

ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

Рок-опера группы «Деда Вова»

РОК-ОПЕРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ
МЕНЕДЖМЕНТ» (ОНА И ОН – 1 И 2)



Владимир Токарев

Рок-опера группы «Деда Вова»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74178321
ISBN 978-5-0069-8592-6

Аннотация

Книга содержит либретто рок-оперы «Она и Он» и либретто рок-оперы «Музыкальный менеджмент» (Она и Он – 2).

А также описание проекта краудфандинга.

Содержание

Аннотация	6
Краткое содержание	7
1. Рок-опера «Музыкальный менеджмент»	8
Представление участников группы	8
2. Предыстория проекта	15
Недалекое прошлое	15
Недавнее прошлое	16
Несколько шагов назад	17
Киносценарии	18
Сценарий музыкального фильма	19
ИИ	20
Рок-оперы	21
Музыкальный менеджмент	22
Цели группы	23
Финансовые цели группы	24
Что уже сделано	25
3. Она и Он	26
Либретто	26
1. Она и Он – рок-опера группы	26
2. Новогодний твερк	27
3. Она и Он – рок-опера группы	29
4. Новогодний белый танец (правка)	30
5. Она и Он – рок-опера группы	31

6. Музыкальная пародия	32
7. Она и Он – рок-опера группы	34
8. Как перестать обижаться (рор)	35
9. Она и Он – рок-опера группы	37
10. Легкий джаз	38
11. Она и Он – рок-опера группы	39
12. Старый Новый год	41
13. Она и Он – рок-опера группы	42
14. Ведь двоим не одиноко	43
Конец ознакомительного фрагмента.	45

**Рок-опера группы
«Деда Вова»
Рок-опера «Музыкальный
менеджмент» (Она
и он – 1 и 2)**

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0069-8592-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Книга содержит либретто рок-оперы «Она и Он» и рок-оперы «Музыкальный менеджмент» (Она и Он – 2).

Краткое содержание

1. Рок-опера «Музыкальный менеджмент» (Она и Он)

Проект краудфандинга

2. Предыстория проекта

Недалекое прошлое

Недавнее прошлое

Настоящее

Будущее

3. Она и Он

Либретто

4. Она и Он – 2 (Музыкальный менеджмент)

Рок-опера. Либретто 22 треков.

5. Наши новости

Новости наших проектов

1. Рок-опера «Музыкальный менеджмент» Проект краудфандинга

Представление участников группы

Денис – креативный директор группы, 14 лет (пока), увлекается гитарой и программным обеспечением, больше предпочитает рок, у него отличное чувство юмора.



Дэн.

Максим – административный директор группы, 14 лет (пока), увлекается гитарой, шахматами, программным обеспечением. Больше нравится джаз.



Макс.

Третий участник квартета – ИИ – искусственный интеллект – композитор и пока единственный автор музыки и исполнитель ее песен.

Создает на предложенные группой тексты музыку

и берет на себя исполнение, причем музыку на любых инструментах и даже за целый оркестр. А петь может как за мужчину, так и за женщину и даже за хор.



ИИ – Искусственный интеллект.

Достаточно молодой. В фантастических планах группы – научить ИИ испытывать человеческие эмоции (ну, это когда

молодые участники группы освоят тему ИИ на профессиональном уровне). Не ест, не пьет, не спит, потребляет только электрическую энергию.

Последний участник группы – Дедушка Максима и Дениса – продюсер группы, 71 год (уже), к.т.н., занимается вопросами менеджмента, консультант по управлению, пишет и издает книги нон-фикшн, увлекается кино (пробует писать сценарии, принимает участие в конкурсах по экранизации и хочет заняться продюсированием всего, что только можно продюсировать, даже продюсированием любых отраслей), пока единственный автор большинства текстов для треков группы, за исключением текстов Вани Штопкина, но надеется передать эстафету более молодым участникам группы.



Дед

Новый продукт для продюсирования – это деятельность группы «Деда Вова» и созданных ею рок-опер.

