

Хельга Северин-Берегеля

Тайна  
Тао Лаэрти

Хельга Северин-Берегеля

**Тайна Тао Лаэрти**

«Автор»

2026

## **Северин-Берегеля Х.**

Тайна Тао Лаэрты / Х. Северин-Берегеля — «Автор», 2026

Каникулы у дяди в горах обещали быть спокойными пока не ожили легенды. Ты читаешь книжки по ночам, гуляешь под грозой — и вдруг сама становишься частью древней истории. Тебя похищает герой из преданий, и теперь впереди не просто приключения, а настоящая битва между магией и судьбой. Раскрой тайну Тао Лаэрты — там, где любовь сплетается с древними загадками, а каждый шаг ведёт сквозь таинственные замки и тёмные пещеры к разгадке, способной изменить всё.

© Северин-Берегеля Х., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава I                           | 5  |
| ГЛАВА II                          | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# Хельга Северин-Берегеля

## Тайна Тао Лаэрти

### Глава I

Этим летом я с семьёй, как всегда, поехала отдыхать в небольшую деревушку в предместьях Карпат. Буквально сразу за околицей начинались густые заросли, плавно переходящие в еловый лес. Как и в каждом небольшом поселении, здесь бытовало несколько легенд, вот только никогда, и в самых своих интригующих помыслах, я не могла подумать, что одна из этих легенд окажется реальностью и определит всю мою дальнейшую судьбу.

Как-то вечером мы с сельскими ребятами отправились к бабке Мариуке, она славилась на всю деревню вкусным вином и умением рассказывать интересные притчи. Конечно, легенду о графе Дракуле знают все, но вот легенду о графе Крэиторе, знают, наверное, единицы, так как это сказание бытует только в этой деревушке, и события, поведанные бабкой Мариукой происходили именно здесь. Услышав это повествование, я, как человек городской, наделенный долей здорового оптимизма, просто посмеялась над нелепыми суевериями. Но вот вечерняя дорога домой, не сопровождаемая светом фонарей, сделала легенду более правдоподобной, в ушах звучали слова бабки Мариуки...

«Давным-давно жил в наших краях граф Крэитор, был он молод, статен, любил охоту и женщин. У подножия гор построил он себе огромный замок, который украсил замысловатыми колоннами, высокие окна с резными ставнями защищали от северных ветров, а огонь, постоянно полыхавший в камине, согревал тела и души гостей графа, которые постоянно наводняли его дом.

Проводя время в пиршествах, часто выезжая на охоту, Михай Крэитор не замечал течения времени, но в один прекрасный день понял, что ему необходим наследник. Выбрал он себе жену дворянского рода, вот только не получалось у них зачать ребенка. Посоветовали Михаю обратиться к местной знахарке. Подумал граф – и решил последовать этому совету. Была на улице глубокая осень, первый снег уже припорошил уставшую за лето землю. Дело близилось к вечеру, когда граф осадил взмыленного коня у небольшой хижины, над трубой которой вился дымок. Постучав в дверь, наш герой, увидел, что ему навстречу, вместо старой сгорбленной старушки выходит молодая девушка, лет шестнадцати. Не ожидавший такого поворота событий Михай сперва опешил.

Девушка завораживала, какой-то непостижимой гармонией черт лица и пластики тела. Серебристые волосы спускались ниже талии, глаза ежеминутно меняли свой цвет от ярко зеленого, до глубокого бирюзового оттенка. Граф спросил – она ли лесная знахарка, но девушка лишь загадочно улыбнулась и пригласила Крэитора в дом. В доме его встретила пожилая женщина, согласившаяся помочь, но при условии, что граф возьмет в служанки к своей жене девушку, встреченную им на пороге. Крэитор, недолго думая, согласился. Через 9 месяцев в семье графа родился сын.

Вот только стал Михай замечать, что его жена с каждым днем все больше бледнеет и худеет, когда мальчику исполнился всего лишь год – графиня умерла. Но недолго горевал вдовец, не прошло и пол года, как он сделал служанку жены, рекомендованную ему колдуньей – своей любовницей. В народе поговаривали, что именно она загубила жену графа. Шли годы, а девушка оставалась все такой же молодой, только формы её стали более женственными, а в глазах застыла какая-то тоска. Очень часто люди из селения видели её мчащуюся во весь

опор верхом на лошади. Не разбирая дороги, она летела к какой-то, только ей одной ведомой, смутной цели.

