

Владимир Анатольевич Ильин

Фолклендская война



Владимир Ильин

Владимир Анатольевич

Ильин. Фолклендская война

<https://litres.ru/74176997>

SelfPub; 2026

Аннотация

Фолклендская война – что это такое? Нам не говорят. А между тем в ней скрыта подоплёка всей современной политики. Чей интерес преследуется – ясно. Но один-единственный вопрос ко всем людям, независимо от расы и национальности: ЗАЧЕМ? Ты веришь, что так надо? Входи в свой Переход, Созерцатель, рассмотри своё одиночество! Созерцание – это...

Содержание

Пейзажная философия.	4
Созерцание – это...	6
Эмпирическое (чувственное) созерцание.	18
Накануне.	30
Фолклендская война.	40
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Владимир Ильин
Владимир
Анатольевич Ильин.
Фолклендская война
Пейзажная философия.

У живописца Крамского есть одна замечательная картина под названием "Созерцатель": изображён лес зимой, и в лесу, на дороге, в оборванном кафтанишке и лаптишках стоит один-одинёшенек, в глубочайшем уединении забредший мужичонко, стоит и как бы задумался, но он не думает, а что-то "созерцает". Если б его толкнуть, он вздрогнул бы и посмотрел на вас, точно проснувшись, но ничего не понимая. Правда, сейчас бы и очнулся, а спросили бы его, о чем он это стоял и думал, то наверно бы ничего не припомнил, но зато наверно бы затаил в себе то впечатление, под которым находился во время своего созерцания. Впечатления же эти ему дороги, и он наверно их копит, неприметно и даже не сознавая, — для чего и зачем, конечно, тоже не знает: может, вдруг, накопив впечатлений за многие годы, бросит всё и уйдёт в Иерусалим, скитаться и спасаться, а может, и село родное

вдруг спалит, а может быть, случится и то, и другое вместе.
Созерцателей в народе довольно.

Ф.М.Достоевский.

Созерцание – это...

Каждой эпохе свойственно своё образное видение природы. Например, в русской натурфилософии природа часто рассматривалась в первую очередь в отношении к Богу, а не к человеку. Но пейзаж может стать способом выражения философских взглядов именно на человека и его личный мир. В романтической натурфилософии природа рассматривалась как мост между реальным миром и духовным Универсумом. Конечно, это не случайно, ведь человек есть образ и подобие Бога. А элементы пейзажа – дерево, река, небо, солнце – часто несут определённую символическую нагрузку, отражая определённые аспекты философской концепции. Например, ночь у Ф. И. Тютчева часто символизирует хаос, а день – порядок, свет, разум. Пейзажная лирика поэта – пример того, как через описание природы выражаются философские размышления о мироздании, месте человека во Вселенной, противостоянии света и тьмы, хаоса и космоса. У Тютчева природа – живой организм, исполненный тайн и загадок, который отражает сложность и противоречивость мироздания. Отсюда легко понять, что если в мире есть место пейзажной лирике, то тем более не может не быть такого явления как пейзажная философия. Она позволяет через изображение природы осмысливать фундаментальные вопросы бытия, отношения человека к миру и самому себе.

В восточном христианстве созерцание буквально означает «видеть Бога» или «иметь видение Бога». Состояние созерцания Бога, или единения с Богом, известно как Теория. Процесс обожения, ведущий к этому состоянию единения с Богом, известному как Теория, практикуется в аскетической традиции исихазма. Исихазм заключается в примирении сердца и ума в единое целое. Созерцание в восточном православии выражается степенями, описанными в «Лестнице» преподобного Иоанна Лествичника. Процесс преобразования из ветхого греховного человека в новорожденного чада Божия и в нашу истинную, благую и божественную природу называется обожением. Это означает, что, оказавшись в присутствии Бога, обожившись им, человек может начать по-настоящему понимать и «созерцать» Бога. Эта форма созерцания заключается в получении и прохождении реального опыта, а не в рациональном или рассудочном понимании теории (гнозис). В то время как при рациональном мышлении для понимания используется логика, с Богом происходит обратное.

В западном христианстве созерцание часто связывают с мистицизмом, выраженным в трудах мистических теологов. Католический святой Фома Аквинский писал: «Для блага человеческого сообщества необходимо, чтобы были люди, посвящающие себя жизни созерцания». Один из его учеников, Йозеф Пипер, заметил: «Ибо именно созерцание сохраняет в человеческом обществе истину, которая одновремен-

но бесполезна и служит мерилom всякого возможного использования; именно созерцание сохраняет в поле зрения истинную цель, придаёт смысл каждому практическому действию жизни».

Иранский религиозный деятель, основатель веры бахаи Бахаулла и его старший сын Абдул-Баха писали о созерцании, имея в виду размышления о красоте, Царствии Божьем, науке и искусстве. Созерцание является важнейшим элементом буддизма и многих других религий мира.

В некоторых современных психологических практиках есть даже такое упражнение как «работа с воображаемым другом». А для обозначения созерцания распространён термин *медитация*. Термин произошел от латинского слова *meditari* (думать, обдумывать, размышлять, рассматривать). Медитация – способ расслабиться через концентрацию на происходящем вокруг: событиях, звуках, запахах. Во время практики человек отслеживает собственные ощущения в теле, отпускает мечущиеся эмоции и мысли. Цель занятий – успокоиться, избавиться от тревожности, стресса. Ряд психических упражнений, используемых в составе духовно-религиозной или оздоровительной практик, или же особое психическое состояние, возникающее в результате этих упражнений (или в силу иных причин) – медитация – может рассматриваться как вид созерцания (лат. *contemplatio*).

В истории философии аналогом понятия созерцания было понятие *интуиции*. Словом созерцание часто переводят

греческое слово, означающее умозрение или «сосредоточение души на надумных тайнах» (Феофан Затворник), а также англ. *contemplation*, под которым понимается состояние после получения информации, когда происходит эффект остановки мысли, «одномоментное схватывание» и инсайт. При переводах классических текстов родилось понятие «созерцательная жизнь» (лат. *vita contemplativa*), противоположное по смыслу «деятельной жизни» (лат. *vita activa*).