2. Предыстория проекта

Недалекое прошлое

Много позже моих коллег – консультантов по управлению я познакомился с творчеством автора «Теории ограничений» Э. Голдраттом. Но меня сразила не теория (которую позже я стал активно критиковать), а форма подачи материалов: Голдратт свои новые модели управления представил в бизнес-романах.

Недавнее прошлое

Следуя за Голдраттом, я написал свое первое большое художественно произведение – бизнес-повесть про Алёну (Алена начинает ...).

Отмечу, что одновременно с такой работой я предложил новый жанр – Новую фантастику – это когда событий фантастического произведения еще нигде нет, но они могут начать происходить прямо сейчас.

А когда появилась возможность, я принял участие в конкурсе на экранизацию книги, куда и направил свое единственное художественное произведение.

Несколько шагов назад

На самом деле художественные произведения для продвижения своих управленческих идей я стал использовать еще в 2009 году. Когда неожиданно для самого себя стал заниматься управленческой интерпретацией известных волшебных народных и авторских сказок. Даже выпустил полное собрание сказок для топ-менеджеров.

Однако при этом первичные тексты я тогда не изменял.

Киносценарии

Логично, что с некоторого момента я стал сразу писать сценарии. И на последние конкурсы на экранизацию книги я отправлял уже готовые сценарии.

Пришлось (с удовольствием) овладеть сценарным мастерством.

Сценарий музыкального фильма

Затем помог случай – благодаря интернет я познакомился с творчеством Вени Дыркина, а чуть позже на Стихи.ру я получил неожиданное письмо от Вани Штопкина с текстами, созданными на музыку Вени (Александра Литвинова).

Всё это привело к тому, что следующий мой сценарий был сценарий музыкального фильма с песнями Вани Штопкина (с его разрешения).

ИИ

Примерно в это же время наши младшие внуки, которые осваивали и гитару и программирование, познакомили меня практически с ИИ. И мы все песни Вани Штопкина совместно перевели с помощью ИИ в музыкальные треки. Так родился наш квартет. Это произошло в начале ноября 2025 года.

Рок-оперы

А когда число треков перевалило за первую сотню (сейчас их около двухсот), пришла в голову очевидная идея попробовать себя в рок-опере, используя наши готовые треки. Так мы стали создавать еще и рок-оперы, число которых тоже уже велико – идет работа над восьмой, которая и является содержательной целью данного проекта краудфандинга.

Ниже представлены ссылки на уже созданные рок-оперы и на первые треки восьмой рок-оперы, являющейся содержательной целью проекта краудфандинга.

Музыкальный менеджмент

Восьмая рок-опера «Музыкальный менеджмент» – первое наше произведение (где равноправным участником квартета является ИИ) является особой – это произведение предполагает обучение менеджменту через прослушивание рок-оперы, где, в частности, будут представлены все функции управления.

Не могу сказать, то такая работа совсем диковинка для меня. После издания собрания сказок для топ-менеджеров я издал серию «Сказочного менеджмента», где обучение менеджменту происходит через сказки для топ-менеджеров.

Цели группы

Главная цель проекта краудфандинга – коммерциализация продуктов группы (отдельных треков и рок-опер), то есть перевод треков из разряда «Для некоммерческого использования» в разряд коммерческих продуктов.

Что возможно только при размещении треков группы на соответствующих платформах, где допускается использование ИИ, например, на Яндекс музыке.

Финансовые цели группы

Финансовые цели группы – собрать достаточные денежные средства

как для использования платформ искусственного интеллекта для создания треков и рок-опер, которые можно использовать для коммерческого использования, так и для оплаты услуг дистрибьюторов по размещению треков и рок-опер на соответствующих музыкальных платформах.

Что уже сделано

На данный момент (запуска проекта краудфандинга) из примерно 30 трехминутных треков, составляющих рок-оперу «Музыкальный менеджмент» создано уже 22, так что новый продукт будет нами произведен в планируемые сроки.

3.Она и Он

Либретто

1. Она и Он – рок-опера группы

Это был новогодний корпоратив, где лучшие работники предприятия встретились для отдыха от напряженной работой.

Приглашенная музыкальная группа «Деда Вова запустила свой коронный трек – «Новогодний тверк».