Сын графа тем временем подрастал, он возмужал и превратился в прекрасного юношу, высокого, статного, темноволосого. Многие девушки селения заглядывались на него, но ни одна не удостоилась внимания. Как-то вечером лесник возвращался к себе домой и услышал гневные голоса, доносившиеся с небольшой прогалины у ручья. Подъехав, ближе он увидел, как молодой граф Андрияш пытается обнять «лесного найденыша», так в селе называли, любовницу Крэитора. Девушка гневно отстранилась, вскочила на своего коня и умчалась прочь. Юноша, опутив глаза, медленно побрел к дому.

Об этой сцене лесник незамедлительно сообщил хозяину поместья, тот мрачно выслушал его и решил отправить отпрыска учиться в город, надеясь, что тот забудет свое увлечение. Прошло несколько лет, Андрияш вернулся. И, если уезжал юноша, то вернулся настоящий мужчина. Надежды старшего графа сбылись, сын привез с собой молодую невесту. Пышно отпраздновали свадьбу, но, наверное, злой рок преследовал этот дом, во время родов жена Андрияша умерла, ребенок так и не родился. И вот тогда начались невероятные вещи, и графу и его сыну приснился один и тот же сон, где колдунья, которая посоветовала Крэитору «лесного найденыша» сказала, что до тех пор не будет счастья в графской семье, пока не будет счастлива девушка найденыш. А найденыш в один прекрасный день просто исчезла.

Граф и его сын сбились с ног, пытаясь её разыскать, но все безуспешно. Постепенно имение Михая Крэитора пришло в упадок. Как-то весной он собрал окрестных бояр и закатил пир, как раньше, очевидно решив, что нельзя предаваться унынию так долго. Но в разгар веселья разразилась невиданная гроза, горы сотрясались от раскатов грома, блеск молний ослеплял и повергал в ужас. Наутро жители селения не увидели ни дома графа, ни прилегающих к нему построек и парка, все гости, что были у него в эту ночь – тоже исчезли.

С тех пор жители деревни старались избегать этого места. Однажды вечером в село явился насмерть перепуганный путник, в бреду, он рассказывал о всадниках, о доме в котором горят огни, слышна музыка, его пригласили войти. Но когда он подошел, то увидел, что это призрачный дом. Жители страшно разволновались. Несколько семей даже решили уехать. И теперь, как говорят, иногда, особенно в грозу, возникает замок графа Крэитора, и его обитатели приглашают путников к себе. Никто оттуда не возвращался, много людей пропало бесследно в окрестностях. И будет это продолжаться до тех пор, пока не придут потомки «лесного найденыша» и не освободят графа, его сына, его гостей, и попавших к ним путников.»

Таков был рассказ бабки Мариуки. Придя, домой я зажгла в комнате ночник и в кампании с интересной книжкой забралась в постель. Время летело незаметно, и наступила полночь. Где-то в доме на часах прокуковала кукушка, и, тут почему-то стало страшно, показалось, что из темноты за окном кто-то за мной наблюдает. Возникло желание залезть под одеяло с головой, но невероятным усилием воли преодолев это желание – я встала. Подошла к окну, задернув занавески – легла спать. Вот только сон, почему-то не шел. Любой шорох заставлял сердце учащенно биться, так я промучилась до первых петухов, потом меня сморил крепкий сон, и снилось мне, что кто-то меня зовет. Проснулась я поздно, чувствуя себя разбитой и невыспавшейся. Небо было пасмурным, и, значит, поход, на озеро запланированный с ребятами вчера отменялся, кому охота промокнуть под дождем, а то, что будет дождь, я уже и не сомневалась.

Небо становилось все темнее, бешено мчались мрачные тучи, свод прорезали всполохи молний. Грохот грома заставил меня отпрянуть от окна. В этот момент мне стало смешно, вообще я люблю дождь, когда он барабанит по листве, создается ощущение умиротворенности, особенно в теплой уютной комнате. Вот только почему-то, совсем некстати вспомнилась легенда бабушки Мариуки, и стало как-то не по себе.