Кант сохраняет и переосмысливает противоположность созерцательного (теоретического) и практического (эмпирического). Созерцание уже не результат духовно-интеллектуальной практики, а её предпосылка-априори. Оно противопоставляется логическому мышлению, поскольку до того, как разум начнёт сравнивать, классифицировать и анализировать предмет, этот предмет должен быть представлен сознанию как некоторая «дореклексивная (дореклексивная)» целостность. Эта данность предмета сознанию прежде всякого осмысления и есть созерцание. Способность иметь созерцания Кант в «Критике чистого разума» называет чувственностью (*Sinnlichkeit*). Наряду с чистым созерцанием (*reine Anschauung*) существует и «чувственное (или эмпирическое) созерцание» (*Sinnenanschauung* или *empirischen Anschauung*), материей которого служат ощущения. «Без созерцания всякое наше знание лишено объектов и остаётся в таком случае совершенно пустым» (Критика чистого разума).

"Пустым" – по отношению к *эмпирическому* созерцанию.

Однако же есть и *чистое* созерцание? Помимо объектов материального мира, где *объект* – это личные, безличные и все иные возможные проявления в конкретных масштабах «здесь и сейчас». В таком случае, объектами чистого созерцания будут являться все проявления «всюду и всегда», изначально. Вне времени, пространства. Вне состояния двухполюсного Универсума. Бог – Троица. Отец и Сын (*рождение* во времени и пространстве как замкнутая, зацикленная, полюсная магнитная ситуация отношений, *конфликта* между объектами и субъектами) и Отец и Дух (*исхождение* вне времени и пространства как свободная, вольная, безконфликтная ситуация *в себе самом*). Тримурти не личность или безличность – он то и другое одновременно. НОЛЬ. Хотя ноля нет. Это символ, условность, применимая как «погрешность», поправка к математическим числам: $(+1) + (-1) = 0$. Но не к Богу! Математика нашего двухполюсного мира не применима к Универсуму «в самом себе». Поэтому понять состояние «однополюсности», *единополярности* с точки зрения двухполярного мира невозможно. Невозможно до тех пор, пока нет опыта «в самом себе».

Bug – ошибка в программном коде, сервисе или приложении, которая приводит к некорректному поведению программы, непредсказуемому результату или сбоям. При этом программа может работать, но не так, как задумано. А сальтации – это не баги в мутациях видов. Иногда кажется, будто

мутации происходят от ошибок в кодах ДНК и двигают эволюцию. Нет. Сальтациям предшествует накопление предпосылок до *качественного* изменения, которое, в конечном счете, и приводит к изменениям материальным. То есть сначала духовное решение и уверенность, и только затем скачок в биологическом развитии материального мира, органической и неорганической химии. «Имейте веру Божию, ибо истинно говорю вам, если кто скажет горе сей: поднимись и ввергнись в море, и не усомнится в сердце своём, но поверит, что сбудется по словам его, – будет ему, что ни скажет». Только не "веру Божию", а уверенность. Лучше перевести как «уверенность», потому что верить во что-то внешнее, пока рак на горе не свистнет, можно хоть до морковкина заговенья, однако «вера без дел пуста». Дела же нужно придавать, прежде всего, духовный смысл, иначе выйдет движение в обратную сторону – от материальных потребностей к религии (религия – благочестие, набожность), то есть от следствия к причине, например, от желания иметь новые штаны к вере в то, что "бог даст". А нужно наоборот. Словом уверенность обозначается состояние разума в себе самом на пути к совершенству, эволюции духа, именно он выстраивает материю. Революция, вообще любая революция есть баг, потому что не приводит к сальтациям, она приводит к повторению прошлого после очередного развала, как смерть приводит сложно организованный организм к распадению на простейшие элементы в считанные дни. И всё сначала, согласно каббали-

стическим "юбилеям".

А впрочем, в данном случае нельзя сказать, что "дурак наступает на грабли много раз", просто всему своё время. Ребёнок растёт, учится на ошибках. Лишь бы научился. Истинная эволюция происходит от движения в себе, в своём Я — дальше, выше. Революция же за циклирует историческую ситуацию в состоянии материального социума, беспрерывно повторяя одни и те же ошибки. Кажется, что ошибки заставляют работать машину как-то иначе. Но это лишь представляется, как кажутся бесконечно разнообразными картинки в калейдоскопе. На самом деле они имеют ограниченное количество комбинаций, поскольку количество стёклышек одно и то же. Если нет продвижения «в себе», и личность не даёт новых духовных результатов (новых духовных "стёклышек"), общество будет получать ограниченное количество багов снова и снова. Иначе говоря, ошибки тоже запрограммированы наподобие связей.

Разумеется, когда живёшь на свете в среднем шестьдесят-семьдесят лет, то повторы незаметны. Если человеку этого достаточно для развлечения, на том всё и закончится для него. Тому, кого называют дьяволом, этого тоже достаточно: его время также сочтено, потому что и ему не нужно большего, чем то, что отпущено. В этом смысле кодовое (не порядковое) число 666 действительно не только «число зверя», ибо это число человеческое. Любой человек при осознанном намерении и уверенности может быть зверем, а мо-

жет стать ангелом и даже богом, по слову Христа: «Не написано ли в законе вашем: Я сказал: вы боги?» Человек и есть бог, он сотворён Богом по образу и подобию и уже потому является частью его самого. Более того, всё, что ни есть, Бог сотворил из себя, и является Богом, поскольку нет ничего кроме Бога, иначе следовало бы признать, что "Бог" это нечто ограниченное, если есть что-то или кто-то кроме него. И дьявол, сотворённый Богом, когда-то был светлым Денницей, пока не перестал творить новое в себе самом, а превратился в пассивного "верующего", паразитирующего на людях, которым достаточно картинок его материального иллюзиона.

