она показывает, но всё чаще шар возвращался к изображению того, что пара увидела в предыдущий день. Тот самый сумеречный лес со стоящей на подставке книгой и свечами по бокам. Но одно отличие от вчерашней картинки заключалось в том, что лесной обитатель теперь показывался гораздо чаще и даже оказалось возможным разглядеть его лицо.

Увидев висящий посередине комнаты шар, Синкей на секунду замер, а потом просто ничего не говоря, указал рукой в его сторону. Злата тоже уставилась на парящий в воздухе шар. Поначалу у обоих возник прежний страх, в голове воскресли воспоминания о когда-то посещённом мире с сумасшедшим коллективным разумом. Но этот шар был намного меньше и совсем не вызывал прежнего чувства опасности. Он просто висел и показывал своей блестящей поверхностью разные картинки из различных миров. А в том, что это были разные чужие миры, сомневаться не приходилось – слишком пёстрыми являлись изображения.

Неосознанно Злата потянулась рукой к этому шару, размером с теннисный мяч. Девушка даже не надеялась до него дотянуться, но вопреки всем ожиданиям шар медленно полетел к ней на расстояние вытянутой руки. Синкей при этом сразу же подскочил и попытался встать между девушкой и

шаром. Но неизвестная сфера медленно облетела его и снова уютно устроился около руки Златы, будто она была его хозяйкой. Девушка удивлённо вскинула брови. Она встала и протянула руку. Но каково было её удивление, когда она увидела в шаре сосредоточенное лицо своего брата, склонившегося над книгой. За его спиной развеивалась тёмная ткань, а капюшон почти прикрывал глаза. Текст книги девушка разглядеть не могла – книга была повёрнута в другую сторону. От неожиданности Злата ахнула, а потом коснулась шара в том месте, где отражалось лицо Влада. Вдруг картинки перестали сменять друг друга, остановившись лишь на одной с сумеречным лесом и читающим и водящим по страницам книги парнем. Видела парня только Злата, её брат даже не имел представления, что на него смотрят.

- Влад!.. – воскликнула девушка, пытаясь привлечь его внимание, хотя понимала, что остаётся невидимой для него.
– Где ты?

Но парень оставался безмолвным и продолжал читать, будто это было самое важное занятие во всей его жизни. Но через несколько секунд он вскинул голову и повернулся в сторону, будто его кто-то звал. А потом губы парня зашевелились, он что-то говорил тому, кто оставался в стороне... Открытие было неутешительным – связь оказалась односторонняя.

- Мы нашли его! – взволнованно сказала Злата и посмотрела на Синкея.

К тому времени Синкей уже оделся и сидел на стуле около письменного стола, напряжённо крутя в пальцах ручку. Он следил за изображением и снова старался запомнить каждую деталь, которая могла бы указать на местоположение Влада. Но ничего не могло подсказать ему верного пути. От этого он только хмурил брови. Но его девушка была рада хотя бы от этого события, поэтому Синкей постарался улыбнуться, чтобы её радость не пропала от его хмурого вида.

- Теперь мы должны найти способ, чтобы вытащить твоего брата оттуда, - мягко сказал Синкей, чтобы немного остудить пыл девушки.

- Но мы ведь сможем?

Вопрос повис в воздухе, но оба понимали, что должны во что бы то ни стало найти способ связаться с другим миром.

Хмурое дождливое утро не выделялось из ряда таких же. И даже дело не в том, что предыдущие дни были наполнены дождевой водой, а просто настроение не могло изменить ни весело светящее золотистыми брызгами солнце, ни разноцветная радуга после обильного дождя. Всего лишь настал новый день, и Кирилл нехотя открыл глаза от навязчивого звона будильника. Разве что любимая песня, установленная в качестве будильника, могла вызвать улыбку на его лице. Со вздохом Кирилл потянулся к прикроватной тумбочке, чтобы взять телефон и отключить будильник. Но потом передумал и прослушал песню до конца.

Прослушав песню, парень встал и одёрнул смятую серую футболку. Мельком он посмотрел на себя в зеркало в соседней комнате. Оттуда на него смотрел немного выше среднего роста невыспавшийся парень с взлохмаченными тёмно-каштановыми волосами, чуть отросшими, отчего он привык собирать их в тугой хвост. Губы были слегка припухлыми, а светло-голубые глаза задумчиво смотрели куда-то вдаль.

Опять этот сон... Уже которую ночь он не мог избавиться от навязчивых сновидений, где тёмный лес переживал свои прекрасные и тёмные времена, а солнце вставало и заходило над ним. Кирилл не понимал, почему ему снится именно этот лес и огромный ключ, который всё увеличивался в размерах. И главное – он не понимал, почему ему не снится девушка, которая вот уже несколько раз появлялась перед его лавкой.

Утверждение о том, что это было субботнее утро, никак не меняло того, что двадцатилетнему молодому человеку нужно было спешить на работу в местный торговый центр в маленькое заведение, пристроившееся на первом этаже около большого продуктового магазина. Это был не его выходной день. Кирилл поплёлся на кухню однокомнатной квартиры, которую снимал в одном из спальных районов на окраине города. Он старался работать как можно больше, чтобы обеспечивать себя самым необходимым.

На кухне, вечном царстве быстро завариваемой лапши и картофельного пюре, молодой человек сделал кофе, но перед

первым глотком был вынужден выпить лекарство от головной боли. Причиной этого короткого недуга послужила вчерашняя слабость к алкогольному напитку, выпитому вместе с другом в местном дешёвом ресторане. А слабость эта была вызвана невозможностью противостоять навязчивым снам о призрачных мирах.

Завтрак не занял много времени, как и всегда. Рассматривая стекающие струёй капли летнего дождя, Кирилл быстро прожевал наскоро приготовленный бутерброд и ставшим привычным движением смахнул с глаз мешавшую переливающуюся короткую чёрточку. Молодой человек отметил про себя при этом, что неплохо было бы сходить к главному врачу, но через секунду он забыл об этой мысли, потому что часы неумолимо показывали половину десятого, и это при том, что Кирилл взял за правило ни за что не опаздывать к открытию заведения. Увидев, что, как всегда, не успевает вовремя, Кирилл поперхнулся остатками кофе и впопыхах принялся собираться.

Через несколько минут парень уже был за входной дверью и поворачивал ключ в замочной скважине. К этому занятию он всегда подходил серьёзно, вряд ли когда-либо забывая закрывать дверь. Убедившись, что замки закрыты на все повороты, Кирилл поспешил нажать кнопку лифта. Скрипящий лифт пожелал прийти на седьмой этаж только через минуту, хотя большой занятости в раннее утро выходного дня похвастать не мог. Опять кто-то держал двери лифта на нижних

этажах. Из дверей подъезда Кирилл буквально вылетел, чтобы попытаться успеть к указанному времени.

Чтобы пройти к месту основной работы, нужно было преодолеть не так много – всего лишь два квартала и перекрёсток. Торговый центр уже виднелся издалека, когда парень пробежал один квартал. Зонтик он забыл дома, поэтому после пребывания под дождём несколько минут был довольно-таки промокший, ноги хлюпали в кроссовках, будто обуви не было вовсе. А когда парень устало проходил через автоматические двери, не чувствовал на себе ни одной сухой нитки. Но не это оказалось главным недоразумением, ведь в подсобном помещении лавки изготовления ключей «Царство ключей» парня ожидал скрестивший руки на груди хозяин заведения Михаил Сергеевич, приземистый мужчина, возраст которого чуть перевалил за пятьдесят.

- Ещё минута, и я бы тебя уволил, - спокойно сказал Михаил, совершенно не повышая голос, но, тем не менее, от его слов веяло холодом, потому что мужчина вполне был вправе это сделать, ведь лавка была его частным предприятием, а Кирилл являлся всего лишь подмастерьем.

- Простите, - хмуро оправдывался Кирилл. – На улице дождь, надо обходить лужи...

- Не надо оправдываться, - отмахнулся Михаил и отвернулся к мастерскому станку, чтобы взять заказ. – В таком случае, тебе просто лучше вставать раньше.

Кирилл выдохнул с облегчением, на этот раз праведный

гнев «хозяина» заключался только в этих коротких замечаниях. Бывало намного хуже. Кирилл надел на мокрую одежду фартук работника лавки по изготовлению ключей, смирившись с некоторым дискомфортом в виде мокрой одежды.

Редкие люди неспешно проходили мимо лавки ключей. Потянулся привычный рабочий день, заключающийся в бесконечных ключах и рабочем станке. Клиентов, коих было не так много, по большей части обслуживал Михаил.

Но вот мимо лавки снова прошла та самая девушка, которую Кирилл замечал уже который день. Парень предпочитал блондинок, но эта могла назваться почти брюнеткой – настолько тёмным чуть выющимся водопадом струились её волосы по спине. Из-за своего невысокого роста девушка была вынуждена носить обувь на каблуках, но в этот дождливый день предпочла кроссовки. Её глаза были всегда широко распахнуты, будто она чему-то удивлялась. Вечно тёмный платок поверх футболки подчёркивали её стройную фигуру, а узкие джинсы облегали тонкие ножки.

