

Виктория Андреанова

Преследование.



Виктория Андреанова
Преследование.

«Автор»

2026

Андреанова В.

Преследование. / В. Андреанова — «Автор», 2026

Сценарий. Детектив расследует серию ритуальных убийств и пропавших людей в одном из городов США, а улики стираются с помощью потусторонних, необъяснимых сил. Основной сюжет В одном из особняков произошло убийство студентки журфака. И 10 лет спустя пару школьников в этом заброшенном доме, где жила погибшая, решили вызвать её духа, чтобы понять, что произошло на самом деле и завершить школьный проект для поступления в ВУЗ. В результате их действий после обряда студентка Моника оживает на самом деле и выходит из склепа. Молодой детектив встречается случайно Монике и решает ей помочь. Помогает ей в восстановлении документов. И дальше выясняет, что она вела журналистские расследования из-за которых её чуть не убили. И им предстоит найти доказательства, фотографии и видео, спрятанные в тайной комнате в одном из домов, который она приобрела перед исчезновением, но дом скорее всего переписали на других людей. По мере расследования детектив сталкивается с мистикой.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Андреанова

Преследование.

Было темно. Моника кричала. Она отряхнулась от пыли и огляделась вокруг.
- Опять. Опять всё сначала. Они обычно вызывают меня через зеркала из склепа. После чего болит спина очень сильно. Опять преследуют кого-то или что-то случилось.

Склеп тёмный и было прохладно и немного страшно. После очередного журналистского расследования Моника оказалась на этот раз в склепе.

Она переступила через одну из досок и пошла дальше к выходу.

Молодая девушка с тёмно-русыми волнистыми волосами, не высокая.

Было темно.

Пожилая женщина с сединой, не высокая. Столкнулась с Моникой.

- Вы же умерли. Мы же вас похоронили.

Женщина продолжила.

- Уже давно похороны прошли. Что вы тут делаете??

Моника

- Вот жива ещё. Извините, я тороплюсь.

Первая старшеклассница Сол

- Так что, ты что-то заметила?

Они находили в тёмном помещении перед зеркалом. Около которого на тумбочке стояла зажжённая свеча с фотографией одной из пропавших студенток и доска с буквами и указателем.

Вторая старшеклассница Лусия

- По моему ничего не произошло и указатель не двигается.

Они посмотрели на пламя.

Первая старшеклассница Сол

- Это фотография одной из пропавших студенток журфака, которая проводила расследования по пропавшим людям. Наверное жива ещё, раз ничего не происходит..

Вторая старшеклассница Лусия

- Что же делать...

Первая старшеклассница Сол

- Ничего, подождём ещё.

Детектив Джон. Высокий брюнет спортивного телосложения. Всегда одевается в костюмы.

- Есть что-то новое?

Секретарь.

- Вот сводки, которые вы просили. Также звонили по поводу интервью по последнему расследованию.

Детектив Джон

- Позвони, перенеси, ещё ведем расследования и появились другие улики.

Секретарь

- Хорошо.

Джон подошёл к столу.

- Я сейчас уеду, надо заехать в одно место кое-что проверить.

Он взял папку с документами и вышел.

Детектив Джон. Недалеко от кладбища проезжал на машине. На дороге

выбежала девушка. Он свернул и резко притормозил. Вышел из машины.

- Вы что с ума сошли. Бросаетесь под машину.

Моника

- Я не специально.

Детектив Джон.

- Надо смотреть по сторонам. А если бы я быстро ехал. С вами всё в порядке?

Моника.

- Да.

Детектив Джон

- Что-то не похоже. Может вам помочь? Пройдите в машину.

Она прошла в машину.

Детектив Джон в машине

- Так что случилось с вами всё в порядке? Давайте я отвезу вас в кафе и мы поужинаем. Здесь кафе недалеко. Вы мне всё расскажите. Меня зовут Джон.

Я детектив.

Моника

- Меня зовут Моника. Я репортёр.

Детектив Джон завёл машину.

Они заказали в кафе легкий салат, чай, гамбургеры, суп.

Моника. Ела суп.

Детектив Джон смотрел на неё.

Детектив Джон

- Может быть вы мне расскажите, что произошло.

Моника.

- Да. Проводила расследования, меня пытаются убить. Теперь не знаю, что делать.