Следующий парадоксальный вывод продиктован простым здравым смыслом: Бог побуждает себя к движению. В отличие от верующих людей, пассивно ожидающих спасения души, он осознанно творит в себе новую духовность: «Се, творю всё новое». И это новое, прежде всего, имеет духовное качество, не подверженное разрушительному действию конфликтного магнетизма. Магнетизм материален, вторичен, но человеческая история продолжается за счёт магнетизма, порождающего нераздельный конфликт полюсов – энергетическую основу жизни. Не будет конфликта – свойства магнита исчезнут, пропадёт энергия мира, материальная жизнь людей остановится. Она существует только за счёт разрушительных повторов, циклов, так как в истории нет ничего нового. В мире сем нет ничего нового. Необходимы новые

духовные проекты вселенского масштаба, которые накопили бы предпосылки для следующей сальтации. Но ведь мы утверждаем, будто человечество может существовать только в форме насекомого роя, разве не так? И только на земле. Разве нет? Да. Мы сами себе закрываем путь в Небо. Мы не насекомые. Не животные. Не звери. У каждого из нас есть вечная душа, и она имеет духовную основу. Индивидуальную, личностную. Значит, каждый человек является отдельной самостоятельной реальностью. Каждый может создать новую, свою Вселенную. А мы подчиняемся уравниловке человеческого стада, или роя, лишённому всего личностного, духовного ради материальных общественных благ. И потому у нас нет будущего.

Это понятно. Гораздо интереснее другой вопрос. Неужели человечество не имеет возможности осознать природу Единополярности? В трактовке индо-ведического Тримурти и христианской Троицы богословы пришли в тупик противоречия между личной и безличной природой Бога. Что было в начале – курица или яйцо? Возможно, ещё один самый простой ответ решит проблему. То и другое существует одновременно, точнее, вне понятия времени. Бог сотворил курицу, которая несёт яйца, чтобы из них вылуплялись птенцы. Но над человечеством довлеет время, мы избрали для себя временный материальный мир. А духовным миром люди называют свою нравственную составляющую. Иначе говоря, поставили Бога в положение человеческой этики, даже ещё

ниже – эстетики. Хотя, вроде бы, всем должно быть понятно, что мораль зависит от культуры. Культура утверждается на основах политических законов правителей. В такой конфликтной обстановке неизбежны стычки авторитетов, методы грубой силы, войны, разруха, беспринципность. Вот и не понимают, что такое духовность. Вот и выходит, что человеческий "Бог" сотворён людьми по образу и подобию человеческому, а настоящего Духа не знают, потому что "Святым Духом сыт не будешь". Ведь так? Главное это быть сытым и богатым? Никто не спорит, нужно что-то есть, чтобы жить. Ровно до того момента, пока не умрёшь. А дальше? Дальше хоть трава не расти. Нет у человечества будущего. Нет прошлого. Только настоящее временное.

И всё-таки, Бог – Личность или Безличность? В понимании одновременно того и другого – личного и безличного, духовного и материального – неизбежно напрашивается один ответ: парность противоположных понятий, двойственность дуализма, мир двухполюсный, Бог двуликий, либо тричный в лицах, что в философском и богословском смысле Христианства одно и то же. Догмат о Пресвятой Троице (Отец-Сын и Отец-Дух) утверждает природу Личного Божества. А как же безличный Божественный Универсум? И что из этих двух Начал было вначале? Кто кого создал? Личность не может быть создана безличным началом, поскольку безличный Бог не имеет в себе такого качества, как личность. И наоборот. Личный Бог не создаст обезличенного мира, по-

сколько творит из себя самого, и нет ничего кроме него самого, а он есть Личность, поэтому любой сотворённый им образ будет личным, по образу и подобию.

Итак, вначале были одновременно оба начала. Но сначала – духовность, это Первопричина. Хотя в курице, хоть в яйце, сначала – духовность. И тогда можно вывести заключение, что Творцом личной и безличной природы является Абсолютный Дух. И потом, на уровне выбора, личный объект, обладающий разумом *субъект*, выбирает материальный мир для реализации своих намерений. Разумеется, со временем он либо убеждается в ошибочности своих намерений и возвращается в духовный мир наподобие блудного сына в дом отчий из притчи о блудном сыне. Либо остаётся в состоянии временного материального выбора, и такое его состояние назовём *злом*, потому что из него нет выхода, кроме смерти и возможного повторения уже пройденного пути, "день сурка". А может не оказаться и его. Раз духовных предпосылок для сальтации нет, не будет и материального результата.

В книге Бытие говорится, что всех животных полевых и птиц небесных Бог привёл к первому человеку Адаму, чтобы тот дал имя каждому из них. Адам – это первопричина обличивания *безличных объектов*, первых животных. А первопричиной превращения *личного объекта*, Адама в *мыслящий личный объект, субъект*, был сам Бог, *вдохнув* в него дыхание жизни. Таким образом, *духовность* является причиной мыслящего личностного начала. Оно, в свою очередь,

порождает (всегда в настоящем времени, изначально) обличивание безличных объектов материального мира. Новый Адам творит безличные объекты, которые, принимая от него обличивание, становятся личными, а личные объекты, принимая вдохновение, становятся субъектами. И это одновременно, в состоянии *побуждения к движению*: вот, творю всё новое. Продолжит ли человек дело Божие, будет ли и дальше «нарекать имена» безличным объектам, и потом перейдёт в состояние чистого созерцания? Или сам скатится на уровень обезличенных объектов, утратив сначала волю разума, затем личностные качества, примет чип дистанционного управления и уйдёт в небытие? «Исчезнут, растворятся мгновения жизни его, как слёзы в дожде»... Это зависит от него самого. Всяко бывает.

Эмпирическое (чувственное) созерцание.