Он сразу заметил ее – как она прекрасно танцевала, точнее двигала своей аппетитной попой. Мужчины сразу отметили – какая у нее прекрасная фигура.

Мы себя разукрасим,
Чтоб понравится вам —
Красавцу мужчине,
И сантехнику Васе.

Жизнь бежит пропадает,
Лишь жар-птицы перо,
В руки нам попадает,
Пора выпить вино.

Мы себя разукрасим,
Чтоб понравится вам —
Красавцу мужчине,
И сантехнику Васе.

Жизнь бежит пропадает,
Лишь жар-птицы перо,
В руки нам попадает,
Пора выпить вино.

2. Новогодний тверк

Наша Ёлочка росла
Ни о чем не думала.

Попой Ёлочка трясла —
Песенку придумала.

Вновь придет к нам Новый год
Всем на удивление.

Вся страна танцует тверк
Пляшут до забвения.

Вот и зайчик прискакал
Тоже попой дрыгает.

Он про тверк вчера узнал
И от счастья прыгает.

Тут лисичка рыжая
Прибежала к ёлке.

Попой так задвигала —
Посыпались иголки.

Серый волк плясать не хочет —
Сильно задается.
Но увидел: «Тверк танцуют!
Танцевать придется!»

И медведь на шум приперся —

Тверк ему понравился.
Лучше всех танцует Ёлка —
Ёлочка красавица.

Наша Ёлочка росла
Ни о чем не думала.

Попой Ёлочка трясла —
Песенку придумала.

3. Она и Он – рок-опера группы

Ведущий вечера объявил новогодний белый танец.

Она, не раздумывая, выбрала широкоплечего красавца
и смело пригласила его потанцевать.

Он огласился и бережно провел ее на середину танцпола.

Танцевал он отменно – не забылись навыки балльных танцев, которыми он занимался еще в институте.

Если во время танца
вам наступили на ногу,
Просто так получилось.
Это не приглашение,
Вы простите невежу,
он не кончал гимназий.

А можно пойти в травмпункт —
тоже себе решение.
А если танцует как бог,
Будьте очень бдительны,
В ухаживаниях знает толк,
Но не будьте уж очень мнительны.

Если во время танца
вам наступили на ногу,
Просто так получилось.
Это не приглашение,

Вы простите невежу,
он не кончал гимназий.
А можно пойти в травмпункт —
тоже себе решение.

А если танцует как бог,
Будьте очень бдительны,
В ухаживаниях знает толк,
Но не будьте уж очень мнительны.

4. Новогодний белый танец (правка)

**Новогодний белый танец
Он для скромных женских глаз.
Приглашайте красивых кавалеров,
Не стесняйтесь в этот раз.**

Он сильно увлечен красоткою одной,
Но что у ней внутри, ты мне не говори.
А я читаю Пушкина и Мопассана,
И у меня так много для него любви.

**Новогодний белый танец
Он для скромных женских глаз.
Приглашайте красивых кавалеров,
Не стесняйтесь в этот раз.**

Какой же он красивый сам собой.
Какая же была б у нас семья,
Хочу скорее стать его женой,
Но он пока не смотрит на меня.

Новогодний белый танец
Он для скромных женских глаз.
Приглашайте красивых кавалеров,
Не стесняйтесь в этот раз.

А он еще и добрый, о Мадонна!
Он согласился со мною танцевать.
К тому же оказался очень храбрым -
Без предисловий пригласил меня в кровать.

Новогодний белый танец
Он для скромных женских глаз.
Приглашайте красивых кавалеров,
Не стесняйтесь в этот раз.

5. Она и Он – рок-опера группы

Проверив, что в паспорте красавца штампов никаких, она ему объявила, что он теперь обязан на ней жениться.

К её удивлению, он сразу согласился, вместо того, чтобы по быстрому ретироваться, как делали её предыдущие неже-

натые партнеры.

Как раньше было хорошо
Чуть что – давай женись,
А счас живут который год
И просто хоть бы что.

Вода была раньше мокрее,
И не было столько машин,
И люди были добрее,
И крепче был крепдешин.

Как раньше было хорошо
Чуть что – давай женись,
А счас живут который год
И просто хоть бы что.

