

Андрей Огоньков



Сказки
Волшебника Пира:

Два Ученика и Заклинание Забвения

Андрей Огоньков
Сказки Волшебника
Лира: Два Ученика и
Заклинание Забвения

<https://litres.ru/74177224>

SelfPub; 2026

Аннотация

Волшебник по имени Лир жил в период с шестнадцатого по семнадцатый век в Ирландии. Внушительную часть жизни провёл в заточении, заключенный королевой Серлэйлой под стражу, чтобы использовать его магические способности, благодаря которым Серлэйла завоевала много новых земель. Каждая Сказка Волшебника Лира повествует об удивительных историях, окутанных магией. Сказка Два Ученика и Заклинание Забвения

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Андрей Огоньков

Сказки Волшебника

Лира: Два Ученика и Заклинание Забвения

Глава

В горной башне мастера Бренала, что стояла особняком среди сосен на отшибе горного края, обучались волшебному ремеслу всего два ученика: Кассий, юноша знатного рода, привыкший, что ему достаётся лучшее без особых усилий, и Уна, дочь простого мельника, поступившая в обучение благодаря редкому дару, замеченному странствующим волшебником ещё в раннем детстве.

Мастер Бренал был вдумчивым и справедливым наставником, но раз в году устраивал для своих учеников испытание — Ночь Определения, когда лучший из учеников получал право на собственную волшебную палочку из фамильной рощи Бренала, дерева редкого и обладающего немалой силой. Тот же, кто уступал в испытании, должен был довольствоваться обычной палочкой ремесленной работы — вещью надёжной, но лишённой того особого могущества, что

отличало палочки из рощи мастера.

Кассий и Уна готовились к испытанию третий год подряд, и оба раза побеждала Уна — не потому, что была одарёнее по крови, а потому, что трудилась усерднее и вдумчивее относилась к каждому заклинанию, тогда как Кассий полагался больше на природную ловкость и надменную уверенность в собственном превосходстве.

Поначалу, в первый год обучения, Кассий относился к Уне со снисходительной насмешкой — дочь мельника, вздумавшая тягаться с потомком старинного рода волшебников, казалась ему забавным недоразумением, которое быстро отступит перед его собственным явным превосходством. Но когда Уна дважды подряд обошла его в Ночь Определения, снисходительность сменилась куда менее приятным чувством — уязвлённой гордостью, которую Кассий тщательно скрывал под маской показного равнодушия, хотя мастер Бренал, повидавший на своём веку немало учеников, прекрасно видел, как глубоко ранят юношу эти поражения.

— Тебе стоит не завидовать Уне, а поучиться у неё усердию, — не раз говорил ему наставник, но Кассий лишь скрипел зубами в ответ, считая подобные советы несправедливым унижением для человека его происхождения.

В третий раз, за неделю до испытания, Кассий, отрабатывая сложное заклинание левитации в мастерской, допустил роковую ошибку: вместо того чтобы поднять в воздух глиняный сосуд с редчайшим эликсиром мастера Бренала, он

опрокинул его прямо на древний фолиант — Книгу Первых Заклинаний, доставшуюся Бреналу от его собственного учителя и не имевшую цены во всём горном крае.

Эликсир, соприкоснувшись со страницами, начал разъедать чернила, и драгоценная книга принялась таять на глазах, будто сделанная изо льда под жарким солнцем. Кассий, охваченный ужасом, попытался исправить положение всеми известными ему заклинаниями, но безуспешно — урон был нанесён, и с каждой минутой книга теряла всё больше бесценных страниц.

В этот момент в мастерскую вошла Уна, привлечённая шумом, и увидела катастрофу собственными глазами.

— Кассий, что ты натворил?!

— Молчи! — в отчаянии закричал юноша. — Если мастер узнает, я не просто проиграю испытание — меня выгонят из обучения навсегда! Моя семья опозорена на весь горный край!

— Тогда нужно сейчас же признаться и попросить помощи, — сказала Уна, доставая собственную палочку — пусть ещё и не из фамильной рощи, но уже показавшую немалую силу в её умелых руках. — Может быть, вместе мы сумеем спасти хотя бы часть книги, если поторопимся.

Но Кассий, вместо благодарности за предложенную помощь, вдруг увидел в присутствии Уны не спасение, а свидетеля собственного позора — свидетеля, которого несложно было заставить замолчать. Стиснув зубы, он выхватил свою

палочку из чёрного каштана и, прежде чем Уна успела опомниться, направил её на девушку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.