Земля. В бесконечно глубокой синеве неба протянут провод. Слева, на самом верху он крепится к каменной стене, сложенной методом старой кладки. А справа ничто его не ограничивает, и он уходит за пределы обзора. Рядом со стеной, задевая её своими краями, треплется на проводе изорванное полотнище, – ветер доносит слабое хлопанье уставшей ткани. Когда-то она была красной или ярко-розовой. Теперь от бывшего насыщенного цвета осталась лишь тень увядшего прошлого. В полном молчании неумолимо плывут над вершинами гор ослепительно белые облака, и от этого полотнища взгляд невольно перемещается вправо, начинает двигаться над тонкой линией натянутого каната, по которому во времена расцвета бежала хрупкая фигурка канатоходца, приковывая к себе взгляды замершей в ожидании чуда толпы. Там, внизу, между зелёными кудрявыми деревьями сейчас одиноко бурлит узенькая, но по-прежнему энергичная горная речка, а тогда лежала площадь торгового города. Вдоль дороги, поднимая в воздух жёлтую взвесь пыли, тянется вереница выючных слонов с темнокожими погонщиками; они приближаются, люди оглядываются, показывают на них руками, – наверное, ждали... Панорама распростёртой доли-

ны в движении над бурным каменистым потоком ускоряется, как в полёте птицы, надвигаясь и исчезая позади. Пропадают последние плоские крыши домов городской окраины, от которой дорога резко сворачивает в сторону, а дальше и вообще теряется из виду. Теперь она уступает место сплошным зарослям кустарника в пятнах россыпей нагретых на солнце камней. Пахнет летом, брызгами воды и ещё чем-то пряным, словно из детства. Это очень странно: случайное напоминание прошлого соединяется с сильным ощущением близкого, желанного будущего. Таким же оно было и тогда, целую жизнь тому назад, а на самом деле – не более полувека. Чувство, что время имеет свойство сжиматься и растягиваться реально, великое и малое становятся одним целым. Кто скоро умрёт, помнит всё, что было в начале, насколько бы далеко не отстоял момент рождения от последнего вздоха. Будто это было всего лишь вчера... Зачем так?

Невероятно огромные пылающие пузыри, похожие на звёзды из учебника астрономии брата перемещаются по стенам у самого потолка. Если разглядеть один из них, взяв в руку, то оказывается, он такой маленький и жёсткий, колет пальцы, как шарик пишущей авторучки. Жарко. В детской горит электрический свет, хотя на дворе ночь, за стёклами окон темно, ничего не видно. В доме напротив не светятся огоньки этажей. Утро наступит не скоро. «Сорок и три». Это мама. Она сидит на краю постели, смотрит на градусник. «Мама, я летал. Там речка». – «Тебе приснилось?» –

«Нет, правда». – «Конечно, правда. Усни, у тебя очень высокая температура, но скоро пройдет... Пройдет». – «А где папа?» Пузыри опускаются ниже, они живые, разговаривают между собой, но мама всё равно их не слышит... Почему так? По телу разливается слабость, похожая на противное парное молоко с маслом и мёдом. Не надо открывать глаза, лучше подглядывать через ресницы, чуть-чуть, тогда свет не покажется слишком ярким...

Но это просто солнце заглядывает под крышу. Ого, уже утро? Как долго я спал. В доме тихо. Никого... Из приоткрытого окошка веет прохладой, покачиваются ветки молодого граба, который папа посадил, когда они с мамой переехали сюда, в дом дедушки. Здесь здорово! Прямо от крыльца начинается склон, и на верху есть укромное место, откуда можно часами смотреть на море. Ещё оттуда видно город, он совсем рядом, не то что раньше. А дедушки больше нет. И где тогда он сейчас? Что там? Листья шелестят... Станный был сон, непонятный какой-то. Мама что-то держала в руке, трубочку блестящую... Это ни на что не похоже. "Герми, сонливец, скорей беги к матери! Отправишься с ней, помочь нужно". Отец работает на подвязке виноградной лозы, значит, в город сегодня не едет. Мама у подводы грузит корзины. "Мама, что такое градусник?" – "Не знаю. Принеси узел из дому, там продукты нам с тобой на день. Поведёшь лошадей, я устала". Узел с продуктами... вот он. Как сильно сегодня шелестят листья, хоть бы грозы не было. "Трубочка,

блестящая... ну, ты её держала. А?" – "Да что такое! Какая ещё трубочка?" – "Градусник". – "Тебе приснилось, что ли?" – "Это не похоже на сон". – "Что же тогда?" – "Это было... я не припомню... давно. Или нет?" – "Хватит болтать, Герми! Поехали, солнце уже высокое".

Дорога тянется вдоль речки, вверх по течению. Город тут совсем близко, лошади не успеют утомиться, а обратно под уклон – налегке. Удобное место для дома выбрал дедушка! Ветер ходит по кронам, шумит в листьях. Дорога то ныряет в узорчатую тень, то вновь по ней разливается солнечный свет. Лошади обгоняют редких путников, направляющихся в город; они останавливаются, пропуская подводу, и с ожиданием вопросительно смотрят на возницу. Некуда... От плато открывается вид на далёкий горизонт и спокойное море, мерцающее мириадами блёсток. Возвышенный город, старая крепость. С севера и с запада к нему подходят два торговых пути, а внизу, в серповидном лимане у причалов всегда много кораблей. Город больше не нуждается в защите: мирное время. И всё же война – в крови людей. Даже если нет врагов, их найдут на соседней улице. Разграбят их дома, изнасилуют женщин и детей, будут пытаться стариков. Отец был ещё маленький, дедушка рассказывал, как они бежали... И это нельзя объяснить ничем.