Детектив Джон.

- Так вы проводили расследования. Интересно. Представьтесь, пожалуйста, полностью.

Моника.

- Моника Бекер.

Детектив Джон. Удивился.

- Понятно... С кем расследования проводили?

Моника.

- Одна. Они были предназначены для дипломной работы. Нужен был материал... Диплом защитила, но не успела получить.

Детектив Джон

- Так. Понятно... Вы закончили?

Моника

- Да.

Детектив Джон

- Тогда поедem. Я вам покажу кое-что.

Они приехали на кладбище. Моника прошла за ним.

Детектив Джон.

- Вот. Смотри.

Джон посвятил на надгробие.

- Моника Бекер была похоронена 10 лет назад.

Моника

- Да. Но я жива. Что теперь делать?

Детектив Джон

- Надо восстанавливать документы. Где вы жили помните?

Моника

- Не очень.

Детектив Джон

- Сейчас уже поздно. Я вас отвезу к себе.

Они подъехали к дому и зашли в магазин.

Одна из старшеклассниц

- Смотри это она с мужчиной. Та студентка пропавшая.

Другая старшеклассница Лусия

- Да, но мы вызывали духа, а она живая.

Первая старшеклассница Сол

- Значит не умерла или есть важные дела.

Другая Лусия

- Умерла,точно.Проверяли.

Первая Сол

- Мы наверное что-то не так сделали.

Другая Лусия

- Какая теперь разница

Первая Сол

- Ничего не получится. Теперь какой проект мы предоставим.

Другая Лусия

- Можно с ней просто познакомиться. Спросить, как всё было.

Первая Сол

- Не знаю будет разговаривать или нет.

Другая Лусия

- Они вышли.

Моника

- Хорошая квартира

Детектив Джон

- Да. Купил,она новая. Можете остановиться в этой комнате. Ванна прямо. Я пойду отдыхать уже поздно.

Моника привела себя в порядок и уснула.

Утро.

Моника прошла на кухню.

Детектив Джон

- Я приготовил завтрак присаживайтесь. Мне скоро на работу. Вы отдохайте сегодня.

Моника

- Хорошо.

Она присела за стол

Детектив Джон

- Бифштекс с яйцами, с овощами. Чай, кофе, хлеб. Гренки,если хотите.

Моника

- Спасибо.

Детектив Джон

- Как вы?

Моника

- Нормально.

Детектив Джон

- Может вам что-то купить из одежды ? Ваша одежда она не совсем подходит...
Вы можете выбрать себе что-то по компьютеру. Я оплачу. К стати в шкафу осталась одежда сестры. Посмотрите может что-то подойдёт.

Моника

- Спасибо

Детектив Джон

- Мне пора.

Он собрался и ушёл.

Моника прошла в комнату и открыла шкаф. Достала и примерила джинсы и блузку. Подошла к зеркалу.

В офисе.

Детектив Джон.

- Вчера встретил пропавшую Моника Бекер. Она жива оказывается. Надо документы восстановить.

Второй детектив

- Замечательно. Так давайте тогда быстрее. Приходите с ней.

Сотрудник полиции.

- Да. Вот ваши документы всё подготовили.

Он положи документы на стол.

Моника.

- Спасибо.

Она посмотрела и убрала документы в сумку.

Полицейский продолжил.

- Всё. Можете идти.

Детектив Джон.

- Всё. А ты переживала.

Моника.

- Да.

Детектив Джон

- Пойдем быстрее у меня ещё дела. Я тебя отвезу уеду.

Моника.

- Спасибо.

Детектив Джон

- Чем планируешь заниматься?

Моника

- Искать дом

Детектив Джон

- Да. Конечно. Так и не вспомнила?

Моника

- Пока нет

Он довёз её и она попрощались.

Дома Моника открыла на компьютере карту города и начала изучать, смотреть фото. Но ничего не приходило в голову, кроме того, что во дворе был бассейн.

Она открыла вакансии и позвонила в одну из газет.

Редактор

- Да, у нас есть открытые вакансии на репортёра и по написанию статей, новостей.

Моника

- Интересует вакансия репортёр.

Редактор

- Есть ли у вас опыт работы?

Моника

- Да.

Редактор

- Подходите на собеседование. Можете сегодня подойти.

Моника.

-Хорошо.

