



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Виктория Фокина

Чёртова дюжина

«Автор»

2026

Фокина В. С.

Чёртова дюжина / В. С. Фокина — «Автор», 2026

В книге рассказывается о том, как тринадцать людей различного социального статуса, пола и возраста оказываются в автобусе, который доставляет их в загадочный старый особняк. Попав внутрь, каждому из них предстоит открыть свою душу и признаться в содеянных грехах, чтобы иметь возможность покинуть это место. Эта книга исследует внутренний мир каждого персонажа, выявляет их тайны, страхи и надежды. Через процесс откровения герои сталкиваются с собой и друг с другом, раскрывая свои самые глубокие чувства. Автор показывает, каким образом поиск истины и искренности в отношениях друг с другом может изменить жизнь людей. В итоге каждый из героев проходит через внутреннюю трансформацию и находит способ примириться с собой и окружающими.

© Фокина В. С., 2026

© Автор, 2026

Виктория Фокина

Чёртова дюжина

1.

Автобус и старый особняк

„Мудрецы никогда не показывают своей мудрости перед обывателями, потому что понимают — в людях нет ничего хорошего... Ты показываешь им доброту — а они воспринимают это как слабость; ты показываешь им приличия и честь — и они думают, что ты простак, которого можно обмануть. Не смотри назад. Оденься, возьми свои деньги, иди на угол, дождись автобуса и никогда не возвращайся.“

Чарльз Мэнсон американский маньяк-убийца 1934–2017

Массивный жёлтый автобус плавно скользит по проспекту, издавая характерный звук от сцепления шин с дорожным полотном, по оживленному торговому движением. Его кузов на вид довольно новый, без следов аварийного состояния, а в салоне чисто, свежо и витает запах новых сидений, обшитых дорогим кожзаменителем, ещё не обладающих следами использования. Вокруг неумоимо кипит городская жизнь, наполняющая улицы и аллеи энергией и движением. Здесь и там, на каждом углу, расположены кафе и магазины, которые своими мерцающими вывесками притягивают внимание пассажиров. Атмосфера комфорта и благополучия кружится вокруг благодаря ухоженным домам, уютным зеленым паркам и тщательно продуманной городской инфраструктуре. Передвижение по улицам происходит в постоянной борьбе с пробками и ожиданием светофоров. Узкие и широкие улицы переполнены автомобилями, а окна огромных многоэтажных зданий украшают разноцветные вывески и рекламные щиты, создавая наполненную разнообразием городскую панораму.

На улицах можно увидеть спешащих с работы людей, устремленных к новым достижениям, а также отдыхающих в кафе, наслаждающихся мгновением покоя. Кто-то мирно уплетает пирожные, запивая из горячим крепким кофе, а кто то, вальяжно расположившись в железном витом стуле, попивает вино из большого бокала на высокой ножке, загадочно смотря в даль, сквозь людей и дома, и будто не замечая жизни. Тротуары проступают под ногами толп прохожих, включая шумных туристов, оживляя городскую атмосферу. Окна автобуса открывают вид на разнообразные, полные жизни, районы города, которые меняются от благополучных и модных кварталов с красивыми зелеными скверами и элитными магазинами, до скромных и мало ухоженных районов, где обычные люди ведут свою повседневную жизнь, или вовсе выживают и существуют. Но абсолютно все и везде рождаются, проживают свои жизни и умирают, и никто не в силах изменить черёд событий. Воздух наполняется разнообразными запахами городской жизни—выхлопными газами, ароматом свежесваренного кофе из маленьких уютных кофейен, а также ароматами цветов, доносящимися с рыночных палаток. Путешествующие на автобусе могут наслаждаться городским пейзажем, который играет разными красками и оттенками—ярким дневным светом солнца и огнями ночного города, передающими его энергичность и жизнерадостность. Автобус продолжает свой путь, непрерывно проникая в суть городской жизни, и каждый из пассажиров ощущает, как в его душе зарождается чувство прекрасного и радости от наблюдения за этим великим танцем жизни. Но некоторые видят эту жизнь как кино на старой киноплёнке – чёрно-белую и скучную, не имеющую вкуса и аромата, обычное бытие без смысла, что даже жизнью это назвать крайне сложно.

На городской остановке, оживленной городской жизнью, когда все спешат на работу или в школу, царит ощутимая суета. Осеннее солнце только начинает пробиваться сквозь серые облака, придавая обстановке некую меланхоличность. Отдаленные звуки сирен и шум проезжающих машин создают фоновую атмосферу ожидания и движения. Мельком слышны разговоры и музыка из окон автомобилей.

Остановка оборудована крышей, защищающей от непогоды, и длинными скамьями, на которых люди устало ожидают автобус. Стеклопакеты позволяют наблюдать за улицей, где ворочаются многочисленные пешеходы, искрящиеся вдали фонари и торопливые транспортные средства.

На остановке собралась разношерстная группа людей—некоторые в деловых костюмах, аккуратно приглаженных, белоснежных рубашках, а другие в повседневной одежде. Есть и те, кто спешит в спортивной форме или в стильных молодежных нарядах. Все они ожидают автобусы и маршрутки, кто-то ждёт такси, держа в руках сумки, портфели, кофейные стаканчики. Серую массу разбавляют целующиеся парочки и гламурные девушки в полном «боевом» раскрасе, в блестящих платьях, слегка пьяные, после весёлой вечеринки или свидания, так же ждут свой транспорт, который увезёт их домой, в свой личный спокойный мирок, где нет музыки, шума и блеска софитов.

Изредка слышно суетливое перешептывание, шутки и даже звонкий смех. Люди пытаются скоротать время, погружаясь в чтение книг, просмотр новостей на смартфонах или просто слушая музыку в наушниках. Некоторые озираются по сторонам, разглядывая людей, кто-то смотрит на серое небо, гадая, будет ли дождь. Для некоторых будет освежающий ливень, возрождающий душу из сухой тьмы, а для некоторых дождь — это и есть сухая тьма.

Ожидание автобуса становится всё более напряженным, и на лицах пассажиров отражается некоторое беспокойство. Они мельком озираются по сторонам, высматривая приближающийся долгожданный автобус. Когда он, наконец, подъезжает, несколько человек с нетерпением встают, готовые войти внутрь и продолжить свое утреннее путешествие.

В пустой автобус вошла женщина низкого роста, с русыми засаленными и грязными волосами, небрежно одетая, без яркого макияжа и украшений, и села в конец автобуса, поставив на колени небольшой рюкзачок, будто бы закрываясь от всего мира, чтобы никто не влез в её душу. Она сразу же устремила грустный взор в окно. За ней вошёл такого же мрачного вида слегка полноватый высокий мужчина, с легкими проседями на висках, но яркими глазами, насыщенного серо-зелёного цвета. Обычно глаза такого цвета бывают блёклые и сизые, но эти глаза были наполнены печальной яркостью и серым светом, без единого намёка на хоть какую-нибудь радость жизни. Он сел на сиденье, сложив руки на груди, сразу за водителем, уставившись в свои грязные неаккуратно подстриженные ногти. Автобус медленно тронулся. Остальные люди на остановке продолжили своё ожидание другого автобуса, для движения в другую точку прибытия и отсчёта нового пути. Через три остановки в салон вошла высокая девушка с яркими, как огонь крашеными красными волосами, точёной фигурой и глазами цвета горького шоколада, громко плюхнулась на сиденье, и достав из маленького клатча жвачку, начала публично громко её жевать, при этом надувая пузыри. В салоне быстро распространился запах сигарет и дешёвых духов, которыми активно пользуются девушки с низкой социальной ответственностью. Мужчина с грустным взглядом некоторое время смотрел на глубокое декольте девицы, из которого виднелась пышная грудь, а затем отвернулся к окну. Срывался мелкий дождь, превращая осенний пейзаж за стеклом в мутную картину. Обычно так видят люди с астигматизмом. Когда двери автобуса уже закрывались, раздался стук по двери. Водитель, не выражая никаких эмоций, даже недовольства, нажал кнопку разблокировки дверей. В салон ввалился слегка пьяный высокий мужчина с хитрым взглядом, от которого пахло вчерашним, еще не выветрившимся амбре, и усевшись на сиденье, обратившись к водителю:

—Премного благодарен, уважаемый. Можем трогаться!

Затем он вытер опухший нос тыльной стороной ладони и взглянул на девушку с красными волосами. Звук двигатель транспорта заглушил его восторженное цоканье.

На следующей остановке, из дождя, который постепенно превращался в ливень, с матами и бранью, заскочил высокий молодой человек, одетый в белую майку и синие джинсы дорогого бренда, но он явно был одет не по погоде. В руках он держал смартфон последней марки и ключи от автомобиля. Следом вошла высокая блондинка, руки которой были забиты татуировками до самых плеч, и обвешаны множеством шуршащих браслетов. Автобус тронулся дальше. Бусины на браслетах девушки стали звякать в унисон движения транспорта по дороге.

У только что вошедшего в автобус молодого человека зазвонил телефон, и он громко, на весь салон начал разговаривать:

—Да, мля. Да... Да сволочь, врезался в меня... Угу, я найду эту т... я ему... да пошёл он, я сам справлюсь. Ага... да... да понял я....

Он отключил телефон, и огрызнулся в сторону выпившего мужчины:

—Чего надо? Дыши в другую сторону, и без тебя тошно!

Мужчина, ничего не ответив, недовольно фыркнул и продолжил топить взгляд в декольте красноволосой девушки, периодически вытирая грязными пальцами уголки рта.

На следующей остановке количество пассажиров значительно увеличилось – практически незаметно вошел невысокий мужчина, с подозрительным взглядом, озирающийся по сторонам, и перебирающий костяшки пальцев; низкая, стройная девушка, тоже с татуировками на руках и шее, с короткими курчавыми волосами, взгляд её направлен в полосчатый пол автобуса, на котором, на удивление было чисто, как в богато убранных залах; и взрослая женщина с сумкой в руках, чистой опрятной одежде, но абсолютно потерянный взгляд ни как не сочетался с её внешним видом. Такие женщины редко бывают грустны или одиноки – не их это приоритет. Замыкал вошедших в салон высокий смуглый мужчина с карими глазами и кожаной курткой в руках. Он бережно поправил шевелюру руками, и осторожно присел на сиденье, скрестив руки на груди, и попытался найти чёткие очертания окрестностей через мутное стекло автобуса.

—А я думал, одни карлики входят – грубо заметил парень с ключами в руках, смеясь на весь салон. Но свою шутку оценил лишь он сам. Люди молча расселись на сиденья, не обращая внимания на мажора. У него часто пищал телефон – много, видимо, у человека общения, но вот культуры и воспитания почти нет. Таких сейчас много, видимо по этой причине пассажиры не обращали на него внимание. Либо игнорировали в силу переживаний за собственные проблемы.

Автобус тронулся и продолжил своё движение по улицам, собирая промокших пассажиров. На последней остановке перед трассой, уходящей загород, в салон вошла худая рыжеволосая девушка с конопатым лицом, заплаканными голубыми глазами, и осторожно села, предварительно споткнувшись о ноги алкоголика. Она тихо извинилась, но он же даже не заметил её, и не услышал тем более.