А гроза – вот она! Из-за домов городской окраины быстро вырастает фронт западного циклона. Солнце светит с востока, и на фоне чернильной темноты грозно надвигающихся,

клубящихся туч ярко освещённая торговая площадь со своей мирской суетой выглядит нелепо, как слепец на тротуаре. "Ты не туда смотришь!" Отвесив подзатыльник, брат даёт отмашку засевшим на другой стороне площади товарищам, хватая за рукав, тащит в сторону. Заплетаются ноги, мысли скачут, не давая сосредоточиться и разобраться в ситуации. Посреди торговых рядов, как чёрт из табакерки, появляется отряд гвардейцев. Вспышка молнии – и пульсирующий свист военного вертолёта гложет в первом ударе грома. Развернув хвост, он угрожающе зависает над рынком. Крики людей сливаются в один непрерывный вопль, но паника и давка в неразберихе хаотично мечущихся людей лишь на руку патриотам, умеющим использовать естественные условия для боя. Облачённые в пластиковые скафандры гвардейцы неуклюже, словно космонавты на чужой планете, один за другим заваливаются на грязный асфальт. Время замедляет свой бег, пропадают все внешние звуки, только бешено бьётся сердце. Обрушившиеся с неба упругие струи воды с силой врезаются в землю, выбивая фонтанчики брызг. Сразу вымокли волосы, залило лицо. Сквозь мутную пелену ливня, неожиданно как-то, вдруг, с крыши соседнего дома – в глаза упёрся немигающий бездонный глаз воронёного ствола снайпера... И стало темно.

Белые стены, белый потолок. Брат сидит на краю постели. "Ты как? Говорить можешь?" – "Да. Что это было?" – "А вот ты мне сейчас и расскажешь". Это трудно объяснить, почти

невозможно. Что-то связанное с сознанием, как созерцание. Словно это было не со мной... Брат задумывается. "И что же ты помнишь?"

Помню, как отбывал срочную службу на Дальнем востоке. Это случилось в Советском Союзе, в четырёх километрах от китайской границы в 1981 году, Где-то далеко, в другой стороне от огромной страны второй год продолжался непонятный "Афганский конфликт", так это называлось тогда. Была зима, полк выполнял плановые учения по развёртыванию лагеря вблизи расположения воинской части, у подножия сопки. А на сопке, в подземном, спрятанном деревьями, бункере офицеры штаба полка корпели над картой ведения учебных военных действий. Я умел хорошо рисовать, все это знали. И замполит взял меня в штаб для нанесения на карту тушью текущих обозначений. Шёл третий час ночи, когда я закончил. Все офицеры уже спали, устроившись на столах, только у входа снаружи бункера бодрствовал на своём посту сменный часовой. Я вышел покурить и не увидел часового на положенном месте. Он стоял метрах в ста от штаба, задрал голову к небу. Заметив меня, он ненормальным голосом сообщил мне: "Тарелка! Летающая тарелка пролетела". И механически пошёл в ту сторону, куда, по его мнению, полетел замеченный им объект. Я догнал его и сбил с ног, автомат выпал из его рук. Я поднял автомат. Прицелившись в него, приказал ему вернуться куда следует. Это подействовало. Отдав автомат, я закурил, наблюдая за ним, но он уже успокоился.

Я объяснил, что если бы его поймал в таком положении кто-нибудь из офицеров, дело могло бы закончиться хуже, чем со мной. Конечно, он согласился. Он сказал, что ему не показалось, объект был настоящий, хотя летел совершенно беззвучно. И он не знает, что теперь должен сделать – сообщить сразу, подождать смены и написать рапорт или лучше промолчать? Я рассудил так, что для него лучше будет промолчать, чем испытывать судьбу, потому что такому вряд ли кто поверит. Он восторженно спросил: "А если это американцы испытывают на нас новое оружие?" Ну да, ситуация не простая. Я решил его не грузить, пусть подумает и решит сам, что ему теперь делать. Наутро мы завершили учения и вернулись в расположение части. А там творится чёрт знает что! Начальник особого отдела собирает объяснительные записки у всех, кто оставался в полку для несения караула, находился на технических службах и видел неопознанный летающий объект. По словам очевидцев, тарелка следовала в нескольких метрах над боксами с боевой техникой, зависая и высвечивая их сканирующим лучом, который как бы "выдвигался" из днища и потом убирался обратно. Всё это происходило в полном молчании, словно по ту сторону мира. Часовые пытались стрелять в неё, всё безрезультатно. Она сделала своё дело и исчезла в направлении границы. Командир полка послал официальный запрос на заставу, однако никаких подозрительных летающих объектов за этот период пограничники не регистрировали. Позднее догадались, что их локато-

ры не видели объект, так как он шёл на предельно низкой высоте, ниже сопок, а они там и без того ниже некуда, да ещё в условиях ночного времени. Сомнительно. В СССР подобных манёвров делать не умели. Значит, машина точно не наша. Китай рядом, международные отношения с этой страной были тогда напряжённые; все помнили пограничный конфликт на острове Доманском, произошедший в этих местах, на заставе даже был альбом с фотографиями погибших солдат. Ситуация приобретала довольно серьёзный оборот. Собрав объяснительные, особист отбыл в Москву для доклада. Когда он вернулся, вопрос сняли с обсуждения, командиры советовали отставить разговорчики. И вот, в один прекрасный солнечный день нас внепланово построили на плацу. Командир полка с трибуны объявил, что Афганская война это серьёзно и надолго. Из штаба армии поступило распоряжение набрать добровольцев из срочного призыва. Кто желает послужить Отечеству... добровольно? Шаг вперёд! Над плацем повисло гробовое молчание. Никто. Полковник помедлил... и сказал: "Тогда – я!" Через неделю в полк пришла похоронка.