Всё время, которое девушка проходила мимо лавки, Кирилл не мог оторвать от неё взгляд. Но в голове у него не было каких-то непристойных мыслей. Просто для парня она была самым совершенством, до которого он не мог дотянуться. К тому же он не мог своевольно покинуть рабочее место. Парень пытался найти эту девушку в социальных сетях и даже на сайте по поиску случайных прохожих, но... Результат оставался пустым, девушка была лишь мечтой, порой пока-

зывающейся перед его лавкой и скрывающейся вдалеке. Ему оставалось лишь смотреть этой мечте вслед.

Молодой человек так и делал, провожая девушку взглядом и случайно отвлёкшись от работы не станке. Это стоило ему лишней царапины на правой ладони и ненужным надрезом на ключе. Заметив оплошность, Кирилл тихо выругался и уже готов был отправить бракованный ключ в мусорную корзину, но только он размахнулся для броска, почувствовал, что бросает воздух, а ключ спокойно лежит на столе. Молодой человек ещё раз проделал трюк с выбрасыванием ключа, но всё повторилось снова. Третий раз был сделан уже просто для проверки, но опять ключ проявил полную самостоятельность.

Кирилл протёр глаза. Утром он пил только кофе, а он так не мог воздействовать на сознание. Он уже всерьёз начал задумываться над посещением врача, уже достал телефон, чтобы записаться в электронную очередь, но вдруг перед лавкой появилась пара, девушка с золотистыми волосами и высокий черноволосый парень. В глаза Кириллу бросилось, что парень держит за руку молодую особу, которая при каждом его прикосновении смущается и чуть краснеет. В это время «хозяин» как раз отошёл, а значит, обслуживать клиентов должен был Кирилл.

- Нам нужна копия ключей, - сказала девушка и положила на прилавок связку из двух ключей, длинного и покороче. Она приветливо улыбнулась.

- Хорошо, приходите через полчаса, - сказал Кирилл давно заученную фразу и взял ключи.

Молодой человек уже хотел отойти от прилавка, чтобы взяться за срочный заказ, но вдруг бракованный ключ застрял на столе и приподнялся на несколько сантиметров. Поначалу работник лавки ключей не заметил такого, но неправильный ключ на этом не успокоился, и пролетел около полуметра, будто брошенный кем-то невидимым. Ключ остановился около бежевой сумки девушки и завис, слегка покачиваясь в воздухе.

Все трое остановились в огромном удивлении и даже испуге. Но если пара просто расширила глаза и удивлённо смотрела на непоседливый предмет, то Кирилл испугался увиденного не на шутку, всеми силами стараясь не показать сильного испуга. Девушка и парень переглянулись и даже немного улыбнулись, смотря друг на друга. Улыбки эти значили намного больше, чем просто дружеский жест. Показалось, что вокруг них всё замерло, и только они трое могли хоть немного действовать.

- Мы не зря сюда пришли, - тихо с лёгкой улыбкой проговорила девушка и посмотрела сначала на своего парня, а потом на Кирилла. – Меня зовут Злата, - сказала она, обращаясь к работнику лавки ключей.

Удивление Кирилла всё росло, редко когда с ним знакомились клиенты, обычно забывая о его существовании с получением заказа. Парень Златы теперь смотрел на Кирил-

ла более дружелюбно, но несмотря на то, что он выглядел чуть младше, сохранял слегка превосходящий взгляд сверху вниз. Под таким взглядом молодому человеку было неловко.

- Нам нужно поговорить, - наконец сказал странный брюнет. Этот глубокий бархатный голос почти обволакивал, ему хотелось повиноваться.

Глава 3. Концерт

Через довольно короткое время Кирилл сидел за столиком напротив странной пары около одного из ресторанчиков на втором этаже торгового центра. Вокруг них снова ходили посетители, а может, просто Кирилл снова начал их замечать. На столике стояли бумажные стаканчики из которых поднимался ароматный запах кофе.

- Думаю, вы пересмотрелись фантастических фильмов, - усмехнулся Кирилл и отпил горячего напитка. Он старался сохранять насмешливый тон, чтобы вернуться в привычную реальность и вернуть в реальность двоих заигравшихся молодых людей.

- Разве с тобой не происходили недавно странные вещи? – приподнял бровь парень со странным именем Синкей.

- Не думаю, что на это стоит обращать внимание... - пробубнил Кирилл и снова отпил кофе. Хотя бы эти привычные действия помогали ему сохранить рассудок.

- Ты как-то связан с путешествиями, - не выдержала Злата и хлопнула ладонью по столу, больше не терпя промедлений.
– Ты можешь делать ключи ко входам в другие миры...

- Вы, ребята, слишком... - начал было Кирилл, но его возражения становились всё слабее.

- Пропал мой брат, - перебила молодого человека Злата. –

Помоги нам подобрать ключ для двери в другой мир.

Последнее заявление изменило всю обстановку за маленьким столиком. Она стала несколько напряжённой, Кирилл начал понимать всю серьёзность сказанного. Где-то в глубине души ему хотелось верить в правдивость сказанного, он всегда хотел, чтобы этот мир был чуточку сказочнее, чем являлся для обычных людей.

- Ну хорошо, - позволил себе согласиться с фантастическими рассказами странной пары Кирилл. – Предположим, параллельные миры существуют. Значит, в каком-то из них всё развивается по-другому? Может, какая-то рок-звезда продолжает жить и творить в другом мире?

Эта идея первая пришла в голову Кириллу. Она могла показаться странной, но, тем не менее, не давала покоя уже долгое время. Пара переглянулась и еле заметно пожала плечами. Вдруг заработавший резкий звук игрового автомата заставил девушку вздрогнуть. Кириллу подумалось, что, если такой обыденный звук напугал девушку, то что же могла пережить она в прошлых путешествиях.

- Другие миры... - задумчиво начал Синкей. – Они отличаются от нашего. А если и есть похожий, то вряд ли мы найдём его. Мы не можем управлять точкой назначения.

Кирилл немного удивился речи Синкея, как и его необычному имени. Но потом вспомнил, что парень сказал, что и он из другого мира, что могло многое объяснить. Но молодой человек всё ещё отрицал нелепые высказывания двух стран-

ных молодых людей.

- Тогда зачем они существуют... - разочарованно сказал Кирилл.

- Они просто существуют, - как само собой разумеющееся ответил Синкей. - И мы те немногие, что можем... могли, - поправил он самого себя, - перемещаться между мирами. - Но с разрушением порталов связь прекратилась. Только ты, мастер ключей, можешь помочь нам перейти в другой мир.

Это звание совсем не рассмешило Кирилла, даже добавило некоторой гордости к его малозначительной, как он думал ранее, профессии. Что ж, один день он может сыграть с этими молодыми людьми в такие ролевые игры.

- Если не подойдёт этот ключ, - сказала Злата и приложила руку к своей сумке, где давно покоился ключ, проявивший недавно способность к полётам, - ты должен создать подходящий.

Взгляд светловолосой девушки стал печальным и вместе с тем прекрасным. Кирилл никак не мог отказать ей в просьбе, ведь она чуть ли не со слезами рассказывала о пропаже своего брата. Вдруг молодой человек почувствовал ответственность за своё занятие и обязанность перед этой девушкой, один неправильный взгляд на которую грозил неприятностями от её парня из другого мира, как пара утверждала. Поэтому свой объяснимый мимолётный интерес к девушке Кирилл попытался скрыть, сосредоточившись на разговоре с Синкеем.

- Как мы узнаем, подходит ли ключ? – вдруг серьёзно спросил Кирилл и обвёл взглядом небольшую компанию.

- Покажи ему, - тихо проговорил Синкей, обратившись к Злате.

Девушка сразу же поняла просьбу и достала из сумки небольшой свёрток ткани. Развернув его, она протянула в руках шар, больше похожий на снежный, потому что там происходило некое движение. Поначалу Кирилл усмехнулся, убедившись, что молодые люди просто заигрались и обычный снежный шар приняли за волшебный, но потом при-смотрелся и с трудом сдержал восклицание от удивления. Картинка действительно двигалась! И сумеречный лес не стоял на месте, а маленький костёр горел, разбрызгивая искры.

- Нам нужно попасть туда, - повторила Злата и посмотрела на Кирилла.

- Хорошо, - тяжело сглотнул молодой человек. - Ключ у вас уже есть.

Злата чуть усмехнулась и снова закрыла шар бордовой тканью, оглянувшись по сторонам: почему-то ей было важно, чтобы никто не увидел общую тайну. Она убрала шар, обёрнутый тканью в сумку.

- Не всё так быстро, - сказала девушка. – Если ключ подходит, мы не можем переместиться на глазах у всех. Мы же просто исчезнем! По меньшей мере, это будет странно.