Следующей вошла длинноволосая девушка с уставшим взглядом, державшая в руках бутылку с водой, и взрослая женщина, привлекательной внешности, от которой тоже исходил запах сигарет.

Когда все расселись по своим местам, водитель, словно ястреб, осмотрел салон глазами, удовлетворенно хмыкнул и нажал на педаль газа. Автобус поехал по дороге, маневрируя между автомобилями, набирая скорость.

За окном ничего не было видно, так как дождь превратился в ливень, и мир казался мутным и серым. Фары встречных машин казались огненными вспышками в осеннем дне, который постепенно превращался в вечер. В салоне автобуса стояла тишина, лишь телефон молодого человека иногда пищал, и лопались пузыри жвачки, которую жевала рыжеволосая девушка. Даже световые блики фар, проезжающих мимо автомобилей, не могли ни как осветить этот мрак, тишину и печаль, наполняющую салон автобуса. Она не чувствовала физически, а эфе-

мерно витала в воздухе, заставляя случайных пассажиров автобуса периодически напрягаться и озираться по сторонам, выглядывая источник негатива, который невооружённым взглядом невозможно было обнаружить. Атмосфера угнетала, но люди покорно это терпели, стараясь углубиться в собственные мысли.

Вскоре автобус сворачивает на узкую улочку, отходящую от главной артерии города. Как только он оказывается на этой дороге, окружающая местность меняется. Здесь уже нет высотных зданий и оживленной торговли. Чем дальше автобус удаляется от города, тем больше туснет свет в салоне, и обстановка становится всё мрачнее и напряженнее.

Асфальтированная трасса сменилась пыльной улочкой, которая ведет в сторону лесистой местности, где деревья образуют зеленый свод над дорогой. Воздух наполняется свежестью и ароматами дикой растительности, а также повышенным уровнем озона. В покачивающемся автобусе слышен лишь шум двигателя и периодически недовольные ухмылки некоторых мужчин. Даже телефон перестал пищать, и жвачка уже не имела вкуса.

Покатившись по узкой дороге, автобус вдруг сворачивает на дорожку, которая, словно потерялась среди зарослей высокой травы. Зброшенный вид данной местности невольно вызывает некоторую тревогу. Ржавые заборы и давно неиспользуемые ворота указывают на то, что человеческое присутствие здесь почти исчезло. Возможно, даже бродячие собаки забыли дорогу к этому Богу забытому месту.

Наконец, автобус останавливается перед огромными воротами старого особняка. Здание, хотя и старинное, но все еще выглядит величественно и загадочно. Разрушенные колонны и разбитые окна террасы создают ощущение покинутости и забвения. Вокруг особняка виднеется небольшой парк, где деревья тянутся к небу, словно пытаясь захватить его своими могучими ветвями. Часть травы практически утонула в небольших лужах, которые остались после проливного дождя.

Водитель автобуса открыл дверь, приглашая пассажиров покинуть средство передвижения.

—Э, водила, чё за фигня? – возмутился мажор, убирая ключи от машины в карман Джинс.

—Уважаемый, это не наш пункт назначения, нам не сюда! – подал голос алкоголик, снова вытирая рот пальцами, наконец отвлёкшись от декольте пассажирки.

—Мне домой срочно нужно, мне собаку кормить нужно! – басистым голос произнес мужчина с поникшим взглядом, и начал подниматься с сиденья.

—Да сиди ты! – мажор грубо толкнул мужчину, отчего тот плюхнулся обратно на сиденье.

—Молодой человек, будьте вежливей! – поправляя очки, произнесла девушка, похожая на серую мышь с засаленными волосами.

—Слышь, водила, чё за херня?

Ответа от водителя не последовало. Мажор прошёл через салон, и отодвинув ширму, замер – водителя не было.

—Чё за херня? Куда он делся? Вот гад, улизнул, и бросил нас! – молодой мужчина возмутился и сплюнул на пол салона автобуса.

—Может, выйдем и посмотрим, где мы? – тихо произнесла девушка с татуировками на руках.

—Отличная идея, как раз покурим. – поднявшись с места, направилась к выходу красноволосая девица. Все переглянулись и направились за ней на улицу. Другого выбора у них не было, да и в салоне уже застоялся воздух – пассажирам требовался свежий кислород для лучшего здравомыслия. Не каждый сможет долго находиться в закрытом салоне, который наполнен запахом перегара, дешёвых сигарет, зловонных духов и пота.

Перед ними возвысилось грандиозное здание, утопающее в тени вековой листвы. Расположенное неизвестно где, оно приковывает взгляд своей величественной архитектурой, кото-

рая сочетает в себе элементы готического стиля и неоклассики. Особняк занимает огромную территорию, окружённую высоким искусственным каменным забором с железными воротами, на которых ярко красуется гравировка символа числа тринадцать.

—Очень мило...—Закуривая сигарету, с сарказмом произнесла красноволосая девушка.

—Ничего милого тут нет! – указывая на цифру, указанную на воротах, так же закурив, произнесла девушка с браслетами на руках.

—Не знаю, как Вы, а я не суеверный! – грубо произнес мажор, отряхивая штаны от невидимой пыли.

Люди начали осматриваться по сторонам. Некоторые паниковали, другим же было практически безразлично. Спустя минут пятнадцать мажор сказал:

—Не знаю, как Вы, а я хочу свалить отсюда. Предлагаю сесть за руль этого чёртова автобуса и уехать в город.

—Ты знаешь куда ехать? – осторожно поинтересовалась юная девушка с яркими конопushками.

—В душе не ... не чаю! – сказал мужчина и с уверенным видом сел за руль автобуса. Повернув ключ зажигания, он удивился тому, что ничего не произошло. Транспорт просто не заводился, хотя буквально пятнадцать минут назад приехал на точку неверной высадки пассажиров.

—Он сдох, не знаю как и почему, но он просто не заводится! Сука! – он плюнул на землю и пнул носком кроссовка по колесу.

—Предлагаю войти внутрь здания, и осмотреться. – Осторожно, как будто боясь случайных пассажиров, произнёс взрослый мужчина, буквально упираясь взглядом в старый особняк. Он смотрел на здание, будто бы ожидая от него ответа или разрешения войти.

—Для чего? – спросила красноволосая девица, с интересом рассматривающая витые узорчатые вставки забора, огораживающего поместье.

—Раз нас привезли сюда, значит нам нужно войти. Я понимаю, логики тут нет, но и другого выбора тоже нет. И уже темнеет, а в лесу неизвестно что и кто. Да и где мы, тоже неизвестно. Да и здравого смысла тоже нет, но...—начала размышлять в слух блондинка.

—Вы идите, а я сейчас вызову такси по геолокации, и свалю из этой чёртовой дыры! – достав смартфон из кармана Джинс, надменно и пренебрежительно произнёс молодой человек, внешне походивший на мажора или богача.

—Не получится, тут не ловит сеть. – подала голос девочка-подросток.

Мажор выругался матом.

—Вы правы, нам нужно войти в здание. – произнесла блондинка с татуировками. И видимо, нас тут ждали.

—С чего такие выводы, милейшая? – вмешался в разговор выпивший мужчина, туша сигарету о забор поместья.

—Кто там несусеверный, заткните уши. На воротах число видели? И теперь посчитайте, сколько нас...—на повышенных тонах снова произнесла блондинка. Только теперь её слова несли правду.

Повисла тишина. Люди недоуменно переглядывались, чесали носы и головы, а некоторые перекрестились. Но все, включая скептиков, нервно сглотнули, поняв, что они тут не просто так находятся. Напряжение росло – оно в унисон стремительно распространялось по венам случайных пассажиров, перехватывая дух.

—Не нравится мне это...—произнес кареглазый мужчина, теребя мочку своего уха, при этом сильно прищурив глаза.

Девушка с татуировками на руках первая открыла массивные ворота, испачкав руки о грязный, слегка побитый ржавчиной забор, вошла во двор и довольно смело направилась к дверям. Стремясь понять, что произошло, тринадцать случайных попутчиков из странного

автобуса решили исследовать это странное место – другого выбора у них просто не было. Им удалось проникнуть внутрь особняка через полуоткрытую дверь – это оказалось абсолютно не сложно – их как будто бы тут ожидали, и они оказались в нужном месте в нужное время. Их ждала поистине величественная картина: помещение было наполнено предметами и мебелью стиля XIX века, полотна прекрасных женщин и мужчин в дорогах позолоченных рамах висели на стенах, тяжелые красные занавеси, явно пережившие не один десяток лет прикрывали стрельчатые окна. Кстати, снаружи окна выглядели иначе – это заметили и некоторые из пассажиров. Пол поместья был деревянным, покрытым пылью – сюда явно давно не ступала нога человека. В первой же зале, в которую попали гости, стоял поразительно больших размеров диван, который мог комфортно разместить на своей поверхности более десяти человек средней комплекции, оббитый дорогой синей тканью, и несколько таких же высоких кресел с большими подлокотниками в виде валиков. Посреди этого величия стоял массивный дубовый стол с резными ножками, столешница которого была покрыта пылью. Но при этом на стенах и столе горели восковые свечи в серебряных подсвечниках, создавая пугающую и таинственную атмосферу и без того загадочного поместья. Никаких ковров или иных драпировок не наблюдалось. Кто же и как зажёт свечи, при этом не оставив следов на пыльном полу? Это стало загадкой, но далеко не единственной.

Люди начали осторожно и внимательно осматривать помещение, пытаясь найти хоть какие-то следы и объяснение тому, что с ними происходит. Один из мужчин заметил старинное письмо на пыльном столе. Он пробежал по нему глазами, дождался, пока все соберутся вместе, а затем прочел его вслух:

"Дорогие гости, добро пожаловать в мой дом. Я пригласил Вас сюда, в мой дом, чтобы дать вам возможность испытать свои грехи и сделать правильный выбор. Вы не сможете выйти наружу, пока не откроете свою душу. Лишь чистота в душе и открытые помыслы откроют белый свет. Рад видеть Вас, мои гости."

Возникла удручающая тишина. Казалось, смолкли даже птицы. Рыжеволосая девушка прекратила жевать новую жвачку, телефон богатого паренька, который снова ожил, перестал названивать, а браслеты странной девушки перестали звенеть. Каждый думал о своём. Случайные пассажиры стали задумываться о том, как сбежать из этого странного места, почему они оказались тут, а кто-то вовсе испугался. Некоторые повторно подходили и снова перечитывали письмо на столе, буквально впиваясь в каждую его строчку, пытаясь найти подсказку или другой смысл, но всё было тщетно – случилось то, что написано в письме, и обратного выхода не было. Оставалось лишь повиноваться. Все поняли, что перед ними стоит вызов, в котором будет проверена не только их сила, но и душа. Неожданная ситуация объединила случайных незнакомцев, и теперь у них была только одна цель—преодолеть испытания вместе и найти выход из этого загадочного особняка...