А спустя десяток лет был путч, и потом – показательный расстрел безоружных людей из танков. Да, я очень хорошо это помню: 3 и 4 октября 1993 года произошёл штурм "Белого дома", – так получилось, что моя первая рабочая командировка в Москву совпала с этим событием. Всё было заранее подготовлено самим президентом – об этом говорили и

показывали люди из общественно-политического движения "Трудовая Россия", и я с ними полностью согласен. Их съёмки, распространённые на видеокассетах, являются самыми подробными. Один только факт присутствия в Москве студии ВВС (британская вещательная корпорация) откупившей для своего телевизионного оборудования наиболее удобный номер в гостинице Украина задолго до события, говорит о многом. Белый дом был окружён войсками Ельцина. Восставшие парламентарии – члены Верховного Совета и народные депутаты Российской Федерации – те, кто не признал указ президента Бориса Ельцина №1400 от 21 сентября о роспуске парламента, были заблокированы. В течение дня к ним свободно пропускали жён и детей. Но обратно не выпускали, все они находились внутри здания. "Лидеры" сопротивления (лучше сказать: козлы-провокаторы) – Хасбулатов, Руцкой, Ачалов и другие – были выведены якобы для ареста, но впоследствии все они оказались в высших эшелонах власти. Остальные, вместе с детьми – сожжены кумулятивными танковыми снарядами. Танки с израильскими экипажами расстреливали заключённых внутри здания хладнокровно и методично, на виду у праздной толпы, которая стояла на Горбатом мосту, пила пиво и комментировала происходящие действия. Сожжённые останки, упакованные в чёрные целлофановые пакеты, родственникам не отдали, вывезли в неизвестном направлении. После одержанной "победы" пьяный Ельцин плясал под музыку "7/40" в исполнении рас-

положившегося на кровавой площади скрипичного оркестра Ростроповича. Присоединившиеся иудеи, разувшись, босиком плясали на крови. Трансляция штурма в прямом эфире на Первом канале Центрального телевидения РФ производилась операторами британской корпорации ВВС. Писатель Валентин Распутин, увидев бойню на экране своего телевизора, отказался писать для людей, больше не написал ни одного произведения...

"Что-нибудь ещё помнишь?"

Да, помню, как ещё десятью годами позже, в начале 2002-го по запросу замполита (психолога) Глуховской ракетной дивизии я в качестве священника специального епархиального Отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами, правоохранительными органами и казачеством был командирован к ним для проведения бесед с рядовыми и офицерским составом. На посту дежурного по полку произошло ЧП: два офицера независимо друг от друга в разные дни совершили смертельный самострел из огнестрельного оружия – самоубийство. В ходе бесед, которые я маскировал под таинство исповеди, чтобы психолог не распускал уши, выяснилось следующее. Многие офицеры прерывают контракт или уезжают из дивизии сразу после окончания срока. Оставшиеся выполняют дежурство иногда по несколько суток подряд. Зарплаты не платят или платят частично. Жёны уезжают из офицерского городка к родителям, забрав детей. В дивизии располагаются американские специалисты в ходе од-

ностороннего договора по уничтожению наших "Тополей" – достаточно грозного советского оружия ещё и сегодня. Мы сами пилим свои ракеты в боксах, а американцы выполняют контрольную миссию, фиксируя действия нашего командования. При этом дежурные ракетчики безвылазно сидят за локаторами в поисках американских нарушителей небесного пространства России. Как говорится, комментарии излишни. Я спрашивал офицеров, почему они не применяют своё табельное оружие к предателям? В Уставе сказано, что заменить выбывшего из строя командира обязан нижестоящий по чину офицер. Вопрос риторический. Они считают, что в такой ситуации сохранить честь настоящего офицера и застрелиться было бы лучшим вариантом, но не у всех хватает на это мужества.

За это время в стране произошло много событий. Был расформирован Сибирский Военный округ и на его месте не образовано никаких воинских оградительных мер. Граница с Китаем и Монголией оказалась полностью открытой по всей длине от Казахстана до Байкала и Дальнего Востока. "Территория" бывшего СССР больше не представляет опасности для Запада. Её как-то пытались охранять добровольные казачьи подразделения рейдами на лошадях, но это же смешно! В 1999 расформировали высшее военное авиационное училище лётчиков. Залили бетоном все оборонные ракетные шахты вместе с ракетами. Миллиарды народных рублей и безопасность канули в бездну. Считается, что СибВО был

расформирован в 2010 году в соответствии с указом Президента РФ Медведева "О военно-административном делении Российской Федерации". Но это не так. Знамя Округа было сдано в музей ещё в 2003 году, при Путине.

И вот теперь им, родившимся в поверженной стране, отправляя на очередной убой, как скот, лицемеры-пересмешники говорят: "Победа будет за нами". Бесы, ваш отец – дьявол (Иоан. гл.8, ст.44), и скоро он родит вам антихриста в великом русском городе, между Петербургом и Москвой (прп. Серафим Саровский). И это будет ваш "Град конца".

Накануне.

В правительстве РФ постоянно повторяют, что Россия воюет не с Украиной, а с Европой, которая воюет с Россией чужими руками украинцев. Если так, то нашей армии следовало бы проводить бои на территории Западной Европы, и в то же время охранять как положено границу на юге своей страны. Не говоря уже о том, что бомбить надо правительственные здания в столицах западных стран-агрессоров, раз уж мы такие крутые, как заявлено.

Вместо этого Путин уже пятый год выносит мозги российским военным и отдаёт приказы бомбить советские города и сёла на Русско-Украинской земле. Он способствовал развалу инфраструктуры всей южной границы. Подорвал доверие малороссов в Одессе, Луганске, Донецке, Николаеве, Днепропетровске, Харькове, Чернигове, Киеве; великорусского населения в Белгороде и Курске. Входи в Москву, кто хочет! Попускает безнаказанному производству беспилотников в Западной Европе и бомбардировке городов Российской Федерации практически уже на всей её громадной территории – это ухитриться надо, даже Гитлер так не смог! Но он никогда не сунется в Львов и Ивано-Франковск, потому что это действительно не русские города и в составе СССР появились по чужому, враждебному плану подрыва доверия к Советской стране через национализацию южной окраины

в её противопоставлении северным регионам. Разумеется, этот стратегический план действий сработал так же, как он срабатывал и раньше в захватнической политике римлян и английских королей. Но мы не любим историю, презираем всех "ботаников" и "конспирологов" по совету западных и прозападных СМИ, а потому не догадываемся о существовании такого плана, хотя ему тысячи лет и "это же элементарно, Ватсон"!