- Мы не должны привлекать внимание, - добавил Синкей.

- И когда мы отправимся? – нетерпеливо спросил «мастер ключей».

- Мы? Хочешь с нами? – откровенно удивился Синкей. Нечасто увидишь человека, который готов бросить привычную жизнь и отправиться в неизвестность.

- Я же должен вам помочь, - добродушно улыбнулся Кирилл. – К тому же я никогда не ездил за границу. Хочу отправиться за приключениями.

Последнее заявление было воспринято как шутка и несколько разбавило серьёзную обстановку за маленьким столиком на втором этаже около блинного ресторана поблизости от прозрачного ограждения.

- Тогда мы должны встретиться вечером, - задумался Синкей и зачем-то сильнее сжал руку Златы. – Скажем, в местном лесопарке. Там можно скрыться от чужих глаз и облегчить переход в другое измерение, ведь это тоже лес.

- Хорошо, - легко согласился Кирилл. – Мне нужно уладить некоторые дела...

И без особого предупреждения молодой человек поднялся из-за столика, допил оставшийся кофе, а потом отошёл к ближайшей урне, чтобы выбросить бумажный стаканчик. Под некими делами он подразумевал отпроситься у начальника пораньше с работы, чтобы отправиться в упомянутый лесопарк и ещё немного поиграть в фантастические игры. Кирилл боялся согласиться с тем, что всё, о чём рассказывали молодые люди и что он видел собственными глазами,

окажется правдой.

Оставшиеся наедине Синкей и его суженая переглянулись и загадочно улыбнулись. С разрушением порталов Синкей потерял способность чтения мыслей, но он мог с уверенностью сказать, о чём думает Злата. Впрочем, как и она могла сказать, о чём думает Синкей.

Дождь к вечеру немного утих и превратился в мелкую морось. Не самая лучшая погода для прогулок, особенно по паркам. Птицы скрылись под раскидистыми ветками или крышами домов, бездомные животные нашли укрытия в норах или подвалах, а люди предпочитали оставаться дома, чтобы лишний раз не промокнуть. Но только не троица, которая целенаправленно двигалась ко входу в местный лесопарк.

Злата и Синкей подошли со всей серьёзностью к возможному будущему путешествию. Они взяли все необходимые вещи в свои рюкзаки и оделись соответствующе: Злата предпочла узкие джинсы и кроссовки, наверх накинув футболку и тёмно-синюю ветровку. Синкей надел мягкие серые брюки и лёгкий свитер. Только Кириллу пришлось отправиться на прогулку по парку в той же одежде, в которой он был утром. Особых церемонностей при встрече не предполагалось, они просто отправились в сторону густого лесопарка. Для этого нужно было перейти дорогу, что не доставило особых хлопот – машины по ней проезжали редко. Молодые люди рассчи-

тывали забраться в густые заросли, пройдя несколько детских площадок, но оказалось, для этого не было нужды. В силу непогоды посетителей практически не было.

Пройдя немного по асфальтированной дорожке, молодые люди остановились под мелким дождём, и Злата достала шар, который также не отличался яркими красками. Издалека было видно, что в шаре тоже царила ночь. Сначала придиричиво оглядев шар, девушка отпустила его, и вопреки всем здравомыслящим законам он повис в воздухе на уровне опущенной руки. Потом Злата достала из кармана ничем не примечательный поначалу ключ и поднесла к шару. Со стороны бы эти действия выглядели крайне странно, но за всем этим следить было некому. Ключ по мере приближения к шару начал вибрировать, в конце уже сам полетев к маленькой сфере.

В середине шара картинка вдруг изменилась. Сначала маленькая, потом всё больше появился силуэт замочной скважины. Вся троица боялась оторвать взгляд от происходящего на их глазах события. Злата уже не держала ключ, это было не нужно, девушка будто мешала воле металлического предмета. Ключ вонзился в ставшую совсем мягкой сферу, и повернулся три раза. Это привычное явление на сей раз вызвало огромное воздействие, глаза Кирилла округлились, а рот чуть приоткрылся. Невозмутимым оставался только Синкей, но внутри него тоже всё подрагивало от нетерпения. Произошедшее настолько поразило всех троих, что они не сразу за-

метили некоторые изменения за своей спиной.

Сзади прошмыгнула серая мышь, создав некоторый шум мокрой травой и гравием. Злата на миг обернулась на шум и воскликнула от неожиданности. За этим восклицком обернулись и остальные. Не мокрые ветки деревьев и листья предстали перед ними. Дрожащая тень тёмно-серого цвета размером с обычную дверь выросла перед молодыми людьми, ожидая дальнейших действий. Тень почти ничего не показывала и была полупрозрачной, но, если присмотреться, можно было различить поблёскивание маленьких точек, напоминающих звёзды.

- Глазам своим не верю... - прошептал Кирилл. – Бракотворенный ключ смог открыть дверь в другой мир...

Дальнейшие пылкие высказывания были обращены к себе, в сердцах мастер ключей выругался, через некоторое время всё же совладав с собой. Злата и Синкей переглянулись, не тратя времени на пустую болтовню.

- Я пойду первым, - сказал Синкей и уже собрался шагнуть в блеклую тень.

- Постой... - удержала парня за руку Злата. – А если там опасно? Ведь твои способности пропали.

- Не волнуйся, - всего лишь сказал Синкей.

Он мимолётно поцеловал Злату в лоб и ненавязчиво высвободил руку. В следующее мгновение он сделал пару шагов в сторону серой тени. Следующего шага уже не было видно, потому что парень попросту исчез. После этого Злате не

оставалось никакого выбора, кроме как последовать за парнем. Но перед этим она с улыбкой посмотрела на всё ещё пребывающего в изумлении Кирилла, будто приглашая следовать за ней. Девушка, предварительно обмотав парящий шар тканью и спрятав в рюкзак, тоже сделала несколько шагов к дрожащей тени и в следующее мгновение пропала.

Работник лавки ключей, человек, ранее не сталкивавшийся ни с чем страннее остановившихся часов, стоял неподвижно и боялся пошевелиться. Лишь кончики его пальцев подрагивали. Он вёл внутренний спор о том, кажется ли ему всё это, а если не кажется, стоит ли следовать за странной парой. Он не мог решиться на столь ответственный шаг и большое изменение в своей жизни. Уговаривал себя переступить черту обыденности и останавливал от безрассудных поступков.

В конце концов, жажда неизведанного чуть перевесила в сознании Кирилла и он, сначала несмело, потом всё решительней сделал сначала маленький шаг, потом всё настойчивей двинулся к серой тени. Следующий шаг сделать не удалось, молодой человек будто провалился в серый омут без воспоминаний и ощущений.

Серое небытие приняло в свои объятия троих нарушителей своего спокойствия. Призрачная дрожащая субстанция нехотя раздвигала свои многомерные стены, между которыми виднелись бесконечные разноцветные сферы. Зла-

та и Синкей ожидали привычную невесомость и чувство заботы, но ощутили лишь, что они лишние в этом мире спокойствия и гармонии. Сферы кружились относительно друг друга, но только путешественники приближались к одной из них, то сразу же удалялась вдаль.

Думать ни о чём не хотелось. Пребывание в невесомости продолжалось довольно долго. А может, и нет. Время совершенно не ощущалось среди этих светящихся разноцветных сфер. Безвременье и молчание продолжалось всё дальше, что уже не хотелось предпринимать что-либо, оставалось только сохранять молчание и ничего не тревожить. Абсолютная тишина подчиняла себе, было настолько тихо, что даже биение сердца происходило беззвучно.

Но внезапно бровь Кирилла дёрнулась, а уголки губ чуть приподнялись. После этого одна из сфер сразу же притянула непрошенных посетителей, и они с готовностью потянулись к ней, потому что чувствовали, что они лишние в этой вечной пустоте.

Громкий звук поглотил всех троих с невообразимой готовностью и совершенно оглушительно. Звуки электрогитары и барабанов давили с непривычки на уши, а обилие людей в концертном зале поражало своими размерами. Многие двигались в такт музыке. Язык, на котором пелись песни, тоже не оказался незнакомым. Но самое удивительное случилось с одним из непрошенных посетителей концерта.

Мастер ключей сразу же включился в общее настроение и мало чем отличался от окружающей толпы. Яркое освещение отражалось на его радостном лице, и он даже казался непохожим на самого себя несколькими часами ранее. Казалось, что Кирилл один из местных, давно пребывающих в этом большом тёмном концертном зале людей. Злата непонимающе смотрела на него, а Синкей сначала закрыл уши от такого давящего звука, но потом быстро сообразил, что никакой опасности этот громкий звук не представляет и просто попытался привыкнуть к новой обстановке.