В дверь постучала мама и позвала меня обедать. За столом папа, со слегка смущенной улыбкой сказал, что подвернул ногу и не сможет пойти на конюшню и задать корм лошадям. Я

забыла сказать, что дом принадлежал моему дяде, ценителю и знатоку лошадей, у которого на конюшне стояло три великолепных жеребца, и смиренная кобылка Полли. Летом дядя сдавал нам дом с условием, что мы проследим за его лошадами, хотя при конюшне имелся приходящий конюх, вечером он возвращался к себе домой, и покормить лошадей мы должны были сами, а также выгулять их. Так как конюх был уже стар и не справлялся со всеми обязанностями в полной мере – работы хватало, но почему-то дядя не спешил заводить нового помощника.

Несмотря на раскаты грома, гроза все не начиналась, и я решила, что вполне успею выгулять Демона, самого беспокойного из жеребцов. Если он хотя бы один день не получал свою порцию прогулки, то мог всю ночь буяннить, грозя разнести стойло. Дело в том, что выезжать его могли только мой дядя и отец, остальные при попытке взобраться на Демона рисковали получить достаточно серьезные травмы. Но у меня была своя маленькая тайна. Прошлым летом я сумела подружиться со своенравным животным, и уже не раз тайком от родных выезжала на нем на прогулку. Задав корм лошадям, я взнуздала жеребца.

Было три часа дня, когда мы с Демоном выехали за околицу. Надо сказать, что дядин дом стоит на окраине села, и почти сразу за забором начинается густой лес. Гроза, по всей видимости, уходила в сторону и мои ночные суеверия при свете солнца показались мне глупыми и необоснованными, вот только где-то в глубине противный голосок говорил о том, что в окрестностях действительно пропало много людей. Правда полиция по местным новостям предупреждала, что в этих местах орудует шайка грабителей, так что пропавшие люди вполне могут быть на их совести, свидетелей никто не любит, особенно представители криминального мира. Почему-то пришло в голову, что в лесу водятся и другие хищники, настоящие, здесь уже 8 лет успешно осуществляется программа по возвращению волков в их естественную среду обитания. Согреваемая подобными «жизнеутверждающими» мыслями, пустив коня неспешным шагом, я ехала по лесной дороге. Демон не понимал, почему необходимо двигаться так медленно, артачился, взбрыкивал, закусывал удила. Всем своим видом выражая нетерпение и показывая свой вздорный характер, ему трудно было представить, что хозяйка просто хочет поразмышлять.

Решив пойти лошади навстречу, оторваться от мрачных мыслей и насладиться прогулкой в полной мере, я пустила жеребца галопом и довольно быстро добралась до шоссе. Копыта гулко стучали по асфальту, ветер летел мне навстречу, раздувая волосы. Мое богатое воображение мгновенно сравнило меня с «Лесным найденышем», а еще вспомнилось, что перед поездкой я перекрасила волосы в черный цвет, до этого они были именно серебристого оттенка, думаю, на счет глаз вы догадываетесь сами, да и предки мои были из этой местности. На душе стало очень беспокойно. Весной мне исполнилось 18 лет, и я отпраздновала это событие, расставшись с невинностью, а ведь приведения не страшны вроде только девственницам, или они их наоборот любят...?

Постепенно Демон выдохся и перешел на шаг, а у меня, отчего-то сильно закружилась голова, крепче ухватив поводья, я развернула лошадь по направлению к дому, мне пришло в голову. Что если ехать по шоссе, то мы делаем огромный крюк, тут очень кстати подвернулась просека, переходившая в лесную дорогу, которая вела, как мне показалось, к дому, по ней мы и направились. Тут мне стало совсем плохо, перед глазами мелькали, какие-то незнакомые и одновременно знакомые лица в средневековых одеждах, на передний план выходил красивый дом, с колоннами, почему-то у входа стояла бабка Мариука и смеялась. Очнувшись от холода, я поняла, что лежу на земле посреди дороги, неподалеку пасся верный Демон. Периодически он косил в мою сторону глазом, очевидно удивляясь странному поведению хозяйки. Встав, я ощутила, что в голове слегка шумит, но в целом самочувствие было удовлетворительным.