Вода была раньше мокрее,
И не было столько машин,
И люди были добрее,
И крепче был крепдешин.

6. Музыкальная пародия

Возьму пистолет, стреляю метко
Сначала в сердце
Потом контрольный.

Ты так делал, и я смогу.

И не нужно кричать,
Я тебя заказала,
Сколько стОишь
Ты не узнаешь

В сердце промажу,
А то еще случай,
сердце не слева,
а сердце справа.

Контрольный выстрел,
Твоя бедная мама.

Хотела женить,
На другой принцессе,
А я подвернулась,
На этом месте.

Молчать не буду,
Срок будет больше,
Целую жизнь,
пожизненный срок,

А еще в церкви,
Закреплю успех.
Больше толк.

В сердце промажу,
А то еще случай,
сердце не слева,
а сердце справа.
Контрольный выстрел,
Твоя бедная мама.

Контрольный выстрел,
Контрольный выстрел,
Контрольный выстрел.
Штамп в паспорте.

7. Она и Он – рок-опера группы

А чем ты занимаешься? – спросила она утром, когда принесла ему обжигающий черный кофе.

– Мне показалось, что ты немного обиделась, когда ПОСЛЕ ТОГО я тебя не поцеловал.

– Ты наблюдательный.

– Это и есть моя работа. Ваше начальство пригласило меня из Нижнего Новгорода заниматься повышением эмоционального интеллекта ваших руководителей и специалистов, И даже предоставило мне квартиру для проживания в вашем городе со смешным названием Химки.

Американские спецы уважают эмоциональный интеллект,
Но наш Юрий Орлов их намного опередил.

Он построил работающие модели, и теперь можно повышать эмоциональный интеллект у любого человека.

Если ты управляешь эмоциями,
Ты работаешь много лучше,
Хоть ты начальник, хоть ты спец.
Нервничает только заблудший,
Не зная эмоций секрет.

8. Как перестать обижаться (pop)

Я помню, как ты обижалась.
Как узнать – за что, почему?
Не показывать виду старалась,

Но познал я свою вину.

**Обижаемся мы на близких,
Нам далекие не к чему.
Мы им пишем свои программы,
Исполнять их должны потому.**

**Чтоб перестать обижаться,
Близким дайте просто жить.
Чтобы свои программы
Они могли воплотить.**

Я взял книгу, понять что задело.
Теперь рискну попробовать сам:
– Прости, я больше так не буду делать,
Но слезы катились по твоим щекам.

**Обижаемся мы на близких,
Нам далекие не к чему.
Мы им пишем свои программы,
Исполнять их должны потому.**

**Чтоб перестать обижаться,
Близким дайте просто жить.
Чтобы свои программы
Они могли воплотить.**

Всегда буду я извиняться,
Не понимая в чём виноват.
А ты прощать меня и улыбаться.
Улыбке буду я очень рад.

**Обижаемся мы на близких,
Нам далекие не к чему.
Мы им пишем свои программы,
Исполнять их должны потому.**

**Чтоб перестать обижаться,
Близким дайте просто жить.
Чтобы свои программы
Они могли воплотить.**

9. Она и Он – рок-опера группы

– Я обратил внимание, что ты ремонтируешь книги, – отметил он, увидев в шкафу аккуратно подшитую книгу.

– Можно и так сказать. Это моё хобби. На лестничной площадке на первом этаже стоит книжный шкаф, и туда жильцы подъезда складывают ненужные книги. Если книга ценная, я ее подшиваю, подклеиваю странички возвращаю в шкаф.

Книги – как люди.

Им тоже больно,

Если кто-то обидит.

Вырвет страницу или помнёт.

Иль пятна на книге кто-то увидит.

Книга хочет прихорошиться,

Но сделать сама не может.

Люди помогите книге

И она вас к себе расположит.

Книги – как люди.

Им тоже больно,

Если кто-то обидит.

Вырвет страницу или помнёт.

Иль пятна на книге кто-то увидит.

Книга хочет прихорошиться,
Но сделать сама не может.
Люди помогите книге
И она вас к себе расположит.

10. Легкий джаз

Хочу я обновиться,
Хватит мне пылиться.
Хочу восстать я новым,
Красивым и здоровым.