Редактор

- Адрес указан в объявлении, буду ждать вас. До встречи.

Моника

- До встречи.

Через два часа старшеклассницы стояли около газеты, где Моника проходила собеседование.

Старшеклассница Сол

- И что теперь? Нас не пропустят.

Другая старшеклассница Лусия

- Давай войдём внутрь, может быть пропустят. Паспорт с собой?

Первая старшеклассница Сол

- Да.

Другая старшеклассница Лусия

- Скажем что на собеседование или что мы из школы и мечтаем работать в газете.

Первая Сол

- Да.

Они прошли внутрь. Холл был светлый с чёрный кожаными диванами.

Администратор

- К сожалению мы не можем вас пропустить. На вас не заказан пропуск. Но вы можете здесь на диване посидеть.

Первая Сол

- Спасибо.

Они прошли на диван и присели.

Первая Сол

- Скорее бы.

Другая. Лусия

- Да.

Первая Сол

- Вот идёт. Подойдем ближе.

Они подошли к выходу и когда она уже подходила , проговорили.

Первая Сол

- Подождите

Моника шла, не обращая внимания.

Другая

- Извините, моно с вами познакомиться?

Моника

- Для чего?

Моника остановилась. Потом пошла дальше.

- Извините, я тороплюсь..

Первая Сол

- Мы не задержим вас на долго. Вы нам нравитесь

Моника

- Нравлюсь?

- Первая Сол

- Да.

Моника

- Глупости вы говорите.

Первая Сол

- Да нет же. Нам нравилось как вы учили и вели расследования. Может быть расскажите?

Моника

- Думаю нет

Вторая Лусия

- Нам нужно для проекта

Моника

- Хорошо.

Моника

Да же не знаю. Какой проект?

Первая- СОл

Новое исследование в репортажах и журналистских расследований с целью наиболее эффективного просвещения общества... новый проект..

Расскажите как работали, какие расследования проводили.

Вторая Лусия

Нам очень важно.

Моника

- Хорошо. Когда?

Вторая Лусия

- Прямо сейчас. Это не займёт много времени.

Детектив Джон уснул.

Снились кошмары в эту лунную ночь. Девушка бежит от него, падает и исчезает.

Он очнулся. Тишина вокруг. Встал подошёл к окну. На улице было тихо, вокруг дул ветер.

Первая старшеклассница Сол

- Может тот дом, где мы вас вызывали?

Моника

- Возможно. Где этот дом?

Вторая старшеклассница Лусия

- Мы вас проводим.

Вторая старшеклассница Лусия

- Эти коттеджи. Они все похожи.

Моника

- Я уже его вижу. Это скорее всего мой дом.

Они подходили к дому.

Продавец

- Это она, она жива.

Журналист

- Да. Приходила в газету, пришлось взять. Раз работала.

Продавец

- Она заходила раньше ко мне за газетой.

Детектив Джон

- Да, вкусно.

Ветчина, омлет, хлеб и кофе стояли на столе.

Сандра его сестра

- Хочешь ещё?

Детектив Джон

- Нет, спасибо. Сегодня нужно заехать к Монике. Вместе будем искать материал.

Сандра

- Понятно. Я наверное уеду через пару дней. Отпуск заканчивается.

Детектив Джон

- Был рад, что ты приехала.

Сандра

- Это новые записи репортажей. Посмотри. Может что-то заинтересует и пригодится в расследовании.

Детектив Джон

- Спасибо. Посмотрю.

Сандра

- Мне пора. У меня ещё одна деловая встреча.

Моника

- Написала статьи. Посмотрите.

Редактор

- Да, совсем неплохо. Продолжайте. Мне нравится.

Детектив Джон

- Я всё закончил. Пораньше приехал. Как и договаривались.

Моника

- Да. Хорошо.

Детектив Джон

- Начнём? ВЫ уверены, что вдругом доме материал?

Моника

- Да. Я посмотрела. Ничего нет.

Детектив Джон

- Тогда начнём.

Пару часв спустя

Детктив Джон

- Тут есть ещё пару заброшенных домов. Мы их не смотрели.

Моника

- Нет. Вот этот дом. Но там живут. Свет включен. ВЫ их знаете?

Детктив Джон

- Не думаю.

Моника.

Что будем делать?

Детектив Джон

- Постараемся познакомится. Давай прямо сейчас.