Песня сменяла одна другую, а улыбка Кирилла становилась всё шире, и оба его спутника поняли, что не должны мешать его маленькому счастью, какое бы оно не было непонятное. Злата такую музыку не предпочитала, а Синкей просто не понимал. Они просто стояли и терпеливо ждали окончания этого действия, хотя иногда ловили на себе непонимающие взгляды со стороны окружающих. И виновато в этом было не внезапное появление троих гостей в центре площадки, а отсутствие на их лицах воодушевления от гитарных рифмов.

Исполнители старались на славу, барабанщик бил по своему инструменту не помня себя, гитаристы извлекали из металлических струн превосходные звуки, два солиста пели речитатив и вокальную партию, будто не было ничего важнее в жизни, чем этот концерт. Постепенно даже Синкей проникся музыкой, исходящей со сцены и проливающейся вниз к слу-

шателям. Но ничто не продолжается вечно, и этот музыкальный праздник тоже начал подходить к концу. Была объявлена последняя песня, и требование слушателей, одетых весьма пёстро, выйти и исполнить ещё хоть одну песню, остались невыполненными.

Музыканты поклонились и покинули сцену. После них медленно начали расходиться и зрители. Вместе с основной толпой начали двигаться к выходу и попавшие на выступление совершенно случайно путешественники. На время нахождения в очереди на выход три незаконных посетителя даже забыли о том, что должны находиться в другом мире. На лице Кирилла ещё сохранялась та восторженная улыбка. Он забыл обо всём на свете и готов был прокручивать у себя в голове прожитые недавно минуты раз за разом. Он и забыл, что этот мир не его собственный, и исполнитель этих песен в его мире просто не может петь, потому что давно покинул этот мир.

Через некоторое время все трое оказались за пределами концертного зала. Оглянувшись назад, они увидели внушительных размеров здание, покрытое многочисленными объёмными линиями, в беспорядке размещёнными по поверхности. Снаружи царилась ночь или поздний вечер, время, столь подходящее для таких концертов. Собранная музыкой толпа быстро разошлась по улицам, была развезена автобусами или поглощена запутанными коридорами подземки. У каждого была своя окончательная точка путешествия. Толь-

ко у троих не было никакой цели, и они искали, что-то подходящее, чтобы обсудить увиденное и пережитое.

Подходящее место не замедлило явиться. Это было придорожное кафе в виде фургона, где было не так много посетителей, что обещало тихую и относительно уютную обстановку. Хозяйка сновала по маленькому помещению, чтобы разнести заказы, и появлялась то в одном, то в другом окне фургончика. Не сговариваясь, непрошенные гости переступили порог заведения и расселись вокруг столика около окна. Заказ состоял лишь из кофе и кусочков яблочного пирога.

- Что ж, - начал подводить итоги Синкей. – Поздравляю с первым путешествием.

По старой привычке Синкей, глядя на Кирилла, чуть опустил голову и прижал правую руку к левой стороне груди. Мастер ключей такому обращению немного удивился, но постарался не подавать виду, чтобы не смущать своего нового товарища.

- Не знал я, что такое возможно! – не переставал восхищаться Кирилл. Он только начал опоминаться от полученных волнений. – Значит, у вас были такие крутые путешествия...

- Совсем нет, - чуть улыбнулась Злата. – Это первый раз, когда нас никто не пытался убить. А вот почему так получилось...

- Это мы и должны выяснить, - тихо сказал Синкей и по-

смотрел в окно на проезжающие по велению светофора машины.

- Что мы должны выяснять? – удивился Кирилл. – Ключ подошёл, мы переместились в другой мир... - молодой человек уже задыхался от восторга. – Я и представить такого не мог, чёрт побери!

- Но мы хотели добиться другого, - напомнила Злата. – Нам нужно найти моего брата.

- И как мы это сделаем? – восторг Кирилла чуть поубавился, и он приступил к поеданию второго куска яблочного пирога.

- Нужно сделать новый ключ для того, чтобы дверь в пространство между мирами открылась, - начал Синкей.

- И этот ключ должен сделать ты, - закончила Злата и внимательно посмотрела на человека, которого знала меньше, чем один день, и который смог стать ближе за это короткое время, чем какой-то однокурсник за год.

- Не вопрос, - легкомысленно согласился Кирилл. – Я же смог в первый раз...

- Это была случайность, - снова прервал его Синкей. – Не всегда такие случайности повторяются.

- Ты всегда такой мрачный? – приснул Кирилл, но всё же постарался отнестись к делу серьёзнее.

Вместо ответа Синкей только свёл брови и хмуро посмотрел на случайного попутчика. Лишённый прошлых способностей, он чувствовал себя уязвимым, и это чувство угнета-

ло его, учитывая то, что он чувствовал себя обязанным защищать свою суженую. Но в чувстве уязвимости Синкей не хотел признаваться даже сам себе, поэтому казался ещё безрадостней.

- Мы должны постараться, - мягко сказала Злата и улыбнулась, хотя улыбка её тоже была немного печальной, как закат осенним вечером. – И всё же... - продолжила девушка. – Почему мы попали именно сюда и именно на этот концерт?

Эти рассуждения были произнесены скорее про себя, но Злата затруднялась ответить на этот вопрос. Девушка обвела взглядом своих спутников, которые тоже задумывались об этом.

- Кажется, я знаю, - неожиданно сказал Кирилл и сам испугался своего предположения. – Когда мы были там... между мирами, сначала думать ни о чём не хотелось. Я бы и остался в этом междумирье, там так спокойно, чёрт побери! Но потом я вспомнил кое-какую песню, и в моей голове заиграла музыка.

- То есть, теперь мы привлекаем миры своими мыслями? – немного громче прежнего спросил Синкей.

- И можем попасть в тот мир, о котором думаем? – добавила Злата. – Значит, нам просто остаётся думать о мире, где оказался мой брат...

- Звучит просто, - усмехнулся Кирилл. – Давайте попробуем?

- Да, - немногословно согласился Синкей. – Но сейчас бы-

ло бы неплохо доесть наш заказ и придумать, как расплатиться.

Наученный горьким опытом, Синкей каждый раз думал об оплате съеденного заказа в разных заведениях. Вдруг в памяти всплыли воспоминания о неудачных попытках расплатиться своим трудом во время давнего путешествия по одному из миров, из-за чего парень получил почти смертельное ранение.

Вдруг Синкей отвлёкся на посторонний звук. Это был щелчок кассового аппарата. Хозяйка заведения принимала оплату у двух девушек, то и дело щебечущих между собой. Женщина поблагодарила гостей, и они выбежали из заведения.

- Думаю, с оплатой проблем не будет, - хмыкнул Кирилл. – Здесь действуют те же самые карты оплаты. А я как раз захватил с собой свою.

И молодой человек запустил руку в карман и достал пластиковую карточку, после чего продемонстрировал своим спутникам. По их глазам сразу можно было увидеть облегчение от сложившегося положения дел. Для подтверждения своих слов Кирилл встал и подошёл к кассовому аппарату и расплатился перед подбежавшей хозяйкой. Как знак того, что всё в порядке, молодой человек обернулся и подмигнул.

После оплаты «мастер ключей» подошёл обратно к своим спутникам.

- Спасибо, - сказал Синкей, посчитавший нужным побла-

годарить Кирилла за помощь, хотя это в очередной раз ущемило его гордость.

- Мы и не думали, что где-то пригодятся привычные способы оплаты, - сказала Злата, не заметив замешательство Синкея. Она улыбнулась, чтобы тоже как-то отблагодарить.

- Да ладно, - отмахнулся Кирилл и засмеялся. Он уселся обратно за столик, чтобы собраться, а главное – обсудить дальнейший план действий.

Синкей прибрал оставшееся после общего перекуса в середину стола. Эта привычка очень сместила Злату, но она никогда не останавливала парня и даже помогала. В любом случае, это умение было совсем не лишним ни в её мире, ни во всяких других. Родители девушки очень ценили чистоплотность избранника своей дочери, поэтому не имели ничего против его проживания вместе с ними.

- Что будем делать дальше? – как само собой разумеющееся спросил Кирилл после того, как собрал в рюкзак свои немногочисленные вещи со стола. Телефон он предусмотрительно выключил, потому что сразу понял, что связь в других мирах не поймать, а время каждый раз будет другим.

- Нам нужен другой ключ, - снова повторил Синкей со вздохом.

- Это я уже понял, - усмехнулся Кирилл. – Где я могу сделать ключ?

- Мы можем найти местную лавку ключей и попросить оборудование? – предложила Злата.

- Ну... - протянул Синкей, который негласно принял положение главного путешественника в силу своего опыта в этом нелёгком деле.

В итоге, троица быстро собралась и, поблагодарив хозяйку, покинула придорожный ресторанчик. За его дверями их встретила немного душная темнота, рассеиваемая тусклым светом фонарей. Путь им был неизвестен, как и местоположение центра города. Они даже не знали, где находятся сами, и это несколько обескураживало. Можно было бы подумать, что это друзья просто прогуливаются после концерта, но слишком настороженное выражение лиц было у них в этот вечер. Некоторые молодые люди ещё продолжали обсуждать прошедший концерт по дороге домой или на дальнейшие ночные приключения. И трое путешественников слились с общей толпой.