—Двери и окна действительно закрыты, мы тут застряли. – проверив все возможные входы и выходы, тихим голосом сделал заключение мужчина низкого роста, одетый в простую, но удобную одежду. По виду он не был богат, как некоторые присутствующие, против воли ставшие его случайными пассажирами, но был явно смышлён и прозорлив.

—Бред. – произнесла красноволосая девушка, тряхнув роскошными кудрями, цокнула острым язычком, и закурила возле закрытого окна.

—Мы в гостях, а ты куришь в доме?! – упрекнул девушку мужчина низкого роста, усаживаясь на диван.

—Ну открой двери или окна, я с превеликим удовольствием покурю на улице! – огрызнулась в ответ девушка. Как ни крути, она была права.

—Предлагаю осмотреть дом, может, что-нибудь найдем. Особенно провизию. Хотя я искренне надеюсь, что мы тут не на долго, но на всякий случай...—вскользь пробегая взгля-

дом по зале произнесла одна из женщин, осторожно поставившая свою красную сумку из кожи на роскошный диван.

—И бутылочку бы... – почти проскрипел выпивший мужчина.

—О, да, тут я соглашусь – от бокальчика вина я бы не отказалась...—пригладив грязные волосы произнесла женщина, похожая на серую мышь.

Все молча разбрелись по дому в поисках хоть чего-нибудь полезного, вкусного или дающего ответы на вопросы.

Внутри старого поместья царит дух прошлого, обволакивая каждый уголок его комнат своей изысканной атмосферой. Помещение, в котором собрались тринадцать человек является одной из основных комнат поместья — гостиной. Гостиная удивительно просторна, с высокими потолками и грандиозными окнами, через которые проникают лучи серебристого света луны пробиваясь сквозь пыльные стекла. Распогодилось, и наступил глубокий вечер.

Мебель в гостиной также отражает богатую историю поместья. Старинные деревянные шкафы, покрытые пылью и потертостями времени, стоят вдоль стен, храня в себе тайны и воспоминания. Высокий камин, окруженный мрамором, возвышается на одной из стен, его топка заброшена и покрыта паутиной. Один из мужчин стал очищать его, проверяя возможность растопить. После недолгих манипуляций всё получилось, и комната постепенно наполнялась теплом, и именно здесь, в холодном осенних вечере, разгорался теплый огонь и разносился треск дров, собирая гостей поместья вокруг себя.

Старинные картины, в золоченых рамах, украшают стены гостиной, их пленительные образы таинственно глядят на всех, кто входит в эту комнату. Некоторых это пугает. Отдаленный шорох и легкое скрип от старых деревянных полов создают атмосферу загадочности и внутренней напряженности. Возможно, именно здесь хранятся ответы на разгадку таинственных событий, связанных с прошлым поместья.

Стол покрыт кружевной скатертью, словно ожидая своих гостей. Рядом с ним стоят высокие шкафы, где хранятся фарфоровые тарелки и чашки, погруженные в незримую пыль и забвение. В углу залы, полностью покрывшись паутиной стоит старый телевизор на ножках, но его, на удивление, гости поместья даже не заметили – видимо слишком были напуганы и удивлены своим мистическим визитом в качестве гостей.

Вся гостиная окутана таинственностью и загадкой, словно каждый предмет и стена хранят свою историю. В этой комнате сочетаются красота прошлого и признаки времени, создавая прекрасную и готическую атмосферу, полную загадок и воспоминаний. Но гости более желают найти ответы на вопросы, зачем они здесь.

На удивление они смогли найти скромные запасы еды, чистой воды, и погреб с вином, что особенно радовало некоторых личностей. Все собрались в гостиной. Некоторые сели за стол, девушки в основном сели на диваны, предварительно смахнув с них пыль.

—Я всё больше убеждаюсь, что мы тут застряли. – громко выдохнул мажор и сделал глоток вина. Вино было необычайно вкусное, не то пойло, которое стоит на прилавках и витринах.

—Оу, наш мажор смягчил тон и спустился к простым смертным? – усмехнулась красноволосая девушка.

—Во-первых, меня зовут Кирилл. Во-вторых, таких как ты, я смертными не считаю! – парировал он, указав пальцем на девушку.

—Не мы такие, жизнь такая! – огрызнулась она, фыркнув.

—О, да, жизнь тебя толкает в койки к богатеньким? Или не только к богатеньким?

—Тебя это не касается! – девушка продолжала злиться.

—Так, тихо! Хватит уже. С какой стати ты, Кирилл, оскорбляешь девушку? – вмешалась в разговор девушка с браслетами на руках.

—Так посмотри на неё, она же шлюха!

—Я не родилась с золотой ложкой в зубах, как ты, и зарабатываю на жизнь ровно так, как могу! И вообще, тебя это не касается! – чуть ли не со слезами в голосе ответила она, и начала подниматься с дивана, в порыве уйти в одну из комнат поместья.

—Так, тихо! Не нужно переходить на личности! – вступил в разговор мужчина в годах, с потерянным взглядом.

—Мне страшно...—тихо произнесла девочка подросток.

—Тут нечего бояться. Тут что-то другое, а что, я пока не могу понять. – девушка с браслетами несколько раз перечитала письмо.

—А ты типа разбираешься, что тут происходит? – ухмыльнулся Кирилл.

—Немного да, разбираюсь, но пока не могу уловить сакральный смысл происходящего. А главное, почему мы тут собрались – почему именно мы гости поместья. Думаю, нужно понять, что нас объединяет – лично я ни с кем из присутствующих не знакома.

Люди в очередной раз переглянулись и все отрицательно покачали головами. Никто не был между собой знаком, и ранее не пересекались. Люди ещё несколько раз посмотрели друг на друга, будто убеждаясь в собственных словах.

—Простите, девушка, а Вы ведьма или колдунья? – осторожно спросила девушка с засаженными волосами.

—Меня зовут Лиза. Да, что-то наподобие. Я ... я не знаю, как это объяснить. В общем дар у меня есть. И я вижу, что мы тут по мистических причинам.

—Я не верю в эту чепуху, дамы и господа, но вино тут отменное! – ещё довольно сносно ворочая языком, произнёс алкоголик.

—Да я тоже не особо верю, но пока это разумное решение. Может, стоит поискать что-то скрытое? – мужчина с хитрым взглядом поднялся, и пошёл к двери, в поисках неизведанного.

—А что это? Я не видел этих замков, когда дверь закрылась.

—Какие замки? – люди удивились и подошли к двери.

Тяжёлая массивная дверь теперь выглядела иначе – на ней горизонтально находились железные засовы, на каждом из которых висели замки.

—Я сейчас попробую их открыть. – произнес всё тот же коренастый мужчина, и, покопавшись в карманах, вытащил самодельные отмычки для замков, и стал ковыряться. Но это было бесполезно.

—О, а ты типа взломщик, профи со стажем? – попытался подколоть мужчину Кирилл.

—Тебя это не касается! – грубо огрызнулся мужчина.

—Видимо, касается.

Люди вопросительно посмотрели на Лизу.

—Смотрите, тут тринадцать замков.

На воротах тоже была цифра тринадцать.

И нас тринадцать незнакомых между собой человек.

«возможность испытать свои грехи и сделать правильный выбор. Вы не сможете выйти наружу, пока не откроете свою душу. Лишь чистота в душе и открытые помыслы откроют белый свет.»

Именно так было написано в записке. Может... Я не знаю, это бред...

—...Стоит открыть душу друг другу и признаться в грехах? – тихо спросил кареглазый юноша.

—Бред... – потрепав свои волосы произнесла красноволосая девица, поправив декольте обтягивающей кофты, в котором вновь утонул взгляд одного из мужчин.

—Бред не бред, но пока это единственная мысль. Или у кого-то еще есть идеи событий, происходящих здесь?

—Ну вот не верю я в мистику! – вновь возразил Кирилл.

—Если ты не сталкивался, это не значит, что ничего в мире, кроме людей нет! Я вот знаю! – девушка осеклась. – Даже взять ситуацию, в которую попали мы! Этот автобус, на котором я часто езжу, но он никогда не сворачивал с пути, куда делся водитель, и почему мы сюда попали... Еще эта записка...

—Вы фильмов и книг пересмотрели? – не унимался Кирилл. – Хотя некоторые здесь явно книг не читают.

—Так, хватит. Елизавета, продолжайте пожалуйста. – внимательно смотря на девушку, и опершись локтем на стол, произнёс выпивший мужчина.

—Нужно понять, что нас объединяет, и что они от нас хотят.

—Судя по всему, нас не объединяет ничего, кроме одного транспортного средства, на котором мы все ездили.

—Я вообще случайно попал в этот чёртов автобус – в меня въехал какой-то идиот, моя машина пострадала, и мне пришлось сесть в автобус. – закуривая сигарету произнёс Кирилл.

—Но почему ты не вызвал такси, или не позвонил другу?

Молодой человек молчал и курил. Он не хотел отвечать на этот вопрос.

—Всё понятно. У нас тут своих проблемы, тайны, страхи и грехи...

—Опять эта мистическая фигня, еще и с религиозной подоплекой. Ересь. – Кирилл был на грани бешенства.

—Нас тринадцать человек... Можно взять тринадцать смертных грехов... Тринадцать знаков зодиака...

—Но знаков зодиака двенадцать, а грехов семь! – попытался возразить низкорослый коренастый мужчина.

—Отнюдь, милейший. Ни в коем случае не желаю затронуть Ваши умственные способности, но знаков зодиака в самом деле тринадцать – астрологи открыли и доказали наличие ещё одного знака – змееносца. Нравится нам это, или нет, но он теперь тоже есть. А смертных грехов более десяти тысяч, но давно используются семь и тринадцать.

—Я, кстати, змееносец...—Почти отрешённо произнесла Лиза.

—А наш пьяница тоже образован?

—Роман меня зовут. – мужчина исправил хамское замечание Кирилла, встав, положив руку на грудь, и слегка наклонившись. Представился. Оппонент закатил глаза к потолку, слегка покачав головой.

—Ну по некоторым видно их грехи, раз уж на то пошло. Ну а эти серые мышки в чем провинились? В солнечную погоду без солнцезащитного крема вышли? – Кирилл громко засмеялся, показав пальцем на некоторых девушек, и налил себе ещё один бокал вина.

—С чего такие глупые выводы? У каждого человека есть грехи. Даже у детей. Часто мы неосознанно совершаем ошибки и допускаем оплошности. Некоторые это делают специально. У некоторых вообще такой образ и смысл жизни. – продолжили спор Лиза.

—Многие же попадают под влияние других, или идут на поводу у моды...—очередной раз осматривая загадочные замки и петли, произнёс взломщик. – Тут не справится ни ключ, ни отмычка. Я с такими замками ни разу не сталкивался. Не думаю, что можно их открыть.

—Я всё думаю, что их можно открыть лишь правдой. – сделала умозаключение Лиза, задумчиво осматривая дверь с замками.

—Каким образом? – тихо спросила девочка подросток.