Моника.

- Я не готова

Детектив Джон

- Почему?

Он взял ее за руку

- Пойдём быстрее.

Ни подошли к двери. Постучали.

Послышался голос женский

- Кто?

Детektiv Джон

- Мы новые соседи. Хотим познакомиться

Дверь открылась.

Детektiv Джон

- Здравствуйте. Мы новые соседи.

Женщина

- Здравствуйте. Уже поздно

Детektiv Джон

- Хотели познакомиться и пригласить вас семьей к себе

Женщина

- Спасибо Неожиданно. Это где ваш дом?

Детektiv Джон

- Через дорогу чуть левее

Женщина

- Понятно

Детektiv Джон

- Нас долго не было с супругой. Да.

Женщина улыбнулась

Детektiv Джон

- Может завтра? Меня зовут Джон, а это Моника.

Женщина

- Элиза. Тогда завтра подойдем. Сейчас уже поздно.

Детektiv Джон

- До свиданья

Детektива Джона мучили кошмары с луной, рунами, тёмными силами и
возможными свидетелями, которых он ещё не знал.

В очередной раз он проснулся ночью. Окно было приоткрыто.

Джон прошёл на кухню и налил воды немного. Открыл ноутбук

Детektiv Джон

- Туман сегодня

Секретарь

- Да.

Достала документы

- Вот по другим делам информация по которым вы запросили

Детektiv Джон

- Да. Спасибо.

Секретарь

- Сегодня были ещё клиенты.

Детektiv Джон

- Я ознакомлюсь

Секретарь

- Я положила вам на стол.

Вечером.

Детektiv Джон

- Да, дом конечно надо приводить в порядок

Моника

- Я только одну комнату успела

Детектив Джон

- Ничего.

Моника

- Не знаю, понравится им или нет. Ужин заказала, в столовой.

Детектив Джон

- Скоро придут. Я сказала девушкам, чтобы они не задерживались там у них, если что-то пойдёт не так.

Моника стояла у окна

- Идут

В дверь позвонили. Моника подошла открыла дверь.

- Здравствуйте. Проходите.

Они сидели за столом и разговаривали.

Элиза

- Прекрасный дом.

Моника

- Да. Сама купила.

Элиза

- Здорово. А мы с мужем приобрели.

Детектив Джон

- Нас долга тут не было. Иначе мы давно вас пригласили.

Элиза

- Я уже поняла.

Моника

- Как дети. Ходят в школу?

Элиза

- Да. Частная школа.

Моника

- У нас пока нет детей. Может ещё чай?

Элиза

- Да, спасибо.

Моника сходила за чаем. Посмотрела в окно на кухне. Девушки уже выходили.

Первая Сол

- Как и договаривались. Мы всё достали.

Моника взглянула

- Здесь не всё.

Детектив Джон

- Будем искать дальше. Где они ещё могут быть?

Моника

- Не знаю. Может в одном из заброшенных домов.

Они смотрели дома вечерами.

Детектив Джон

- Всего пару домов

Моника

- Да. Упустила что-то видимо.

Детектив Джон

- Я смотрел ваши расследования. Не плохо.

Моника повернулась

Детектив Джон

- Возможно что-то понадобится мне дальше

Моника

- Хорошо

Моника включила выключатель в конце коридора на втором этаже и потайная дверь открылась.

Моника

- Наконец-то. Я похоже нашла.

Детектив Джон

- Не плохо.

Моника подошла к сейфу и начала подбирать комбинации. Дверца открылась.

Пленки были на месте.

Детектив Джон

- Вместе посмотрим сегодня у вас. Здесь неалеко.

Они смотрели по проектору плёнки. Потом часть видеополоски компьютеры и фотографии в папках.

Детектив Джон

- Это по разным делам у вас материал.

Моника

- Да, долго собирали. По пропавшим, клубам, мошенничеству, по врачам...

Детектив Джон взял старую газету в руки.

- А здесь что?

Моника

- К одному расследованию делала подборку.

Детектив Джон

- Я посижу посмотрю ещё.

Он сидел фотографировал и делал себе копии.

На работе.

Детектив Джон

- Подборка хорошая. Только посмотрите.

Одно из дел приняло совсем иной оборот в связи с тем, что они нашли.

Старш

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.