Глава 4. Чужая лавка

Первое время они шли совершенно бесцельно вдоль проезжей части, где автомобили сновали то в одну, то в другую сторону. Садиться на общественный транспорт не было смысла, ведь у них не было проездных, а единственные денежные средства нельзя было подвергать расточительности. Спустя время скорость путешественников начала замедляться, усталость брала своё. Злата начала спотыкаться на ровном месте после двух часов непрерывного хода, десятков поворотов и нескольких крутых спусков. Синкей старался вести девушку под руку, но и он начал выбиваться из сил. Кирилл из-за полного рабочего дня в родном мире и начала приключения в чужом мире тоже испытывал сильную усталость, да настолько, что не заметил преграды чуть выше него самого, твёрдой и металлической. Он попросту врезался в эту преграду, и только после этого поднял голову, чтобы рассмотреть помешавшую твёрдую поверхность.

- Пятое авеню... - сонным голосом прочитал он надпись, находившуюся на уровне глаз.

Потом протёр глаза и присмотрелся внимательней. Какое было удивление всех троих путников, когда они увидели перед собой карту города, стоявшую чуть в стороне от тротуара. Как увидевшие источник воды после долгой жажды

путники, они приникли к карте и с жадностью начали её изучать. Язык оказался отчасти знаком Злате и её соотечественнику по знакомому миру, поэтому они начали искать нужное им заведение не сговариваясь. Синкей после рассматривания незнакомых для себя надписей отошёл, чтобы не мешать сведущим в иностранном языке. В очередной раз он почувствовал себя неспособным, что снова начало угнетать его.

Чтобы отвлечься от грустных мыслей, которые он, конечно же, не должен был показать своей суженой и недавнему знакомому, Синкей начал двигать ногой мелкие камни, лежащие вдоль обочины.

- Мы нашли! – радостно воскликнула Злата и подбежала к Синкею. Парень даже чуть вздрогнул от неожиданности.

- Неподалёку есть магазин, где делают копии ключей, - спокойнее сказал Кирилл и тоже подошёл к негласному предводителю. – Мы должны сходить туда завтра.

- Почему завтра? – не понял Синкей.

- Потому что ночью редкие магазины работают, - усмехнулась Злата и взяла за руку парня.

- Поэтому мы нашли гостиницу неподалёку, где можно переночевать, - продолжил Кирилл. – Только сильно не увлекайтесь ночью, - усмехнулся молодой человек, - а то нам нужно встать завтра пораньше, чтобы найти мастерскую.

При этих словах Злата зарделась и даже немного отвернулась, а Синкей как всегда строго посмотрел на собеседника.

- Обычно в путешествиях мы берём один номер для эко-

номии и безопасности, - сказал Синкей и пожал плечами.

На это замечание Кирилл уже не обратил никакого внимания, потому что его взгляд привлёк совершенно другой предмет, а точнее человек, промелькнувший на другой стороне дороги и оставивший лишь смятый листочек, который упал на землю и готовился закатиться в канализационный люк. Этим человеком оказалась девушка, так похожая на ту, которая несколько раз появлялась перед ним в торговом центре около места его работы. Та же тёмная одежда, те же тёмно-каштановые волосы, те же стучащие по ровной поверхности тротуара каблуки...

Ничего не объясняя, Кирилл сорвался с места и побежал на другую сторону дороги, да так резко и необдуманно, что... Бац! Его сбила проезжающая машина. Водитель успел затормозить, но столкновение всё же оказалось ощутимым, и удар пришёлся на правую ногу. Но Кирилл был настолько увлечён погоней за неизвестной девушкой, что поначалу не заметил внезапную боль. Прихрамывая, он продолжил свой путь, но уже не так резво.

От такого внезапного зрелища Злата вздрогнула, а руки Синкея дёрнулись в желании остановить машину, хотя это было невозможно. Пара попросту наблюдала, как машина поспешила скрыться, а Кирилл на другой стороне тротуара нагнулся, придерживаясь за место удара, и что-то поднял. Издалека и в ночном мраке было плохо видно, но всё же Синкей, привыкший к жизни в полумраке, разглядел, что

их случайный спутник развернул смятую бумажку и что-то прочитал. Прочитав, Кирилл нахмурился, а потом положил бумажку к себе в карман.

Обратно Кирилл вернулся уже не так быстро и с усилившейся хромотой. Из-за небольшого происшествия с одной и другой стороны дороги собралось несколько зевак, чтобы посмотреть, что будет дальше.

- За чем ты туда побежал? – встревожено спросила Злата и подбежала к мастеру ключей.

- Да так, показалось, - отмахнулся Кирилл.

- Как ты себя чувствуешь? – спросил подошедший Синкей, поняв, что пока большего от Кирилла не добиться.

- Сойдёт, - так же немногословно ответил молодой человек, взявшись рукой за место удара при этих словах.

- А мне кажется, не сойдёт, - тихо сказала Злата. Мне срочно нужно посмотреть место удара. Пойдём в гостиницу.

И девушка взяла рюкзак Кирилла в руки, хотя тот сильно сопротивлялся, а Синкей подставил плечо, чтобы пострадавший чувствовал как можно меньше неудобства при ходьбе.

После преодолённого короткого при обычных обстоятельствах и длинного и трудного при сложившихся делах пути Кирилл с облегчённым выдохом и выступившим потом на лбу сел на кровать и вытянул ушибленную ногу. О больнице никто не говорил, потому что ни документов, ни знаний о местных порядках у путешественников не было. Злата по-

старалась применить все полученные знания в медицинском колледже.

- Заверни джинсы с этой стороны, - попросила девушка и присела перед парнем. Синкей по просьбе Златы включил полный свет.

Кирилл послушно поднял правую штанину. Кожа на месте удара покраснела, в некоторых местах даже были видны глубокие царапины. Злата от увиденного нахмурила брови, но на то и была призвана девушка, знаток медицинских дел, чтобы помочь при таких обстоятельствах. По всем признакам она поняла, что перед ней был вывих коленного сустава. Эта тема была успешно пройдена на занятиях, и даже сдан зачёт, но в действительности всё оказалось более пугающим. Злата внутренне готовила себя к тому, чтобы вправить сустав без всяких средств и обезболивающих. Она даже прикрыла глаза, чтобы сосредоточиться и внутренне собраться с силами.

Но вдруг к ней подошёл Синкей и положил руку на плечо, мягко отстраняя. Злата оглянулась и непонимающе посмотрела на парня. Синкей будто и не видел девушку, его взгляд был уставлен только на место удара. Парень в этот миг будто не был похож сам на себя, его лицо светилось изнутри, а ладони потянулись к повреждению на ноге нового товарища. Синкей опустился на колени и простёр руки над местом удара. Кроме света от ладоней сначала больше ничего не происходило.

- Ты, конечно, классно с этим световым трюком придумал, - недоумевал Кирилл и точно так же непонимающе посмотрел на Синкея. – Но это вряд ли...

И вдруг по всей ноге разлилось успокаивающее тепло, а боль в месте удара начала стремительно утихать. Парень продолжал, не уставая, держать руки над больным коленом, и лицо Кирилла разгладилось, а гримаса боли исчезла. Ещё некоторое время Синкей держал руки над местом удара, пока покраснение и опухлость не прошла. Только после этого парень убрал руки, и его взгляд принял привычный немного печальный и очень серьёзный вид, будто он только что проснулся.

- Как нога? – устало спросил Синкей.

Кирилл недоверчиво пошевелил ногой, но ничего не почувствовал, кроме обычных ощущений движения. Злата непроизвольно заулыбалась и с некоторой гордостью посмотрела на своего суженого.

- Вроде нормально, - сказал Кирилл. – Но как?..

- Пока не могу сказать, - тихо сказал Синкей. – Но, надеюсь, больше не понадобится.

- Невероятно, - удивилась Злата и снова подошла к Синкею.

Она взяла правую руку парня и посмотрела со всех сторон. Не найдя ничего особенного, она просто погладила руку и опустила её. А Синкей без лишних слов подошёл к кровати и буквально рухнул на неё. В таком же непонимании

на него смотрела Злата. Так же недоумевающе и всё ещё с вытянутой, уже скорее от удивления, ногой продолжал смотреть Кирилл. Молчание продолжалось, и оба уже забеспокоились о недавнем чудесном целителе. Злата даже подошла, чтобы проверить дыхание своего суженого, ведь его грудь почти не двигалась, и он выглядел, словно восковая фигура. Но вдруг раздался громкий звук храпа. Ожидавшая самого плохого девушка даже взялась за левую сторону груди, где должно быть сердце, и облегчённо выдохнула.

- Чудеса снова возвращаются, - с печальной улыбкой скорее про себя сказала Злата.