—Всё равно мы тут заперты. В записке говорилось, что лишь нужно открыть свою душу, и тогда откроются замки, которых так же тринадцать, как и нас. Что, если мы по очереди откроем свои души, признаемся в грехах, и лишь тогда замки откроются, и мы сможем выбраться наружу?

—Мне не в чем признаваться, тем более шайке незнакомцев! – снова психанул Кирилл, громко плюхнувшись на диван.

—Милейший, мы всё равно тут заперты, и другого выхода у нас нет... Попробовать стоит. Хотя бы мы будем знать, что пытались, да и разрядить обстановку стоит, всё равно заняться нечем.

Люди молчали, иногда посматривая друг на друга. Они боялись. Сами не зная чего. В мире, где каждый стремится показать себя с лучшей стороны, открывать свою душу незнакомым людям—задача не из легких. Ведь в нашем обществе так принято скрывать свои слабости, свои грехи, свои ошибки. Однако, иногда наша душа требует освобождения, требует искреннего признания перед кем-то, кто, несомненно, не будет осуждать.

Страх и волнение овладевали гостями поместья, ведь они стоят перед решением открыться незнакомцам, рассказать им о своих грехах. Но даже в этом страхе есть что-то освобождающее, что-то, что позволяет им по-настоящему почувствовать себя свободными. Ведь именно через признание своих ошибок они должны были освобождать свою душу от тяжести грехов...

2.

Кира



Ты ходишь к проституткам не из цинизма, о нет, — ты идешь к ним из страха перед любовью. Они занимаются с тобой сексом, ровно ничего не чувствуя, доставляют наслаждение, не причиняя душевной боли.

Фредерик Бегбедер

— Меня зовут Кира, и мне двадцать один год. — громко выдохнув, поправляя свои пышные, явно крашенные, рыжие волосы, небрежно раскинутые по плечам, тихим, мягким голосом заговорила девушка, сидящая на кресле, обитом синим жаккардом. Девушка, будто бы виновато уставилась на свои тонкие изящные руки, которые осторожно начали теревить уголок платья. Все люди, находившиеся в зале, обратили на неё внимание. Первым был интерес к её персоне. В глазах некоторых явно было видно восхищение её смелостью — она всё-таки первая приняла правила игры, и начала свой рассказ. Ещё никто толком не понимал, что их ожидает. — Буквально за один миг я повзрослела на десятки лет, и мне приходится с этим жить. Увы, моя жизнь сложилась не так, как я ожидала, или мечтала в ночных снах. В раннем детстве я потеряла родителей и оказалась в трудных условиях. В тот вечер я находилась у тётки, и ночной звонок разбудил всю квартиру — звонили из больницы, и сообщили скорбные новости. Родители возвращались из очередной рабочей командировки, машину занесло на мокром асфальте, а затем они вылетели с обрыва. Смерть родителей — это трагическая утрата, которая оставила неизгладимо печальный отпечаток на моей тонкой детской психике, и бесповоротно изменила мою жизнь. Всё буквально разделилось на до и после.

Смерть родителей — это потеря, которую невозможно заполнить. Я потеряла родителей, которые были моей опорой и руководством в жизни. — девушка смахнула слезу, которая предательски вытекла из прекрасных зелёных глаз. Голос так же выдавал скорбь и сожаление. — В силу своей наивности я считала их вечными, независимо от возраста. Однако, когда они внезапно ушли из моей жизни, оставляя лишь пустоту и горечь, я оказалась перед трудной задачей строить свою жизнь без них.

Распределение трагической утраты родителей всегда пропорционально распределяется между детьми. Но нельзя просто просуммировать их горе и умножить на количество детей. Каждый ребенок переживает потерю своих близких по-своему, в зависимости от своего характера, возраста и особенностей взаимоотношений с родителями. Я была одна в семье. К сожалению. А может быть, и к счастью, я уже не знаю, могу лишь предполагать варианты, которых десятки. Но я знаю, что в любом случае мне бы пришлось отвечать ещё за одну жизнь. Возможно, я стала бы лучше. А может, и нет. Этого я уже не узнаю, остаётся лишь философствовать и предполагать. У родителей было много работы, и не было времени, чтобы родить мне брата или сестру. Смерть родителей — это серьёзный удар по моей жизни и благополучию в целом. Я испытала огромную боль, горе и отчаяние. Я почувствовала себя потерянной и беспомощной, не зная, как продолжить свою жизнь без любимых родителей.

Дом и наследство досталось моим дяде с тётей, и они взяли меня на опеку. Но их интересовала не я, а деньги. Дом сразу продали, а мне выделили небольшую комнату, в которой не было дверей — они желали держать меня на контроле, и всегда видеть, чем я занимаюсь. Я была вынуждена спать в одежде, ибо моя жизнь была, как на ладони. На дверях моей комнаты отсутствовали двери — дядя их сразу же, после моего заселения, снял. Еды мне выделяли очень мало — они считали, что я обуза и нахлебница, и каждый раз упрекали меня в этом, в каждой съеденной крошке, хотя жили на широкую ногу — очень быстро прокутили всё состояние родителей. В тринадцать лет я сбежала от них. Просто ночью оделась, взяла рюкзак с некоторыми вещами, и выпрыгнув из окна, побежала, куда глаза глядят.

Не имея опоры и поддержки, я вынуждена была искать способы выживания самостоятельно — столкнулась с проблемами финансового характера, которые привели к тому, что я решила пойти по пути легкого заработка. Людям моего знака зодиака присуще стремление к

власти, богатству, признанию и роскоши. Я лев. И полностью характеризуюсь своим знаком, качествами и даже внешним видом. — девушка вновь провела рукой по рыжим волосам, которые и вправду были похожи на гриву льва. — Так началась моя история в мире дорогих подарков и материальных благ. Однако со временем я осознала, что этот путь не приводит к настоящему счастью. Я столкнулась с моральными дилеммами, осознавая, что мои и игры выборы приводят к греховным поступкам. И хотя я мечтала о настоящей любви и счастье, я не представляла, как изменить свою жизнь. Или не хотела — уже сложно сказать. Я знала, что впереди у меня много трудностей и испытаний, но старалась надеется на лучшее и готова бороться за своё счастье. Я просто шла вперёд, редко задумываясь о том, что меня ждёт — в силу возраста мной двигал максимализм и желание просто выжить.

Я всегда чувствовала себя одинокой, даже когда была рядом с родителями. Они были заняты своей работой и почти не обращали на меня внимания. Когда пыталась поделиться своими переживаниями или радостями, их реакция была равнодушной или даже отрицательной. Развивалось чувство второстепенности и ненужности. Это отношение родителей оставило на мне глубокий след. Однако, даже став шлюхой, я не смогла найти то, что искала всю свою жизнь—настоящей любви и принятия.

Девушка замолчала, буквально давая слушающим её людям дать переварить сказанные слова, а также дать немного улечься нервам, и слезам, которые подступали, и стояли горьким комом в горле. Поняв, что случайные пассажиры готовы слушать её дальше, и ждут продолжения, она снова начала говорить, подавив горькие слёзы:

—С самого детства была очень увлеченной девочкой—меня интересовали разные виды искусства: рисование, музыка, танцы, я проводила много времени участвуя в различных курсах и выставках. В детстве мечтала стать известным художником или балериной.

—Судя по твоей грамотной речи и правильному построению мыслей, ты очень хорошо училась в школе? — подбросив ещё поленьев в камин, поинтересовался мужчина, возвращаясь на кресло.

—Мои школьные годы прошли в обычной московской школе. Я была тихой и застенчивой девочкой, которая не выделялась среди своих одноклассников. У меня не было множества друзей, я предпочитала проводить время в уединении, читая книги и мечтая о чем-то большем, о чём-то чистом, высоком...Отличницей не была, но и не отставала по успеваемости. Я просто существовала на фоне общей массы, не привлекая к себе внимания. В школе меня часто травили сверстники из-за закрытости и интровертности, но я старалась не обращать на это внимания. Именно поэтому в старших классах я проколола уши и перекрасила волосы в красный цвет — я хотела, что бы меня начали замечать. Мне были важнее свои внутренние миры и мечты, чем мнение окружающих. Школьные годы для нее были периодом самопознания и поиска своего места в мире.

—Ты любила? — едва сдерживая слёзы осторожно поинтересовалась женщина с грязными волосами. Эмоции слушательницы явно выплёскивались наружу, но она пыталась их сдержать, нервно покусывая тонкие губы.

—Впервые почувствовала себя влюбленной в шестнадцать лет. Моё сердце забилося быстрее, когда увидела своего первого парня. Он был старше меня на несколько лет, и я чувствовала, что он меня понимает и ценит. Мы проводили много времени вместе, гуляли по паркам, общались на разные темы. Я была счастлива в отношениях, и верила, что нашла свою любовь. Но со временем парень начал меняться, появлялись странные звонки ночью на его телефон, неожиданные отгулы, и он стал избегать встреч. Я не могла понять, что происходит, и чувствовала себя довольно одиноко. Вскоре узнала, что парень изменяет, и это стало большим разочарованием. Эта ситуация практически вынула моё сердце из груди, смяла в большом, мерзком кулаке, и швырнула в грязную реку жизни. Я ожидала тёплые и голубые воды свежего родника, но меня напоили ядом. Если смерть родителей вынула мою душу, то тут под прицел

попало моё нежное и любящее сердце. Это был мой первый опыт любви и первая амурная боль в душе.

Я всегда мечтала о ярком и счастливом будущем—представляла себе, как стану успешной и независимой женщиной, которая работает на любимой работе, которая является частью незапятнанной предательством души, как найду настоящую любовь и построю крепкую семью. Мечты были полны оптимизма и веры в то, что все получится. Я мечтала о том, чтобы начать все с чистого листа—стремилась к лучшему и верила, что смогу достичь всех своих целей. Мечты о будущем были для меня источником вдохновения и силы, которая помогала преодолевать все трудности на пути к счастью. Лишь с этими мыслями я просыпалась по утрам и крепко стояла, смотря в глаза новому дню.

—Каково это было впервые...переспать за деньги?