Не успела я подойти к лошади, как из-за поворота дороги показалась машина, меня это не особо беспокоило, но тут из машины выскочило несколько мужчин достаточно криминальной внешности, сразу вспомнились предупреждения полиции. «Какой сюрприз» – весело протянул

самый старший из них, невысокий мужичек лет пятидесяти. «На ловца и зверь бежит, мы с ребятами как раз искали возможность – повеселится. Раду, обратился он к одному из парней, – Тебе нравятся холеные городские девочки?». Раду весело засмеялся, показывая набор желтоватых зубов.

Почему-то мне не хотелось разделять его веселье, более того, оно начинало меня раздражать. Надо сказать, что в минуты опасности я всегда стараюсь мобилизовать все свои силы. Вот и теперь, моим единственным стремлением было как-то отвлечь этих колоритных личностей, вскочить на лошадь и броситься в лес. Но парни, по-видимому, предвидели такой поворот событий: один из них напрямик направился к моему верному скакуну. Вот только, как я уже говорила выше Демон чужих, очень не уважает, как только парень попытался взять его под уздцы жеребец смачно цапнул его за руку. Криминальная личность, не ожидавшая такого подхода, высказалась довольно резко, думаю, если бы Демон понимал смысл слов, то, наверное, еще раз укусил обидчика.

Я попыталась сделать рывок и вскочить на жеребца, но мужик оказался проворнее, разгадав мой маневр, он ухватил меня за талию и бросил на землю. Соприкосновение с земной поверхностью оказалось весьма болезненным, на секунду прервалось дыхание, а из глаз непроизвольно брызнули слезы. Один из парней уже начал расстегивать штаны, так что их планы на счет меня становились, понятны без слов. Другой вытащил из машины, какую-то дерюжку и постелил её на землю. Заботятся об удобстве гады, мелькнула у меня невеселая мысль, но её перебила более здравая – пора «сматывать удочки», или «делать ноги», или... в общем – бежать. Впрочем, «веселые старты» у меня не получились, как только я попыталась встать, меня грубо прервали и кинули на покрывало.

Тут уж мне стало совсем тошно, вернее страшно. Один из этих типов, навалился на меня и попытался расстегнуть кофточку, но я не зря три года занималась рукопашным боем, получив коленом в живот, парень несколько охладел и сосредоточился на том, чтобы ровно дышать и выпрямиться, но справиться с пятью здоровыми мужиками мне было конечно не под силу. Демон, заметив, что происходит, что-то неладное попытался мне помочь: так один из бандитов попытавшись успокоить животное, получил удар копытом по коленной чашечке, не могу сказать, что это вызвало у него бурю восторга, он схватил палку, валявшуюся на земле, и со всей силы ударил жеребца по крупу. Тот взвился на дыбы и рванул в лес, меня очень огорчило это предательство, сил сопротивляться не осталось, опять закружилась голова.

Бандиты с довольными улыбками направились ко мне, и тут за их спинами возник всадник, именно возник, потому что за секунду до этого его не было, и вот он появился из ничего. Как это ни банально звучит, но и лошадь, и всадник были чёрными, нет, всадник не был чернокожим, просто он был в чёрном плаще и странной шляпе, а лошадь была вороной масти.

В этот момент бандиты решили, что сознание мне во время процесса не к чему. А может, им было обидно, что я не вырываюсь, не кричу и они хотели меня просто расшевелить. Один из них меня ударил, мир передо мной завертелся, и я провалилась в темноту, с круговертью лиц-вспышек. Далеко провалиться мне не дали, бурно разворачивающиеся события. Один из мужиков повернулся и увидел, наконец, всадника. Не могу сказать, что увиденное его обрадовало, скорее даже наоборот. Он испуганно закричал, товарищи незамедлительно обернулись, чтобы узнать, что же его так напугало. Самый старший вытащил пистолет и направил его на таинственную личность в плаще. «А ты что за чучело? – недовольно спросил он – Мы бал-маскарад не заказывали».