Девушка еле слышно прокралась к выключателю и погасила свет, оставив только одну дальнюю лампочку в коридоре около двери. А потом так же тихо прошла к кровати, где лежал Синкей, и присела на самом краю, устроившись вполоборота, чтобы ещё немного посмотреть на спокойное, иногда хмурящееся во сне лицо Синкея.

- Какие чудеса? – чуть запоздало спросил Кирилл.

Наконец он нормально сел и привёл себя в порядок. Теперь он и его собеседница говорили шёпотом, чтобы не мешать отдыхать только что обнаружившемуся целителю. За окном слышались приглушённые звуки полицейской сирены.

- Узнаешь потом, - всё с такой же печальной улыбкой ответила Злата. – С тобой ведь тоже случаются чудеса.

- Ты про ключ? – усмехнулся Кирилл. – Ну да...

- Может, будет не только ключ, - загадочно ответила девушка. – Обычно всё проявляется постепенно.

- Что умела ты до того... До разрушения порталов? – вдруг спросил Кирилл.

- Я? – удивилась Злата. – Ну...

Девушка чуть покраснела, хотя в полумраке этого не было видно. Она постеснялась рассказывать о своих прошлых умениях, к тому же они появлялись случайно. Ещё она не хотела пугать своего нового знакомого, ведь она была намного сильнее своего суженого.

- Я могла двигать предметы на расстоянии, - начала изда- лека Злата.

В глазах Кирилла появился неподдельный интерес. Он всегда увлекался чтением фантастических книг, но теперь эта фантастика творилась у него перед глазами, и он сам стал частью этой необычной истории. В ожидании продолжения он придвинулся к самому краю кровати, где сидел.

- Ты могла что-то ещё? – с нетерпением подтолкнул парень к продолжению рассказа.

В воспоминаниях девушки вдруг всплыла давняя картинка, когда между её пальцев появились искры, а потом и язычок пламени потрескивал в ладони. Тогда, в новом совершенном мире это было так необходимо, чтобы развести костёр. Неосознанно и еле заметно Злата вновь щёлкнула пальцем, но ничего не произошло, только глухой звук нарушил тишину.

- Я могла... - девушка задумалась, стоит ли говорить о том, что она могла вызывать огонь. – Хотя нет, больше не помню, - передумала она и помотала головой.

- Жаль, - сказал Кирилл без особого сожаления.

- Зачем ты так резко перешёл дорогу? – решила сменить тему Злата.

Вдруг он снова вспомнил смятую бумажку, из-за которой и случилась эта неразбериха с автоаварией и дальнейшими приключениями с чудесным спасением. Чтобы удостовериться в том, что это ему не показалось, молодой человек незаметно сунул руку в карман и коснулся пальцами шершавой бумаги, которая не хотела исчезать ни из кармана, ни из памяти. Учитывая содержание записки и то, что новая знакомая не желает откровенничать, Кирилл тоже пришёл к выводу, что ему не стоит говорить всего.

- Да так, показалось, - отмахнулся Кирилл.

Девушка внимательно посмотрела на лицо человека, которого знала меньше суток, но которому нужно было довериться без всяких оговорок и сомнений. По малейшему движению чуть сведённых бровей она догадалась, что не всё он рассказывает, но заставить сказать больше она не могла.

На этих недомолвках и закончился полуночный разговор. Кирилл уютно устроился на той кровати, где сидел, а Злата нырнула под покрывало около Синкея.

Мельтешение веток на фоне хмурого неба сбивало с тол-

ку. Ветер почти не чувствовался, но ветки двигались всё равно. Бесконечные корни так и мешали сделать хотя бы шаг, но что-то толкало идти дальше, любопытство ли, желание найти родную душу... Между стволами начинавших облетать деревьев мелькал заманчивый огонёк, но приблизиться к нему было сложно, он будто всегда отдалялся.

Но что-то звало дальше. Она продолжала двигаться, как бы сложно это не было. Вперёд, ближе к огоньку! Будто родной голос звал её дальше, и, не обращая внимание на царапины от мешающих веток и желающих подставить свои корявые корни стволов, она всё двигалась, шаг за шагом приближаясь к заветной цели.

Неожиданно промелькнула тёмная тень и скрылась в древесной глубине. Девушка только успела повернуть голову и заметила лишь остатки этой тени. Может, показалось? Но нет, с приглушённым свистом мимо левой щеки пронеслась ещё одна тень. Потом повалил целый вихрь из тёмных теней. Они все стремились в одну сторону, к огоньку между бесконечными стволами. Ей тоже нужно было идти туда...

- Не иди! – слышался голос со стороны огонька, тот самый, которого не хватало. – Поворачивай обратно!

Но девушка всё продолжала идти вперёд, удивляясь такому приказу. Она не понимала, почему её предостерегают от движения вперёд.

- Не надо! Ты пропадёшь! – снова слышался голос.

На сей раз девушка остановилась, чтобы прислушаться к

дальнейшим звукам. Но больше ничего не было, а если голос и звучал, то лишь отдалённо, сливаясь с общим гулом тёмных теней. Сердце стучало быстро, стук отдавался в ушах, но был не в силах перекрыть звуки полёта этих тёмных теней.

Она сделала ещё один шаг, на что такой знакомый голос издали снова отозвался:

- Не иди!

И в первый раз за всё время между стволов деревьев промелькнул силуэт. Он поднял руки в предупреждающей жесте, но в следующий миг исчез, потому что сквозь него прошла очередная тёмная тень.

- Влад... - беззвучно прошептали губы девушки.

И глаза Златы резко раскрылись. Картина, которую она увидела мало чем отличалась от той, что она наблюдала поздно вечером. Солнце ещё не успело встать, блеклый свет лампы из коридора еле доставал до кровати. Мирно посапывающий новый спутник изредка подёргивал пальцами по одеялу. Недвижим оставался только Синкей. Только грудь парня медленно поднималась и опускалась, обозначая дыхание.

Сначала девушка хотела разбудить суженого, чтобы рассказать только что увиденный сон. А то, что это был сон, не приходилось сомневаться. Она уже поняла руку, чтобы дотронуться до плеча Синкея, но передумала. Пусть поспит и восстановит силы, решила девушка. Вместо ночного разго-

вора Злата начала воспроизводить в голове все детали своего сна, который ускользал с каждой секундой.

Сон это был или другая реальность? Злата предпочитала думать, что это оказался всего лишь сон, потому что если всё окажется наоборот, то они должны спешить изо всех сил, чтобы помочь Владу в этих непростых обстоятельствах. Девушка верила, что они смогут это сделать, как можно скорее, ведь с ними есть тот, который в силах сделать ключ к любой двери, и они снова окажутся все вместе. А остальное было не так важно.

За такими мыслями, которым девушка даже улыбаться боялась, чтобы не испугнуть всё хорошее, Злата и заснула снова. В этот раз она больше не видела снов, а если и видела, то они были совершенно незапоминающимися.

Утро началось с привычной песни, которая стояла на будильнике телефона, который из последних сил держал в себе заряд, ускользающий с каждым часом. Таким же привычным движением Кирилл протянул руку к прикроватной тумбочке, чтобы посмотреть, сколько времени. Но в этот раз он не нашёл ни телефона, ни саму прикроватную тумбочку. Молодой человек резко открыл глаза и поначалу очень удивился незнакомой обстановке чужеземной гостиницы. Но с каждой секундой воспоминания вчерашнего дня начали возникать в голове, обретая всё более отчётливые образы. Кирилл посмотрел на соседнюю кровать, где лежали в обнимку его слу-

чайные проводники в другой мир. Долго разглядывать чужие объятия молодой человек не стал. Он предпочёл заняться более приземлёнными делами.

Быстро умывшись, Кирилл не смог отказать себе в лёгком перекусе, ведь будить своих спутников для завтрака было ещё рано. Ради этого он заглянул в холодильник, где находились только шоколадки и вода в бутылках. Кирилл пожал плечами и взял одну шоколадку, после чего громко хлопнул дверью.

От этого звука вздрогнул и проснулся Синкей. Он поднял голову, быстро соображая о том, что произошло. Привыкание к новой обстановке у него заняло времени меньше, чем у новоиспечённого путешественника. Он так не хотел будить Злату своими движениями, но девушка тоже начала потягиваться и возвращаться из мира грёз.

- Я уж думал, ты не проснёшься, - усмехнулся Кирилл, обращаясь к парню со странным именем Синкей. Хотя со вчерашнего дня он встретил столько странностей, сколько не встречал никогда.

- Просто я устал, - безразлично сказал Синкей.

- Как ты себя чувствуешь? – обеспокоенно спросила Злата, легко приобняв Синкея.

- Сейчас я восстановился, - снова немного странно ответил парень. – Кажется, исцеление занимает больше сил, чем хотелось бы.

- А ты как? – спросила Злата теперь нового спутника. Де-

вушка оценивающе посмотрела на Кирилла.