—Когда я впервые переспала за деньги, то столкнулась с необходимостью сделать выбор. Да, предыдущая ночь была порывом и необходимым выбором. Мне элементарно не хватало денег на еду, и я случайно познакомилась с мужчиной в магазине – он помог мне, добавив несколько монет на булку хлеба. Я выглядела ушибленно и несчастно, и он предложил поехать к нему домой, чтобы покормить меня ужином. Я боялась, но приняла его предложение, толком не понимая, что меня ожидает. Единственное, что я понимала, так это то, что это ничем хорошим не закончится. Мы провели вместе ночь, затем утром он отвёз меня к тому магазину, где мы познакомились – я ютилась в подвале, и на прощание он сунул в мою руку деньги – как помощь. Эти деньги меня спасли, можно так сказать. Я смогла купить еды и снять небольшую комнату в общежитии. Тараканы ходили по полу, стенам и даже моему телу, но я была рада, что могу спать на небольшом диване с клопами и купаться в холодной воде. Для меня в тот момент это уже было радостью. А мне было лишь тринадцать лет... Я стояла на выборе дороги, который определит дальнейшую судьбу. С одной стороны, могла продолжать жить в тени и стыде, скрывая свою начавшуюся деятельность от окружающих и проживая жизнь двойным образом. С другой стороны, могла принять свое решение и открыто признаться в своей профессии, принимая последствия и живя без масок. Я долго взвешивала все за и против, понимая, что любой выбор несет в себе определенные последствия. И решила не бояться и идти по выбранному пути, стремясь к осознанию и принятию себя в любом своем проявлении. Когда я легла в постель с мужчиной, зная, что после меня ждёт финансовое вознаграждение, я почувствовала себя грязной, но при этом любимой в некотором роде. Это был довольно взрослый молодой человек, по крайней мере для своего первого раза, с крайне неприятной внешностью, крупным носом-картошкой, стеснительными замученными глазами и малым набором слов. По крайней мере у него были деньги. Мне даже было его жаль. Я была его первой женщиной, которая открыла врата в рай и наслаждение, и искренне надеюсь, что после этого события он стал морально выше своего роста. Просто парень-неудачник, которого, видимо, дразнили друзья, упрекая в чистоте. Увы, сейчас это унижительно в некоторых кругах. В странное время мы живём, где чистота признак позора. Но себя я больше чистой не чувствовала. Я долго плакала, стоя в душе, и смывая с себя невидимую грязь. Но при этом я не отказалась продолжить это ремесло.

Реакция близких на меня, как на шлюху была разнообразной. Приемные родители не проявляли интереса, и даже не искали, когда я сбежала. Близкие друзья были в шоке и разделились на два лагеря: одни пытались убедить меня изменить свою жизнь, другие поддерживали, утверждая, что каждый выбирает свой путь к счастью. В целом, реакция окружающих на ситуацию была смешанной, но это не останавливало меня в стремлении к собственной независимости. Но обсуждали меня все.

—Деньги понятно, приносили радость. А проблемы возникали?

- Да, я столкнулась с множеством сложностей с момента, когда мне пришлось стать шлюхой. Одной из основных проблем было то, что я постоянно чувствовала себя виноватой и уни-

женной. На первых порах было трудно принять свое новое положение и понять, что это мой выбор, даже если он был вызван сложной жизненной ситуацией. Мне было стыдно смотреть на своё отражение в зеркале. Стыдно, мерзко и противно. Я долго не могла принять саму себя.

Другой серьезной проблемой было столкновение с насилием и агрессией со стороны клиентов. Я неоднократно оказывалась в опасных ситуациях, когда приходилось защищаться от недовольных и агрессивных мужчин. Я понимала, что это часть работы, но это не делало мою жизнь легче. И даже полученные деньги не всегда доставляли радость. Кстати, именно сегодня я собиралась ехать к одному из клиентов. Мне не понравилась его манера общения и грубые слова, но у меня не осталось выбора – пришлось всё же поехать, именно так я оказалась в автобусе.

Кроме того, я сталкивалась с проблемой отношений—не могла наладить близкие и доверительные отношения с кем-либо из-за своей профессии. Это была конкуренция, ненависть, и даже осуждение со стороны таких же, как и я. Это не та профессия, где обзаводятся друзьями. Лишь врагами. И всегда нужно было быть на страже собственной безопасности.

Все эти проблемы и столкновения делали жизнь невыносимой. Я часто осознавала, что застряла в круге негативных эмоций и событий, и нужно что-то менять, чтобы стать счастливой и исправить свою жизнь.

Я, как и любой другой человек, столкнулась с необходимостью изменения взглядов на себя после того, как начала заниматься проституцией. Изначально могла смотреть на себя как на жертву обстоятельств, как на девушку, которая просто пытается выжить в сложных условиях. Однако по мере того, как время шло, я начала видеть себя по-другому. Понимала, что я не просто жертва, а человек со своими желаниями, мечтами и надеждами, осознала, что даже в условиях, когда приходится продавать свое тело, остаюсь сильной и независимой личностью. Это понимание помогло мне изменить свое отношение к себе и начать принимать себя такой, какая есть, со всеми своими противоречиями и слабостями. Теперь я вижу себя не как шлюху, а как человека, который заслуживает любви и уважения. Я просто хотела выжить.

—Какая-то двойственность эмоций возникает, если честно. Ты не задумывалась об этом? —почёсывая лоб спросил Роман.

—Двойственность эмоций шлюхи — это сложное состояние, которое охватывает различные чувства и переживания. С одной стороны, шлюха может испытывать радость от того, что обеспечивает себя финансово, что может приносить ей удовлетворение и чувство независимости. С другой стороны, в душе могут присутствовать страхи и сомнения, связанные с ее выбором жизненного пути. Она может испытывать чувство вины и стыда за свою профессию, осуждение окружающих и непонимание себя. Двойственность эмоций шлюхи делает жизнь сложной и противоречивой, но в то же время заставляет задуматься о своих действиях и стремиться к изменениям в своей жизни. Хотя в душе, возможно я и чиста, ведь иногда к своей рабочей сфере применяю обращение «она».

—А были сложности в поиске баланса между работой и личной жизнью? — участливо поинтересовалась девушка с татуировками на руках. Эта блондинка больше всех вслушивалась в каждое слово говорившей.

—Я всегда сталкивалась с трудностями в поиске баланса между своей работой и личной жизнью. Да, ты права. Будучи шлюхой, я постоянно находилась под давлением постоянных заказов и требований клиентов. Это делало жизнь очень напряженной и утомительной. В то же время, я также стремилась сохранить какую-то частичку личного времени и пространства для себя. Но это было не так просто, как бы мне не хотелось. Работа занимает у меня большую часть дня, и даже когда пыталась отдохнуть, постоянно в голове крутились мысли о том, как привлечь больше клиентов, как улучшить свои навыки, как быть более успешной. Это создаёт постоянное напряжение и стресс, который негативно сказывается эмоциональном состоянии. С другой стороны, в личной жизни тоже были свои проблемы. Я, к сожалению, понимаю, что

профессия не является обычной, и многие люди избегали близких отношений со мной из-за работы. Во мне всегда видят лишь тело, лишь кусок мяса. Это сделало меня одинокой и изолированной. Я мечтала о настоящей любви и взаимности, но понимаю, что прошлое и профессия создают преграды на пути к счастью. Я сталкивалась с постоянным конфликтом между желанием быть успешной в своей карьере и желанием быть счастливой в личной жизни.

- А какие отношения у тебя были с клиентами?

— Да понятно какие, трахались они! – как всегда вставил свои пять копеек Кирилл.

— Я поняла вопрос. Я всегда стараюсь поддерживать хорошие отношения со своими клиентами. Для меня это не просто работа, а искусство удовлетворения и радости. Я умею слушать, понимать и угадывать желания каждого клиента. Я оказываю не только интимные услуги, но я так же сестра, жена, подруга, которая выслушает, приласкает и поймёт. Открыть двери именно в тот рай наслаждений, который ему требуется не только телесно, но и душевно. Я стремлюсь создать комфортную и доверительную обстановку, чтобы клиенты чувствовали себя как дома. Точнее, лучше, чем дома. Ибо в объятья проститутки бегут и из домов, где их любят, и где ненавидят. Я всегда уважаю и ценю каждого человека, обращающегося за интим услугами. Важно, чтобы клиенты уходили от довольными и счастливыми. Многие являются постоянными клиентами – они в основном адекватные, щедрые и спокойные, и я рада встречам, и готова делать всё возможное, чтобы удовлетворить их самые сокровенные потребности и желания. Взаимоотношения с клиентами не просто рабочие, это взаимопонимание и взаимная поддержка, которые приносят удовлетворение и радость как мне, так и мужчинам.

— Кира, а у тебя есть страхи? – осторожно спросил молодой кареглазый мужчина, отряхивая пыль с рук и штанов.

— Жизнь женщины моей профессии наполнена не только радостями, но и множеством страхов, которые постоянно сопровождают таких же, как и я девушек. Одним из главных страхов является страх за свою безопасность. Работая в опасной среде, где постоянно есть риск столкнуться с агрессивными клиентами или стать жертвой насилия, я всегда ощущаю тревогу за свою жизнь. Я понимаю, что каждое новое свидание может стать последним, и это неизбежно влияет на психологическое состояние. В такой профессии как проституция, страх за свою жизнь становится постоянным спутником, не покидая ни на минуту. Еще одним страхом, который тесно связан с безопасностью, является страх быть обнаруженной. Мы всегда боимся, что работодатели, друзья или даже близкие люди узнают о скрытом образе жизни. Ну это касается тех, чьи близкие не знают. Этот страх постоянно держит в напряжении и заставляет скрывать свою настоящую деятельность от окружающих. Не менее страшной для меня является мысль о том, что я могу утратить свое человеческое достоинство. Многие думают, что у проституток не только низкая социальная ответственность, но и отсутствие достоинства. Это не так. В поисках легких денег и быстрого удовлетворения потребностей, мы часто сталкиваемся с унижением и принижением своей личности. Я боюсь, что в какой-то момент перестану видеть в себе нечто ценное, и это страшно. Страх перед будущим также не покидает. Несмотря на то, что сегодня могу позволить себе роскошь и комфорт, я не знаю, что будет завтра. И наступит ли само завтра. Непостоянство и нестабильность доходов заставляют беспокоиться о завтрашнем дне. Все эти страхи сложно переживать в одиночестве, и я постоянно сталкиваюсь с невыносимым давлением психологических трудностей. И тут никакие деньги не застилают взор.

— А бывают моменты истинного счастья и удовлетворения? – вновь поинтересовалась блондинка, которая буквально не сводила с говорившей девушки взгляда. Она внимательно впитывала каждое её слово, но в отличие от женщины с грязными волосами, не плакала, а лишь внутренне сопереживала, будто принимая её шкуру на себя.

— Несмотря на все трудности и испытания, которые приходится переживать, иногда испытываю моменты истинного счастья и удовлетворения. Это могут быть моменты, когда я нахожусь наедине с собой и могу насладиться моментом покоя и спокойствия. Или это может

быть момент, когда клиент, которому я оказала услуги, благодарит и ценит мой труд. В эти моменты я действительно чувствую себя нужной и важной, вижу, что усилия не проходят зря и приносят радость другим людям. Это дает мне чувство удовлетворения и уверенности в себе. В такие моменты я забываю о своих проблемах и грусти, и нахожу внутренний покой и гармонию. Это моменты, когда я осознаю, что даже в такой сложной жизни есть место для радости и счастья.

Девушка окончательно отпустила душу, упала духом и заплакала, уронив лицо в щуплые ладони.

—Я просто хотела, что бы меня любили...— еле слышно произнесла Кира, не поднимая головы.

—Ты приняла себя? – Лизе была интересна необычная жизнь собеседницы, и в основном она задавала вопросы Кире.