Всадник продолжал неподвижно стоять, это было очень странно, даже его лошадь не шевелилась. Это нервировало бандитов больше чем открытое нападение, поэтому через пару секунд, так и не дождавшись реакции со стороны фигуры в черном, мужик выстрелил. Мне показалось, что время замедлило бег и что я вижу, как летит пуля, чтобы поразить слабую человеческую плоть, но всадник лишь слегка пошевелился, вынуждая своего скакуна дви-

нуться вперед. Парни попятились, один из них не как не мог застегнуть штаны и нервно дергал ширинку. В целом со стороны ситуация смотрелась наверное достаточно комично. На переднем плане возвышался неведомый всадник, перед ним маячили испуганные и растерянные бандиты, а позади, сжавшись в комок, лежала ваша покорная слуга, то бишь я

Не увидев зримого эффекта от выстрела, главарь выругался, и выстрелил еще раз. Всадник как будто только и ждал этого сигнала, в один миг он и его лошадь очутились среди бандитов, те бросились врассыпную, дико крича, в руках всадника молнией сверкнул меч, раздалось еще несколько выстрелов. Финала этой сцены мне не удалось лицезреть, я снова почувствовала головокружение и провалилась в небытие.

Очнувшись от неприятного ощущения, что на меня кто-то пристально смотрит: лучше бы я не открывала глаза, на расстоянии двух метров от меня сидел здоровый матерый волчара и глядел своими желтыми глазами прямо мне в душу, по крайней мере, мне показалось именно так. Медленно приподнявшись, я попыталась вспомнить все, что когда-либо слышала о волках. Кажется, им нельзя смотреть в глаза, это у них считается признаком агрессии, нельзя убегать, а то сработает инстинкт преследования добычи, в общем сплошные «нельзя», пока я искала приемлемый вариант «можно», волк решил, что меня стоит исследовать поближе. Абсолютно некстати вспомнилось, что волки предпочитают ходить стаями, а еще подумалось о Маугли, который нашел общий язык с волками. Поскольку на роль Маугли я тянула с большим трудом, но, признавая верность поговорки, что спасение утопающих – дело рук самих утопающих, осторожно встав на четвереньки, я попятилась назад, стараясь не смотреть волку в глаза. Ситуация усугублялась тем что уже наступили сумерки видеть куда ползу – я не могла. Передвижение задом наперед доставляет радость, наверное, только ракам, и, поскольку я не относилась к счастливому семейству ракообразных, мое передвижение скоро было прервано не самым приятным образом, очередной раз, переместившись, я, почувствовала, что тело потеряло опору под ногами, и, ломая кусты, я покатила куда-то вниз...

На дне оврага, в который мне посчастливилось попасть – пришло в голову, что приключений на сегодняшний день более чем достаточно. Все тело болело, постепенно начинало охватывать тупое безразличие. Включались защитные механизмы психики, от такого обилия впечатлений и с ума сойти недолго. Я посмотрела вверх, волка не было видно и у меня появилась слабая надежда, что день все-таки может закончиться благополучно, а не в чьем-нибудь «мохнатом желудке».

Кое-как, взобравшись на противоположный склон, подальше от волков и иже с ними, я попыталась осмыслить произошедшее за день. Очень беспокоило, что будут делать родители, увидев, что ни меня, ни Демона нет, правда была надежда, что жеребец найдет дорогу домой, но сама я как раз затруднялась с определением пути. Быстро темнело, подул холодный ветер, небо опять покрылось тучами. Где-то в отдалении сверкнула молния, и раздался гром. Лес вокруг жил своей ночной жизнью, шуршали какие-то зверьки, где-то ухала сова, становилось жутко, особенно от сознания близкого присутствия хищников. За каждым кустом мерещились желтые глаза, а, налетев в темноте на пенек и пропахав носом терпкую, покрытую еловыми иголками землю я впала в уныние. Пытаясь обойти овраг, чтобы выйти к дороге я, очевидно, заблудилась и абсолютно не знала, куда теперь идти. Обессилено прислонившись к стволу дерева, я задумалась о своей дальнейшей судьбе.

И тут предо мной опять неожиданно появился волк, как не странно его присутствие меня не испугало, даже обрадовало, так как он все-таки был существом живым, реальным, а вот воспоминания о темном всаднике меня заставляло вздрагивать, что-то было в нем мистическое. Я не заметила, когда очнулась после стычки, ничего особенного, правда мое внимание тогда приковывал волк, но, думаю, что следы схватки, или поверженные тела не остались бы мною незамеченными, однако вокруг ничего похожего не было.