- Порядок, - отозвался молодой человек и отправил последний кусочек шоколадки в рот. — Да... вчера я сглупил, - добавил он и отряхнул свои руки, после чего распустил свой туго затянутый хвост из тёмно-каштановых волос и вновь зачесал волосы пальцами и снова туго затянул их. — Сколько ещё будешь смотреть?

Кирилл усмехнулся и хитро посмотрел на Злату, которая произвольно засмотрелась, как их новый спутник делает себе непривычную причёску. После этого замечания она смутилась и чуть склонила голову. Синкей недоумённо посмотрел сначала на неожиданного спутника, потом на свою суженую.

- Ночью мне приснился необычный сон, - перевела тему разговора Злата. — Мне снился лес, а среди деревьев я на миг увидела брата.

- Он звал тебя с собой? — спросил Синкей.

- Совсем наоборот, - пожала плечами девушка. — Он просил не идти дальше.

Это заявление тяжёлым комом повисло в воздухе. Все трое постояльцев небольшого номера в дешёвой гостинице переглянулись. Кто-то пожал плечами, кто-то хмурил брови, а кто-то замер в напряжённом молчании. Это внезапное заявление прогремело, словно гром среди ясного неба, особенно после того, как преграда была сломлена и первая дверь открылась.

- Ты уверена, что это был именно он? – наконец спросил Синкей.

- Его голос я бы не спутала, - помотала головой Злата. – И хоть мы вместе не с самого рождения, но я его знаю с первого класса. Я расскажу потом, - добавила девушка, когда заметила, что брови Кирилла начали подниматься вверх.

- Значит, мы должны ещё сильнее стараться найти Влада, - сделал вывод Синкей. – Не всегда сны говорят правду.

- Для начала мне нужно сделать ключ, - сказал Кирилл, чтобы напомнить о своей значимости.

- Да... - будто вдруг вспомнил Синкей. – Нам нужно идти.

После такого маленького совещания путешественники собрали свои немногочисленные вещи и отправились в ближайший ресторан, который мало чем отличался от того, где они ужинали вечером. Разве что это был не придорожный вагончик, а полноценное маленькое одноэтажное здание. Сильно не роскошествуя, чтобы не тратить лишнего с карточки Кирилла, они заказали лишь омлет и ароматный кофе. За столом на разговоры времени не тратили, чтобы поскорее успеть в ближайшую мастерскую.

Этот день отличался душной атмосферой и плотным слоем облаков, что не позволяло солнечным лучам поднимающегося солнца пробиться к земной поверхности. Газовые пары сразу заставили забыть о сладком запахе свежего воздуха, машины сновали по дороге туда-сюда. Злата следовала за своим суженым, слегка придерживаясь за кончики его паль-

цев. Кирилл шёл чуть поодаль. Но цель и скорость у всех была одинакова. Всё же эти трое отличались от местного населения всего лишь потому, что их можно было отнести к категории иностранцев, ведь волею судьбы они попросту перенесли в параллельную реальность другой страны. Это было новинку как для новичка в путешествиях, так и для опытного Синкея.

Путь продолжался не так долго, уже через полчаса они достигли заведения, где делали копии ключей, а также продавали часы и другие механические товары. Кирилл оценил лавку профессиональным взглядом и непроизвольно сравнил со своим рабочим местом, конечно, придя к выводу, что его магазинчик лучше. Теперь только оставалось уговорить продавца допустить незнакомого человека к своему станку и пожертвовать своим рабочим временем. По дороге это казалось очень лёгкой задачей. Но когда перед ними возник высокий полный мужчина в вязаной шапке и с густой бородой, задача вдруг показалась крайне сложной.

- Как его уговорить? – шепнул Кирилл, взглянув на своих спутников.

- И кто может это сделать? – напомнил Синкей о том, что его способность быстро осваивать языки пропала.

Злата усмехнулась такой неспособности договариваться с людьми и сама подошла к лавке в торговом центре, а на свою способность в иностранном языке она не жаловалась. Чтобы больше обратить на себя внимание, она отбросила прядь зо-

лотистых волос за плечо и как погромче произнесла приветствие.

- Что тебе? – низким голосом спросил мужчина в клетчатой рубашке. Увидев хорошенькую девушку, он не смог скрыть улыбки.

- Вы делаете ключи? – спросила Злата.

- Да, - просто ответил мужчина. – Тебе нужно сделать копию?

- Не совсем, - смутилась девушка и чуть опустила голову, но продолжала обаятельно улыбаться. – Мне нужно, чтобы мой друг воспользовался вашим станком.

При этих словах взгляд хозяина лавки вмиг потемнел, а брови нахмурились. Девушка даже испугалась такого выражения лица.

- С чего это мне отдавать свой станок какому-то твоему другу? – всё же спросил мужчина.

- Понимаете... - Злата растерялась и попыталась быстро подобрать нужные слова.

Девушка понимала, что если она ничего не предпримет, то стоящие за её спиной товарищи тоже ничего не смогут, и шанс будет упущен. Синкей непривычно для себя не понимал, о чём идёт речь, а Кирилл переминался с ноги на ногу.

- Нам нужна копия, но вам тоже иногда надо отдыхать, - заворковала Злата, включив всё своё женское обаяние. – Почему бы нам не съесть по мороженому?

И девушка прикоснулась к толстым рукам хозяина лавки

ключей. От этого прикосновения мужчина снова заулыбался и забыл про свой гнев. Теперь всё, что говорила девушка, казалось ему верным, и предложение отдохнуть не звучало странно. Он вышел из-за прилавка, стараясь не прерывать контакта с девушкой.

- Меня, кстати, Злата зовут, - продолжала заговорщица, продолжая обвивать руку мужчины. Другой рукой она всеми силами показывала за спиной знаки, что Кирилл может пройти к освободившемуся станку. На всё это Синкей смотрел из-под сильно сведённых бровей.

- А меня – Джеймс, - стесняясь, как школьник, ответил мужчина.

И на некоторое время Злата вместе с новым знакомым удалилась к ближайшему магазинчику мороженого.

- И как женщины это делают... - усмехнулся Кирилл и прошёл вглубь лавки ключей.

- Делают что? – не понял Синкей, следуя за товарищем.

- Уговаривают так, что и не замечаешь, как тебя уговорили, - пояснил Кирилл. – Помню, меня как-то раз...

- Сделай побыстрее ключ, - прервал его Синкей. В отсутствие Златы он сильно нервничал, к тому же доля ревности разъедала его сердце.

- Ладно-ладно, - согласился Кирилл и уселся за работу.

Из-под привычных к обработке металла рук через десять минут вышел ключ. Пока он не отличался от десяткой таких же, представленных на прилавке. Для проверки требовалась

близость того самого шара, который покоился в сумке Златы. Кирилл просто вертел получившийся ключ между пальцами и рассматривал на малейшие огрехи. Потом решил, что лучше всего освободить незаконно занятую чужую лавку. Синкей снова так же послушно последовал за ним.

- Сколько они ещё будут есть мороженое? – ворчал парень и поглядывал на подаренные некогда девушкой часы.

- Это всего лишь предлог, - засмеялся Кирилл. – Мало ли что они будут делать дальше.

Лицо Синкея чуть покраснело от праведного гнева. В голове он начал перебирать все свои ошибки и недочёты в отношениях со своей суженой. За год жизни в мире Златы парень убедился, что в её мире далеко не всегда хранится верность в отношениях, как в его собственном. Он уже готов был бежать в том же направлении, куда ушла Злата с хозяином лавки ключей, но девушка вместе со своим новым знакомым опередила его. Она вышла из-за поворота, продолжая весело щебетать, хотя уже не старалась обвивать руку мужчины. Увидев стоящих поодаль товарищей и то, что издали Кирилл помахал ключом, который еле удерживал от того, чтобы кусок металла не улетел у всех на глазах к сумке девушки, Злата коротко попрощалась с Джеймсом. Мужчину постигло некоторое разочарование, и он уныло поплёлся к своему рабочему месту.

- Ну как? Получилось? – спросила Злата, как только подошла к своим товарищам.

- Более чем, - довольно сказал Кирилл. – А ты за мороженым шар не потеряла?

В ответ Злата только строго посмотрела на мастера ключей. Её не смущало даже то, что он был довольно-таки старше. Для того, чтобы показать готовность к дальнейшим действиям, девушка приложила руку к рюкзаку, который висел на одной лямке. Место, где лежала её рука, заметно подрагивало, и можно было догадаться, что шар всей своей круглой сущностью ожидает новый ключ. Синкей же при упоминании мороженого нахмурился ещё больше и ничего не стал спрашивать у девушки.

- Тогда идём? – спросил Кирилл.

Другого слова для обозначения путешествия он не смог подобрать. Он с ожиданием смотрел то на Злату, то на её парня.

- Идём, - после некоторой заминки сказал Синкей. – Но надо найти незаметное место.

- Тогда снова в парк? – легкомысленно сказал Кирилл.