Другое дело, что Путин не может, не имеет права что-либо предпринимать или приказывать без согласования с иностранными консультантами, под патронажем которых находится согласно Конституции РФ и является, по сути, "гарантом собственного бесправия" в стране с марионеточным режимом. Россия, начиная с "Беловежского соглашения" – британская колония. Всё, что ни делает Путин, все свои пресловутые "многоходовочки" он делает по "настоятельным рекомендациям" своих "партнёров". Поэтому в итоге всё и всегда получается плохо для нас. Уже двадцать шесть лет длятся эти "многоходовочки" – становится только хуже. Пора бы уже понять: если что не так, его уберут быстро, как Ельцина. Но на своём месте он очень эффективно справляется с мировыми задачами по сокращению численности населения (Каирская конференция, 1994), поэтому электронный клон Путина будет мозолить экраны мониторов пользователей ещё хоть пятьдесят лет, никто даже не поинтересуется: а был ли мальчик-то...

Преобладание международного права над Российским законодательством прописано в статьях 15, 17, 55, 63, 69 и других. Согласно Конституции РФ Президент РФ не имеет права: принимать законы (ст. 105, 107, 108); проводить референдум (ст. 84); ратифицировать и денонсировать международные договоры (ст. 106); не подписать международный закон или внести в него изменения (ст. 107). Статья 13 пункт 2: «Никакая идеология не может устанавливаться в РФ в качестве государственной или обязательной». Статья 15 пункт 4: «Общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры РФ являются составной частью её правовой системы. Если международным договором РФ установлены иные правила, чем предусмотрены законом, то применяются правила международного договора». РФ потеряла независимость в 1991 году, а государство, не обладающее суверенитетом, конечно, будет жить по Конституции, в которой прописаны колониальные законы. Всё управление в несчастной России давно идёт не из Кремля. НЕ из Кремля. Лицемеры этого не замечают в упор. Обманываются сами и лгут людям, обеспечивая зверю "зелёный коридор".

Например, БПЛА производятся в Германии. Ни в России, ни на Украине они не производятся, а только собираются, комплектующие приходят к нам (к китайцам так же) по договору с немецким заводом о закупках. Свою электронику ни мы, ни китайцы не делаем, мы её покупаем, потому что даже не знаем принципов её работы – интернет-то амери-

канский! Хотя замолитесь на российскую "Маху", всё равно она работает только потому, что американцы позволяют нам пользоваться своими мировыми технологиями. И только в той мере, в какой им это выгодно. Авторское право — у них. Вы напрягитесь, вы вдумайтесь: Зеленский закупает в Германии БПЛА, чтобы бомбить мирные города России. Путин закупает в Германии БПЛА, чтобы бомбить мирные города Украины. Оба они, Путин и Зеленский, делают одно германское дело по уничтожению двух самых крупных, родственных Советских республик, ещё сто лет тому назад говоривших на одном славянском языке, только с разными диалектами. Кормят военный завод Германии деньгами русских и украинских налогоплательщиков, чтобы мы продолжали бомбить друг друга. Вместо того чтобы разбомбить в Германии завод по производству беспилотников, они выискивают "боевую технику противника" по сёлам Харькова и Курска. Пытаются вычерпать смертоносный поток ведром, когда нужно перекрыть источник. Да Америке на нас даже своего оружия тратить не надо, мы угробимся на их глазах под рукоплескания британских пэров! Им же надо было посеять у нас вражду на века вперёд, как получилось с поляками и прибалтами, завязать новую гражданскую войну, чтобы обескровить, ослабить, разрушить всё, что можно. Чтобы потом, по разгромленной земле уже безопасно войти к нам. Москва и так уже давно у них в руках. Но им же нужно повалить народ, армию, которая состоит из простых людей, не по-

нимающих всей этой сложной и подлой политики. Если они войдут сейчас, мы будем стрелять в них так же, как стреляем друг в друга. А им надо вымотать нас, успеть уничтожить как можно больше наших офицеров и солдат нашими же руками. Развалить инфраструктуру, чтобы мы не могли защититься уже ничем. И когда мы сами всё это сделаем, тогда им останется лишь утвердить своё абсолютное господство, не потеряв при этом ничего. В 20 веке они упустили время после гражданской войны, наш народ успел вновь окрепнуть – и получили отпор. Теперь они действуют хитрее – времени на зализывание ран они нам больше не предоставят. Третья Мировая всё равно будет. Но мы в неё войдём с разбитым корытом, а они – в полной боевой форме.

Германские и Российские правители ещё с царского времени являются выходцами из британской правящей семьи королевы Виктории. Путин в советские времена служил от лица России в органах безопасности Берлина, на территории Германской Демократической Республики. Меркель в юности училась в Донецком политехе и потом возглавляла в ГДР союз германской молодёжи (по идеологической схеме нашего комсомола), и потому была в подчинении у Путина. А потом Меркель оснащала украинскую армию оружием и камуфляжем для проведения бомбардировок Донецка. Это данные старого отставного офицера ГРУ.

Они действуют вместе, ничего не изменилось, будто не было никакой "победы советского народа в Великой Отече-

ственной войне"! В Бундестаге находится документ для общего пользования, который при желании может прочитать любой пользователь интернета. Из данного документа следует, что каждая страна была тщательно подготовлена к пандемии "COVID-19" задолго до её начала. Для каждой страны составлены сценарии исходя из социальных, климатических и иных условий. Так вот, для России и Германии был разработан один и тот же сценарий. Два основных документа представлены на крупнейшей российской платформе социальной журналистики cont.ws: Центра Рокфеллера (для всего мира) и Бундестага (для Германии и России).

"На сайте германского Бундестага располагается документ "Bericht zur Risikoanalyse im Bevölkerungsschutz 2012" («Отчет по анализу рисков в области защиты населения 2012»). Это сценарий на случай всемирного распространения модифицированного вируса SARS («тяжёлый острый респираторный синдром»), написанный в 2012(!) году. В документе сказано, что причиной пандемии будет являться «SARS-Coronavirus»".