Я посмотрела на животное, в его движениях не наблюдалось агрессии, скорее осторожное любопытство. «Ну что, серый брат, уставился?» – спросила я, пытаясь быть похожей на индейцев Америки, которые очень почтительно обращались к братьям нашим меньшим, правда частенько ими же и убитым. Этот волк был до безобразия живым и упитанным. Не подумайте, что я не люблю животных, я очень их люблю, ведь даже корейцы наверняка тоже любят собак, правда в гастрономическом плане, волки тоже ведь большие собаки. Вот бы сюда пару корейцев. Согревая себя такими мыслями, пусть абсурдными и глупыми, но помогающими забывать о страхе, я двинулась в обход дерева, пытаясь поместить его между собой и волком. Волк решил, что это не самая лучшая идея. Хотелось верить, что ему понравился мой внешний вид, чисто эстетически, а не кулинарно. Закончить жизнь в качестве ужина волка – сомнительное удовольствие, согласитесь. Животное неотступно следовало за мной. Некоторое время мы кружили вокруг ствола дерева, причем я стремилась, чтобы ствол все время находился между мной и волком, а волк – мое стремление не разделял, я бы даже сказала, что он был категорически против.

Скорость его передвижения была несколько выше моей и в итоге после очередного круга почта у дерева мы столкнулись нос к носу. Не знаю, кто из нас больше испугался. Волк, кажется, тоже не ожидал, что я буквально свалюсь ему на голову. Он отскочил назад, моя попытка отпрянуть закончилась тем, что я припечталась затылком к дереву и в который раз за этот день потеряла сознание. Последней мыслью было: мною кажется, сегодня все-таки потрапезничают. Пробуждение не сопровождалось ничем приятным, что-то горячее и дурно пахнущее, елозило по моему лицу, вытянув руки, я почувствовала жесткую мохнатую шерсть. Сначала мне показалось, что меня едят, но волк просто лизал мое лицо своим жестким шершавым языком. Опять закружилась голова, с чего бы это, уж не сотрясение ли мозга?

...Внезапно перед глазами возникло видение поляны, в центре находилась девушка с серебристыми волосами, вокруг неё сидели, лежали, стояли волки. Самого крупного из них она обнимала за шею. Постепенно картинка приближалась, я чувствовала, что смотрю на мир чужими глазами, и вдруг поняла, что уже не та девушка из прошлого, а я сама обнимаю своего лесного товарища, и он, как ни странно, ничего не имеет против – сидит и спокойно смотрит мне в глаза.

Какое-то странное ощущение охватило меня, я чувствовала себя одновременно в двух местах: вероятно раздвоение личности, обреченно подумала я, ну, когда же кончатся эти приключения? А главное – чем? Усталость и нервное перенапряжение давали о себе знать, к телу подступал холод, но тепло животного согревало меня, решив положиться на волю providения я плотнее прижалась к волку, который тут же лег рядом, и уснула.

## ГЛАВА II

Не знаю, долго ли я спала, но, проснувшись, обнаружила, что мгла вокруг еще не рассеялась, волк по-прежнему лежал рядом. Спать, как ни странно абсолютно не хотелось. Постепенно лес заполонил утренний туман, и я отчетливо слышала шум проезжающих в отдалении машин. Волк сел, по-прежнему внимательно смотря на меня, я осторожно, начала отходить, зверь не делал попытки последовать за мной. Буквально через пять минут я была у дороги. Веселый усатый дяденька, на старой потрепанной «Дачии» согласился подбросить меня до дома.

Заслышав шум подъезжающей машины, вся семья в полном составе высыпала на улицу. Оказалось, что Демон вернулся домой еще вчера вечером, отец сразу понял, кто ездил на нем кататься и решил, что лошадь меня сбросила, и я лежу, где-то со сломанными конечностями. Сразу же организовали поиски вокруг деревни, однако меня не нашли. Сегодня решено было продолжить поисковую операцию. К моменту завершения папиного рассказа у нас во дворе собралась большая часть населения, все наперебой спрашивали меня, что случилось, как я потерялась. Решив не будоражить народ и рассказав, что просто заблудилась в лесу, я отправилась спать, сославшись на головную боль и усталость.