**Как обложку романа,
Меняла Марина,
Где-то подклеила,
Что-то подшила.**

Пускай года большие —
С тобой мы не чужие.
Мы будем так стараться,
Я расскажу вам, братцы.

**Как обложку романа,
Меняла Марина,
Где-то подклеила,
Что-то подшила.**

Что скоро переменимся,
Пускай пока мы ленимся.
Себя я не узнаю,
Ну а пока – зеваю.

**Как обложку романа,
Меняла Марина,
Где-то подклеила,
Что-то подшила.**

Увидит меня умный,
Захочет почитать,
А в старой-то обложке,
Не о чем мечтать.

Как обложку романа,
Меняла Марина,
Где-то подклеила,
Что-то подшила.

11. Она и Он – рок-опера группы

- Нам с тобой нужно определиться с днем свадьбы, а еще скоро старый Новый год
- Не заморачивайся, на счет женитьбы я пошутила.
- А я не шутил.

Свадьба дело серьезное,
Шутки тут не уместны.
Купить нужно вино,
а главное не забыть пирожное.

– Ты, похоже сладкоежка.
– Еще какой сладкоежка.
А ты не любишь сладкое,
– Я люблю солёное.
Жениться – это дело серьезное.

Согласна пока на одно,
давай вместе встретим старый новый год.

Свадьба дело серьезное,
Шутки тут не уместны.
Купить нужно вино,
а главное не забыть пирожное.

– Ты, похоже сладкоежка.
– Еще какой сладкоежка.
А ты не любишь сладкое,
– Я люблю солёное.
Жениться – это дело серьезное.

Согласна пока на одно,
давай вместе встретим старый новый год.

12. Старый Новый год

Старый Новый год...

Кто его поймёт?

Кто там наворочал с датами?

Кто-то отстаёт,

Кто бежит вперед,

Что ж, продолжим слыть мы азиатами.

Белый снег кружится, кружится,

Ждём мы старый Новый год,

Потому, быть может, не спится, не спится,

Только чтобы нам не спиться,

Мы закружим новый хоровод.

Может «Ну его!»,

Пожалеть Того,

У кого рождения две штуки.

Что получим мы

В целом, «Итого»,

Если мы отменим эти муки?

Белый снег кружится, кружится,

Ждём мы старый Новый год,

**Потому, быть может, не спится, не спится,
Только чтобы нам не спиться,
Мы закружим новый хоровод.**

«Старый Новый год!»
Иль наоборот?
Если мы так никогда не остановимся.

— Что мы за народ? —
Встанет спиртзавод!
И опять мы к празднику готовимся...

**Белый снег кружится, кружится,
Ждём мы старый Новый год,
Потому, быть может, не спится, не спится,
Только чтобы нам не спиться,
Мы закружим новый хоровод.**

13. Она и Он – рок-опера группы

Она заметила —

— Если всё так серьезно, тогда не нужно ломать традиции.
Давай проведем на старый Новый год мальчишник и девичник. Правда, у меня только одна близкая подруга, но мне ее хватает вполне.

Зачем много подружек,

Они тебя продадут.
Лучше иметь лишь одну,
А много – жениха уведут.

Повеселимся на славу,
Прощай холостяцкая жизнь,
Напьемся до чёртиков
Эх, женишок, держись!

Зачем много подружек,
Они тебя продадут.
Лучше иметь лишь одну,
А много – жениха уведут.

Повеселимся на славу,
Прощай холостяцкая жизнь,
Напьемся до чёртиков
Эх, женишок, держись!

14. Ведь двоим не одиноко

**Вот двоим не одиноко,
Никого больше не надо.
Ни друзей и ни подруг,
Разве только шоколада.**

Но еще детей побольше,

И еще, конечно, внуков,
Чтобы не было печали,
Не терзала чтоб разлука.

**Ведь двоим не одиноко,
Никого больше не надо.
Ни друзей и ни подруг,
Разве только шоколада.**

Попрошу я лишь у Бога,
Чуть поярче чтоб восхода,
И багровей чуть заката,
Ничего больше не надо.

Ведь двоим не одиноко,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.