- Нет, там будет много людей, - возразила Злата.

- Тогда за углом какого-нибудь здания, - сказал Синкей. – Я заметил, что тут много переулков, а людей там почти нет. Довольно удобно.

В ответ на это Кирилл только кивнул и резко пошёл к выходу из маленького торгового центра. Синкей, не желая быть ведомым, пошёл рядом с ним, а у Златы не было выбора, потому что её вёл за руку её суженый. Девушка не возражала,

хотя хватка на этот раз оказалась довольно грубой.

Еле пробивающиеся лучи солнца, отблески фар и сверкающие рекламных вывесок переливались в калейдоскопе городской жизни крупного города. Но не всё это было нужно путешественникам, находящимся в поисках укромного уголка, чтобы незаметно исчезнуть. Благо, такой уголок нашёлся быстро, и вот, они уже стояли на грязном потрескавшемся асфальте посреди коричневых стен. Злата достала шар, а Кирилл вынул из кармана ключ, который тут же понёсся по своему назначению к круглому предмету. Достигнув шара, ключ вонзился в мягкую тёмно-синюю поверхность, из которой вылилась подрагивающая полупрозрачная плоскость. Она приняла вертикальный вид в ожидании своих путешественников.

Без лишних слов первым к этой плоскости ступил Кирилл. Ему было так интересно узнать, что будет дальше. За ним с улыбкой шагнула Злата, уверенная в том, что за ней последует Синкей. И парень не заставил себя долго ждать. Дрожащая поверхность поглотила троих и собралась в одной бесконечно плотной точке.

Глава 5. Потухшее солнце

Чёрная пустота без времени и пространства расплескалась в бесконечности, и закрученные в спирали миры засверкали в своей неповторимости. Никакие звуки не тревожили вездесущий абсолют. Постоянное созидание довлело, будто выталкивая из своих тайн наружу. Движения почти не чувствовалось, но в то же время постоянно происходило. Звёзды одна за другой кружили в бесконечном танце бытия, и чем дольше непрошенные гости находились в этом пространстве, тем сильнее растворялись в нём.

Вроде бы никуда не стремящиеся и весьма осторожные они вдруг начали стремительно притягиваться к одной из светящихся точек в нескончаемой череде таких же светлячков. Приближались всё сильнее, пока не нырнули в эту светящуюся точку.

Лишь ощущение действительности подсказывало, что пребывание в бесконечном абсолюте подошло к концу, потому что вокруг оставалось всё так же темно, хотя уже не так уютно и спокойно. Свет струился сверху, но его было катастрофически мало, чтобы видеть отчётливо. Будто только что очнувшиеся от долгого сна путешественники встали увереннее на неровной поверхности и начали оглядываться.

Злата снова взялась за голову, что было так давно и уже успело забыться. Синкей в беспокойстве придержал девушку за плечи, чтобы она не упала. Головная боль пульсирующе отдавалась в каждой клеточке внутри головы. Девушка даже слегка прищуривала глаза, хотя свет был весьма слабый, чтобы так на него реагировать.

- Что случилось? – спросил Синкей, хотя ответ был очевиден.

- Голова... - всего лишь смогла сказать девушка.

Она дальше продолжила растирать виски, хотя это занятие почти не приносило никакой пользы. Синкей попытался снова вызвать внезапно появившийся дар исцеления, но в этот раз золотистое свечение между пальцев совсем не желало появляться, и всё, что ему оставалось, - это поддерживать свою суженую и поглаживать по спине. Кирилл смотрел на всё это в некотором бессильном положении, а потом отошёл на пару шагов, чтобы оценить обстановку и разведать где они, собственно, находятся.

А находились они в тёмном помещении. Это Кирилл понял, когда наткнулся в своих недолгих странствиях на гладкую стену. Обнаружив такую преграду, молодой человек пожалел о своём опрометчивом решении отправиться в путешествие по чужим мирам. Если в предыдущий раз это для него было просто развлечением и возможностью бесплатно попасть на концерт, то в этот раз опасность уже веяла от этого холодного камня, который не пропускал идти дальше. Это

был первый, но далеко не последний раз, когда Кирилл подумал, что принял неверное решение последовать за странной парой. К тому же эта записка... В задумчивости он поскрёб пальцами по гладкой поверхности, а потом приложил к ней голову.

Тем временем головная боль у Златы начала потихоньку ослабевать, и она более-менее выпрямилась, только придерживаясь за руку Синкея. Парень продолжал поглаживать её по спине, не имея больше никакой возможности хоть как-то помочь. Такое влияние путешествий по другим мирам на свою суженую он увидел в первый раз и сильно растерялся при таком зрелище. Девушка всё ещё держала глаза зажмуренными.

- Ты не можешь её вылечить, как меня? – спросил Кирилл, показав на свою ногу.

- Тсс... - только ответил Синкей, чтобы никакой лишний звук не тревожил Злату и не доставлял хоть какое-то неудобство.

- Всё в порядке, - удалось сказать Злате. Она всё ещё жмурила глаза, хотя света почти не было в этом тёмном помещении.

Поглаживающие спину девушки руки Синкея продолжали это монотонное действие, но парень совсем не уставал и даже наоборот хотел гладить свою суженую дальше. Потом движение рук постепенно начало ускоряться. Ровные линии, выведенные пальцами, чертили почти постоянные колеи по

смятой ткани. Это неосознанное действие немного испугало Синкея, но он продолжал это делать.

Продолжал до тех пор, пока ладони не начали светиться сами по себе. Поначалу слабый свет был незаметен, но ладони всё больше и сильнее выплёскивали тёплый свет. Кириллу сначала показалось, что этот свет получился от постоянного трения ладони по ткани, как раньше предки добывали себе огонь трением двух деревяшек. Но не обычный огонь напоминал этот свет. Он был тёплым, но не обжигающим, к нему хотелось прикоснуться.

И после этого Злата открыла глаза. Вроде бы ничего необычного, но двоим её спутникам сразу стало заметно, что теперь глаза девушки отдавали золотым блеском вместо привычного серого оттенка. Она смотрела вперёд, но не видела кого-то перед собой, будто перед ней была совершенно другая картина. Девушка повела в воздухе рукой, по только ей видимому силуэту. Молодые люди встревожено наблюдали за ней.

- Он был здесь, - еле слышно сказала Злата и прошла вперёд несколько шагов, потом притронулась к холодному камню гладкой стены.

- Кто? – не понял Кирилл.

Синкей только продолжал поддерживать девушку за плечо. Вдруг ему стало всё понятно без слов. Весь её поток сознания передался ему без произнесения всякого звука, и он смог почувствовать на секунду всю боль, которую испыта-

ла Злата. Но самое главное – он услышал внутренний голос девушки, который ликовал от того, что она смогла увидеть воспоминания материи о том, что не так давно её брат тоже касался этих стен и ступал по этому холодному полу.

Но сейчас его не было. И приходилось идти только по его следам. Дальше была лишь тьма, мало что можно было увидеть на расстоянии нескольких метров. Но девушка уверенно отвернулась от стены и пошла дальше. А Синкей не задумываясь последовал за ней. Но не везде разливалась темнота. Синкей повернул свою ладонь, потому что её что-то жгло, и с удивлением увидел, что его рука снова может светиться. Усилием воли парень засветил свои ладони сильнее, чтобы осмотреть помещение полностью. Последним за ними пошёл Кирилл, просто потому что оставаться в темноте казалось самой худшей идеей. Он нисколько не удивился всему происходящему, и даже светящиеся ладони уже не вызывали никакого замешательства.

Синкей то и дело поворачивал ладони в разные стороны, чтобы увидеть то, что окружает путешественников. Но гладкие чёрные стены мало что могли рассказать своим новым посетителям о прошлом. Высота коридора оказалась довольно маленькой, всего около трёх метров. Это даже немного давило на сознание, но не было выхода, кроме как продвигаться дальше.

- Он проходил здесь, - тихо сказала Злата. – Я чувствую страх, одиночество...

Девушка снова замолчала и ускорила шаг. Глаза её продолжали светиться тем необычным светом, а взгляд, устремлённый в неизвестность, пронзал пространство, а может, и само время.

- Ты видишь, как Влад оказался здесь? – осторожно спросил Синкей.

Но Злата вряд ли его слышала, пребывая в своём мире. Ничего не видя и никого не слыша, девушка продолжала идти вперёд. Парень вздохнул и пошёл за ней, ни на мгновение не подвергая сомнению её верный путь. Но в её способностях уже начал сомневаться Кирилл, потому что путь по бесконечным тёмным коридорам всё продолжался, а конца совсем не было видно. К тому же пустота в желудке уже напоминала о себе, но не было видно ничего, где можно было бы купить или добыть хоть какой-то кусочек еды. Кредитка в этом каменном царстве была бесполезна, и Кирилл начал терять всякую надежду на выход. Зато это время оказалось подходящим для размышлений о записке, которую оставила таинственная незнакомка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.