Меня разбудили громкие голоса, доносившиеся из гостиной, спустившись, я увидела нескольких полицейских. Они рассказали, что в лесу найдена брошенная машина, принадлежавшая, по всей видимости, шайке бандитов, уже давно орудовавших на этой территории, в автомобиле обнаружены некоторые похищенные предметы, в том числе и старинная икона, которую украли неделю назад из церквушки в соседнем селе. Представители закона спросили, не заметила ли я случайно чего-либо подозрительного, так как около машины обнаружены следы схватки и капли крови. Почему-то мне не хотелось рассказывать о стычке, и я сказала, что ничего не видела. Я удалилась в свою комнату, минут через 10 мама принесла поднос с едой, и я воздала должное угощению, так как почувствовала сильнейший голод.

Мысли роились в моей голове как пчелы в улье, казалось, что череп сейчас лопнет. Самое правильное, наверное, было бы считать все произошедшее сном, но слишком реальны были события и воспоминания о них. В комнате я просидела до вечера, а за ужином, мама попросила, чтобы я зашла к ней минут через 20. Моя мама очень красивая и мудрая женщина, несмотря на годы, она сохранила умение повелевать мужчинами любого возраста, папа и дядя, и её сотрудники – все попадали под её обаяние и силу воли. В комнате она усадила меня в огромное мягкое кресло и внимательно посмотрела в глаза: «Ну, вот теперь расскажи все как есть – сказала она, – Никогда не поверю, что ты просто заблудилась в лесу». Как ни странно, я выложила ей все как на духу. Мама задумчиво глядела в окно, и ни разу не прервала мой рассказ. «Вот и сбывается – сказала она странную фразу, – у меня ведь ничего тогда не вышло...» Потом мама просто встала и вышла из комнаты. Я осталась, в недоумении смотря ей вслед.

Вечером опять начала собираться гроза, взяв интересную книгу, я завалилась в кровать. Надо сказать, что дом дяди, хоть и новый, был стилизован под старинный особняк, просторные комнаты с высокими потолками, антикварной мебелью, массивными люстрами, но обстановка не создавала ощущения, что вы находитесь в музее, а была довольно уютной. В моей комнате стояла громадная кровать с балдахином, при желании я могла задернуть полог и создать свой маленький замкнутый мирок, тем более что ночник находился внутри этого пространства. Клаустрофобией я не страдаю, поэтому именно так я и поступила. Где-то час я читала книгу, потом постепенно сон сморил меня, и я отправилась в царство Морфея. Разбудил меня грохот грома и непреодолимое желание выйти на улицу, глянув на часы, я обнаружила, что

уже второй час ночи. Желание покинуть дом становилось все более непреодолимым, накинув лёгкий пеньюар я подошла к окну.

Во мгле ничего не было видно, сплошной стеной стояла завеса дождя, он барабанил по листьям, с крыши с шумом стекала вода. Периодически небо прорезали вспышки молнии, и раздавались раскаты грома. Проанализировав свое желание выйти из дома, я сочла его необоснованным, в такую погоду хороший хозяин собаку не выгонит, а здравомыслящий человек уж точно не пойдет гулять. Я вернулась обратно в кровать, но уснуть не получалось: ведомая какой-то неведомой силой я снова встала и подошла к окну, потом распахнула его. Порыв ветра мгновенно кинул мне в лицо брызги, пеньюар промок и облепил тело, но я не чувствовала холода. Секунду помелив вступила на подоконник, а затем шагнула в темноту. Хорошо, что это первый этаж подумала я, мягко приземляясь на клумбу под окном, и хорошо, что здесь растут астры, а не розы. Темнота вокруг не была абсолютной, во время вспышек молний можно было созерцать холодный сюрреалистический мир, залитый дождем. Медленно я шла вперед, вода стекала по телу, сердце гулко стучало, страх охватывал все сильнее, но я продолжала идти. Минут через десять показался лес. Вдруг из темноты выскочило, что-то большое, попытка закричать не удалась, ужас сдавил горло стальными пальцами, но уже через секунду я поняла, что это Демон, его присутствие меня немного успокоило, но тут в голове раздался голос: «садись на коня».