—Внутренний диалог и самопринятие — это ключевой этап в жизни каждого человека, в том числе и в моей жизни. Этот процесс включает в себя постоянное общение с самим собой, анализ своих поступков, мыслей и чувств. – Кира вытерла слёзы, и не смотря в глаза присутствующим, начала отвечать на поставленный вопрос. —Для молодой девушки, которая столкнулась с трудностями и приняла не самые благородные решения, внутренний диалог может стать спасительным инструментом. Это касается всех. Это время, когда она задает себе вопросы о своем прошлом, о своих ценностях, о целях и желаниях. Важно, что я научилась принимать себя такой, какая есть, со всеми своими ошибками и недостатками. Самопринятие — это первый шаг к изменениям в жизни, к новому пути к счастью. Я начала осознать, что я могу быть счастливой, независимо от прошлого, но для этого нужно начать говорить с собой и доверять своим чувствам и интуиции. Иногда я это практикую. Но это очень сложно.

Когда я осознала, что моя жизнь несчастна и бесцельна, я начала активно искать новый смысл. Поиск нового смысла жизни стал приоритетной задачей, ведь я поняла, что без этого существование становится пустым и бессмысленным. Я начала изучать различные духовные практики, читать книги по саморазвитию и созиданию, общаться с мудрыми людьми, чтобы найти ответы на свои вопросы. Среди моих клиентов есть мудрые начитанные люди, даже профессора и учёные были. Я пробовала разные способы поиска смысла—медитацию, йогу, путешествия, творчество. Все это помогло открыть новые горизонты и по-новому взглянуть на свою жизнь. Поэтому я сейчас смело об этом говорю. – девушка наконец перестала плакать и подняла покрасневшее лицо, по которому была размазана тушь, будто открываясь этому миру с своим случайным собеседником. В её взгляде не было стыда. —Возможно, именно разговора и исповеди мне не хватало. Я поняла, что смысл жизни не заключается во внешних достижениях и материальных благах, а во внутреннем состоянии души, в гармонии с самой собой и окружающим миром. Осознала, что истинное счастье — это не внешние обстоятельства, а внутреннее состояние радости и умиротворения. Поиск нового смысла жизни привел меня к пониманию того, что каждый человек сам создает смысл своей жизни и может изменить ее направление в любой момент, если по-настоящему захочет.

Принимая свои прошлые ошибки, я осознала, что каждый шаг, каждое решение, каждое действие привели к тому, где я нахожусь сейчас. По крайней мере мне так кажется. Но это точно не с проста, и связано. Всё связано. Я поняла, что нельзя жить в прошлом и мучить себя чувством вины за совершенные ошибки. Вместо этого, я решила извлечь уроки из своих ошибок и использовать их как опыт, который поможет стать сильнее и мудрее. Я поняла, что только принимая свои ошибки, можно двигаться дальше и строить свою жизнь так, чтобы не повторять их в будущем. Только сейчас это поняла.

—И какие планы дальше у тебя на жизнь?

—После осознания своего пути и переосмысления прошлых ошибок, я решила поставить перед собой новые цели и стремления. Я больше не хочу оставаться в тени своего прошлого,

связанного с грязью и грехами. Теперь мне хочется изменить свою жизнь к лучшему, найти истинное счастье и покой. Я начала задумываться о том, каким образом могу достичь новых вершин и стать лучшей версией себя. Важным шагом в новом пути будет забота о своем здоровье.

—Семью хочешь? – не переставая вытирать слёзы поинтересовалась девушка с засаленными волосами.

—Я всегда мечтала о семейном счастье, о теплом доме, о заботливом муже и милых детях. Но жизнь сложилась не так, как я задумывала. Родители любили друг друга, но при этом изменяли. Не было примера верности, чистоты и семейного благополучия. Это отразилось на моих отношениях с мужчинами. Я искала в них защиты и понимания, но часто попадала в тир насилия и издевательств. Все это привело ее к тому, что я решила пойти по пути легких денег и стала шлюхой. Мнимое ощущение любви и нужности. Но даже в этой сфере ей не удавалось найти настоящего счастья. Я мечтаю о семье, о чистой и искренней любви. Я хочу изменить свою жизнь, найти свою половинку и начать все с чистого листа. Но страх перед отвержением и непониманием окружающих не позволяет мне сделать этот шаг. В глубине души я верю, что у меня есть шанс на настоящее счастье, и я готова бороться за него до конца...

Повисла тишина. Некоторые женщины плакали. Мужчины пили вино. История жизни Киры на всех произвела впечатление, даже Кирилл, который, по всей видимости часто пользовался услугами девушек этой профессии, молчал, и не пускал колких фраз. Тишину нарушил скрежет и гулкий удар железа об пол. Один из резных тяжёлых замков самовольно открылся и громко упал на пол особняка. Люди подошли к двери и стали осматривать произошедшее.

—Боюсь признать, но ты была права, Лиза. Кира открыла душу, признала грехи, осознала жизнь и один замок открылся... Значит, правда... Продолжаем, товарищи! – рассмотрев замок, произнёс молодой кареглазый мужчина. Люди недоуменно смотрели на замок....

3

Макс



Кстати, я не говорил тебе, что я ВИЧ-инфицированный? Видишь ли, это сейчас очень модно. В наше время иммунная система просто обязана быть нарушенной.
(Ирвин Уэлш)

Прокашлявшись, и очистив горло, молодой кареглазый мужчина привлёк к себе внимание. Он сидел в углу дивана, довольно скромно и тихо, его почти не было видно, и он до этого не подавал голоса.

—Думаю, теперь я расскажу о себе. Меня зовут Макс, мне всего тридцать лет, и я болен ВИЧ.

Кирилл засмеялся, некоторых тяжело вздохнули. И только мужчина низкого роста с пробирающим взглядом, блондинка и Кира внимательно смотрели на Макса, даже не поведя бровью – в первую очередь он – человек. Да, человек со своими проблемами, болезнями, грехами, но всё же он – человек. Ровно такой же, как и они. Каждый из нас болен по-своему – кто-то физически, кто-то морально, но определёнno мы все больны, мы все – пациенты и смертельно больны одной болезнью – жизнью.

—Расскажи, как ты заболел? – осторожно, тихо, почти бесшумно, спросила юная девушка с браслетами на руках, которая до этого сидела тихо, будто мышь, и даже не подавала признаков своего присутствия.

—Болезнь ко мне пришла, когда я закончил школу – в семнадцать лет. С середины зимы, до самого выпускного вечера я встречался с девушкой из параллельного класса. До переходного возраста я особо не выделялся среди других парней – был забитым подростком, на котором издевались и смеялись ребята из старших классов. Но потом, когда я учился в восьмом классе, из другого города к нам переехала она – скромная девочка с двумя косичками. Знаете, такой ангел невинный – косички, клетчатая юбка, серые глубокие глаза, ум, занятый учёбой. И смех. Он не был, как у других. Обычно люди смеются так, как будто задыхаются, или как подбитые чайки. Она же являлась подбитым, и упавшим на землю ангелом, который улыбался глазами и томно дышал. И я стал меняться, пытаюсь привлечь её внимание. Её интересовали другие парни и другие увлечения. Скорой коммуникации посодействовали сигареты – я видел, как она с одноклассницами бегали за школу, чтобы покурить, поэтому решил тоже научиться. Мне не нравилось, я задыхался от дыма, чувствовал горечь в горле, но для других я считался крутым. Как же это было ошибочно – сигареты не делают человека крутым или лучшим – они делают нас слабыми – мы теряем силу воли, и более неподвластны своему мнению и выдержки. И мой ангел оказался падшим.

—Не знаю, мне плевать! – произнёс Кирилл, закуривая сигарету. Молодой человек старался зацепить каждого, кто находился с ним в поместье. Такова была уж натура этого молодого и наглого мужчины.

Макс проигнорировал нападки Кирилла, и, сделав глубокий вдох, продолжил рассказывать, смотря в пустоту. Его взгляд не выражал абсолютно ничего – ни горя, ни злости, ни боли.

—У неё тогда закончились сигареты, и я, как истинный джентльмен, выручил девушку. Она поблагодарила меня и улыбнулась. Ту улыбку я никогда не забуду – она свела меня с ума. В буквальном смысле. После этого она часто стала обращаться ко мне за сигаретами, а я, будучи сыном довольно состоятельных родителей, которые не особо заостряли внимание на мои траты, был рад помогать финансово помочь душе своего обожания. Я и был, дурачок, рад сдабривать девушку, и надеялся заполучить её внимание. И я добился своего. Я дева по знаку зодиака – моими основными чертами являются целеустремлённость и организованность. Целых три года мне понадобилось на это. Моё упорство и трудолюбие дало плоды, которых я ожидал. Сигареты, купленные за счёт родителей, это было наименьшее, что я потерял... Здоровье начало ухудшаться, по учёбе скатился сильно, да и друзья, не понимали, и моего увлечения девушкой не разделяли, и со временем отдалились.

Друг, который у меня появился в старших классах пригласил меня на вечеринку – празднование нового года у него на даче. Ну как друг – в тот момент я считал его действительно другом – мы часто зависали у него дома, играя в компьютерные игры, и попивая пиво, обсуждали девушек. Он меня понимал и всегда внимательно слушал, поэтому я искренне считал его другом. А это было просто удобное времяпровождение – родители не переставали давать мне деньги. Я говорил, что мне требуются финансы на репетиторов, поездки на форумы и олимпиады, а на деле спускал их на алкоголь, сигареты и отдых с друзьями. Друзьями тогда были те, кому нравились деньги моих родителей – а я, дурак, был рад, ошибочно полагая, что им интересен я, как личность.

Так вот на той вечеринке была и она. Это было настоящее счастье, как я думал, а оказалось, что это был билет в мир под названием смерть. Под действием алкоголя мы переспали в одной из комнат дачи, и после этого периодически виделись, отдыхали, и так же занимались любовью. Я был счастлив тому, что спустя столько лет смог добиться возлюбленную. Я думал, что поднялся в небеса, а я просто разбился об острые скалы ада, пронзённый острыми ядовитыми осколками боли. На самом деле для неё я был таким же источником денег и свободной любви. Именно она и заразила меня страшной болезнью – она вела слишком разгульный образ жизни, а её скромные косички оказались поводьями бестии. На выпускной она укатила с оче-

редным богатеньким парнишкой, который не был школьником, и на рассвете они разбились. Как говорили, они были пьяны, да и без наркотиков там не обошлось.

Я был разбит и уничтожен, но впереди меня ожидало поступление в престижный институт, и переезд в Москву. Смерть возлюбленной и меня тянула в сырую землю, но я карабкался, как мог, стараясь отрезать от себя, насквозь пробившие мою плоть, узы боли и любви. Я пытался начать новую жизнь, сменить интересы, забыть её, но в начале учебного года узнал о страшной болезни.

—Ты винишь ту девушку за то, что она сделала с тобой? – подкидывая дров в камин, поинтересовался полноватый мужчина в годах.