"Также существует более ранний и основной документ: Доклад Фонда Рокфеллера 2010(!) года о сценариях глобального развития, в который был вписан прогноз эпидемии вирусной пневмонии. Рокфеллеровский доклад – стратегический, концептуальный документ вышестоящего уровня, в котором изложен не только «эпидемический» сценарий, но и вся последовательность смены следующих сцена-

риев. От эпидемии – к ремейку терпящей сейчас, казалось бы, бедствие глобализации. А от неё – к всеобщему хаосу и разделению мира и человечества на «глобальный город» и «глобальную деревню» – транснациональные, организованные поверх, а точнее вместо государств и сквозь уже «бывшие» к тому времени государственные границы, с единым транснациональным правительством".

Ссылка на документ Бундестага (Bericht zur Risikoanalyse im Bevölkerungsschutz 2012):

<https://dipbt.bundestag.de/dip21/btd/17/120/1712051.pdf>

Рабочая (5.07.2026) ссылка на документ Центра Рокфеллера (Rockefeller Foundation 2010), вводите полную строку, включая значок расширения pdf:

<https://norberthaering.de/wp-content/uploads/2020/05/Scenarios-for-the-Future-of-Technology-and-International-Development.pdf>

Почему никому не известно об этих фактах?

Очень просто. Документы ни от кого не скрываются, но народ всего этого не знает, потому что знать не желает. "Прими таблетку! Сходи к доктору!" Знакомо? Да, это тролли. Гораздо приятнее считать себя народом-победителем при любом раскладе. Мы, мол, люди простые, пусть командиры думают, а мы приказы исполняем, мы солдаты удачи и зарабатываем бабки, которые в родной стране платят только за кровь братьев. Идиотское, почти религиозное поклонение "последней букве английского алфавита" (немецкого – то-

же), лозунги "Киев за три дня" и "Я русский, мне не стыдно" – откуда это всё? Кто-нибудь из вольнонаёмных пробовал разобраться? Вам что, и правда доставит радость, если исконно, исторически русский Киев будет сметён с лица земли вместе со всеми жителями и бесценными древнейшими памятниками русской старины? А Лондон и даже Львов расцветут краше прежнего?

Лицемеры. Запад они не тронут. Свои разрушенные города станут потом бесплатно восстанавливать сами, получая "в благодарность" плевки в спину и лютую ненависть, как это было в Польше и Финляндии, и происходит сейчас на Украине и в Прибалтике. По всему видно, так же будет повторяться впредь. Например, в Казахстане, потому что "дурак наступает на грабли много раз". А Запад продолжит беситься с жиру, посмеиваясь над "русским ванькой". Действительно, проживая на самой обширной, самой богатой полезными ископаемыми и природными ресурсами земле, только дураки могут дойти до состояния голодающих мартышек в зоопарке. "Валять ваньку" – это, наверно, единственное, чему русских научила история, начиная от этрусских царей, с которыми Рим справился, стравив их. И когда легионеры уничтожали город одного царя, другой царь злорадствовал. В результате не осталось ни одного. Может быть, это и вправду смешно, если б не приходилось всякий раз, снова и снова приносить такие чудовищные жертвы.

В Каббале есть книга Юбилеев. В ней говорится о цик-

лах истории. Меньший цикл – 100 лет. Первые социалистические съезды рабочих депутатов с одними и теми же задачами прошли в 10-х годах 20 века в Германии и России, но в Россию они пришли из Германии. Через 100 лет, в 10-х годах 21 века произошла следующая потрясшая все основы революция: мы вместе с Германией приняли "инновации" (ИИ), но после них. Гражданская война в России (и Украине) пылает в 20-е годы – в том веке и в этом. Значит, по плану нужно ждать новых кровавых репрессий в России и Украине, начиная с 30-х. Ну, а потом – "сороковые-роковые"! Но на этот раз в войне будет участвовать не только Северное полушарие, а вся планета, и уже не удастся новым фашистам удрать в Аргентину, с которой началась в 20-м веке британская Фолклендская война. Там зарыта какая-то британская собака. Об этом ниже.

Кстати. В 19 веке, как и в 20-м – тоже был свой "Афган", и в те же самые 80-е годы. Различие лишь в том, что царская армия России тогда кроме Афганистана что-то делала ещё и в Индии. Что? Во второй половине 19 века Российская империя участвовала в интересах Великобритании за господство в Центральной Азии, которое получило название «Большая игра». 18 (30) марта 1885 года произошло сражение между российским и афганским военными отрядами на берегу реки Кушка в районе населённого пункта Таш-Кепри. Граница Российской империи с Афганистаном в дальнейшем была определена Лондонским протоколом 1885 года, а также

протоколом, подписанным в Санкт-Петербурге 10 (22) июля 1887 года с британскими представителями. Параллели: 7 апреля 1988 года произошла встреча в Ташкенте Генерального секретаря ЦК КПСС Горбачёва и Президента Афганистана Наджибуллы, на которой были приняты решения, позволяющие подписать Женевские соглашения и начать вывод советских войск из Афганистана. Отсюда видно, что не только начало, но и окончание афганской войны 20 века совпадает с афганской войной 19 века.

Далее – Фолклендская война: что это такое?

Фолклендская война.

THE FALKLANDS (MALVINAS)

1982

— Argentina

— British



5-6 April Falklands
Task Force sails

Portsmouth

London

EUROPE

Gibraltar

North Atlantic Ocean

AFRICA

13
ASCENSION
Task Force Base

South Atlantic Ocean

PERU

BRAZIL

BOLIVIA

PARAGUAY

URUGUAY

CHILE

ARGENTINA

2
Atlantic Conveyor
Sunk 25 May

Falkland Islands

Distances from airbases to Falklands;

1. Ascension Island 6000 KM
2. Trelew 1070 KM
3. San Julian 780 KM
4. Rio Gallegos 800 KM
5. Rio Grande 700 KM

Фолклендск

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.