Врожденное чувство противоречия попыталось воспротивиться этому приказу, но очевидно силы были неравны. Я вскочила на Демона, и мы помчались сквозь темный дождливый лес в неизвестность. Через некоторое время впереди показался просвет между деревьями, и мы выскочили на поляну. Демон резко затормозил, я чуть не упала, но вскоре мне стало понятно, почему он это сделал, перед нами оказались высокие чугунные ворота, которые медленно с жутким скрипом открывались нам навстречу. Волосы у меня встали дыбом – неужели такое возможно? Что со мной будет? «Не бойся, тебе не причинят вреда» – опять раздался в голове странный голос.

Лошадь медленно въехала в ворота, по сторонам дороги можно было различить деревья, определенная система в их расположении позволяла думать, что они были посажены специально, очевидно это был парк. При вспышке очередной молнии я различила сбоку блеск воды: там находился большой пруд с беседкой в центре, жеребец неспешно ехал по дороге. И вот впереди показался дом: все окна были ярко освещены, у входа стояло множество карет, повозок, доносились звуки скрипки, у распахнутых дверей важно стоял дворецкий. Картина напоминала дворянское поместье, примерно 17-18 века. Здание нельзя было назвать домом в полном смысле этого слова, красив был только фасад, украшенный колоннами и статуями кариатид, позади – постройка больше напоминала замок, высокие стены, башни и башенки всех размеров, тот, кто строил этот архитектурный шедевр, очевидно, отличался бурной фантазией и стремлением к смешению стилей.

Хотя масса впечатлений и будоражила, в целом ощущения были довольно неудобными, холод пробирал до костей, а порывы ветра заставляли дрожать. Решив положиться на судьбу, я подъехала к входу, у которого стоял пожилой мужчина, скорее всего дворецкий. Важно улыбнувшись, он кликнул юношу лет 16, который помог мне спешиться и куда-то повел Демона. К тому моменту мне стало уже абсолютно все равно, я замерзла, и единственным желанием было зайти в дом. Дворецкий сделал приглашающий жест, и я шагнула в неизвестность. Громадные двустворчатые двери были гостеприимно распахнуты, передо мной открылась широкая мраморная лестница с резными перилами, уходящая вверх, ничего не оставалось, как подниматься по ней.

Мой внешний вид оставлял желать много лучшего, пеньюар, прилипший к телу, мог называться одеждой только с очень большой натяжкой, мокрые волосы неприятно тянулись по спине, а босые ноги охлаждал мраморный пол. Зал, в который я вошла, был не очень большим,

кое-где стояли люди. Все казалось очень реальным, но на всякий случай я применила всем известный метод проверки сон это – или нет, пребольно себя, ущипнув, я увидела, как на коже появляется синяк. Ну, если это и сон, то очень странный, обреченно подумала я. Люди в зале не обращали на меня не малейшего внимания, одеты они были достаточно странно. Тут была представлена одежда разных времен, от позднего средневековья до наших дней. Неподалеку стояло двое мужчин и женщина. На женщине было надето простое ситцевое платье в синий цветочек, в её руках была плетеная корзина, а на ногах были резиновые сапоги, она напоминала обычную сельскую жительницу. Один из мужчин был в старинном камзоле, и в парике, другой был одет в форму советского летчика времен второй мировой войны.

Пройдя мимо них, я очутилась в следующем зале, народу в нем было гораздо больше, но они тоже воспринимали меня скорее, как предмет интерьера, который некому не интересен, чем как живого человека. Ощущение создавалось весьма неуютное, и тут я почувствовала на себе чей-то взгляд, быстро повернувшись – увидела вчерашних бандитов, они не делали попытки приблизиться, да и вид у них был довольно потрепанный, но мне стало страшно еще больше. Хотя куда уж больше, и так я готова была кричать от ужаса, только какое-то странное любопытство гнало меня вперед. В следующем зале были накрыты столы, люди сидели вокруг них и мирно беседовали, все это напоминало кино, вот только какая роль в нем отводилась мне? Надеюсь не трагической героини. Навстречу выскочил маленький вертлявый человечек, если судить по одежде, скорее всего егерь, или лесник: охотничьи сапоги, зеленый сюртук, нож в ножнах на поясе. «Хозяин вас ждет, – поклонившись, отрапортовал он, – следуйте, пожалуйста, за мной». Мне ничего не оставалось делать, как последовать за ним.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.