—Уже нет. Я виню себя... За то, что не знал о такой болезни, за то, что не предохранялся, пошёл на поводу у своего желания... Получив диагноз ВИЧ, я начал переосмысливать свою жизнь и искать новые возможности. Я осознал, что время неумолимо, и решил не тратить его зря на жалость к себе. Мой мозг почти сразу воспротивился болезни моего тела. Вместо того, чтобы углубляться в сожаления о прошлом, я решил сосредоточиться на том, что может изменить в настоящем—начал искать новые направления для саморазвития, открывая для себя новые увлечения и интересы. Почти сразу понял, что даже в сложной ситуации можно найти возможности для роста и развития, и стал изучать новые области, расширяя свой кругозор и приобретая новые навыки. Вместо того, чтобы оставаться в прошлом, я решил принять вызов и идти вперед, открывая новые горизонты своей жизни.

—Прошлое тебя сразу отпустило? – удивлённо спросила блондинка.

—Увы нет. Я продолжал бороться с внутренними демонами прошлого, которые тянули меня назад и мешали двигаться вперед. Я проводил долгие часы в раздумьях, вспоминая свои ошибки и разочарования. Воспоминания о потерянных возможностях и неудачах мучили практически каждую ночь, не давая покоя. Но я понимал, что важно не оставаться в прошлом, а стремиться к изменениям и самосовершенствованию. Вдруг начал осознавать, что только приняв свои ошибки и прощая себя за них, можно действительно двигаться вперед. Я решил бороться с этими внутренними демонами, чтобы освободиться от оков прошлого и открыть новую главу в своей жизни.

—А родители? Они знают? – без сарказма поинтересовался мажор.

—Я понял, что для борьбы с ВИЧ мне необходима поддержка близких людей. Я рассказал своей семье о своем диагнозе и был приятно удивлен их пониманием и поддержкой. Благодаря любви и заботе близких, я почувствовал себя сильнее и увереннее в себе. Мои родители невероятно понимающие люди, которые не бросили меня. Вместе мы начали искать способы облегчить состояние и научиться жить с болезнью. Важной частью поддержки стало общение с другими людьми, страдающими от ВИЧ. Я понял, что он не одинок в своей борьбе и что можно найти новых друзей и союзников в этой нелегкой ситуации. Периодически стал участвовать в групповых занятиях и встречах, где можно было поделиться опытом и получить поддержку от тех, кто все это проходит на собственном опыте. Я понял, что важно открыться для новых связей и не бояться общаться с людьми, которые могут стать мне опорой и помощью в трудный момент.

Очень много дней и ночей я провел, размышляя о своем будущем. Под давлением диагноза ВИЧ мне пришлось пересмотреть свои приоритеты и задуматься о том, что по-настоящему важно в жизни. Понял, что больше не могу терять время на пустяки и бесцельные увлечения. Я осознал, что нужно сконцентрироваться на своем здоровье и на развитии своих талантов и способностей, несмотря на все сложности, я должен бороться за свое будущее и стремиться к достижению своих целей. Быстро принял решение начать новую главу в своей жизни, полную надежды и оптимизма.

—Поменялись ценности? – задумчиво спросил Роман.

—Да, я осознал, что после диагноза ВИЧ жизнь уже не будет прежней. Я начал задумываться о своих приоритетах и ценностях, которые раньше казались важными, но теперь требовали пересмотра. Материальные успехи и карьерный рост уступили место заботе о здоровье. Я понял, что истинное счастье не заключается во внешних достижениях, а в том, чтобы быть окруженным любящими и заботливыми людьми. И начал ценить каждый момент жизни, каждую улыбку и доброе слово. Важным стало не количество денег на счету, а количество счастливых моментов в сердце—ведь настоящая ценность жизни заключается в любви, поддержке и понимании.

—Макс, ты разочаровался в любви? – неожиданно для всех тихо спросил Кирилл.

—Для меня это было особенно болезненно, так как я всегда ставил свои отношения на первое место. Я верил в искренность и долговечность любви, но реальность оказалась жестче. Были попытки, без интима, завести отношения—чистые и настоящие. Я влюблялся, в меня влюблялись. Множество разочарований и разрывов отношений заставили меня пересмотреть свои ценности и приоритеты. И понял, что не стоит ставить все на карту в любви, что нужно быть готовым к разочарованиям и переживаниям. Последствия разочарований в любви были тяжелыми — это повлияло на мою самооценку, на отношения с окружающими, на способность доверять другим людям. Плюс болезнь отягощает уровень доверия ко всему окружающему миру. Однако благодаря этим трудностям, я научился быть более мудрым и осторожным в своих решениях, и нашел в себе силы преодолеть разочарования и двигаться дальше.

—Ты считаешь, что ты потерял свою жизнь? – задала довольно странный и неожиданный вопрос одна из юных девушек.

—Я часто задумывался о том, как бы выглядела моя жизнь, если бы не допустил ошибок прошлого. Я вспоминал моменты, когда моя неосторожность или нерешительность лишили возможности достичь успеха. Эти потерянные возможности стали тяжелым бременем на моих плечах, напоминая о том, что каждое решение имеет последствия. Я осознал, что нельзя вернуть упущенные шансы, и это приносит боль и разочарование. Однако я понял, что важно извлечь уроки из своих ошибок и использовать свой опыт для того, чтобы не повторять их в будущем. Потерянные возможности навсегда останутся частью моего прошлого, но они не должны определять моё будущее. Я решительно смотрю вперед, готовый бороться за свою новую жизнь и не допустить, чтобы заблуждения и ошибки прошлого повлияли на мою судьбу. Снова.

Я всегда был склонен к принятию спонтанных и необдуманных решений, увлекаясь моментом без размышлений о последствиях. Эта черта характера привела к множеству ошибок и заблуждений, которые теперь преследуют меня. Я вспоминаю о тех моментах, когда под влиянием эмоций делал поспешные поступки, которые в конечном итоге привели к негативным последствиям. Это могли быть неверные инвестиции, необдуманные слова, или даже нелепые решения в личной жизни. Все это оставило глубокий след в сознании и стало объектом сожалений. Теперь, осознавая свои ошибки и принимая более взвешенные решения, я понимаю, что каждый выбор имеет свои последствия, и готов принять ответственность за свои действия. Жаль, что эти выводы я сделал уже во взрослом возрасте, под давлением болезни.

Я осознал, что для того, чтобы двигаться вперед, мне необходимо принять ответственность за свои действия в прошлом и настоящем. Я начал взвешивать все свои ошибки и заблуждения, понимая, что они стали причиной нынешних проблем. Я понял, что необходимо простить себя и других за все сделанные ошибки, чтобы освободиться от гнетущего чувства вины—принял на себя ответственность за свою жизнь и стал работать над исправлением прошлых ошибок, чтобы создать новое будущее, основанное на знании и опыте.

—Кем ты мечтал стать? – спросила Лиза, смотря на огонь, который горел в камине, пожирая языками пламени очередные дрова, которые ему подкинули.

—Я всегда мечтал о блестящей карьере, о признании и успехе. Врачом я хотел быть — педиатром, с детками работать. Но, из-за болезни мне нельзя. Я убежден был в своих способностях и стремился к достижению высоких результатов. Однако, не всегда все складывалось гладко. Упущенные возможности в карьере стали для меня настоящим ударом. Я часто думал о том, какие выдающиеся проекты мог бы реализовать, если бы не допустил определенные ошибки в прошлом. Да и сейчас понимаю, что сталкиваюсь с серьезными препятствиями, которые могут помешать достичь желаемых целей, и сожалею о пропущенных возможностях и понимаю, что время не стоит на месте.

—А сейчас настоящие друзья есть? — продолжила спрашивать девушка, не переставая отрываться взглядом от камина.

—Я, как и мои родители, всегда ценил дружбу выше всего—был окружён верными друзьями, которые всегда поддерживали в трудные моменты. Однако, с появлением диагноза ВИЧ, я столкнулся с новыми вызовами. Некоторые из друзей начали отдаляться, не зная, как правильно поддержать. Это разочаровало меня и заставило задуматься над истинной силой и значимостью дружбы. Я понял, что настоящие друзья остаются рядом в любых обстоятельствах, и теперь я ценю их ещё больше. В то же время, осознал, что некоторые люди, которых считал друзьями, на самом деле были лишь призраками прошлого, не способными пережить со мной трудности. Хотя в основном эти трудности возникали именно из-за них. Это стало горьким уроком, который заставил меня переоценить свои взаимоотношения и выбрать круг общения более тщательно. Вот сегодня я ехал к своему самому близкому другу, чтобы поиграть с ним в настольный теннис или приставку, но автобус завёз меня не туда.

Диагноз ВИЧ кардинально изменил меня, как человека. Я осознал, что теперь придется столкнуться с непростыми изменениями в социальной сфере. Одним из главных аспектов, который требует пересмотра, является отношение с окружающими. Я понимал, что некоторые люди могут отвернуться из-за диагноза, а другие, наоборот, окажут поддержку и понимание. Это заставляет задуматься о том, кто на самом деле стоит рядом в трудные моменты. Также, я понимал, что нужно будет изменить свои привычки и образ жизни, чтобы поддерживать свое здоровье и избегать возможных осложнений. Я сразу же начал обращать больше внимания на свое питание, физическую активность и психологическое состояние. Родители тут мне очень помогли. Они никогда от меня не отворачивались. Важным аспектом стало общение с людьми, которые также столкнулись с подобными проблемами и болезнями. Я понимал, что поддержка со стороны людей, которые прошли через это, может быть очень важной и помочь принять свое состояние и двигаться дальше. Хотя изначально я отрицал возможность заражения и не хотел даже думать об этой возможности. Однако, узнав правду, пережил шок и отчаяние. В голове крутились разные мысли: страх перед будущим, грусть о потерянных возможностях, вина за свои ошибки прошлого. Я ощущал себя уязвимым и одиноким, не зная, как дальше жить. Даже возникали мысли о суициде. Я думал, что обратного пути нет, что я не справлюсь, и мне нет места на этой планете. Эмоциональное состояние было на грани краха, и было трудно справляться с этой ситуацией. Однако, постепенно я начал осознавать, что нужно принять свою болезнь и идти дальше. Вместо того чтобы погрязнуть в отчаянии, я решил собрать всю свою волю в кулак и бороться за свою жизнь.

—Раз ты столько лет живёшь, значит ты принимаешь терапию? — учтиво поинтересовалась Кира.

—После получения диагноза ВИЧ, я решил активно изучать лечебные методы и возможности контроля заболевания—обратился к опытным специалистам, изучил медицинскую литературу, посетил консультации в специализированных центрах. Я узнал о современных методах лечения ВИЧ, включая противовирусные препараты, иммунотерапию, антивирусные комбинации. Когда узнал о важности регулярного приема лекарств, правильного питания, здорового образа жизни, я также изучил возможности контроля заболевания, такие как тестирование на

ВИЧ, мониторинг CD4-клеток, проведение анализов на вирусную нагрузку. Благодаря своему усердию и настойчивости, я стал более осведомленным пациентом, готовым принимать активное участие в своем лечении и контроле заболевания. Я даже стал писать небольшие медицинские статьи и вести блог, помогая людям, которые на грани... Тяжело пить такое количество препаратов, но именно благодаря этому я ещё жив.

—Не только благодаря препаратам, а также поддержке близких, да и собственному признанию ошибок и учёбе на них...—подвёл итог Роман, наливая себе ещё бокал вина.

В тишине, которая вновь повисла в зале, раздался гул ещё одного раскрывшегося, и упавшего на пол замка...

4

Арина



«Рак не может искалечить любовь, он не может разрушить надежду, он не может победить дух». —
Неизвестный

—Видимо, настала моя очередь рассказать о себе. Меня зовут Арина, и я тоже больна. И я тоже мучаюсь. И я тоже не понимаю, за что мне это...—тихим голосом произнесла девушка, сидящая на диване. Она не пила, не курила, и в основном просто молчала, внимательно слушая случайных пассажиров, вникая в их истории и жизни.

—Очередная спидозница? — уже который раз попытался сделать своими колкими словами больно Кирилл. Но молодая голубоглазая девушка с красивыми чертами лица, которое полностью покрыто мелкими конопushками, будто следы от поцелуя солнышка, но болезненными видом, опущенными уголками маленького рта, стойко выстояла нападку, и, будто бы не обратив внимания на мажора, продолжила рассказ.

—Нет. В моей болезни нет моей вины, но, видимо Боги не воспринимают таких, как я. Я безгрешна. Абсолютно. Я лишь любила я свою беззаботную жизни. Слишком любила. Но за это смертельной болезнью не наказывают. Жила одним днём, и не думала. Что со мной может такое случиться. У меня рак кишечника. Мне всего двадцать лет, а у меня уже нет будущего, нет здоровой жизни, нет надежды...

Первые признаки болезни — это то, с чем я столкнулась в самом начале своего нелёгкого пути. Всё началось с незначительной слабости и усталости, которые можно было списать на переутомление—я много училась, ездила на предметные олимпиады в школе, занималась гимнастикой и спортом. Однако по мере того, как симптомы начали усиливаться, всё же обратилась к врачу — без справки о хорошем здоровье меня не допустили бы на очередную олимпиаду, в которой тренеры пророчили мне первое место, золотую медаль и защиту спортивной чести города. Появление болей в различных частях тела, потеря веса и аппетита, а также общее недомогание заставили серьёзно задуматься о своём здоровье. Результаты обследований подтвердили наличие раковых клеток, и началась нелёгкая борьба за жизнь. Мне тогда было всего тринадцать лет, как Вы понимаете, переходный возраст, молодая спортсменка, подающая большие надежды в мире спорта и просто подросток, который хотел жить.

Когда доктор объявил страшный диагноз, у меня словно подкосились ноги. Все слова звучали как эхо, казалось, что мир вокруг замер. Словно молния, пронзившая сердце, понимание того, что жизнь перевернулась с ног на голову, охватило меня. Со слезами на глазах, я слушала врача, пытаюсь ухватить каждое слово, каждую деталь. Объявление диагноза для меня было как гром среди ясного неба и у меня вмиг опустились руки. Страх, уныние, жалость к себе, отсутствие будущего, непонимание настоящего и страсть по прошлому, которого не вернуть. Я скучала и ностальгировала по вчерашнему дню, где не было страшного слова «рак».

На удивление близкие и друзья стали мне опорой и оплотом в трудные времена. Они посещали меня в больнице, поддерживали морально, помогали с бытовыми вопросами. Разговоры с близкими помогали чувствовать себя не так одиноко и бороться с негативными мыслями. Друзья по сей день приходят на приемы врачей, помогают с домашними делами, а иногда даже организуют сбор средств на лечение. Близкие и родные дарят надежду и веру в чудо, поддерживая меня в борьбе с раком. В борьбе за жизнь.

—У тебя роскошные волосы. Приём лекарств не отразился на внешности? — сделала акцент на внешности Арины женщина с засаленными грязными волосами—внешность и шевелюра которой явно уступала молодой девушки.

—Я перенесла три химиотерапии. Это было тяжело, практически невозможно. Больно и чрезвычайно страшно. Принятие решения о лечении для меня было одним из самых сложных и важных этапов в борьбе с раком. Я боролась за место в жизни как могла, в прямом смысле из последних сил. Сначала я испытывала страх и сомнения, не зная, какой путь выбрать и какие последствия могут быть. Однако, благодаря поддержке близких и высококвалифицированных врачей, я смогла собрать всю волю в кулак и принять решение о начале лечения. По началу у меня были мысли сдать и не лечиться, не подвергаться этим многочисленным анализам, процедурам и медикаментам, от которых были неліцеприятные последствия. Но я осознала,

что только действуя и борясь, смогу повлиять на свое состояние и шансы на выздоровление. Благодаря этому решению, начала проходить химиотерапию и операции, несмотря на все трудности и страхи—поняла, что каждый шаг на пути к выздоровлению важен, и что решение о лечении было первым и решающим шагом на этом пути. Я с тревогой ожидала начала химиотерапии. С детства слышала много страшных историй о побочных эффектах этого лечения, и это было угнетало и снижало уверенность в себе. Но в тот момент, когда первая процедура началась, я решила собрать все свои силы и принять это как необходимый этап в борьбе за здоровье. Врачи и медсестры были очень добры и поддерживали как могли, объяснили каждый этап процесса и уверяли, что все будет хорошо. Я старалась держаться сильной и позитивной, понимая, что химиотерапия — это шанс на выздоровление. В течение нескольких недель я прошла несколько курсов лечения, испытав все тяжести и неприятные ощущения, связанные с этим. Порой мне было даже тяжело дышать. Но каждый раз думала о своей семье, о том, что близкие нуждаются во мне и верят в победу над болезнью. Именно эта поддержка и любовь близких помогли не сдаваться и бороться дальше.

—Ой, прям святой ангел! Всё для людей, ничего для себя! — подметил изрядно выпивший Кирилл. К сожалению, ни заткнуть, ни прогнать его не представляло невозможности. Приходится лишь терпеть его нападки.

—В борьбе с раком я столкнулась с рядом физических и эмоциональных трудностей. Я испытывала слабость, тошноту, потерю волос и другие побочные эффекты химиотерапии. Физические страдания сделали меня еще более уязвимой и слабой, заставляя бороться с болезнью на фоне постоянных физических страданий. Эмоционально я пережила стресс, страх перед неизвестным будущим, печаль по утраченной здоровой жизни. Все это вместе создало сложный коктейль негативных эмоций, который тяжело переносить. Однако, несмотря на все трудности, я ещё нахожу в себе силы справляться с этими испытаниями, не теряя веры в себя и свои силы. Сегодня, я, кстати говоря, села в автобус, чтобы поехать на очередной приём к врачу. Наверное, меня уже ищут. —с толикой печали произнесла девушка.

—Как ты справилась со страхом и отчаянием? — спросила одна из женщин, сочувственно шмыгая носом.

—Я понимала, что страх и отчаяние могут быть естественными реакциями на такую тяжелую болезнь, как рак—часто чувствовала, что силы покидают ее, и что все усилия напрасны. Но каждый раз, когда я оказывалась на грани отчаяния, то находила в себе силы подняться и держаться—понимала, что страх может парализовать, а отчаяние лишает веры в будущее. Поэтому я постоянно боролась с этими чувствами, стремясь оставаться сильной и оптимистичной, искала внутренние ресурсы, чтобы преодолеть страх и отчаяние, и находила их в своей вере, в поддержке близких и в понимании, что каждый момент жизни, даже самый трудный, имеет свою ценность и значимость. Я понимала, что только преодолев страх и отчаяние, можно найти в себе силы бороться с болезнью и стремиться к выздоровлению. Но оно, увы не наступило...

—Ты очень сильная девочка...—сделала заключение Лиза, при этом сочувственно смотря на говорившую девушку.

—Я часто задаюсь вопросом, зачем мне дана эта страшная болезнь, как найти в ней смысл и что может послужить целью ее борьбы. В поиске ответов на эти вопросы я обращаюсь к своим внутренним убеждениям, к своей вере и оптимизму. И осознаю, что каждое испытание, даже самое тяжелое, может принести новый опыт, силу и понимание. Именно в борьбе с раком я вижу возможность проявить свою внутреннюю силу, вырасти как личность и найти новые ценности в жизни. Для меня важно не только победить болезнь, но и найти в этом процессе глубокий смысл, который поможет пройти через все трудности и стать сильнее и мудрее.

—В больницах, скорее всего, тоже куча вечно ревущих бедолаг? —сязвил Кирилл, наливая очередной бокал вина.

—Отнюдь. Я нашла светлые моменты даже в самых сложных ситуациях. Одним из таких моментов стало моё общение с другими пациентами в больнице. Они делились своими историями, поддерживали друг друга и меня, находили взаимное понимание. Благодаря этому я не чувствовала себя одинокой и получала дополнительную эмоциональную поддержку от таких же, как и я. Если, среди Вас я выделяюсь, то среди них я была своей. Такой же неизлечимо больной девочкой, как и все. С одной стороны меня не совсем удовлетворяло то, что я не выделяюсь среди них. Но я никогда не показывала этого. Возможно, что это черта моего характера – я весы по знаку зодиака, и на присуще уравновешенность и сдержанность. Еще одним ярким моментом стало письмо, которое я получила от своего друга из другого города. В нем он выразил свою искреннюю поддержку и обещал быть рядом во всех испытаниях. Это письмо стало настоящим лучом света в темные дни. Также важным моментом было частое посещение меня родственниками и близкими – они всегда были рядом. Иногда даже через чур часто, но их забота и внимание помогали чувствовать себя любимой и ценной. Я убеждена, что даже в самых сложных ситуациях можно найти светлые моменты, которые придают сил и помогают двигаться вперед.

—Хотя бы ты стала больше ценить жизнь...—тихо произнесла совсем юная молчаливая девочка, косо поглядывая на вино.

—Борьба с раком заставила меня задуматься о своих ценностях и приоритетах в жизни. Я осознала, что здоровье, семья, и друзья — это то, что действительно ценно и важно. В процессе борьбы с болезнью, нашла в себе силы и мудрость, которые помогли пересмотреть свое отношение к жизни. Я перестала ценить материальные вещи и стала ценить каждый момент, проведенный в окружении любимых людей. Рак стал для меня не просто испытанием, но и уроком, который научил ценить то, что действительно важно. Я поняла, что даже в самых трудных ситуациях можно найти светлые моменты и радоваться каждому дню, который дарит мне жизнь. Я начала задумываться над тем, что действительно важно, на что я хочу потратить свое время и энергию—жизнь слишком ценна, чтобы тратить ее на что-то малозначительное, и начала строить свои планы на основе своих истинных ценностей. Каждый момент имеет значение, и поэтому нужно использовать свое время мудро, ставя перед собой новые амбициозные цели и приоритеты. Вместо того чтобы унывать и падать духом из-за болезни, я решила использовать ее как толчок для изменений в своей жизни и начала двигаться к новым достижениям и целям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.